

KAIXINZUOWEN



“我想写，可总感到没有东西可写。”——这不仅需要你从生活中、从阅读中吸取、积累素材，更需要提高自己思维的敏捷性。“我觉得我写的很创新，可老师却说我的跑题了。”——这需要你扎实的基本功，要懂得任何创新都是在原有规范中的创新。

积累更丰富 作文更精彩

中学生

话题作文

素材库

ZHONGXUESHENG
HUATIZUOWENSUCAIKU
SUCHATONG

大容量
分类全

精内容
速传递

开心读
直查找

快乐写
易贯通

速查通



岭南美術出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

中学生

话题作文

素材库

ZIMMERFESTUNG
SCHATTENWALD

速查通



嶺南美術出版社
LINGNAN MEISHU CHUBANSHE

图书在版编目(CIP)数据

中学生话题作文素材库 / 刘英魁主编. —广州：
岭南美术出版社，2006. 4

ISBN 7-5362-3330-2

I. 中… II. 刘… III. 作文课—中学—教学参考
资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第020596号

品牌策划：开物图书/靳瑞刚

丛书主编：刘英魁

版式设计：徐 欣

责任编辑：李 珩

中学生话题作文素材库

出版、总发行：岭南美术出版社

(广州市文德北路170号3楼 邮编：510045)

经 销：全国新华书店

印 刷：湛江江南华印务公司

版 次：2006年4月第一版

2006年4月第一次印刷

开 本：880mm×1230mm 1/32 印张：16

ISBN 7-5362-3330-2

定价：20.00元

开心作文研究中心

特约专家顾问

汤素兰 中国作家协会会员，国家一级作家，湖南省文联委员，民进中央委员。现任开心作文研究中心主任。

冯骥才 中国当代著名作家和画家。现任中国文学艺术界联合会执行副主席，中国民主促进会中央副主席，全国政协常委，中国小说学会会长等职。《文学自由谈》杂志和《艺术家》杂志主编。

金 波 著名作家、诗人，首都师范大学教授，中国作家协会儿童委员会委员。其作品多次荣获国家图书奖、中国作家协会全国儿童文学奖、宋庆龄儿童文学奖。

钱理群 当代著名学者、理论家，北京大学中文系教授、博士生导师。曾主编《新语文读本》等重要图书。曾被评为北京大学最受欢迎的十佳教师。

王尚文 浙江师范大学教授，浙江省功勋教师。著有《语惑论》、《语文教育学导论》等书，多次主编和参编中学语文教材、读本。

方卫平 青年理论家、浙江师范大学儿童文学研究所所长，浙江师范大学人文学院教授、硕士生导师。中国作家协会儿童文学委员会委员。

江凯波 《语文月刊》主编、广东省期刊协会常务理事、中国语文报刊协会副会长。

洪镇涛 华中师范大学硕士生导师、全国中学语文教研会学术委员。

张定远 全国中学语文学科教学专业委员会学术委员会主任。

开心作文

WEEING PUBLISHING

表现自我

写真生活

WEI ZHENG SHENG HUO

学会沟通

LEARN COMMUNICATION

品牌策划： 靳瑞刚

封面设计： 木头羊工作室
13001195652

试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com

序言

XU YAN

开心作文研究中心的老师们为了让同学们能轻松、愉快地学作文、写作文，编辑了这套作文丛书，请我作序，我有机会和大家谈谈初中作文教与学中出现的典型问题，便欣然答应了。

上学期我到一个学校搞调研，问同学们，如果作文课让你们自己选择上不上，你们说教室里还会留下多少人。每班都有十几个同学一齐回答：还会留下一个人。我说是老师吧，他们都笑了。

什么原因让作文课上得这么惨，让同学们对它如此没有兴趣？我想根本原因在于同学们总处在被动的位置上，让老师的作文题牵着鼻子走。

同学们如果能化被动为主动，积极地、自觉地去争取提高自己的写作水平，从“要我写”转化为“我要写”，那作文课该会多开心呀！

可我知道，即便是“我要写”，下列问题也常常困惑着同学们：

“我想写，可总感到没有东西可写”——这不仅需要你从生活中、从阅读中吸取、积累素材，更需要提高自己思维的敏捷性。

“我觉得我写的很有创新，可老师却说我跑题了”——这需要你扎实的基本功，要懂得任何创新都是在原有规范中的创新。

“我确实认认真真地写了，并写出了自己的真情实感，但回头读自己的文章，总觉得不伦不类”——这需要提高你的写作基本常识与能力，如记叙、描写、说明、议论、抒情等基本表达方式的应用能力，对记叙文、说明文、议论文、应用文及文学体裁等文体的基本特征的把握能力。

“我总想写得深刻一点，可老师总说我分析不够”——这需要提高你的深入分析能力，更需要提高你思维表达的层次性、条理性。

诸如上述问题，每个学生都能提出许多，这些问题不解决，作文就不会让你开心起来。

这套丛书的编者知道，开心是从疑难排解中获得的，丛书的编写目的就是为大家排解疑难困惑并提供最大的帮助。

这套丛书具有大容量、精内容、新版式、易查找等突出特点，我想对同学们来说，这本工具书是非常实用的。

如能一书在手，随用而翻；千百问题，一读而解；今胜昨日，日日提高，那该是多么开心的事呀！

开心作文，作文开心，我愿同学们能在这个境界中永驻！

刘英魁于澹泊斋

2006年3月

读者调查表



朋友们，感谢你们购买开心作文工具书系列图书。为了回报你对“开心”图书的支持和厚爱，我们特别增设了开心互动俱乐部，怎么样？赶快加入吧！我们将让你享受超级的快乐，体会作文开心新感受！

由你选择

1. 您是怎样认识开心作文系列图书的？

- A. 借读同学的 B. 老师统一订购的
C. 家长或朋友的介绍 D. 自己在书店偶然看到后喜欢上的

2. 您认为这套书的不足之处是什么？

- A. 封面不够生动，活泼 B. 内容没有趣味性
C. 字体太大或太小 D. 价格太贵（太低）
E. 评语不到位，没趣 F. 版式不生动，吸引不了读者

3. 您认为这套书最令你们满意的地方是哪些方面？

- A. 封面富有活力和吸引力 B. 内容富有趣味性，越看越有味
C. 字体适中 D. 价格容易接受
E. 评语到位，有很强的指导意义 F. 插图有趣，富有亲和力
G. 导意义和借鉴价值

4. 您认为它需要改进的地方是哪些方面呢？

- A. 内文不够精彩 B. 版式不生动
C. 封面的颜色 D. 可适当加些拓展学生视野的知识点

5. 和同类作文工具书相比较而言，您认为这套系列图书是：

- A. 一般 B. 较好 C. 最好 D. 尚需提高



读者调查表

6. 您最喜欢的篇章是哪些?

7. 您喜欢的栏目是哪些?

8. 您心目中理想的作文工具书是什么样子的, 能描述一下吗?

9. 最后, 假如您是编辑, 您认为这套书需要做修订的话, 应该从那些方面着手?

开心自画像

姓名:	年龄:	性别:
年级:	QQ号:	E-mail:
邮编:	地址:	
爱好:		

温馨提示

温馨提示: 朋友们, 衷心地感谢你们对以上调查内容的积极的参与和支持, 但可不要忘了把填好的调查表寄给我们哦, 如果你们有好的建议和意见, 就有机会得到开心宝贝之家为你精心准备的一份精美礼品, 千万不要错过哦!

来稿请寄: 广州市天河区棠下荷光路第一工业区10号

邮编: 510630

收件人: 开心作文研究中心收

咨询电话: 020-61087282 (编辑部)

E-mail: 56668230@qq.com.





关于
我们

←
开心作文研究中心

开心作文研究中心是一个从事中小学作文教学研究与推广的专业机构，中心联合了数十位知名权威教育专家及全国各地知名一线特、高级教师数百人共同参与研究。“开心作文”走在作文图书的最前沿，以专业的精神，打造一流的品牌。自成立以来，中心接合新课标与教学大纲的精神，不断努力，先后推出了三百多套作文图书，获得了强烈的市场反响，创立的“开心作文”图书品牌赢得了广大读者的喜爱。

开心理念：

我们的追求：开心作文 快乐成长

我们的理念：表现自我 写真生活 学会沟通

我们的心愿：为开心进行到底，让作文不是秘密！

编者声明

在本书的编写过程中，我们查阅了大量的典籍资料，摘选，引用了部分报刊中的典故材料和名人故事片段等，在此，我们向相关作者表示感谢。

在本套书的编选过程中，我们一直积极地与作者联系，并取得了大部分作者的授权。但是由于部分作者的通讯地址不详，一时未能联系上他们。在此，我们恳请这部分作者能予以谅解，并及时与我们联系，以便支取稿费。



开心作文畅销图书书目

序号	书名	定价(每册)
一本全系列	中学生新话题作文一本全	39.80元
	中学生新分类作文一本全	39.80元
中高考应试	中考满分作文·名师技法点拨	22.00元
	中考满分作文·升格应该绝招	22.00元
	中考满分作文·备考金点智囊	22.00元
	中考满分作文·满分制胜揭秘	22.00元
必备系列	高考满分作文·名师技法点拨	22.00元
	高考满分作文·升格应该绝招	22.00元
	高考满分作文·备考金点智囊	22.00元
	高考满分作文·满分制胜揭秘	22.00元
中小学生作文 工具书系列	小学生多功能分类作文·速查通	20.00元
	小学生好词好句好段·速查通	20.00元
	中学生议论文论点论据·速查通	20.00元
	中学生话题作文素材库·速查通	20.00元
	中学生多功能分类作文·速查通	20.00元
	中学生好词好句好段·速查通	20.00元

读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com



目 录

聚焦热点

1. 和 平

话题设计	3
名人名言	3
经典素材	4
世界呼唤和平	4
和平的障碍	5
以和平为最佳选择	5
丢弃和平的代价	6
和平的使者是怎样来的	6
为和平而献身	7
谈暴力的目的是期望和平	7
居安思危	8
只有消灭战争才能得到和平	8
和平离不开正义的斗争	9
信息时代的战争与和平	9
恐怖主义的威胁	10
和平的路并不平坦	10
和平时代不忘历史	11
和平是美好的向往	11
战争将吞噬人类的文明与尊严	12
无情的战争带来死亡	12
请停止战争给我们的伤害	13
和平才能带来美好的未来	14



2. 时 尚

话题设计	15
名人名言	15
经典素材	16
时尚,源于对美的追求	16
一时代有一时代之时尚	16
时尚往往是从发达地区先发起的	17
盲目追求时尚只能迷失自我	17
时尚催生新事物发展成熟	18
时尚往往只重表面	19
时尚在词语上的体现	19
流行的不一定高尚	19
大众传媒影响时尚	20
时尚与复古	20
时尚常常是身份的象征	21
时尚象征前卫与先锋	21
过分排斥时尚也是不好的	22
校园时尚	22
不必盲目追赶时尚	23
盲目追求时尚导致的后果	23
时尚也会惹麻烦	23
有时追求时尚会导致个性的丧失	24
失去个性和价值观的时尚	24
时尚总是走在时间之前	25
时尚也能带来快乐	26
过分追求时尚往往造成攀比	26

3. 公 德

话题设计	27
名人名言	27
经典素材	27
是文化差异还是缺乏公德	27

费孝通谈公德	28
每个人都应该有公德心	29
张家港的公民道德素质	29
公德表现在日常的言行中	30
悲壮的弃守	30
捡破烂的文明之举	31
廖静文“精品换残品”	31
狗竟占座位	32
社会需要公德	32
公德应从小培养	33
讲公德就是要为别人着想	33
让我们共同倡导公德	34
我们应该维护公德	34
加强社会公德要从自我做起	35
缺乏公德会导致混乱	36

4. 反 腐

话题设计	37
名人名言	37
经典素材	38
权力异变,催生腐败	38
反腐不能徇情枉法	38
不要因一时的贪心毁掉一世	39
将廉洁当做自己的宝贝	39
反贪需要有效的法制	40
廉洁奉公才能受百姓爱戴	40
教育界也需要反腐	41
集团腐败愈演愈烈	41
夫妻联手腐败	42
令人深思的反腐精神	42
反腐首先应该由高官作表率	43
反腐是一个长期、反复的斗争	44
为子女做好廉洁的榜样	44



胆战心惊的日子	45
不要让贪欲蒙蔽了眼睛	46
监督者要有权威	47
收入透明的美国公务员	47
监督能有效遏制腐败	48
从权力反腐到制度反腐	48
权力不受制约必然导致腐败	49

5. 环保

话题设计	50
名人名言	50
经典素材	51
大自然对人类的警告	51
稀有动物成了“盘中餐”	51
野生动物需要我们的保护	52
保护环境是我们的责任	52
环保从小事做起	52
大自然对我们的报复	53
绿化新举措	53
植树与婚俗	54
美国的草坪文化	54
马永顺砍树栽树	55
保护母亲河，共建读者林	55
地球环境全面恶化	56
为保护青蛙而停奥运工程	56
环境污染造成巨大损失	57
爱护宠物不等于爱护动物	57
世界范围的水污染严重	58
保护每一寸土地	58
工业化污染严重	59
旅游带来白色污染	59
我们的地球是最宝贵的	60
不要将污水排入江河	60

救救动物	61
别了,地球母亲	62

为人处世

1. 机 遇

话题设计	65
名人名言	65
经典素材	66
机遇的恩赐因人而异	66
机遇属于有志者	66
商机属于有经营头脑的人	67
机遇来了要抓住	67
机遇可以改变人的命运	68
机遇加才能等于成功	68
不仅靠机遇,还要靠才干	69
机遇属于勇于尝试的人	69
机遇偏爱有准备的头脑	70
完善自我,静待机遇的叩门	70
机遇是人生的转折点	71
机遇要靠独特的眼光去发现	71
在困窘中寻找机遇	71
不要投机取巧	72
机会需要个人的踏实努力	72
把握住机遇才会成功	73
机遇+实力+勤奋=成功	74
机遇是靠自己创造的	74

2. 包 装

话题设计	75
名人名言	75
经典素材	75
包装仅是外在的东西	75
适当的着装是对他人的尊重	76



没有充实的内在素养,包装只能徒有其表	76
要透过“外衣”看本质	77
包装不能造假	77
装饰应与个人的气质、身份相符	78
“包装还是伪装”	78
成功的包装策划是打开市场的捷径	79
包装要从实际出发	79
包装是外在的,内涵才是本质的	80

3. 人 才

话题设计	81
名人名言	81
经典素材	82
不因小错而抹杀优点	82
要善于发现人才,重用人才	82
对人才应该多加鼓励	83
成才的道路是艰辛的	83
成才是先天和后天的综合作用	84
人才无须是全才	84
勤奋造就天才	85
成为人才意味着更多的付出	85
人才应该拥有优秀的品德	85
成才需要付出努力	86
欲用一贤人,必先安其心	86
勇于开发人才的潜质	87
培养人才是功德无量的事业	87
人才可以创造财富	88
天才出自勤奋	88
人才不是“读书虫”	89
人才,应是具有扎实的基础与较广的知识结构的人	89
人才的成长需要关爱	90
“两弹之父”钱学森	91