

· 当代上海记者丛书 · (第二辑)

让我告诉你

王曼华广播新闻作品选

王曼华 著



上海人民出版社

·当代上海记者丛书·（第二辑）

让我告诉你

王曼华广播新闻作品选

王曼华 著

上海市新闻工作者协会 编

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

让我告诉您:王曼华广播新闻作品选/王曼华著.

—上海:上海人民出版社,2005

(当代上海记者丛书.第2辑)

ISBN 7-208-05956-X

I. 让... II. 王... III. 广播新闻-作品集-中国-当代 IV. I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 136664 号

丛书编辑 虞信棠

特邀编辑 罗佳陵

责任编辑 毕胜

封面装帧 甘晓培

·当代上海记者丛书(第二辑)·

让我告诉您

——王曼华广播新闻作品选

王曼华 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 8.25 插页 6 字数 187,000

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

ISBN 7-208-05956-X/G·1049

定价 40.00 元

《当代上海记者丛书》(第二辑) 编委会

主 编 贾树枚

副 主 编 丁法章 石俊升 尹明华 裘 新 陆炳炎
胡劲军 何建华 陈保平 赵 凯 吴振标
金福安 穆端正 薛沛建 叶志康 朱咏雷
黎瑞刚

编 委 卑 赢 张启承 王仁礼 恽甫铭 潘树立
翟东升 方颂先

特邀编辑 陈进鹏 张安朴 徐晓蔚 刘开明 顾玉祥
张冠华 周礼德 张德留 罗佳陵 王幼涛
王小云 朱忠良 李炳刚 金志明



1995 年，在台湾著名景区日月潭



采访巴金老人



(上左) 1995年, 随上海京剧院访问瑞典, 在哥德堡现场采访观众。

(上右) 首届东亚运动会开幕式后, 采访香港、台湾歌星张学友和张镐哲

(中左) 2002年, 在北京故宫与国宝面对面

(中右) 1995年, 长城上采访钢琴家刘诗昆

(下) 1993年, 在剧作家曹禺家中采访

作者简介



王曼华 女，浙江鄞县人。上海人民广播电台主任记者。从事广播新闻采访三十多年。曾获上海市第三届“范长江新闻奖”，当选“上海电台十佳编辑记者”。

王曼华采制的具有广播特色的各类报道，在全国和上海各类新闻评奖中屡屡获奖。其中连续录音报道《海外游子故乡情》获1995年中国新闻奖一等奖、中国广播电视奖二等奖、上海新闻奖一等奖；《一场特殊的音乐会》获1994年中国新闻奖二等奖、中国广播电视奖三等奖和上海新闻奖二等奖；录音特写《大师也有遗憾时》获2003年国家广电总局广播节目质量评比一等奖；录音通讯：《生活给了他创作灵感——访作曲家朱践耳》获全国录音技术大奖赛一等奖、上海新闻奖二等奖，《美国总统克林顿在上海谈对台湾的“三不政策”》获全国“第十二届对台湾广播”优秀节目三等奖。获奖作品还有《谢晋这样说——谢晋从艺五十年》、《政治、音乐我都喜欢——访英国前首相希思》、《我的艺术在中国——访昆剧艺术家梁谷音》等。

王曼华曾随上海众多文艺团体走向海外，在美国、瑞典、韩国、泰国和中国香港、中国台湾等地采访，及时向上海听众发回了许多报道。她采访过的一些文化名人的录音，至今已成为珍贵的历史资料。

总 序

中共上海市委常委、宣传部长 王仲伟

《当代上海记者丛书》的编纂出版,是上海新闻出版工作的创新之举,从一个侧面反映了上海新闻事业改革、发展、创新、繁荣的进程。

上海新闻事业的繁荣,既反映在历经长期努力,已经产生了一批品牌性的主流媒体,像解放日报、文汇报、新民晚报、上海电台、上海电视台等,他们与时俱进、创新发展,实力不断增强,覆盖面、影响力不断扩大,已成为上海传媒业的代表和城市文化的重要品牌;同时也反映在新的媒体不断破土而出,茁壮成长,像东方卫视、新闻晨报、新闻晚报、申江服务导报、上海日报、东方早报、东方网等,迅速崛起,别开生面,受到广大市民的欢迎。

新闻事业的繁荣,还反映在传媒阵地上涌现出了一大批导向正确、特色鲜明、文化含量高、群众喜闻乐见的名专栏、名专刊、名节目,像解放日报的“朝花”、“解放论坛”,文汇报的“笔会”、“文汇时评”,新民晚报的“夜光杯”、“夏令热线”,上海电视台的“新闻透视”、“纪录片编辑室”,上海广播电台的“市民热线”,东方卫视的“东方夜新闻”,劳动报的“劳权周刊”,新民周刊的“深度报道”等。

新闻事业的繁荣,最直接的表现是精品力作大量涌现。这些作品讴歌改革开放,反映大众心声,贴近群众、贴近生活、贴近实际,有力地推动了现代化建设的进程。每年荣获中国新闻奖、



上海新闻奖的大量新闻作品,就是这些精品力作的代表。

新闻事业繁荣最重要的原因是我们有一支政治强、业务精、纪律严、作风正的新闻工作队伍。上海的新闻队伍犹如长江后浪推前浪,老中青结合,雁阵式前进,人才辈出,群星灿烂。历年评出的全国和上海范长江新闻奖、韬奋新闻奖获得者,大批优秀新闻工作者,就是这支队伍中的佼佼者。他们中许多人已是有全国影响的名记者、名编辑、名评论员和名节目主持人。

所有这一切,从代表性的媒体到代表性的栏目(节目),从代表性的作品到代表性的人物,都在《当代上海记者丛书》中得到了反映。去年,这套丛书第一辑收入了22位有代表性的老中青新闻工作者的个人作品集;今年出版的第二辑,共20册,其中有15册是个人作品集,他们是来自上海主要报纸、电台、电视台第一线的记者、编辑或媒体负责人,有两册是解放日报两个特色专栏“对话”和“新闻视点”的佳作,还有三册是解放日报、文汇报、新民晚报多年来优秀新闻摄影作品精选,电台、电视台的几位作者的作品集还配了光盘,从而使得这套丛书从内容到形式更加丰富多彩,可读可看。

衷心祝贺《当代上海记者丛书》出版,愿上海的新闻事业与时俱进,继往开来,建设小康,构建和谐,走向新的更大的繁荣。

2005年11月

目 录

· 采访中的故事 ·

你的报道我每次都听到.....	3
“回归”采访在香港	10
源于偶然的特殊音乐会	30
海外游子故乡情	37
“163”是道“坎”.....	47
克林顿在上海说出关键话	58
和简·方达共进晚餐	63
清晨,在机场等候.....	66
从化妆开始的采访	70
给香港影帝周润发颁奖	73

· 人物录音报道 ·

大师也有遗憾时	79
永远年轻的小提琴家斯特恩	83
指挥大师梅塔为中国赈灾出力	85
政治、音乐我都喜欢.....	87
谭盾献给新千年的礼物	90



马友友在上海	92
贺绿汀来到大剧院	94
朱践耳获得国际作曲大奖	96
李民铎的赤子之情	99
希望能再来上海的林昭亮	101
何占豪的新作品	103
周小燕与《长城谣》	105
中国的百灵鸟黄英	107
春天的故事	109
红军女歌手谢水莲	111
谢晋对你说	113
屡中奥斯卡奖的科恩	115
张艺谋“跳”芭蕾	117
冯小刚与贺岁片	119
苏菲希望和中国导演合作	121
功夫小子李连杰	123
法国影星德纳芙在上海	125
访世界第一位女宇航员	127
在曹禹家做客	129
世界 500 强企业家夫人在上海	131
台湾作家三毛	133
叶辛新作问世	135
王安安的上海情结	138
章含之完成父亲遗愿	140
“不死鸟”和田一夫重新崛起	142
访油画大师吴冠中	144
程十发向国家捐献多年收藏	146
赵本山与“妇女主任”	148



相声之外的牛群·····	150
“新五朵金花”在上海·····	152
和野生动物一起成长的小蒂皮·····	155
王志在上海·····	157

· 追 踪 报 道 ·

《上海公报》采访记者忆当年·····	161
话剧《于无声处》二十年·····	164
寻常百姓能否进入艺术品市场·····	166
上海电视的昨天、今天和明天 ·····	169
上海京剧万里行·····	172
逸夫舞台一枝独秀·····	175
大剧院成为世界经典歌剧舞台·····	178
假日里的上海人·····	180
金字塔考古的遗憾·····	183
晋唐宋元书画国宝展轰动全国·····	185
“以旧换新”话《辞海》·····	189
电影院建设在上海·····	191
地图变化折射出上海腾飞·····	194
上海芭蕾舞团为何未被重点扶植·····	197

· 外地发回的报道 ·

美国发回音乐剧《悲惨世界》的报道·····	203
瑞典发回上海京剧院的报道·····	211
台湾发回上海芭蕾舞团的报道·····	217
上海影视、舞台剧作品在北京 ·····	223



《红楼梦文化艺术展》在香港·····	230
'99 昆明世界园艺博览会 ·····	233
“延安之声”响彻杨家岭·····	241
后记·····	247

采 访 中 的 故 事

你的报道我每次都听到

每次去看望巴金老人，他总会对我说这样的话：我每天听上海电台新闻，你们的报道我都听到了。面对这样一位文坛巨匠，我真的激动得不知说什么才好。

我一直十分仰慕巴金老人。近年来，巴老身体不适，看报纸和看电视都比较吃力，他也很少出门，但是他说，每天的广播他都是必听的，他一直都是收听上海电台 990 的早新闻节目的，即使去外地疗养，他的这个收听习惯也不会改变。通过上海电台的广播，他知道和了解了不少的事情。1993 年，旅美青年钢琴家孔祥东和他的师弟周挺在上海商城剧院为生命垂危的老师范大雷举行特殊的募捐音乐会，上海电台作了现场转播。巴老说，那场音乐会令他十分感动。他托人捎来了口信，欢迎孔祥东到他们家做客。那天，我陪着从美国远道而来的钢琴家孔祥东来到巴老家做客。老人早早地等在了书房里，巴老的女儿李小林和外孙女端端也在场，大家谈得十分开心。书房的一角摆放着一架立式钢琴，为了欢迎孔祥东的到来，巴老还特意找人重新校了音。巴老对孔祥东说，广播里的新闻报道我都听到了，你对老师的一片真情令我们全家都十分感动。不仅我感动，上海的很多人都感动。我的外孙女端端过去是喜欢流行歌曲的，经过这件事和这场音乐会之后，她改变了许多。听说巴老喜欢柴可夫斯基的作品，孔祥东即兴为老人演奏了这位作曲家的作品。严寒的冬日下午，90 岁的巴老和 25 岁的孔祥东谈得很开心，他们



谈文学、谈音乐，也谈如何做一个敢于讲真话的人。不知不觉一个半小时过去了。巴老的家人都很惊讶，老人今天怎么会有这么好的谈话兴致。要知道，巴老平时会见外宾和朋友的时间都极其短暂。作为记者，我不失时机地将他们的谈话全部录了下来。第二天，我制作的录音报道《巴老的新朋友》就在《990 早新闻》节目中播出了。同时我录下的这段长达一个半小时的实况，已经作为珍贵的资料被作家协会收藏。

对于每一个到他家的记者，巴老总是热情接待。每次告别，老人也总是拄着拐杖，执意要送到门口。由于工作关系，我多次到巴老家作客，也去医院看望巴老。每次见到巴老，他总是拉着我的手说，“你的报道我每次都听到了，希望你写出更多的好报道来”。1995 年年底，巴老从杭州休养了好几个月回到上海。由于天气寒冷，老人住进了华东医院。一天，我带着 12 支玫瑰去探望他，因为再过几天，老人的 92 岁生日就要到了，同时我还要代孔祥东向巴老转送钢琴家的最新专辑《乡土情》。刚刚午睡起来的巴老这天精神特别好，接过玫瑰花和 CD 唱片老人高兴地笑了起来。他对我说，我刚从杭州回来，你的报道我都听到了。在一旁的巴老女儿李小林接着话题说，他们在杭州也每天收听上海电台的新闻节目。

在我的书柜里，珍藏着巴老亲笔签名的两本书。一本《巴金美文精粹》，是老人特意请人带给我的。在书的扉页上巴老写着“王曼华同志—巴金一九九三年十一月”。还有一本书是摄影专辑《巴金对你说》，我一直期望巴老能在这本传记性的、具有很高的收藏价值的书上签上他的名字。有一天，我不好意思地开了口。没有想到，老人竟十分爽快地答应了，高兴得我立即将书留在了巴老的家中。没过几天，我就收到了巴老的亲笔签名。在巴老 95 华诞前夕，上海文化出版社将巴老 70 岁后所写的文章手稿编辑成《巴金随想录》（手稿本）出版，作为给巴老的生日礼物。