

(配图注音版)

(文化知识卷)

小小好奇心问音文库

城堡为什么有护城河？



小小好奇问答文库

主编 山中水

城堡为什么有护城河？

CHENG BAO WEI SHEN ME YOU HU CHENG HE

(文化知识卷)

吉林摄影出版社

(吉)新登字 14 号

主 编: 山中水

副主编: 姜淑兰

编 委: 张 军

刘 辉

何 岚

金 曙 光

王 淑 杰

韩 赵

萍 燕

王 敏

蔡 永 吉

张 明 辉

小小好奇问答文库

城堡为什么有护城河? (文化知识卷)

主 编 山中水

责任编辑: 秦真元

封面设计: 张沐沉

吉林摄影出版社出版

吉林省新华书店发行

长春市人民大街 124 号(邮编 130021)

吉林省科技印刷厂印刷

开本: 787×1092 毫米 32 开本 1998 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印张: 6.75 字数: 146 千字

印数: 1—5000 册

ISBN 7-80606-175-4/G · 40

全套定价: 88.00 元 本册定价: 8.80 元

前　　言

自然界里千变万化的事物，吸引着每一个好奇、爱问的儿童。在他们的脑海里，有着许许多多的“为什么”、“怎么办”，他们多么希望有一本书像“百宝箱”一样，打开来应有尽有，能够帮助他们解答学习和生活中遇到的许许多多问题。家长和教师们，常常为孩子提出的各种各样的问题感到困惑，也常常为孩子选书而苦恼。走进书店，书如烟海，选择哪一本好呢？《十万个为什么？》《百万个为什么？》它们都不适合幼儿园大班和小学低年级学生阅读。而《小小好奇问答文库》是一套适合幼儿园大班和小学低年级学生阅读的畅销书。它配有精美的插图和标准的汉语拼音。所选问题都是孩子们日常生活中经常遇到的问题。这些问题既充满了童稚的浪漫情趣，又富有知识性、趣味性、启发性、哲理性，既可使孩子在阅读本书的过程中学习知识，又可丰富孩子的想象力、判断力。

目 录

为什么说秦始皇陵兵马俑是本世纪最伟大的考古发现?	(1)
为什么我国的古建筑和现在不少建筑前常放一对石狮子?	(9)
为什么我国的古建筑多采用“九”作称呼?	(13)
除我国北京的故宫外,你知道国外有哪几个著名宫殿?	(16)
世界上有哪七大奇观?	(26)
你知道当代保存完好的世界上最大的皇家园林吗?	(30)
我国有哪些建筑可以称为世界建筑之最?	(37)
城堡为什么有护城河?	(41)
为什么说敦煌莫高窟是我国现存的石窟艺术宝库?	(43)
为什么敦煌壁画中“飞天”特别多?	(47)
为什么说断臂维纳斯神像是稀世珍宝?	(50)
为什么中国人非常注重大团圆?	(54)
端午节为什么要吃粽子?	(58)
中秋节为什么要吃月饼?	(61)
为什么重阳节又叫老人节?	(64)
为什么农历十二月初八要喝“腊八粥”?	(67)
除夕为什么要守岁?	(70)
为什么在过年时长辈给孩子们发压岁钱?	(72)
为什么元宵节又叫“灯节”?	(75)
为什么我国元宵节有舞龙灯、舞狮子的习俗?	(78)
为什么农历五月五日要在门上插艾挂蒲?	(82)
为什么七月十五有些地方供奉麻姑?	(85)

为什么中国人喜欢用红色表示吉庆?	(88)
为什么结婚要贴“囍”字?	(91)
为什么中国人喜欢用“五”和“十”表示圆满?	(94)
你知道庙会是怎么回事吗?	(98)
你知道“姑苏城外寒山寺”吗?	(102)
为什么西方人要欢度圣诞节?	(104)
“13”这个数字为什么遭西方人忌讳?	(107)
月亮中真有嫦娥吗?	(109)
你知道传说中的圣诞老人是怎么回事吗?	(113)
为什么“青鸟”是使者的象征?	(116)
你知道孙悟空是哪国“人”吗?	(120)
耶稣真有其人吗?	(124)
为什么历代帝王要登泰山祭礼天地?	(127)
“三皇、五帝”是怎么回事?	(132)
为什么秦王嬴政称自己为“始皇帝”?	(134)
秦始皇为什么要“焚书坑儒”?	(138)
为什么武则天的墓碑上没有文字?	(141)
为什么成吉思汗是“一代天骄”?	(144)
为什么现在找不到元朝的皇陵?	(147)
为什么皇帝死了称为“驾崩”?	(149)
北京故宫为什么称为“紫禁城”?	(152)
为什么俄国的皇帝叫“沙皇”?	(154)
英国女王的权力有多大?	(157)
清军是怎样入关的?	(160)
林则徐为什么要销毁鸦片?	(163)

英法联军为什么要火烧圆明园？	(166)
为什么香港在1997年要回归中国？	(170)
为什么古埃及国王被称作“法老”？	(174)
为什么英国曾叫“日不落帝国”？	(179)
“山姆大叔”是怎样成为美国代称的？	(183)
为什么四大文明古国都出现在大河流域附近？	(187)
为什么说中国的四大发明对世界文化有重大影响？	(190)
你知道多少中国古代文化的世界之最？	(198)

wèi shén me shuō Qín shǐ huáng

为 什 么 说 秦 始 皇

líng bīng mǎ yǒng shì běn shì jì

陵 兵 马 俑 是 本 世 纪

zuì wěi dà de kǎo gǔ fā xiàn

最 伟 大 的 考 古 发 现 ？

bīng mǎ yǒng shì zhǐ hé zhēn rén zhēn

“ 兵 马 俑 ”，是 指 和 真 人 真

mǎ yí yàng gāo dà de táo yǒng táo mǎ tā shì

马 一 样 高 大 的 陶 俑 陶 马 ， 它 是

Qín shǐ huáng líng de péi zàng pǐn Qín shǐ

秦 始 皇 陵 的 陪 葬 品 。 秦 始

huáng xìng yíng míng zhèng tā suí jì wèi

皇 ， 姓 赢 名 政 ， 他 13 岁 继 位 ，

fèn liùshì zhī yú liè yǐ qiáng dà de wǔ lì

“ 奋 六 世 之 余 烈 ”， 以 强 大 的 武 力

zhú yī xiāo miè le dōng fāng liù guó jiàn lì le

逐 一 消 灭 了 东 方 六 国 ， 建 立 了

wǒ guó lì shǐ shàng dì yī gè tǒng yī de zhōng

我 国 历 史 上 第 一 个 统 一 的 中

yāng jí quán zhì de wáng cháo Qín shǐ huáng

央 集 权 制 的 王 朝 。 秦 始 皇

céng pài guo fāng shì dào hǎi zhōng xiān shān qiú
 曾 派 过 方 士 到 海 中 仙 山 求
 qǔ cháng shēng bù lǎo de xiān yào dàn ·
 取 “ 长 生 不 老 ” 的 仙 药 ， 但
 zhōng yú dé bu dào yú shì Qín shǐ huáng tè bié
 终 于 得 不 到 。 于 是 秦 始 皇 特 别
 zhòng shì zì jǐ líng mù de jiàn zào Qín èr shí
 重 视 自 己 陵 墓 的 建 造 。 秦 二 世
 zài mài zàng Qín shǐ huáng de shí hou gōng nǚ
 在 埋 葬 秦 始 皇 的 时 候 ， 宫 女、
 gōng jiàng dōu chéng le xùn zàng pǐn chū le
 工 匠 都 成 了 殉 葬 品 。 除 了
 yòng huó rén xùn zàng qín líng hái yòng bīng mǎ
 用 活 人 殉 葬 ， 秦 陵 还 用 兵 马
 yǒng zuò wéi péi zàng
 俑 作 为 陪 葬 。

zì nián yuè yǐ lái zài qín líng dōng
 自 1974 年 3 月 以 来 ， 在 秦 陵 东
 sān lǐ xiān hòu fā xiànl e sān gè dà xíng qín
 三 里 先 后 发 现 了 三 个 大 型 秦
 yǒng kēng qí zhōng yí hào yǒng kēng zuì dà
 俑 坑 。 其 中 一 号 俑 坑 最 大 ，
 dōng xī cháng mǐ nán běi kuān mǐ
 东 西 长 230 米 ， 南 北 宽 612 米 ，
 píng jūn shēn dù mǐ zuǒ yòu zǒng miàn jī
 平 均 深 度 5. 米 左 右 ， 总 面 积

píng fāng mǐ yǒng kēng fēn cháng láng
14 260 平 方 米。俑 坑 分 长 廊
hé tiáo guò dòng kēng nèi mái yǒu rú tóng
和 11 条 过 洞，坑 内 埋 有 如 同
zhēn rén zhēn mǎ yì bān gāo dà de táo zhì wǔ
真 人 真 马 一 般 高 大 的 陶 质 武
shì yǒng jí chē mǎ yǒng yú gè bīng mǎ
士 俑 及 车 马 俑 6 000 余 个。兵 马
yǒng de pái liè shì sān liè miàn xiàng dōng de
俑 的 排 列 是 三 列 面 向 东 的
héng duì měi duì yǒu wǔ shì yǒng gè gòng
横 队，每 队 有 武 士 俑 70 个，共
gè sì wéi jūn zhèn de qián fēng hòu miān
210 个，似 为 军 阵 的 前 锋。后 面
jǐn jiē zhe shì bù bīng yǔ zhàn chē zhà de lù
紧 接 着 是 步 兵 与 战 车 样 的 38 路
zòng duì měi lù cháng yuē mǐ sì wéi jūn
纵 队，每 路 长 约 180 米，似 为 军
zhèn zhǔ tǐ zuǒ yòu liǎng cē gè yǒu yí liè fēn
阵 主 体。左 右 两 侧 各 有 一 列 分
bié wéi miàn nán hé miàn běi de héng duì měi
别 为 面 南 和 面 北 的 横 队，每
duì yuē yǒu wǔ shì yǒng gè sì shì jūn zhèn
队 约 有 武 士 俑 180 个，似 是 军 阵
de liǎng yì xī duān yǒu yí liè miàn xiàng xī de
的 两 翼。西 端 有 一 列 面 向 西 的

wǔ shì yōng sì shì jūn zhèn de hòu zhèn wǔ
武士俑，似是军阵的后阵。武
shì yōng chū shǎo shù lǐng duì zhě pī kǎi jiǎ wài
士俑除少数领队者披铠甲外，
qí yú dōu bù dài tóu kuī yí gè gè duǎn páo shù
其余都不戴头盔，一个个短袍束
dài zhā bǎng tuǐ yǒu de shǒu chí gōng nǔ
带，扎绑腿。有的手持弓弩，
yǒu de yāo pèi tóng jiàn yí gè gè shén cǎi yì
有的腰佩铜剑，一个个神采奕
yì xióng jùn de táo mǎ sì pí yì zǔ tuō yí liàng
奕。雄俊的陶马四匹一组拖一辆
zhàn chē zhè xiē táo mǎ huò bēi ān huò wú ān
战车，这些陶马或备鞍或无鞍，
wú bù áng shǒu tǐng lì shuāng mù yuán zhēng
无不昂首挺立，双目圆睁，
liǎng ěr zhí shù xíng xiàng fēi cháng bī zhēn
两耳直竖，形象非常逼真。
wēi wǔ xióng zhuàng de jūn zhèn zài xiàn le Qín
威武雄壮的军阵，再现了秦
shǐ huáng dāng nián wéi wán chéng tǒng yī
始皇当年为完成统一
Zhōng guó de dà yè ér zhǎn shì chū de jūn gōng
中国的大业而展示出的军功
hé jūn wēi
和军威。

qín bīng mǎ yǒng zài yì shù shàng jù yǒu
秦 兵 马 俑 在 艺 术 上 具 有
hěn gāo de jià zhí yǒng xiàng zào xíng shēng
很 高 的 价 值。俑 像 造 型 生
dòng zhuāng shù shén tài dōu bù yí yàng
动 ， 装 束 、 神 态 都 不 一 样 ，
guāng shì fà shī jiù yǒu xǔ duō zhǒng shǒu shì
光 是 发 式 就 有 许 多 种 ， 手 势 、
liǎn bù biǎo qíng gè bù xiāng tóng yǒu de wēi
脸 部 表 情 各 不 相 同 ， 有 的 威
fēng lǐn lǐn yǒu de zhù mù chén sī yǒu de mǎn
风 凛 凛 ， 有 的 注 目 沉 思 ， 有 的 满
liǎn cōng yǐng cóng fú shì shàng kě yǐ kàn chū
脸 聪 颖 ， 从 服 饰 上 可 以 看 出
yǒng xiàng shì guān hái shì bīng shì bù bīng qí
俑 像 是 官 还 是 兵 ， 是 步 兵 、 骑
bīng hái shì yù shǒu zhè li yǒu jiǔ jīng shā
兵 还 是 取 手 。 这 里 有 久 经 沙
chǎng de lǎo bīng yě yǒu lüè dài jǐ fēn zhì qì
场 的 老 兵 ， 也 有 略 带 几 分 稚 气
de qīng nián zǒng zhī zhè xiē táo yǒng jù yǒu
的 青 年 。 总 之 ， 这 些 陶 俑 具 有
xiān míng de gè xìng hé qiáng liè de shí dài tè
鲜 明 的 个 性 和 强 烈 的 时 代 特
zhēng qín bīng mǎ yǒng de diāo sù yī shù dá
征 。 秦 兵 马 俑 的 雕 塑 艺 术 达

dào le dēng fēng zào jí de dì bù wéi Zhōng
到了登峰造极的地步，为中
huá Mín zú càn làn de gǔ lǎo wén huà zēng tiān
华民族灿烂的古老文化增添
le guāng cǎi
了光彩。

yǒng kēng zhōng chū tǔ de qīng tóng bīng
俑坑中出土的青铜兵
qì yǒu jiàn gē máo jǐ wān dāo jí nǔ jī
器，有剑、戈、矛、戟、弯刀及弩机、
jiàn tóu děng zhè xiē bīng qì zài huáng tǔ dì xià
箭头等。这些兵器在黄土地下
mái mò le liǎng qiān duō nián dàn wú xiù
埋没了两千多年，但无锈、
fēng lì zhì jīn réng hán guāng shǎn shǎn jīng
锋利，至今仍寒光闪闪。经
guò huà yàn zhèng míng zhè xiē bīng qì yǐ tóng
过化验证明，这些兵器以铜、
xī wéi zhǔ yào chéng fèn bīng hán yǒu wēi
锡为主要成分，并含有微
liàng de xī jīn shǔ biǎo miàn jīng guò gé huà
量的稀金属，表面经过铬化
chǔ lǐ zhè jiù shì tā men bù shēng xiù ér qǐe
处理，这就是它们不生锈而且
rèn fēng ruì lì de yuán yīn
刃锋锐利的原因。

qín yǒng sān hào kēng miàn jī jiào xiǎo
秦俑三号坑面积较小，
dàn xíng zhì bǐ jiào tè bié píng miàn chéng
但形制比较特别，平面呈
āo zì xíng yě shǔ tǔ mù jié gòu jiàn zhù
“凹”字形，也属土木结构建筑。
kēng nèi wǔ shì yǒng de pái liè bù xiàng yī èr
坑内武士俑的排列不像一、二
hào kēng miàn xiàng dōng fāng ér shì huán rào
号坑面向东方，而是环绕
sì zhōu miàn cháo nèi xiàng pái liè zài kēng de
四周面朝内向排列。在坑的
zhèng miàn tíng fàng zhe yí jù miàn xiàng dōng.
正面停放着一具面向东
de huá gài chéng chē hòu suí sì gè dài cháng
的华盖乘车，后随四个戴长
guān de jiǎ yǒng zài nán běi liǎng gè cè shì li
冠的甲俑。在南北两个侧室里，
fēn bié bù zhì zhe gè shì wèi jiǎ yǒng xiǎn
分别布置着64个侍卫甲俑。显
rán sān hào kēng zuò wéi qín bīng mǎ yǒng de
然，三号坑作为秦兵马俑的
jūn mù tā shì tǒng shuài yī èr hào kēng
“军幕”，它是统帅一、二号坑
bīng zhèn de zhǐ huī bù dàn shì tā de zuì gāo
兵阵的指挥部。但是它的最高

tǒng shuài què shì xī biān sān lǐ wài qín líng
统 帅 却 是 西 边 三 里 外 秦 陵
zhōng de shǐ huáng dì
中 的 始 皇 帝。

qín bīng mǎ yǒng shì Zhōng guó gǔ lǎo wén
秦 兵 马 俑 是 中 国 古 老 文
míng de guī bǎo tā zuò wéi Zhōng guó de yǒu
明 的 瑰 宝 ， 它 作 为 中 国 的 友
hǎo shǐ zhě céng duō cì chū shǐ Ōu Měi
好 “ 使 者 ” 曾 多 次 “ 出 使 ” 欧 美
děng guó jiā suǒ dào zhī chù dōu yǐn qǐ jí dà
等 国 家 ， 所 到 之 处 都 引 起 极 大
hōng dòng bèi yù wéi běn shì jì zuì zhuàng
轰 动 ， 被 誉 为 “ 本 世 纪 最 壮
guān de kǎo gǔ fā xiàn
观 的 考 古 发 现 ” 。

wèi shén me wǒ guó de gǔ jiàn zhù
为 什 么 我 国 的 古 建 筑
hé xiàn zài bù shǎo jiàn zhù qián
和 现 在 不 少 建 筑 前
cháng fàng yí duì shí shī zi
常 放 一 对 石 狮 子 ?

zài wǒ guó fā jué chū tǔ de gǔ dài wén wù
在 我 国 发 掘 出 土 的 古 代 文 物
zhōng wú lùn shì yù qì táo qì cí qì hái
中 , 无 论 是 玉 器 、 陶 器 、 瓷 器 , 还
shì qīng tóng qì huì huà shí diāo míng kè
是 青 铜 器 、 绘 画 、 石 雕 铭 刻 ,
dé dào chōng fèn biǎo xiàn de dòng wù dà duō
得 到 充 分 表 现 的 动 物 大 多
shù shì hǔ yáng niǎo yú niú zhū hè lù
数 是 虎 、 羊 、 鸟 、 鱼 、 牛 、 猪 、 鹤 、 鹿
děng děng dāng rán hái yǒu xiǎng xiàng zhōng
等 等 。 当 然 还 有 想 象 中
de lóng dànshì sì hū méi yǒu yí jiàn shì biǎo
的 龙 , 但 是 , 似 乎 没 有 一 件 是 表
xiàn shī zi de dào lǐ hěn jiǎn dān nà shí
现 狮 子 的 。 道 理 很 简 单 , 那 时

Zhōng guó méi yǒu shī zi rén men bù zhī dào
中 国 没 有 狮 子，人 们 不 知 道
shī zi wéi hé wù yīn ér yě wú fǎ zài yì shù pǐn
狮 子 为 何 物，因 而 也 无 法 在 艺 术 品
zhōng kè huà shī de xíng xiàng
中 刻 画 狮 的 形 象 。

shī zi de gù xiāng zài Fēi zhōu Yìn dù hé
狮 子 的 故 乡 在 非 洲、印 度 和
Nán měi zhōu děng rè dài dì qū Zhōng guó de
南 美 洲 等 热 带 地 区。中 国 的
shī zi shì zì cóng hàn wǔ dì pài Zhāng Qiān chū
狮 子 是 自 从 汉 武 帝 派 张 賢 出
shǐ xī yù hòu xī yù gè guó zuò wéi zhēn guì lǐ
使 西 域 后，西 域 各 国 作 为 珍 贵 礼
wù ér shū rù dào wǒ guó de dà yuē zài gōng
物 而 输 入 到 我 国 的。大 约 在 公
yuán nián hòu Dōng Hándì qī gè huáng dì
元 125 年 后，东 汉 第 七 个 皇 帝
Hàn shùn dì Liú Bǎo zài wèi xī yù Shū lè guó
汉 顺 帝 刘 保 在 位，西 域 疏 勒 国
wáng pài shǐ zhě dào Luò yáng sòng gěi tā yì tóu
王 派 使 者 到 洛 阳 送 给 他 一 头
shī zi nián qīng de huáng dì shí fēn gāo xìng
狮 子。年 轻 的 皇 帝 十 分 高 兴，
jiù chuán xià huà shuō dài wǒ sǐ hòu ràng
就 传 下 话 说：“待 我 死 后，让