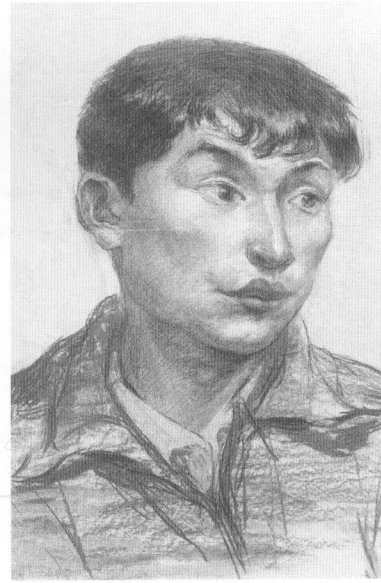
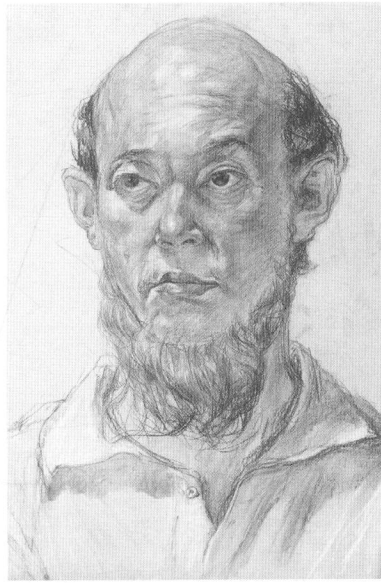


在当下的美术图书市场上各种版本、各种形貌的美术高考辅导图书争奇斗妍，令人目不暇接之时，黑龙江美术出版社推出的这套“八大美院大一学生基础作业精品”系列丛书可谓是独辟蹊径，别出心裁了。

专业美术院校是培养艺术家的摇篮，美术院校的风格、流派以及教学特点的形成、沿革与变化，理所当然地成为美术高考的参照系和风向标。而从高考中脱颖而出，刚刚迈进美院大门的大一学生的基础作业，既代表着各大美院的教学水准、风格、流派，又与美术高考科目内容紧密关联。对渴望了解几大专业美院个性化艺术风格和招生考试要求的读者、考生来说，大一学生的基础作业恰恰是能够准确而客观地传递出这些信息的最好载体。

“八大美院大一学生基础作业精品”系列丛书紧扣市场脉搏，想考生之所想，急考生之所需，精选八大美院大一学生基础作业，并有学生作画心得及指导教师点评。与一般作者编撰的美术高考辅导、个人画室类图书相比，明显是匠心巧运，独树一帜。该丛书既为各院校之间的基础教学交流提供了新的平台，又为熙熙攘攘的美术高考辅导图书市场吹入了一股清新之风。可以相信该系列丛书一定会以其独特的面貌、翔实的风格，准确地诠释出你所心仪的美院的“路子”，并以其极强的实用性、权威性受到广大读者、考生的欢迎，帮助大家真正地了解美院、走进美院……

2006年1月5日





这张作业堪称典范，人物的个性气质跃然纸上，线与结构、形体结合得非常自然，特别是线条随着形体转折的变化而变化，值得大家很好地学习。





这是一张让观者欣赏不已的头像作业，用的线、调子不多，但却刻画得准确、到位，五官画得传神、生动，特别是人物精神气质表现得非常鲜活。难怪受到美院教授们的肯定。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



点、线、面的运用与手和擦笔的结合，有助画面的表现力，往往会取得事半功倍的效果。





学习素描人像考生们易犯的通病就是把人物画得像石膏像，反复涂抹，用笔很多，却不得要领。这张优秀的肖像作业应给考生们以启发。





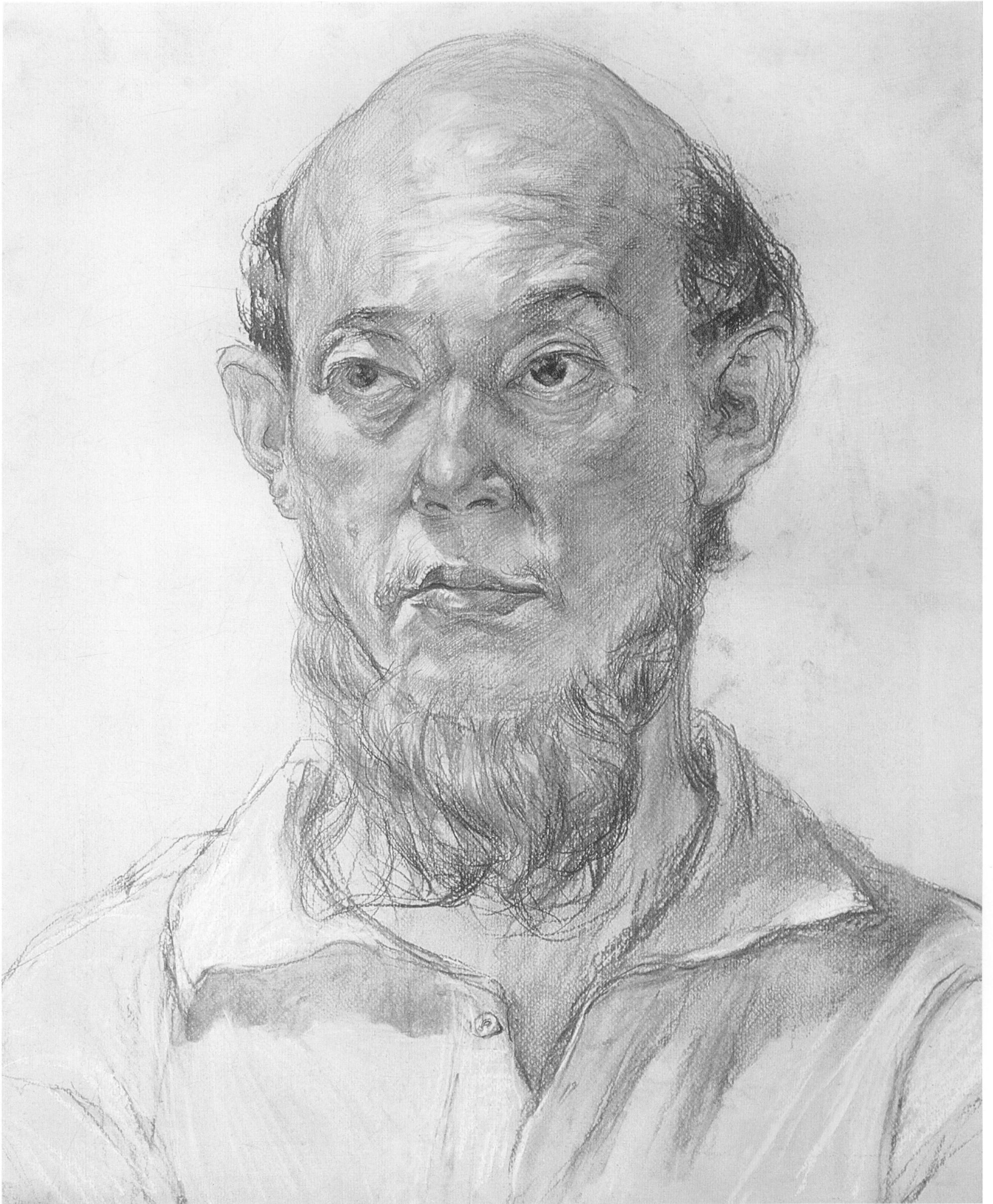






这张头像作业风格简洁泼辣，注重捕捉人物个性的感觉。表现手法非常灵活，用笔、用线不拘成法，是一张表现性很强的作品。





人物的精神气质刻画得非常到位，双眸很传神，好似在与人进行无声的交流，这应该是素描人像的表现力所能达到的上乘境界。对于考生朋友来说，细细地读懂一张好的作业，提高你的鉴赏水平，比盲目地临摹与机械地写生更有收获。



