

日记集
读后感

小学生作文精品屋



福建少年儿童出版社

日记集
读后感

小学生作文精品屋

黄 晨 主 编

李湘苏 卢婉仪 林永芳
王 君 金秋实 吴健文 编 写

★ 福建少年儿童出版社 ★

小学生作文精品屋

日记·读后感集

黄 晨 主编

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路76号)

福建省新华书店经销

沙县印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 4.875 印张 100 千字

1997 年 12 月第 1 版

1998 年 4 月第 2 次印刷

ISBN 7-5395-1538-4

G·1038 定价:4.90 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

目 录

日 记

生 活

烤肉串	山东	徐 玮(2)
奇妙的跳跳糖	北京	王 夕(3)
给“猫咪女士”理发	山东	邱永芳(5)
记一次家务劳动	河南	王 欣(6)
游泳	福建	丁龙云(8)
培养保护视力的好习惯	安徽	陈 峻(11)
募捐	山东	刘晓丽(13)
拨了“119”以后	福建	康书洋(14)
街心一幕	浙江	姚伟丽(16)
考试之前	江苏	汪小蓓(18)
一堂生动的作文课	北京	梁 爽(19)
作文课上闹笑话	浙江	张 磊(21)
跳绳	安徽	项克丁(23)
放风筝	湖北	张 芸(24)
午休时候	上海	赵志坚(26)
决赛	浙江	成 红(28)
我第一次当观众	湖北	李 婷(30)
还愿	河南	陈全慧(32)
一个令人难忘的端午节	陕西	王井莹(33)

中秋赏月	北京	王 力(36)
参加书法比赛	山东	朱 宏(38)
参观“小学生科普作品展览”	湖南	杨 元(41)
难忘的一天	北京	曾 菲(43)

观 察

奇妙的七色光——彩虹	河北	王英男(46)
云彩	四川	杜敏妮(47)
雨	山西	邓明娟(49)
雨景	陕西	张 勇(50)
冰雹	浙江	姚华琳(51)
雪	河北	赵 松(54)
观察蚂蚁	四川	车 念(56)
乌龟的故事	上海	杨 洁(59)
我的小实验	黑龙江	刘 骞(61)
蜘蛛捕苍蝇	河北	关 凯(63)
养水仙	广东	黄蔓媛(64)
鱼生鱼	浙江	周向东(67)
看昙花	安徽	潘 敏(69)
看大黄牛吃草	山西	杨培林(70)
蜗牛	山东	欧 鑫(72)
养蜗牛	北京	马 铮(73)
旅行日记	天津	张 宁(75)
谢谢你,小姑娘	四川	崔雨鹃(78)
日记四则	北京	肖 铁(80)

随 感

沉醉	天津	田晓菲(84)
状物日记二则	江苏	宗建平(85)
我的“小霸王”表弟	辽宁	张蕊(86)
妈妈不在家的时候	湖南	艾佳(89)
爸爸,我错怪你了.....	天津	罗纯(91)
守瓜棚	江苏	时建青(93)
抓耗子	黑龙江	周艳(95)
两种遭遇	浙江	杨丽(98)
期中考后	黑龙江	李媛(99)
我的班主任.....	吉林	高飞(100)
复学.....	江苏	王萍(103)

读 后 感

不可忽视的小数点.....	天津	孙立平(108)
我的理想.....	辽宁	刘晓东(110)
挑山工的启示.....	吉林	赵静茹(111)
读《泰山上的挑夫》有感.....	浙江	李戈(113)
保尔精神鼓舞着我.....	浙江	柳叶天(114)
读《从“红领巾”到“数学家”》有感.....	上海	冷轶群(116)
读《好学的孩子》有感.....	浙江	楼骏(117)
读《爱迪生》有感.....	北京	武欣(119)
成功靠勤奋.....	广东	曾可为(121)
摘“明珠”.....	湖南	白松(123)

像小溪流那样永远前进·····	浙江	陈 蕾(124)
《小青石》读后感·····	北京	王小梅(125)
做个诚实的好孩子·····	山东	殷 佳(127)
我们都是大地的儿子·····	江苏	王 旸(128)
《星星知我心》观后感·····	河南	宋剑锋(129)
读《从小学做人》有感·····	浙江	周以莹(131)
读《野葡萄》后有感·····	北京	哈依楠(133)
我喜欢的一篇课文·····	北京	李晓力(135)
读《种子的力》的体会·····	浙江	范曙青(136)
做无畏的探索者·····	福建	张 晶(138)
我和冠军比童年·····	北京	张京宏(139)
我与少年纤夫比童年·····	安徽	马汉振(141)
读赖宁的《我的希望》有感·····	四川	杨胜春(142)
我喜欢《三毛流浪记》中的三毛·····	河北	王 扬(144)
电影《雷锋》观后感·····	上海	阎 骏(146)
读《曹操》后感·····	北京	刘 勇(147)

日 记

生 活

烤 肉 串

山东烟台市芝罘区工人子弟小学三年级 徐 玮

11月12日 星期四 晴

今天，妈妈又给我买来了做肉串的精肉，我特别兴奋。我虽然不是卖肉串的人，但是却能称得上做肉串的“大师”了。我把做肉串用的铝棍用清水冲洗干净，然后把妈妈切好的肉放平，竖着从肉片的中间穿过去。接着把肉串一根根地挂到叉烧架上，再把架子放到烤箱里，然后接通电源。

三分钟以后，烤箱里烤肉串的热气就慢慢地升起来了，同时也会闻到一股烤肉的香味了。还要有三分钟的时间，烤箱里的肉串就要熟了。这时我感到三分钟的时间过得太慢了，便蹲在烤箱前，眼睛一眨不眨地盯着，那烤肉的香味正弥漫在整间屋子里。

肉串“出炉”的时间终于到了，我飞快地切断了电源，麻利地用夹子把架子从烤箱中提了出来。呀，一根根烤得焦黄而又鲜嫩的肉串正嘀嗒嘀嗒地滴着油，好馋人哪！我的口水都流出来了。我迫不及待地撒上了调料，狼吞虎咽地吃了起来，真是香酥可口，味道美极了。我一连吃了好几根，差点忘了该给家里人留着点呢？

【评析】

吃肉串是一种绝美的享受，而自烤自吃则更具一番情趣。小作者通过一系列动作、神态、心理的描写，将一个孩子蹲在烤箱前，贪婪地闻着烤肉的香味，眼睛一眨不眨地盯着时钟，焦急地等待着吃烤肉的馋样生动地表现了出来。

在记叙的过程中，小作者还十分注意语言的前后连贯、照应，如用精肉做成肉串，接着放入烤箱，最后再从烤箱里拿出来的过程，写得生动而又十分有条理。

奇妙的跳跳糖

北京市东城区分司厅小学四年级 王 夕

7月21日 星期日 晴

星期天，我来到集市上，那里人山人海，热闹非凡。

摩肩接踵的人流，把我拥到了一个卖小吃的摊位前，只听摊主嘶哑着嗓子喊：“快来买进口的新潮食品跳跳糖啊！一元六角一袋。”我想：跳跳糖是什么滋味呢？买一袋尝尝吧。我边想边掏出两元钱，只见摊主脸上立刻堆满了笑，一手在钱兜里找钱，一手拿了一包跳跳糖递给我。我看着这包外观华丽却扁扁的像没装什么似的跳跳糖，不知它新奇在什么地方。我急切地想打开封口，又怕不小心让糖真的跳出来。我用右手紧紧捏住糖袋，左手去撕开一个小口。咦，袋子打开了，但那糖并没有真的跳出来跑掉。仔细看看里面，很小很小的像砂粒那样的东西在袋里静静地躺着，一点也看不出要跳的意思，那它怎么叫

“跳跳糖”呢？我疑惑着倒了一点“砂粒”在嘴里，哇，奇迹发生了！我嘴里的“砂粒”都动起来了，它们像要跳出我的嘴似的，拼命地跳。稍大一些的“砂粒”跳得最凶，蹦得我^不敢张开嘴，噼叭噼叭的响声，引得我自己激动极了，原来跳跳糖就是这样跳的呀！

我一路走一路吃，糖在我嘴里也跳了一路，响了一路。

糖吃完了，我却不解了：这小小的糖粒为什么会在嘴里跳个不停呢？是因为嘴里有热气，还是因为嘴里有唾液的缘故？

我想我总有一天会解开这个谜的。

【评析】

小作者紧紧抓住“奇妙”二字，写自己初尝“跳跳糖”的经过。“我”首先被“跳跳糖”这奇妙的名字所吸引，欲一睹为快。然而打开一看，它不过是像防潮砂般的小粒，既没有跳的意思，又没有糖的模样。最后倒一点放在嘴里，奇迹出现了：这一“砂粒”由动到跳再到蹦，还伴有噼叭作响的声音。这不仅使自己感到新奇，也使周围人惊奇。小作者正是通过描述这种种“奇妙”的感觉来抓住读者的心，吸引读者的。

最可贵的是文章的结尾：“跳跳糖”是吃了，然而糖蹦跳之谜还没被揭开。由此引发了小作者探索其中奥秘的兴趣。这样的结尾，使文章的意义加深了。

给“猫咪女士”理发

山东烟台市芝罘区工人子弟小学三年级 邱永芳

4月3日 星期六 晴

今天，我写完作业，看着挂历上电影明星们那各式各样的漂亮发型，心想：理发师真了不起，要是我也是一名理发师，那该有多好呀！

正在这时，我看到了可爱的小猫咪，脑子一动，不禁说了声：“对，就这么办！”

我飞快地搬来桌椅，把剪刀、夹子放在桌子上，又把小猫咪请到椅上，非常得意地喊了一声：“第一位顾客，猫咪女士。”

接着，我把“猫咪女士”抱到水池边，打开水龙头，然后把它的头对着水龙头使劲地搓了几下。这下可好了，它的头一下子就成了“鸡窝”。“猫咪女士”不高兴了，乱蹬着两腿，想要从我的手里挣脱出来，我只好不住地安慰它说：“对不起，猫咪女士！本店今天刚开张，服务不周，请多多原谅。”说完我便把它抱回到椅子上，用左手摁住它的身子，右手拿起剪刀，咔嚓咔嚓把它头顶上的毛剪下了几撮。“猫咪女士”更不高兴了，四条腿乱蹬起来，并且还喵喵地叫个不停。我仍然不放松，我还没给它剪出发型来呢。忽然，“猫咪女士”猛地一动，唉呀！差点儿剪着肉！

该烫发了，我用夹子把它头上的毛夹起来，又找来一个塑料袋，学着理发师的样子把塑料袋向它头上一套。可是，塑料

袋太大，竟把“猫咪女士”的全身都套了进去。这下，“猫咪女士”发怒了，不停地撕咬着塑料袋，拼命挣扎着。我没办法了，只好拿下塑料袋，解下夹子，不自然地笑着说：“欢迎您下次光临。”但“猫咪女士”却一点也不领情地从椅子上跳下来，一溜烟儿跑了。

我扶着椅子，看着“猫咪女士”落荒而逃的样子，忍不住大笑起来。

【评析】

少年儿童的生活是丰富多彩的。小作者善于在平常的生活中寻找乐趣，并使之成为自己写作的素材。“我”无意中看到了挂历上明星们的漂亮发型，脑子里顿时萌生出一个新奇的念头——当一名理发师。于是，“猫咪女士”当“顾客”，一个情趣盎然的理发表演开始了。“我”认真真地给“顾客”洗头，一本正经地与小猫咪交谈，夹好头发要烫发了，却把“顾客”的整个身体都套进了塑料袋，小“顾客”尽力反抗，最后落荒而逃。多么富有童趣的故事，谁读了都会忍俊不禁。

记一次家务劳动

河南桐柏县城关第二小学 王欣

6月25日 星期日 晴

今天，一年多未见面的舅舅来我们家了。我想显示一下当厨师的本领，就亲自下厨房，做我平时的拿手好菜——炒白菜。

我进了厨房，找来一个足有1.5千克重的大白菜，一切两半。把其中一半洗干净，切成菱形的段，然后再把葱和蒜一一洗好、切好。我把锅放到炉上，把火稍加大了一点，右手挨近锅面，一股滚烫的热气直冲上来。我知道，这时锅已烧热，赶紧拿起油瓶往锅里倒了一些油。不到半分钟，油热了，我便切了一些葱头和蒜片投进锅里。葱头和蒜片在油里“开了花”，油锅噼啪噼啪地响了起来。我又把盐投进锅里，把切好的白菜也倒进锅里，加进辣子面，反复翻炒。十几分钟后，一小锅白菜就炒好了。

我把白菜盛到盘子里，端出厨房请舅舅品尝。“舅舅，外甥女手艺不好，请原谅。”我故意谦虚地说。舅舅尝了一口说：“炒得倒是不错，就是缺点辣味儿。”“舅舅，我已经放了辣子了！”我也赶忙尝一口，果然不辣，却甜得很。原来我刚才倒的并不是辣子面呀！

看来，并不是我做菜的手艺不高，而是“忙中出差错”了！

【评析】

日记，是一种应用文体，它有一定的格式，可能写的内容却很多，凡是生活上、学习上或活动方面的素材，均可入文。

这篇日记的内容是“记一次家务劳动”——炒白菜。小作者把如何洗菜、切菜、热锅放油、炒菜等写得井井有条，说明她早已经学会了这项家务劳动。而舅舅品茶，居然品出了问题，很令人意外，原来“我”错把红糖当成了辣子面。这样的情节使整篇文章在平淡的叙述中添了几分生动，从而也有了结尾的感叹：看来，并不是“我”做菜的手艺不高，而是“忙中出差错”了。这也就是小作者记这次家务劳动的意义所在。

游 泳

福建古田县第一小学 丁龙云

7月19日 星期二 晴

黄昏，我这个不太会游泳的人，又去我家的小河边学游泳了。一下水，我伸直两手往前一划，不知不觉就到了小河最深处，说是最深处，其实水只能淹到脖根。说穿了，我的游泳技能只有：深吸口气，一手捏紧鼻子，迅速潜下水，立即钻出水面。

7月20日 星期三 阴

老捏着鼻子潜水，太没味道了。

我试着不捏鼻子就潜下了水，但鼻子却在呼吸，这还得了！半清半浑的水呛得我好难受。

哦！明白了，游泳潜水时不能呼吸。第二次，我先吸了一口气才钻进水里，在水中就不再呼吸了。不出两秒钟，我又钻出了水面。这种方法挺安全，但人只能伏在水底，这还不能算潜水。对了，只能说是“钻水”。

7月21日 星期四 晴

真不知怎么回事，今天的“钻水”我又呛了几大口水。半清半浑的水，带着沙子，呛进去，胸胃直发麻。

我学着连环画中画的，拿了根麦秆叼在嘴里，捏起鼻子钻下水去，想把麦秆头露出水面呼吸。但是，任我把头昂得多高，麦秆也不露出水面，我气得使劲一吹，听见叭、叭、叭的声音，钻出水一看，嘿！吹出了许多的小泡泡，小泡泡多得数不清。

姐姐也来学游泳了，我把这吹泡泡法“传授”给她，她转身选麦秆去了……

今天，又得捏着鼻子“钻水”，我没有进步，不就是后退了吗？

7月22日 星期五 晴

我不再用捏鼻子潜水的方式了。

下了水，我的邻居“浪里白条”林文金走过来对我说：“不必捏鼻子，水呛不了的。”

“可我……”

“‘可我’什么，水下又没妖怪。哼！胆小鬼。”那个急性子的“霹雳火”秦明，不等我说出“怕”字，就耐不住了，抢白了我一句。

听他们的话，我不捏鼻子也潜了下去，神了，真的一滴水也没呛进去。

接着，我不闭眼睛又下了水，我在水中能浮了，能前进了，这才叫做真的潜水哩，啊！我还可以欣赏这水下的景色了，真美！

7月23日 星期六 多云

今天的游泳计划是：先潜水几次，尔后练跳水。潜水了，潜得很正常，而且，一次能潜出4~5米远。

该跳水了，我借助一次潜泳，上了岸。不知是胆怯，还是冷，我在发抖。我战战兢兢地从岸上跳下水去，只听扑通一声，整个人入了水。我慌忙把手伸直一划，脚伸平一拍——这是潜水动作，居然管用，我高兴极了，接二连三地跳水，一切顺利。

7月24日 星期日 多云

到今天，我已经学会各种潜水的姿势了，不知为什么，我总爱到小河里捞石子，大概是想让河水变深一些吧！

我发现大石头了，一个猛子扎下去，这时，姐姐抱着球扑腾到这里，认为我又要拉她下水，就急忙把腿一缩，膝盖正好撞在我右耳上，顿时，像一根针插进了耳朵，哎哟——痛！

入夜，我痛得翻来覆去睡不着，只觉得痛，只记得痛，痛得我半夜三更直哭。连最不怕我生病的爸爸，都急得一下子背起我上医院看急诊去了。

医生一检查，是耳鼓膜破了，中耳里渗进了许多半清半浑的水，医生叮嘱我一年内不能再游泳。

我悔恨：我不该去捞石头，不该……

再见了，小河！再见了，这半清半浑的水！我们明年再相见吧！

【评析】

内容和情感真实，是日记的真正价值所在。小作者这几则日记就做到了写真人、记真事、说真话、吐真情，因而能打动读者的心。

小作者起先所掌握的游泳技能很差：深吸口气，一手捏紧鼻子，迅速潜下水，立即钻出水面。后来试着不捏鼻子，但在水底不能动；进而学着连环画中画的，拿了根麦秆叼在嘴里潜下水，把麦秆露出水面呼吸，结果没成功。后来在邻居林文金的鼓励下，终于学会了潜水。再接着学跳水……小作者把这个过程真实、具体地记述在日记之中，由此揭示出一个道理：任何本领，只要有决心，有耐心，大胆尝试，都可以学成的。

在最后一则日记里，小作者写自己潜入水中捞石头，发生了意外，姐姐的膝盖撞到“我”的右耳上，耳鼓膜破了，只好停止了游泳。为此小作者感到十分悔恨，足以见小作者对游泳这项运动的热爱和依恋。