

SHIJIE

世界奥秘 丛书
AOMICONGSHU

历史文化篇

Lishiwenhuapian

青少年首选阅读

精品必读
JING PIN BI DU

新疆人民出版社

世界奥秘丛书

历史文化篇

江苏工业学院图书馆
藏书章

人类文明起因之

艺术文化之谜

名人死亡之谜

自然与超前之谜



新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史文化篇 / 周林主编, ——乌鲁木齐: 新疆人民出版社,
2000.8

(世界奥秘丛书)

ISBN7-228-06013-X

I. 世… II. 周… III. 科学知识—普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第69388号

世界奥秘丛书

历史文化篇

周林 主编

新疆人民出版社出版发行

(乌鲁木齐市解放南路348号 邮政编码: 830001)

责任编辑: 华力 封面设计: 枫叶

湖北省丹江口市印刷厂印刷

开本 880×1230 毫米 1/32 印张: 75

彩插: 1.25 印张 字数: 150 千字

2003年10月第1版 2003年10月第1次印刷

印数: 1—5000

ISBN7-228-06013-X/K · 869

全套定价: 138.00元 (全十册 本册定价: 13.80元)

远古岩画中的不解之谜

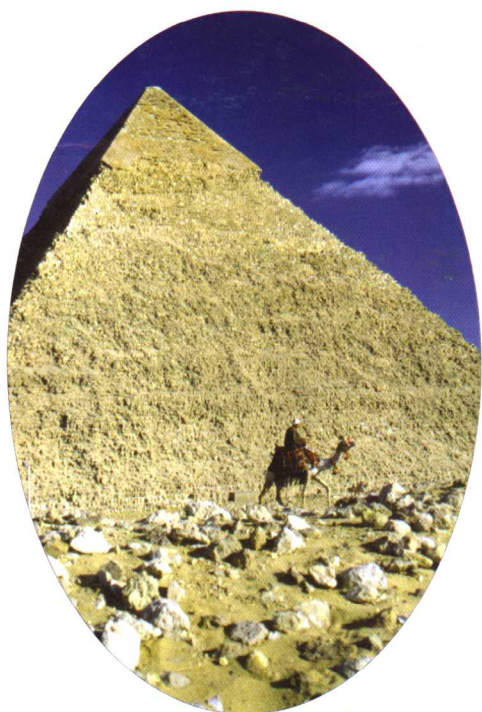


古罗马

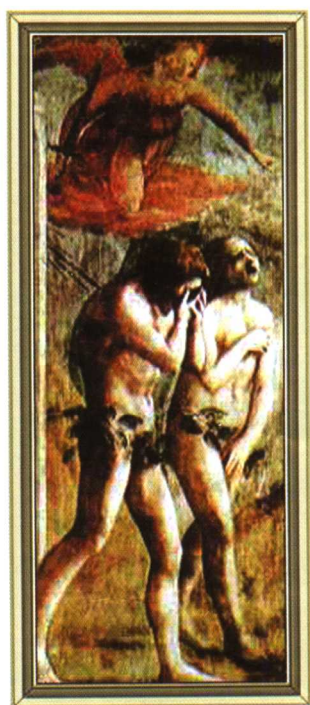


一夜消失的帝国



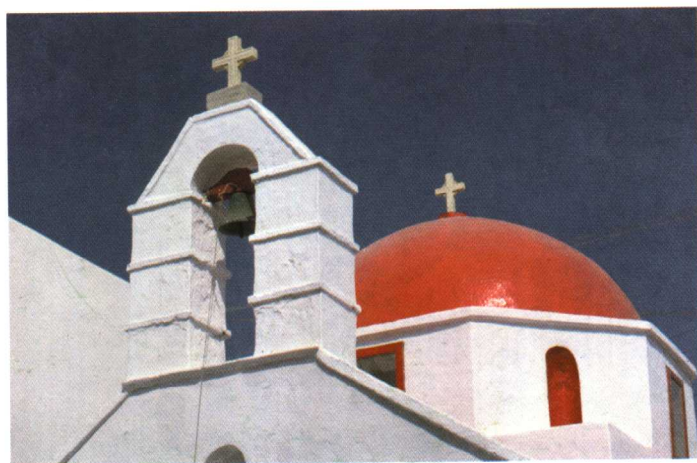


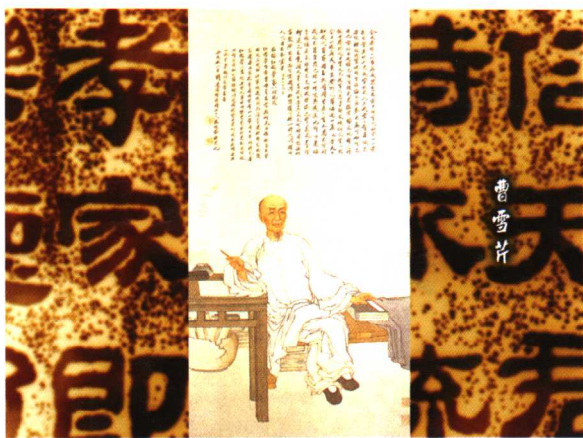
神秘的金字塔



亚当和夏娃

耶稣是人还是神





曹雪芹



亞力士多德

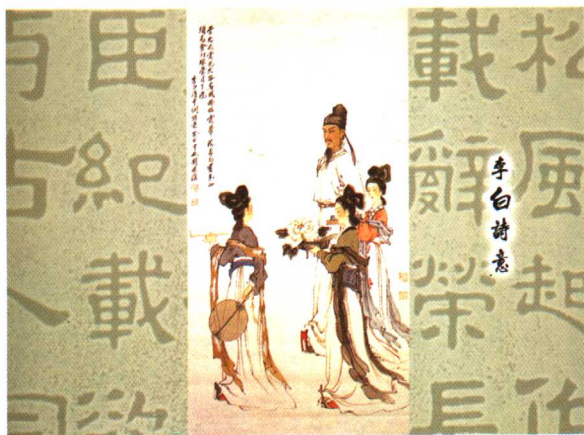


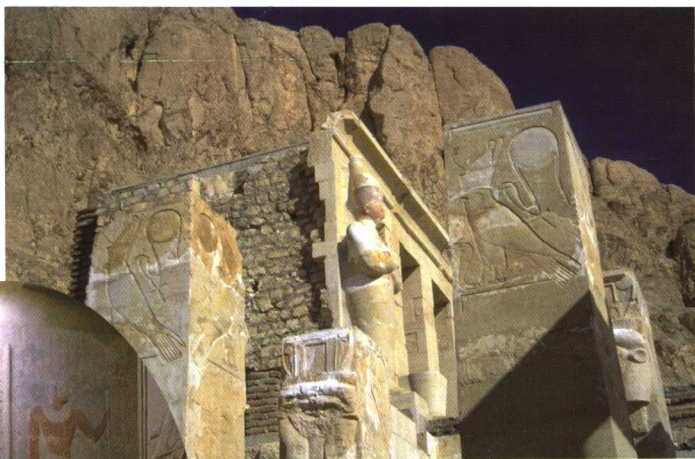
水浒传



梵高

李白





印加人的文字之谜



壁画之谜



英法巨石阵

前言

宇宙充满着谜，世界充满着谜。正是这样的一个不可思议的、奇妙无比的世界，不仅为我们提供了一个领略大千世界无限奥妙的机会，更为人们提供了一个永无止境的探索空间。《世界奥秘丛书》将为你解开这一个个旧谜，披露一个个新谜。

《世界奥秘丛书》共分为十个分册：

《地球篇》让我们了解赖以生存的地球母亲。不仅有地球的基本知识，如地球的“腰围”、地球的磁场、地球的公转、自转等等，还有一直困扰着科学家们的关于地球的未解之谜。

对于许多神秘莫测的大自然之谜，虽然当今的科学还无法作出正确解答，但它们已成为人们最感兴趣、最想了解的话题，《自然现象》汇集了很多令人费解、不可思议的神秘现象，内容涉及到旧金山的地震、乐山巨佛、美丽的南极、大西洲等等。文笔浅显生动，容易理解。

人类对茫茫宇宙的探索，不断有新发现，又不断有新谜团。宇宙之谜，难以穷尽，深奥无比。《宇宙篇》对令人大感兴趣又深觉茫然的许多宇宙问题，是旧谜新解，新谜细说，能开人眼界，启人心智。

关于外星人问题，始终是一个热门话题：宇宙还有其他智能生命吗？传说中的外星人长什么样？你知道 UFO 吗？有其他的外星文明吗？……《外星人探秘篇》对这一切均有详细介绍，并披露大量的新悬案，叙说鲜为人知的新发现。

人类已知的文明史不过数千年：从刀耕火种到文字的产生，从火把照明到电的发明，从半导体的使用到电脑的普及，逐步向高级文明发展。但是我们对古文明又知道多少呢？《历史文化篇》将会告诉人们人类文明的起因、古今艺术文化、名人身世传奇以及超现代文明的

古遗迹。

浩瀚的夜空，总给人无限的遐想，那天空中闪烁的点点繁星，又带给我们无尽的谜团和无法抗拒的魅力。你也许见过拖着长长尾巴的彗星，也许见过像下雨一样的流星雨，你也许见过亮度突然增亮上千万倍的超新星爆发，甚至你有幸在望远镜里见过彗星和木星大碰撞的奇观。这些奇异天象，我们在《星空篇》里都有详尽记载。

太阳和月亮都是同人类息息相关的星球。太阳是孕育地球上一切生命的母亲星球，它深深地影响着地球上所有的现象和活动；月亮在人类漫长的历史中，一直具有着神秘力量。你了解太阳、月亮更多的知识吗？《太阳·月亮篇》是特意为你准备的，它将为你揭开太阳月亮的神秘面纱。

人们已知人类的神秘奇特人物，但不够多，甚至根本不知道还有更神秘的人类和更奇特的人物。对人们知之不多或尚未了解的人类神秘现象，《人类探索篇》也有详说细解。

《尖端技术篇》带给人们一个又一个意想不到的惊喜：科学家能让金属也有记忆；人造血液和器官；纳米打造超级电脑；新的纳米医学能够让人们的寿命延长……如果你走进它，就会知道这一切指日可待。

你一定想知道对数表的由来和哥德巴赫猜想，你也想知道反引力，想知道霍金与他的 M 理论，或者想知道元素周期律、棉花做炸药……那么，《科学知识篇》将满足你的求知欲和好奇心。

本套科普读物为了帮助人们更好地理解这些深奥的知识，特在结构和语言文字方面尽量做到条理清晰、言简意赅，让读者在故事中轻松地学到很多科学知识，破解许多奥秘。

编者

目 录

人类文明起因之谜

盘古神话之谜	1
夏娃与亚当之谜	3
耶稣之谜	5
儒家创始人之谜	6
文字起源之谜	8
印加人的文字之谜	9
原始汉字之谜	10
人类社会始于“石器时代”还是“木器时代”	11
“萨索里”文字是世界上最古的文字吗	13
“女书”比甲骨文还古老吗	15
绳结语之谜	18
图腾起源之谜	20
楔形文字之谜	22
解读“天书”	26
雅茅斯石头上的神秘字符之谜	28
“河图洛书”的数字迷宫	34
余姚河姆渡文化之谜	40
巴蜀文字之谜	46
日本第一代天皇之谜	47
玛雅文化之谜	49

“诺亚方舟”之谜	65
----------------	----

艺术文化之谜

《圣经》中的秘密	71
《儒林外史》章回之谜	78
《山海经》的作者之谜	79
佛教什么时候传入中国	81
《左传》和《国语》的作者之谜	82
《古诗十九首》的作者之谜	83
《洛神赋》之谜	84
《水浒传》作者之谜	85
李白写《蜀道难》的意义之谜	87
司马迁的《史记》撰写年代之谜	88
《源氏物语》的隐秘之谜	89
和氏璧之谜	91
《诗经》是“个人诗集”吗	95
欧阳修是否写过“艳词”	97
“木牛流马”是“古代机器人”吗	98
八阵图是否八卦在军事上应用	100
“九鼎”下落之谜	103
“石鼓”之谜	105
经石峪大字的作者之谜	107
《易经》——中国文化史上的千古之谜	109
《最后的晚餐》之谜	112
《马拉之死》寓意之谜	114
印第安人的“朝圣”源于何时	116
最古老的艺术作品之谜	117

荷马史诗之谜	119
贝育兹织锦画之谜	121
二十八宿起源之谜	123
亚里士多德之谜	125
梵高的“向日葵”真假之谜	128
《鲁滨逊漂流记》是剽窃之作吗	130
阿尔塔米拉洞穴壁画之谜	133
古希腊女神之谜	136
达摩真在少林寺“面壁九年”吗	139
古希腊人的娱乐之谜	140
苏格拉底之谜	143
阿基米德之谜	147
金字塔之谜	149

名人死亡之谜

建文帝的下落之谜	160
韩信死因新谜	161
雍正皇帝暴死之谜	162
林则徐骤亡谜团	163
屈原投江之谜	167
天王的死亡之谜	168
闯王李自成的结局	169
吕洞宾墓中的谜	170
曹雪芹墓碑的真伪之谜	172
神医扁鹊的墓地所在之谜	174
韩非诛杀之谜	176
画坛怪才梵高的死因之谜	177

亚历山大大帝的陵墓所在之谜	178
拿破仑死亡之谜	180
普希金死亡之谜	185
肯尼迪被刺之谜	186
神秘沙皇之谜	187
莫扎特死亡的疑案	192
埃及艳后死因之谜	195
谋杀威廉二世之谜	198

自然与超前之谜

古画之谜	201
印度史诗中的谜团	202
示巴古国之谜	204
原始文化陶球之谜	205
复活节岛上的图案之谜	206
哈拉巴文明灭亡之谜	209
“编筐文化”的消亡之谜	211
卡巴杜西亚之谜	212
澳大利亚原始洞穴中的手印之谜	214
远古岩画中的不解之谜	215
“悬棺”之谜	218
英法巨石阵之谜	220
荒原标记之谜	225
丛林石球之谜	227
木乃伊的转世之谜	230

人类文明起因之谜

盘古神话之谜

你知道有关盘古的故事吗?盘古是神话传说中的人物。在现存的历史资料中,最早记载有关盘古的神话的是三国时期徐整所著的《三五历经》。书中叙述了这样一个神话故事:在很遥远的过去,那时没有天和地,天和地还像一个鸡蛋那样互相融合在一起。天包在外面就像是鸡蛋的蛋清;地被包在里面就像是鸡蛋的蛋黄。而这时的盘古就在天地之中生存,时间长达 1.8 万年。终于有一天,他决心要把天和地分开。他把浑在一起的阳清部分变成了天,把阴浊部分变成了地。他站在天地之间,头顶天,脚踏地,身体一天就长高 9 次,每天增加的身高是一丈。这样,天也就随之每天升高一丈,地也随着加厚一丈。经历了 1.8 万年的时间,天已经极高,地也极厚了。而这时盘古的身体也极长,只是耗尽了精力,生命就要离开他了。于是,他把自己的身体化作天地间的万物:他呼吸产生的气流变成了风和云;他的声音变成了雷霆;他的左眼变成了太阳,他的右眼变成了月亮;他的四肢和五体变为大地上的四极和五岳;他的血液变为大地上的江河;他的筋脉变成了河川道路;他的头发和胡须变成了天上的星辰;他的肌肉变为田土;他的皮毛变成了草木;他的牙齿和骨头变成了金属和

石块；他的精髓也变成了珠玉；天上的雨水就是他的汗流；就连黎民百姓和各种动物也都是由他身上的各种寄生虫变化来的。

这是一个十分地道的造物主的神话。盘古神就是中国神话传说中的造物主。

在这个中国的造物主神话后面也有一个待解之谜。这个谜就是史学界一直在争论的，有关盘古神话的来历的问题。

由于这个神话的文字记载最早只出现在公元3世纪，所以，有一些学者认为：盘古神话不是汉族的上古神话，而是在相当的文明时期以后形成的。国外一些学者甚至认为：盘古神话的形成时间不会早于3世纪。

如果真是这样的话，那么我们的人文发展过程就显得很反常。全世界所有的具有神话时代历史的民族都有造物主的神话。虽然各民族的神话中的造物主不尽相同，甚至差异巨大，但是，毕竟都还是有。难道我们的上古祖先真的会没有考虑过世界的本源问题？

很多学者是否定上述观点的。他们都认为：有着丰富材料的中国神话传说中有造物神的。可是，这些学者在盘古神话的具体来历上观点也不一致。有人认为：盘古神话不是中原本来有的，而是由南向北递次传播的。是汉族后来根据少数民族的上古神话加工形成的。也有人坚决持反对态度。他们认为：汉族史典中虽然没有记录上古时期有关盘古的神话，但这不能说明汉族在上古时期没有造物主神话。因为南方的少数民族原来也居住在中原，是由于部族战争逐渐迁移到南方的。造物主的神话被他们带走并保存下来。后来，它又被三国的徐整吸收。他综合汉族古神话里的神形，加上经典中的哲理和自己的推想重新塑造，形成了盘古开天辟地的艺术形象。

也有一些学者进行各种考证后，以比较充分的论据证明：盘古神话和少数民族的造物神传说毫无相似之处。所以，排除了盘古神话来自少数民族的可能性。

也有人指出：盘古神话本身形成较晚，可它是对上古神话的继承

和加工后的结果。汉族上古神话中的造物神就是史典中记载的“烛龙”。烛龙就是后来的盘古的原型。

这些迥异的观点多年来一直相持不下。所以，盘古神话的来历也就成了待解之谜。

夏娃与亚当之谜

《圣经》称：上帝用泥土造人，取名亚当，并以亚当的肋骨造出其妻夏娃，同置于伊甸园中，由于他们的繁衍生息便出现了人类。

谁是我们的父母双亲，这种“上帝造人”的说法，在达尔文创造生物进化论学说之后本已被人视为无稽之谈。但在十多年前，美国加州大学一科学家却提出了一种与此相关的新见解。因为，随着分子生物学的发展，人们发现了细胞质中的线粒体也含有遗传物质 DNA（脱氧核糖核酸），现代生殖学已证实，在高等动物的受精过程中，精子中的线粒体 DNA 是不能进入受精卵的，人类细胞的线粒体 DNA 都来自母亲，因此，线粒体 DNA 属于严格的母系遗传。这样一来，如果人们能证实同一人种的线粒体 DNA 是相同的，则说明他们来源于同一个母系。

据此，美国加州大学伯克莱分校的威尔逊遗传小组，选择了来自非洲、欧洲、中东、亚洲以及几内亚和澳大利亚土著妇女 147 人，利用她们生产婴儿时的胎盘，进行不同种族婴儿胎盘的线粒体 DNA 研究，发现全人类线粒体 DNA 基本相同，差异很小，平均歧异率只有 0.32% 左右。因此，从逻辑上说，现代各民族居民的线粒体 DNA，最终都是一个共同的女性祖先遗传下来的。那就是大约 20 万年前生活在非洲的一个妇女，这个妇女就是全世界现代人的祖先。

威尔逊说：“我们可以将这位幸运的女性称为‘夏娃’，她的世系一直延续至今。”这一理论也就被称为“夏娃理论”。

“夏娃理论”还认为，当时也许有几千男女同“夏娃”生活在一起，但其他女性都没能留下后裔，因此，她们的线粒体 DNA 谱系便断绝了。“夏娃”的后代在 9 万～13 万年前迁徙世界各地时，各地已有许多古人类在生息，如欧洲的尼人，中国的北京人等，但“夏娃”不同的线粒体 DNA 遗传下来，现代人中就会有多种线粒体 DNA，而事实上现代各种族居民的线粒体 DNA 却是高度一致的，这说明他们都来自同一个祖先“夏娃”。

现代人的男性祖先是否便是“亚当”？英国剑桥大学和美国亚利桑那大学的两个研究小组都认为，世界各地的男性基因源于同一种基因。如上所述，分析女性祖先的基因比较容易，因为线粒体 DNA 只通过女性遗传。而分析男性祖先的基因则复杂得多，为此，英国和美国的研究人员均把突破口选在男性独有的 Y 染色体上。美国研究人员利用计算机分析了 8 名现代非洲男性、2 名澳大利亚男性、3 名日本男性和 2 名欧洲男性以及 4 只大猩猩的基因，结果发现，从基因角度看，世界各地的现代男性源于同一副 Y 染色体。通过与人类最近的近亲大猩猩比较后，美国研究人员认为，非洲一个部落的 Y 染色体是现代男性 Y 染色体的祖先。同样，人们也可以将这位幸运的男性称为“亚当”，自然也应该可以称这一观点为“亚当观点”。如果这两个结论是正确的，那么说明 400 万～600 万年前，从猿分化出来的原始人类大都没有留下后代，只有非洲的一个部落生存下来，然后向世界各地迁徙，形成了现代人。

“夏娃理论”提出以后，在科学界引起了强烈的反响，而“亚当观点”使这场争论更为激烈。

例如美国伊利诺斯大学和密执安大学的科学家对此种看法提出了异议。他们认为，现代人的确进化自非洲的一个部落，但其进化过程并非是 20 万年，而至少是 100 万年。他们说，如果夏娃之说可以成立