

· 小学语文 ·

KE TANG SHANG DE YI WAN GE

课堂上的一万个

WEI SHEN MO

为什么

康强声 主编



知识出版社

责任编辑／刘伯根

封面设计／童行侃



ISBN 7-5015-0805-4



9 787501 508051 >

ISBN 7-5015-0805-4/G · 299
· 定 价： 10.40元

课堂上的一万个为什么

小学语文

主编 康强声

编者 常立峰 张济民 康强声

知 识 出 版 社

课堂上的一万个为什么·小学语文

康强声 主编

责任编辑：刘伯根

责任校对：李 静

封面设计：童行侃

版式设计：乌 灵、曹树湘、陈 琦

出版：知识出版社

发行：新华书店总经销

印刷：文字 603 厂印刷

排版：中国大百科全书出版社激光照排中心

开本：787×1092 1/32

印张：11.5

字数：249 千字

印数：60001—66000

版次：1994 年 11 月第 1 版

1997 年 4 月第 4 次印刷

ISBN 7-5015-0805-4/G · 299

定价：10.40 元

图书在版编目(CIP)数据

课堂上的一万个为什么:小学语文/康强生主编. —北京:
知识出版社, 1994. 12

ISBN 7-5015-0805-4

I. 课… I. 康… III. 语文课-中学-教学参考资料
N. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 14244 号

《课堂上的一万个为什么》编委会

主 编 吴希曾

副主编 孙旭初 刘伯根

编 委 王铁生 叶九成 冯广才 杜郁成

陈家骏 罗柏林 张志伟 夏致远

黄文选 康强声 谢宇鸿 温 鹏

蔡迪今 魏青云

前 言

中小学生学习,接受规范化教育,由浅入深、循序渐进地掌握各门基础课程,这是课堂教学的根本目的。学生在学习各门功课时,会遇到许多疑难问题,产生各种各样的疑问,如果这些疑问能够及时得到解答,将会促进对所学知识的理解和掌握,否则,会造成学习中的障碍,影响学习进程和效果。为配合课堂教学,帮助学生解决学习中的各种疑难问题,我们约请北京一批有丰富教学经验的教师和研究人員,编写了这套《课堂上的一万个为什么》丛书。包括小学语文、数学,中学语文、数学、英语、政治、历史、物理、化学、生物、地理,共11个分册。

本套丛书以现行《教学大纲》为依据,以中小学各科新版教材为基础,针对学生学习中经常遇到的难点和容易产生的疑问,分门别类地提出问题并进行详尽解答,有分析、有说明、有举例、有论证,既能帮助学生释疑解惑,又能培养学生独立地分析问题和解决问题的能力。

本套丛书的特点是:①全面——尽可能覆盖各科教学的主要知识点,以满足不同基础、不同水平的学生理解问题、掌握知识的需要;②准确——介绍知识严谨、科学,解答问题正确无误;③新颖——避免与教材雷同,在提问角度、答疑方法、分析思路、举例选材等方面开拓新意;④实用——紧紧围绕课

堂教学,帮助学生深入理解教材内容,做到既知其然,又知其所以然。

本套丛书可成为中小学生学习完成学业的良师益友,又能为中小学教师因材施教提供有益的参考。《小学语文》分册选出阅读及写作的问题共 352 个。由于水平所限,本书难免会存在一些缺点和不足,恳切希望读者提出指正。

丛书编委会

1994 年 11 月 20 日

目 录

一、基础知识和基础训练

1. 汉语拼音有什么用处? (1)
2. 大写字母有什么用处? (1)
3. 声调符号应标在哪儿? (2)
4. 为什么有的音节要整体认读? (3)
5. 在什么情况下,u 在拼读音节时要省掉两点? (4)
6. 什么情况下应使用隔音符号? (4)
7. 为什么会产生音变现象? (5)
8. 什么情况下应读“轻声”? (5)
9. 上声变调在书写时为什么不需要改变调号? (6)
10. “一”的声调读时有几种变化? (6)
11. “七”和“八”的声调在什么情况下发生变化? (7)
12. “不”的声调在什么情况下发生变化? (7)
13. “啊”在句子中有几种读音? (8)
14. 什么是“儿化韵”? (9)
15. 字母表有什么用处? (9)
16. 重叠的形容词应怎样读? (10)
17. 词在音变之后,词义有变化吗? (11)
18. 遇字读半边对吗? (12)
19. 表形文字有什么局限性? (13)

20. 为什么说表意文字比表形文字进了一大步? (13)
21. 为什么要积极地进行文字的改革? (14)
22. 学习“六书”有什么意义? (15)
23. 为什么形声字在汉字的总量中特别多? (16)
24. 学习汉字笔画有什么意义? (17)
25. 掌握汉字笔顺有什么好处? (18)
26. 为什么说偏旁不一定是部首? (19)
27. 为什么要废除一部分异体字? (19)
28. 常见的错别字有哪些种? (20)
29. 怎样区别形近字? (21)
30. 怎样区别同音字? (22)
31. 怎样减少、消灭错别字? (23)
32. 对学过的生字应怎样巩固? (24)
33. 怎样才能写好字? (25)
34. 怎样写好字中的“点”? (26)
35. 怎样写好字中的“横”? (26)
36. “撇”有哪几种写法? (27)
37. “捺”在书写时有几种变化? (28)
38. 乱造乱用不规范的简化字有什么害处? (28)
39. 学会查字(词)典有什么好处? (29)
40. 怎样用“音序查字法”查字典? (30)
41. 怎样用“部首查字法”查字典? (31)
42. 为什么独体字不等于部首字? (32)
43. 怎样用“数笔画”的方法查字典? (32)
44. 怎样从字典中正确地选择字义? (33)
45. 为什么要掌握一定量的词汇? (34)

46. 怎样积累词语? (34)
47. 为什么会产生词义的演变? (36)
48. 为什么有的字同时又是词,而有的字
 则不是词? (37)
49. 单纯词与合成词之间有什么区别? (37)
50. 单音词和复音词有什么区别? (39)
51. 什么叫单义词? (39)
52. 什么叫多义词? (40)
53. 为什么有的词除了本义还有引申义? (41)
54. 为什么词的比喻义和修辞的比喻用法
 是不同的? (42)
55. 同音词在语言表达上有什么积极作用? (43)
56. 同音词在语言表达上有什么消极作用? (43)
57. 等义词和近义词之间有什么区别? (44)
58. 为什么近义词在使用时一般不能互相代替? (45)
59. 同义词在语言中有什么积极作用? (45)
60. 怎样辨析同义词? (46)
61. 绝对反义词和相对反义词之间有什么区别? (48)
62. 为什么词性不同的词不能构成反义词? (49)
63. 反义词在语言中有什么积极作用? (49)
64. 什么叫褒义词? (50)
65. 什么叫贬义词? (51)
66. 怎样把词语归类? (51)
67. 怎样搭配词语? (53)
68. 怎样解释词语? (56)
69. 怎样用好方位词? (57)

70.	怎样用好语气词?	(58)
71.	什么叫拟声词?	(59)
72.	应怎样使用成语?	(59)
73.	怎样用好格言?	(61)
74.	怎样用好谚语?	(61)
75.	为什么不能滥用歇后语?	(62)
76.	使用“的”时要注意什么?	(63)
77.	使用“地”时要注意什么?	(63)
78.	“着、了、过”在句子中起什么作用?	(64)
79.	“四种基本句型”指的是什么?	(65)
80.	为什么同是“祈使句”,表达的意义却不相同? ...	(67)
81.	什么样的句子才是完整的句子?	(67)
82.	什么是“把”字句?	(68)
83.	什么是“被”字句?	(69)
84.	什么是“判断句”?	(69)
85.	为什么要学习改写句子?	(70)
86.	怎样改写句子?(一)	(72)
87.	怎样改写句子?(二)	(73)
88.	怎样改写句子?(三)	(74)
89.	怎样改写句子?(四)	(75)
90.	为什么要缩写句子?	(76)
91.	怎样缩写句子?	(77)
92.	缩写句子时要注意什么?	(78)
93.	为什么要扩写句子?	(79)
94.	怎样扩写句子?	(80)
95.	为什么要重视用词造句?	(81)

96. 怎样造句才算好?	(81)
97. 用词造句应注意什么?	(82)
98. 在小学课本中有哪几种关联词语?	(83)
99. 怎样运用关联词语?	(84)
100. 怎样用表示并列关系的关联词语造句?	(85)
101. 怎样用表示递进关系的关联词语造句?	(86)
102. 怎样用表示选择关系的关联词语造句?	(87)
103. 怎样用表示条件关系的关联词语造句?	(88)
104. 怎样用表示转折关系的关联词语造句?	(89)
105. 怎样用表示假设关系的关联词语造句?	(90)
106. 怎样用表示因果关系的关联词语造句?	(92)
107. 怎样用表示取舍关系的关联词语造句?	(92)
108. 病句有哪些类型?	(93)
109. 修改病句一般有哪些要求?	(95)
110. 怎样修改用词不当的病句?	(96)
111. 怎样修改搭配不当的病句?	(97)
112. 怎样修改成分残缺的病句?	(98)
113. 怎样修改意思重复的病句?	(100)
114. 怎样修改分类不当的病句?	(101)
115. 怎样修改前后矛盾的病句?	(102)
116. 怎样修改词序颠倒的病句?	(103)
117. 怎样修改错用关联词语的病句?	(103)
118. 小学语文课本的练习中有哪些修辞格?	(104)
119. 出现“像”这类词语的句子就是比喻句吗?	(106)
120. 怎样识别比喻句?	(106)
121. 拟人和拟物有什么不同?	(107)

122. 比喻和比拟有什么区别？	(108)
123. 排比句有什么特点？	(109)
124. 出现结构相似的词组的句子就是排比句吗？ ...	(110)
125. 反问句在语言的表达上有什么特点？	(110)
126. 反问和设问有什么相同和不同之处？	(111)
127. 夸张有什么特点，它的作用是什么？	(112)
128. 为什么说“反复”不等于“罗唆”？	(112)
129. 如何分析一句话中采用的几种修辞方法？	(113)
130. 小学生应当掌握哪些标点符号？	(114)
131. 什么叫“点号”，什么叫“标号”？	(114)
132. 书写标点符号时应注意什么？	(114)
133. 什么情况下必须用“分号”而不用“逗号”？	(115)
134. 逗号和顿号在使用时有什么相同处 和不同处？	(115)
135. 引号有几种用法？	(116)
136. 破折号有几种用法？	(117)
137. 省略号有几种用法？	(118)
138. 有疑问代词的句子后一定用问号吗？	(119)
139. 小学语文课本中点标点的练习题有哪几种？ ...	(119)
140. 怎样给一段话加上合适的标点？	(120)

二、阅读知识和阅读训练

141. 为什么说“一句话中有中心”？	(121)
142. 怎样理解句子所表达的思想感情？	(122)
143. 怎样理解总述句？	(123)
144. 怎样理解总结句？	(124)

145. 怎样理解过渡句?	(124)
146. 递进关系的过渡句有哪些作用?	(125)
147. 怎样理解长句?	(126)
148. 怎样理解带有关联词语的句子?	(127)
149. 怎样理解带有修辞格的句子?	(128)
150. 什么叫“点明中心”的句子,它有哪些作用?	(129)
151. 怎样理解含义深刻的句子?	(130)
152. 怎样理解古诗中的句子?	(131)
153. 什么叫自然段,它的标志是什么?	(132)
154. 什么叫“段式”?	(132)
155. 怎样阅读总分段式?	(134)
156. 怎样阅读顺承段式?	(134)
157. 怎样阅读并列段式?	(135)
158. 怎样阅读因果段式?	(136)
159. 怎样阅读转折段式?	(137)
160. 怎样阅读递进段式?	(138)
161. 怎样阅读对比段式?	(139)
162. 怎样阅读问答段式?	(139)
163. 怎样阅读先具体、后概括的段式?	(140)
164. 怎样给自然段划分层次?	(140)
165. 怎样概括自然段的段意?	(141)
166. 阅读、分析一段话要达到哪些要求?	(142)
167. 怎样阅读、分析一段话?	(143)
168. 怎样把排列错乱的句子整理成一段 通顺的话?	(143)
169. 怎样修改一段话中的错误?	(145)

170. 为什么要给课文划分段落?	(145)
171. 分段有哪些依据?	(146)
172. 常用的分段方法有哪几种?	(147)
173. 怎样借助课后思考题进行分段?	(147)
174. 怎样借用“表格法”给课文分段?	(148)
175. 怎样借助段意给课文分段?	(149)
176. 怎样借助文章的特殊结构给课文分段?	(150)
177. 怎样借助“过渡句”给课文分段?	(151)
178. 怎样按时间的先后顺序给课文分段?	(151)
179. 怎样按地点(或空间)的转换给课文分段?	(152)
180. 怎样借助记叙文的要素给课文分段?	(153)
181. “倒叙”的课文分段时应注意什么?	(154)
182. 对课文的“插叙”部分,在分段时 应注意什么?	(155)
183. 一篇课文只有一种分段方法吗?	(155)
184. 初读课文后马上就分段好不好?	(155)
185. 怎样给逻辑段分层?	(156)
186. 为什么要进行概括段意的训练?	(156)
187. 常用的概括段意的方法有哪些种?	(157)
188. 怎样用“取主舍次”的方法概括段意?	(157)
189. 怎样用“归并”的方法概括段意?	(158)
190. 怎样借助典型段式的特点概括段意?	(159)
191. 怎样用“摘句”的方法概括段意?	(161)
192. 怎样按照“基本思路”去概括段意?	(162)
193. 怎样判断段意的正误?	(164)
194. 课文的主要内容和段意之间有什么关系?	(165)

195. 课文的题目和主要内容有什么关系？	(166)
196. 怎样归纳课文的主要内容？	(167)
197. 怎样给课文的段落加上小标题？	(169)
198. 列小标题时应注意什么？	(170)
199. 段意和小标题有什么相同处和不同处？	(171)
200. “课文的中心思想”指的是什么？	(172)
201. 为什么要概括课文的中心思想？	(173)
202. 课文的主要内容和中心思想有什么关系？	(174)
203. 为什么不能用课文的主要内容去代替中心 思想？	(175)
204. 正确概括中心思想的关键是什么？	(177)
205. 《常用中心词参照表》有什么用处？	(178)
206. 概括中心思想有哪些常用的方法？	(179)
207. 怎样借助课文的题目概括中心思想？	(180)
208. 怎样借助课文的结尾概括中心思想？	(181)
209. 怎样借助课文的“中心句”概括中心思想？	(182)
210. 怎样通过解释难理解句的含义概括 中心思想？	(184)
211. 怎样判断中心思想的正误？	(185)
212. 课文中段和段之间为什么要有“过渡”？	(186)
213. 课文为什么要注意前后的照应？	(188)
214. 怎样读好课文的开头？	(189)
215. 怎样读好课文的结尾？	(190)
216. 为什么要背诵某些课文的篇章和段落？	(191)
217. 背诵课文有哪些好方法？	(192)
218. 为什么说话、读书时要有语调？	(193)