

彩图版

HISTORY OF CHINA

通中国史

顾问：白寿彝
主编：戴逸 龚书铎
中国史学会编

第二卷



彩图版

根据第十二届中国图书奖获奖图书《中国通史（彩图版）》改编

HISTORY OF CHINA

中国通史



第二卷

顾问：白寿彝 主编：戴逸 龚书铎 中国史学会编

海燕出版社



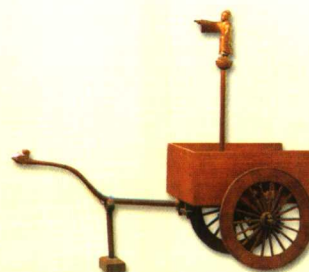
三国



东汉末年的中国，先历黄巾起义，再经董卓之乱，后陷入无休止的割据政权间的争夺和纷争之中，最后呈鼎足之势崛起了三个政权——魏、蜀、吴。中国历史继秦汉统一之后，再次陷入割据与动乱之中。三国鼎立的政治分裂，必然带来不断的动乱。每一个政权都以东汉的正统后继者自居，以消灭对方、壮大自己为目标。为消灭对方，三方常攻城略地，杀人盈野。动乱带给人民的是无尽的苦痛，但壮大自己却带来了经济的发展。于是，曹魏大兴军屯、民屯，西北、两淮、凋敝零落的中原又重新恢复生机；蜀本就据有“沃野千里，天府之土”的成都平原，荆州亦有“帝王之资”的美誉，诸葛亮平定南中、屯田汉中，尽掘地力；江东也屡次经营山越，我国东南经济开发史由此揭开。中原经济的恢复，江东农业的发展，四川、云南的开发，为即将来临的大统一准备了经济基础。

三国时期是我国魏晋南北朝时期民族大融合的起点。中原的混乱，中央集权的衰落，为少数民族提供了一片新的历史舞台；而中原人口的锐减，也为内迁各族人民提供了适宜的生存空间。江左出山越，川蜀定南中，东南、西南诸夷也深深受到汉文化的熏陶与濡染。少数民族的内徙与融合成为一种不可逆转的历史潮流。

三国因各自力量的平衡而暂存，也必将因平衡格局的打破而走向统一，完成这一大业的是代魏而起的西晋。



220~280 年的 三国

三国时期是我国魏晋南北朝时期民族大融合的起点。中原的混乱，中央集权的衰落，为少数民族提供了一片新的历史舞台；而中原人口的锐减，也为内迁各族人民提供了适宜的生存空间。江左出山越，川蜀定南中，东南、西南诸夷也深深受到汉文化的熏陶与濡染。少数民族的内徙与融合成为一种不可逆转的历史潮流。三国因各自力量的平衡而暂存，也必将因平衡格局的打破而走向统一，完成这一大业的是代魏而起的西晋。



三国魏·玉杯

220 曹丕称帝

汉延康元年(220)正月，曹操病死，其子曹丕即位为魏王，同年十月，汉献帝让位，曹丕称帝，改国号为魏，建元黄初，是为魏文帝。十一月一日，曹丕封刘协为山阳公，允许他行使汉朝正朔和使用天子礼乐。同时追尊曹操为武皇帝，庙号太祖。且授匈奴单于呼厨泉魏国玺绶，并赐青盖车、乘舆等。十二月，定都洛阳。曹丕在改朝换代之际，对职官制度也进行了若干重要改革。改相国为司徒，御史大夫为司空，由此恢复了被曹操于汉建安十三年(208)废除的三公官制(太尉、司徒、司空)。此后司徒、司空位号虽尊贵，但一般不干预朝政。曹丕又设秘书监和中书省，中书省置监令，主管通达百官奏事，起草诏令，以此分掉尚书台的权力，改变东汉后期尚书权职过重的现象。在经济方面，曹丕继续推行屯田制，重视水利建设。总之，曹丕称帝代汉后，魏国实力进一步增强。



张飞像

大事年表

- | | |
|-------|-------------|
| 220 年 | 曹丕称帝，国号魏。 |
| 221 年 | 刘备称帝，国号汉。 |
| 222 年 | 孙权称吴王。夷陵之战。 |
| 225 年 | 诸葛亮平定南中叛乱。 |
| 229 年 | 孙权称帝，国号吴。 |
| 249 年 | 司马懿发动高平陵政变。 |
| 263 年 | 曹魏击灭蜀汉。 |
| 265 年 | 司马炎称帝，国号晋。 |
| 280 年 | 西晋灭吴，全国统一。 |



三国·斗舰(模型)

张飞遇害

蜀章武二年(221)六月，刘备准备攻打孙权，命令张飞率兵万人从阆中(今属四川成都)到江州(今重庆)会合。出发之前，张飞酒醉睡于帐内，被部下张达、范疆刺杀，二人带着张飞的首级投奔了孙权。张飞，字益德，涿郡(今河北涿州)人，东汉末年跟随刘备起兵，屡立战功。作为蜀汉大将，张飞雄壮威猛，勇武过人。史载他曾于当阳桥上，横刀立马，一吼而退万军，所以在当时他与关羽一同被人称为“万人之敌”。张飞敬重士大夫，但对士卒却不加体恤，常常鞭打士兵，刑罚也过于严厉，最终导致为部下所害。张飞被害后，被追封为桓侯。

221 刘备兴复汉室

220年，曹丕称帝后，蜀中传闻汉献帝刘协已被杀害，身为宗室的刘备于是发表制书，追尊刘协为孝愍皇帝。事后，让军师诸葛亮、博士许慈、议郎孟光设定礼仪，选择吉日良辰，上了尊号。魏黄初二年(221)四月六日，刘备在成都即皇帝位，是为汉昭烈皇帝，蜀先主。因为他以兴复汉室为号召，所以国号仍为汉，改元章武。因仅有益州一隅之地，又称“蜀汉”或“季汉”。刘备以诸葛亮为丞相，许靖为司徒，设置百官，建立宗庙，祭祀先帝。五月十二日，刘备立夫人吴氏为皇后，并立儿子刘禅

(阿斗)为太子，封车骑将军张飞的女儿为皇太子妃。



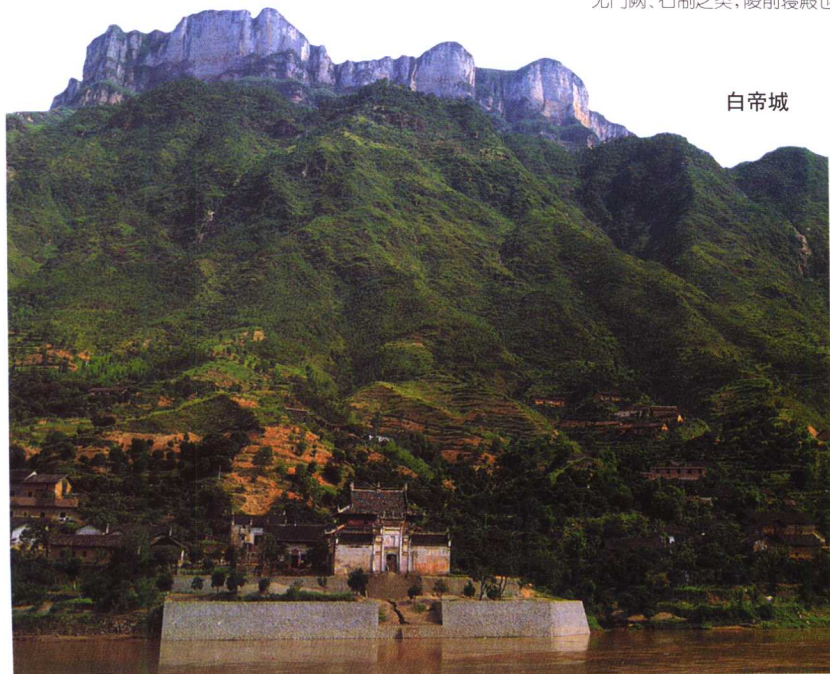
刘备像

222 吴蜀猇亭之战

蜀汉章武元年（221）六月，刘备为了夺回荆州和替关羽报仇，急急出兵三峡，进攻孙吴。孙权请和不得，只好迎战。他命陆逊为大都督，率领朱然、潘璋、宋谦、韩当、徐盛、孙桓等将领及士卒五万人进行抵抗。陆逊采取持重态度，收缩兵力，退出巫峡以东狭长的崇山峻岭地带，坚守猇亭不战。到次年闰六月，陆逊觉得决战时机已到，他在进行了一次试攻之后，即令士兵每人持茅草一把，火烧蜀营，蜀军大乱，陆逊乘胜率五万人同时发动猛攻，连破蜀军40余营，刘备逃至马鞍山（今湖北宜昌西北），陆逊率军四面围攻，蜀军土崩瓦解，死伤数万。刘备连夜奔逃，驿站士兵在隘口焚烧器械铠甲以阻断追兵，刘备才得以逃入白帝城（今四川奉节东）。蜀军军用物资损失殆尽，军队也大伤元气。蜀将傅彤、从事祭酒程畿战死，侍中马良被杀。刘备败归白帝城后，忧愤交加，发病不起，于蜀章武三年（223）四月病死于白帝城西的永安宫，蜀国实力从此大为削弱。



曹魏·四神柱础



白帝城



惠陵墓碑

蜀章武三年（223）四月，刘备死于白帝城永安宫，遗体于五月运回成都，八月葬于惠陵。甘、吴二夫人也合葬于此。惠陵规模不大，既无门阙、石制之类，陵前寝殿也甚简陋狭小。

九品中正制

曹丕称帝后，为了获得贵族支持和对国家进行有效治理，采纳了士族陈群的建议，建立了九品中正制，于各州郡设大小中正，分别以本地人在中央任官员者充任，负责察访、品评本州郡的士人，写出简短的评语，称品和状。品乃是等第，依据士人家世高低，定为上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九个品级；状就是关于士人德行、才能的评语。品和状写好以后，由小中正、大中正、司徒逐级上报吏部尚书，作为政府选官的依据，从而以专职举士的中正官和吏部尚书负责的选官制度取代了原有的由各级地方行政长官荐举官吏的制度。随着司马氏集团取代曹魏政权，九品中正制在世家大族势力的影响下，开始蜕变。只重门第、不重人才的做法，使其变成了可有可无的东西，最后形成了“上品无寒门，下品无士族”的局面，九品中正制完全成了门阀士族的政治工具。九品中正制作为选官制度的初衷和职能至此已完全丧失，至隋统一中国时被彻底废除。



三国·酱褐斑青瓷灶

曹操袞雪

传说建安十一年（207）中秋的一日，天高云淡，曹操带着文武百官，来到汉中石门栈道的褒谷之地。这里山清水秀，野花飘香，明净的褒水从山谷飞泻而下，撞在河心的一块巨石上，溅起朵朵水花，如雪浪排空。曹操被这美好的大自然景色陶醉了，书兴大作，题写了“袞雪”二字。字写好后，大家对曹操的书法赞叹不已，不过对“袞”字没有三点水的问题谁也不敢提。有一人壮着胆子问道：“丞相大人，你的书法如此之好，只是‘袞’字缺了三点水。”曹操听后仰天大笑，他用手一指滚滚的褒水说：“‘袞’在水边，何以缺水？”这时大家才如梦初醒。1969年，因石门修筑水库，石刻将没水中，于是人们将连同“袞雪”在内的汉魏十三件石刻精品凿山刻石，移置汉中市博物馆内陈列，以供海内外游人参观。

雪 袞

曹操手迹·袞雪

白帝城托孤

刘备逃至白帝城，忧愤交加，而至发病不起。到蜀章武三年（223）三月，刘备自知不久于人世，便召丞相诸葛亮从成都来白帝城领受遗命。当时刘禅年仅16岁，还不能独立主事，又因诸葛亮忠心耿耿，睿智过人，所以刘备诏命诸葛亮一心辅助后主刘禅，兴复汉室，完成统一大业，同时嘱后主刘禅要像对待自己的父亲一样对待丞相诸葛亮，修身方面应做到“勿以恶小而为之，勿以善小而不为”，安排好身后事，四月，刘备抱恨而逝，终年63岁，被迫尊为昭烈帝。

225 七擒孟获

三国时期，在蜀汉的南部，即今之云南、贵州和四川的南部，当时称为“南中”，散居着许多少数民族，总称为“西南夷”。建兴元年（223）刘备死后，牂柯郡（今贵州凯里西北）太守朱褒、益州郡（今云南晋宁东）的大姓雍闿、越雋郡（今四川西昌）叟族首领高定同时反叛。蜀建兴三年（225）诸葛亮亲自率兵南征，出师前，他采纳部将马谡的建议，制定了以抚为主的攻心战术。七月，诸葛亮由越雋入南中，派马忠率东路军进攻牂柯，消灭朱褒的势力；又派李恢率中路军自平夷（今贵州毕节）直趋益州郡。他亲率主力进入益州。这时雍闿已被高定的部下杀死，孟获代替雍闿为主，收集雍闿余部抵抗诸葛亮。孟获在当地少数民族中很有威望，所以诸葛亮根据自己的既定方针，决定生擒孟获，使他心服归降。经过七擒七纵，孟获终于心服口服。于是诸葛亮进入滇池，仍然委任孟获等渠帅在当地为官。诸葛亮七擒孟获平定南中，不仅解除了蜀汉的南顾之忧，稳定了后方，而且从南方调拨了不少人力物力，充实了蜀汉的财政力量，从而可以专心于北方，挥兵北向秦中了。

白帝城诸葛亮观星台



支谦在吴译经

支谦，字恭明，又名越。祖先为大月氏人，汉献帝末年，支谦从洛阳避乱到建业（今江苏南京）。支谦自幼学习中国书典，后跟随著名佛经翻译家支谡的弟子支亮（字纪明）学习佛教，因而博览经籍，深通佛学。他还通晓六国语言，多才多艺。孙权授予他博士之职，并请他做太子的老师。太子登死后，支谦隐居穹窿山中。吴黄武二年（223）支谦开始翻译佛经，至吴建兴二年（253），历时30年，共译出佛经49部，主要有《维摩诘经》、《大明度无极经》、《首楞严经》等，并制《赞菩萨连句梵呗》三契。支谦所译佛经文丽简略，文显意明，又较符合汉人习惯。他还开创了佛经翻译的“会译”之法，在译经时把一些名词、概念译成老庄哲学中相应的词语，开了两晋南北朝佛教玄学化的先河。



三国·青瓷仓院

仓院模型，此物为随葬的缩小实物模型。

226 曹丕病逝

魏黄初七年（226）五月十七日，魏朝建立者、文学家曹丕（魏文帝）在洛阳病逝，终年40岁。曹丕，字子桓，沛国谯（今安徽亳州）人，曹操次子。汉延康元年（220）即魏王位，并采纳尚书陈群的建议，实行九品中正制，使士族门阀在政治上的特权得到巩固和确立；同年，代汉即帝位，建立曹魏政权，在位共7年。曹丕虽在政治上建树不多，但在文学史上却占有重要地位，为建安文学的代表作家之一，是当时文坛的领袖，与其父曹操、弟曹植并称“三曹”。所著《典论·论文》是我国最早的文学评论专著。曹丕还命王象、刘勋等人编辑了我国第一部类书《皇览》。他以皇帝的身份高度评价了文学的社会功能，认为“文章经国之大业，不朽之盛事”。曹丕死后，皇太子曹叡继位，是为明帝。曹真、陈群、司马懿受遗诏辅政。

诸葛亮像



诸葛亮六出祁山

自蜀建兴五年（227）起，诸葛亮便开始率军北伐曹魏，至建兴十二年（234）共六次出师，俗称“六出祁山”。228年正月，诸葛亮派赵云、邓芝诈作疑兵，将魏军部分主力吸引到眉县一线，自己则亲率大军攻祁山（今甘肃西和县祁山堡）。诸葛亮兵锋所向，魏军望风披靡，魏国朝野震动，派张郃督步骑5万在祁山抗击诸葛亮。诸葛亮派参军马谡为先锋，率军与张郃战于街亭。然而马谡不听诸葛亮的指挥，被张郃切断水道，蜀军大败。诸葛亮进无所据，只好率军退回汉中。从228年到231年诸葛亮又连续四次出蜀攻魏，取得了一些胜利，但皆因道路不通或粮尽而退兵。建兴十二年（234）春，诸葛亮领兵10万出斜谷攻曹魏，四月，在五丈原（今陕西眉县西南）与北岸20万魏军相对峙。同年八月，诸葛亮不幸病死，蜀军只好撤退。

《诸葛丞相集》书影



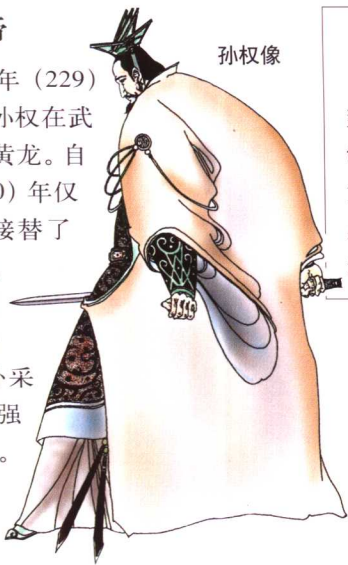
三国·辽阳公孙氏墓壁画·车骑图



229 孙权称帝

吴黄武八年(229)四月十三日,孙权在武昌称帝,改元黄龙。自建安五年(200)年仅18岁的孙权接替了其兄孙策的职位,成为江东最高统治者后,孙权对外采取了联弱抗强的正确策略。208年孙刘联军在赤壁大败曹操,巩固了江东的统治。219年,孙权趁汉魏用兵,派吕蒙攻下荆州,221年,又派年轻不知名的将领陆逊火攻蜀军,取得大胜。229年,孙权称帝于武昌,国号吴,后迁都到建业(今江苏南京)。为开发沿海,孙权于公元230年,派出万人船队,由将军卫温和诸葛直率领出海,到达夷洲(今台湾)。这是现有的文献中大陆和台湾大规模接触的最早的记载。他的政治才能,甚至得到曹操的赞扬,曹操说过:“生子当如孙仲谋。”252年,孙权去世,终年70岁。死后被追尊为吴大帝。

孙权像



三国·重列式神兽镜



吴入台湾

吴黄龙二年(230)二月,吴国派将军卫温、诸葛直带领甲士万人,航海前往夷洲、亶洲,企图俘获当地民众以增加吴国兵力。夷洲,即今台湾,汉代时就和会稽都有来往,三国时经常有夷洲人到会稽出售他们织的布。会稽东部也时有人因海行遇风漂流到夷洲。当时吴国军队出发后,在海上航行了一年,士卒病死大半,才到达夷洲,而亶洲极远,吴军不可能到达,卫温、诸葛直只好俘掠夷洲数千民户返航。吴黄龙三年(231)二月,舰队回到吴国,卫温、诸葛直二将均以违诏无功被孙权处死。卫温等航抵夷洲,是大陆同台湾有明确记载的第一次大规模接触,此后交往就更加密切了。



三国·青瓷水注

246 黄皓专蜀

蜀延熙九年(246)年底,蜀尚书令加大司马蒋琬及侍中守尚书令董允相继病死。从此,宦官黄皓渐专蜀政。蒋琬字公琰,零陵湘乡(今属湖南永州)人,最初以荆州书佐之职随刘备入蜀,任广都(今四川成都东南)长。诸葛亮去世之后,后主刘禅遵照其遗命,让琬代亮执政。蒋琬治蜀有诸葛丞相遗风,蜀国因之政局稳定,百姓安居。董允字休昭,南郡枝江(今属湖北)人。允也深得诸葛亮器重。诸葛亮北伐前,上疏请求任允为宫省事。后被委任为侍中,兼任虎贲中郎将,统领宿卫亲兵。董允事事防制,匡正后主刘禅,后主对耿直的董允也惧怕三分。诸葛亮、蒋琬、费祎、董允被蜀人并称四相、四英,蒋、董相继去世后,四英已去其三,宦官黄皓渐无顾忌,上讨后主欢心,蒙蔽刘禅,下压百官,掠夺民脂民膏,专擅朝纲,操弄权柄,终于导致蜀国灭亡。



三国·青瓷堆塑谷仓罐



三国·木牛(模型)

诸葛亮创制,用来运送军用物资,适于山地使用。

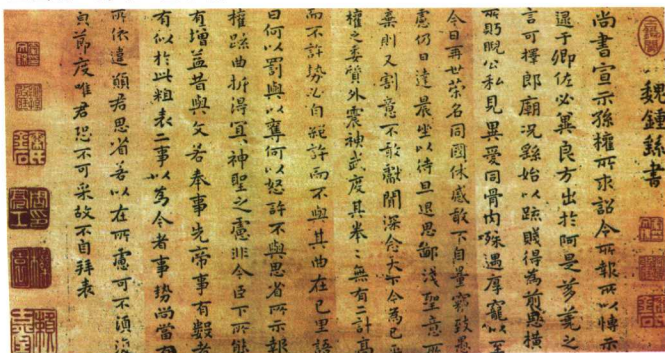


钟繇像

楷书大家——钟繇

魏太和四年(230)四月,魏太傅钟繇病卒。他是中国书法史第一位楷书大家,对中国书法艺术有划时代的贡献。钟繇(151~230),字元常,颍川长社(今河南长葛东)人,世为儒学大族。东汉末举孝廉,任黄门侍郎。历事曹氏三代,均受信重,为魏国元老。累官至太傅,人称钟太傅。繇工书,先后师法曹喜、刘德升诸名家,博取众长,兼善各体,楷、隶、行、草等字体皆精。尤长于楷、隶,其书法多有趣味,结体繁茂,浑然天成,被后世誉为秦汉之间一人而已,从而形成书法史上由隶入楷的重大变局,无论对于书法艺术的发展,还是对于汉字的定型,都有划时代的贡献。

三国魏·钟繇·宣示表



249 高平陵政变

魏景初三年(239)明帝曹叡去世,司马懿受遗诏和曹爽共同辅政。正始十年(249)正月初六,魏帝曹芳到高平陵(今河南洛阳东南)祭扫明帝曹叡陵墓,曹爽与其弟中领军曹羲、武卫将军曹训、散骑常侍曹彦都随驾前往。司马懿乘此都城空虚的良机,以迅雷不及掩耳之势发动政变,迫使皇太后颁令,关闭洛阳各城门,占据武库,屯兵于洛水浮桥,切断洛阳与高平陵的交通;同时派司徒高柔、太仆王观分别占据曹爽、曹羲营寨,又迫使皇太后下令免除曹爽兄弟职务,并派人游说曹爽兄弟停止反抗回城。曹爽等见大势已去,接受条件回洛阳城,被司马懿软禁。正月初十日,司马懿以阴谋反叛罪,将曹爽兄弟及其亲信何晏、邓飏、丁

谧、毕轨、李胜、桓

范等下狱,以大逆不道罪斩首,并夷灭三族。从此之后,

曹魏军政大权落入司马氏集团手中。



司马懿像

三国·庖丁剖鱼俑



蜜饯出现

蜜饯食品在我国历史上由来已久,早在1700年前就已出现。《三国志》一书中就已提到了用蜜浸渍食物的这种我国特有的技术和闻名中外的特产。蜜饯的花色品种纷繁多样,色香味俱佳,又便于贮藏,历来为人们所喜爱,并按各地原料乡土口味的不同先后形成了京式、广式、潮式、福式和苏式五大帮派。京式蜜饯又被称为“北蜜”,以果脯为特色,古代多为贡品;广式的奶油话梅和山楂制品也是畅销千古,令人回味无穷;苏式蜜饯更以选料考究,制作精细见长。蜜饯的出现在我国饮食业的发展上有重要的意义。

马钧制作指南车

魏青龙三年(235)八月,马钧受魏明帝曹叡之诏制作指南车。他利用差动齿轮机械构造原理,制造了一辆双轮单辕车,车上立一木人,车刚刚启动时,使木人手指南方,由于齿轮作用,不论车行的方向怎样改变,木人始终手指南方。马钧,字德衡,扶风(今陕西兴平)人,是我国古代科技史上最负盛名的机械发明家之一。马钧年幼时家境贫寒,自己又有口吃的毛病,所以不擅言谈却精于巧思,后来在魏国担任给事中的官职。指南车制成后,他又奉诏制木偶百戏,称“水转百戏”。接着马钧又改造了织绡机,提高工效四五倍。马钧还研制了用于农业灌溉的工具龙骨水车(翻车),此后,马钧还改制了诸葛亮所造的连弩。马钧奇思绝世,被时人称为“天下之名巧”。他的一系列发明创造,为当时社会生产力的发展和技术进步做出了贡献。



三国·青瓷鸮形杯

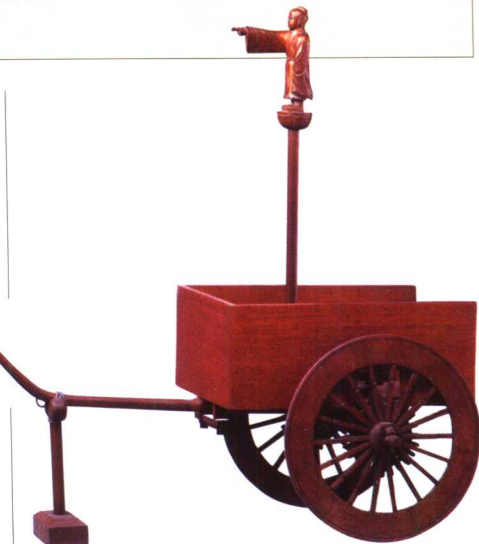
251 司马师专魏

魏嘉平三年(251)八月,司马懿死后,其长子司马师做了抚军大将军,领尚书事。次年正月,司马师做了大将军,从此掌握了魏国政权。在政治上司马氏父子实行高压政策,顺之者昌,逆之者亡。

中书令李丰、太常夏侯玄,都是一时名士,海内外对他们十分敬慕,这令司马师非常忌恨。司马师杀李丰,并诬陷他和皇后之父张缉、太常夏侯玄谋反,杀害了张缉、夏侯玄以及平素与他们亲善的朋友,并夷灭其三族,废了张皇后。六年,司马师逼迫皇太后下令,废曹芳为齐王,迎立东海王曹霖之子高贵乡公曹髦为皇帝。当时曹髦仅14岁。十月,曹髦到洛阳即帝位,改年号为正元。从此,曹魏政权完全落在司马师之手。



三国·青瓷镇墓兽



三国·指南车模型



魏晋·画像砖·二牛耕地

西蜀漆器独秀

东汉末期以后,西蜀的官营漆器制造行业逐步衰落,但漆器工艺本身仍积极地向前发展,到了三国时期,西蜀漆器在技法和器物品种上都比前代有所进步,是我国漆器工艺发展史上的一个承上启下的重要环节。在当时,漆器工艺品在日常生活领域中占很大比重,各种案、盘、榻、盒,各种壶、樽、杯、盏,乃至匕、勺、几、尺,都有制作精细的漆器传世。西蜀漆器在制胎工艺上已和后代渐渐接近,其法是在胎上粘贴麻布,再上漆灰。西蜀漆器在髹饰工艺上也呈现新貌,开后世之先河。从这时开始,原本简陋的一色漆器才被首次带进精品的行列。西蜀漆器的钱金技艺也比汉代有了很大进步,金线排布稠密,图案繁杂,金光灿烂,炫目欲迷。也是从西蜀时期开始,才出现了一种崭新的漆器工艺品——犀皮漆器,它利用颜色和层次的变化,使漆面呈现出行云流水的自然景色。其工艺是对自然的一种人工再现,是一种新的审美观念的产物。

260 司马昭杀曹髦

魏帝曹髦 (241~260), 字彦士, 魏文帝曹丕之孙, 东海王曹霖之子, 魏正始五年 (244) 封高贵乡公。曹髦从小好学, 工于书画, 所画人物故事在魏代独树一帜。他还善文赋, 著有《春秋左氏传音》等。曹髦因司马昭权势日重, 危及帝位, 终于不胜其忿, 声称司马昭代魏之心, 路人皆知, 决心要亲自出讨。王经等人谏阻, 曹髦不听, 率殿中卫士僮仆鼓噪而出, 王沈等人急走奔告司马昭, 司马昭派中护军贾充领兵在南阙下迎击, 骑都尉成倅之弟、太子舍人成济挺戈直刺曹髦, 曹髦死难, 年仅 20 岁。司马昭假传太后诏, 宣布曹髦罪状, 追废为庶人, 又从邺城 (今河北磁县南) 迁来燕王曹宇之子常道乡公曹芳, 更名奂, 于六月二日, 在洛阳即位。后来司马昭以“大逆不道”罪诛杀成济一族, 以谢罪于天下。曹髦后被以王礼葬在廙涧之北 (今洛阳西北)。



三国·酱釉瓷钟

反切的发明

三国时代, 经学大师郑玄的弟子孙炎发明反切。《颜氏家训·音辞篇》说: “孙叔炎创《尔雅音义》, 是汉末人独知反语。”反切, 是中国传统的一种注音方法, 它用两个汉字合起来注明另一个汉字的读音。例如“侯, 户钩切”, 就是用“户钩”两个字切拼出“侯”字的读音。其中“侯”叫被切字, “户”叫反切上字, “钩”叫反切下字。反切的基本原则就是上字的声母与被切字的声母相同, 下字的韵母及声调与被切字的韵母及声调相同。简言之, 就是反切上字只取其声, 下字只取其韵和调。反切注音法的发明在我国音韵史上有着重要地位, 它标志着汉语声韵结构的出现, 也为韵书的产生奠定了基础。



三国·磬



剑门关

剑门关在四川剑阁县北 25 公里的剑门山, 扼川陕公路, 为古蜀道要隘。剑门山即大剑山, 古称梁山。山脉东西横亘 100 余公里, 72 峰绵延起伏, 形若利剑。在其峭壁中断处, 两山相峙如门, 故名剑门。杜甫《剑门》诗有: “惟天有设险, 剑门天下壮。”三国时诸葛亮任蜀相, 曾设官戍守。关巅有姜维城, 为姜维屯兵处。

魏立三体石经

魏正始二年 (241), 魏在洛阳国子太学门外, 汉《熹平石经》之西, 立三体石经, 史称正始石经或魏石经。石经上刊刻有儒家经典《尚书》、《春秋》以及《左传》诸经, 因经文都是用古文、小篆和汉隶三种字体写成, 所以称三体石经。此经文相传为著名文学家、书法家邯郸淳书写, 或者是仿效他的书体。其中隶、篆二体同《说文解字》所收字体大致相同, 古文则与《说文解字》所收稍异, 但基本接近。诸书记载的原经石数多不一致, 大约有 27 碑。经石已经毁坏, 原在今洛阳东郊龙虎滩一带, 唐宋即有残石出土, 以后间有发现, 现存残石有《尚书》、《春秋》的部分经文, 大约共 2500 多字。

《针灸甲乙经》书影



皇甫谧像



三国魏·三体石经残石拓片

皇甫谧著针灸经典

魏甘露四年 (259), 魏晋医学家皇甫谧著我国现存最早、内容较完整的针灸学经典专著《针灸甲乙经》。皇甫谧 (215~282), 幼名静, 字士安, 号玄晏先生, 安定朝那 (今甘肃平凉西北) 人。他原是一位经学家, 42 岁时因患关节炎, 加之耳聋, 便开始钻研针灸医术, 终于著成这部针灸经典著作, 为针灸学术的发展做出了很大的贡献。所撰还有《寒食散方》两卷, 现已散佚, 但部分佚文在《诸病源候论》和《医心方》等书中保存下来。皇甫谧的《针灸甲乙经》是对晋代以前针灸疗法的系统归纳和总结, 对针灸的发展起到了重要的作用。

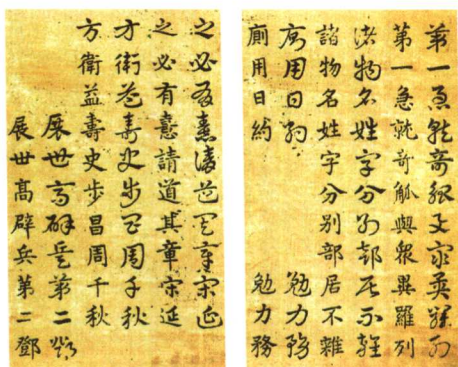
263 蜀汉灭亡

魏景元四年、蜀炎兴元年（263）十一月，邓艾带军从小道突至成都城下，蜀国毫无防备，惊惶失措的后主刘禅召集百官商议对策，光禄大夫谯周力主投降魏国，群臣大多响应，于是后主命侍中张绍等奉玺，绶出城向邓艾投降。刘禅的儿子北地王刘谌极力主战，反对投降。刘谌在苦谏不听的情况下，哭倒于昭烈庙，杀死妻儿后自杀身亡。刘禅仍不为所动，又派太仆蒋显下诏令姜维投降钟会，姜维无奈暂降钟会，伺机而动。至此，蜀汉宣告灭亡。魏灭蜀，得蜀28万户，94万人，甲士10万多人，吏4万人，以及许多金银、锦绮彩绢、谷物等，并且从此占据长江上游，对下游的东吴威胁很大。此次伐蜀的胜利也为司马昭增加了政治资本，为其日后篡夺魏国帝位奠定了基础。



三国魏·玉杯

三国吴·象象·急就章



264 吴国孙皓即位

吴永安七年（264）七月，吴皇帝孙休病逝，孙皓即吴帝位，改年号为元兴。孙休病逝时，蜀国刚刚被魏国所灭，交趾百姓又因官吏贪暴，在郡吏吕兴率领下起兵反吴，在此内忧外患的情势之下，朝廷一片惊慌，官民都盼望能立一长厚君主，力挽狂澜，救吴国于危亡。于是丞相濮阳兴、左将军张布顾不得孙休临终托孤之言，扶立已废太子孙和之子乌程侯孙皓为帝。孙皓初掌权之时，颁发优待诏令，体恤士兵、百姓，开仓济贫民，又放宫女匹配民间无妻之人，一时间朝野均对其大加称颂，以为得遇明主。但当帝位渐渐巩固之后，孙皓本性显露出来，粗暴骄奢，多疑忌，且沉溺于酒色。濮阳兴和张布都后悔立孙皓为帝，并被左典军万彧密告于孙皓，因此惨遭杀害。吴国朝政从此日益败坏，东吴一步步走向灭亡。



三国·褐釉瓷铃状物



三国·陶独角兽



三国·人面纹瓦当

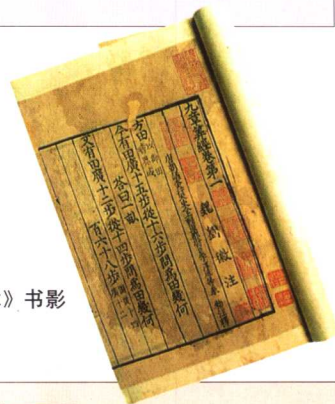


古栈道

由川北重镇广元溯嘉陵江而上，行45公里，便可在明月峡江左的崖壁上看到三排石孔，这就是闻名遐迩的川、陕古栈道遗址。栈道百里，悬于崖壁，云雾缥缈，远远望去似空中走廊，故又有“阁道”、“云栈”之称。

刘徽注《九章算术》

魏景元四年（263），魏国数学家刘徽注《九章算术》，于同年成书。《九章算术》是一部成书于汉代的数学经典著作。书中系统总结了先秦至东汉初年的数学成就，其中包括平面面积、粮食交易等9类问题的解法，是我国古代《算经十书》的第一部书，但内容过于简略。刘徽为弥补这一不足，为其做了注解，写成《九章算术注》9卷。刘徽在《九章算术注》中，最早提出与使用了小数概念，对割圆术计算圆周率、开方不尽、楔形体积求解等提出了很多重要的创见，尤其是用割圆术计算圆周率的想法，是世界数学史上最早将初步极限的概念用于解决算学问题的例子。刘徽在书中还运用了“齐同术”、“今有术”、“图验法”、“棋验法”等多种计算方法，又利用平面图形的分割和重新组合，成功地证明了勾股定理、勾股弦以及它们的和、差的互相推求问题与开平方的方法步骤等。



《九章算术》书影

乐不思蜀

蜀国被灭后，刘禅被司马昭迁至洛阳，封为安乐公。有一天司马昭宴请刘禅，席间演出蜀地歌舞，在座的蜀人都触景伤情，而刘禅却嬉笑自若。司马昭于是感叹道：“人之无情，乃至于此，虽使诸葛亮在，不能辅之令全，况姜维邪！”并问刘禅：“颇思蜀否？”刘禅答道：“此间乐，不思蜀也。”成语“乐不思蜀”即源于此。



西晋



经过近半个世纪的政治演变和经济发展,三国鼎立的平衡格局被打破了,雄踞中原的曹魏政权以其强大的实力于263年灭掉蜀国。曹氏政权在为统一南北作出努力的同时,自身的生存却出现了危机。265年,司马炎终于从幕后走到台前,他登台祭天,受魏“禅让”,建立了一个新的王朝——晋(史称西晋),10余年后,晋平吴成功,汉末近一个世纪的分裂局面就此结束。

作为统一的国家,西晋确立了一整套官僚制度。经济上,西晋统治者实行与民生息的政策,恢复社会经济,安定社会秩序。可是好景不长,291年司马炎死后,爆发了“八王之乱”,司马氏集团内部开始了一场长达16年腥风血雨的大屠杀。而饱受灾难的五胡民族乘机挣脱枷锁,大败晋军。其中匈奴贵族刘渊和氐族首领李雄分别建国独立。311年,匈奴割据政权将洛阳化为废墟,俘虏西晋皇帝怀帝。一部分西晋官民逃至长安后又立秦王司马邺为帝苟延残喘,另有大批官民纷纷渡江南逃,史称永嘉南渡(后来这些人在建康建立了东晋)。316年,司马邺被迫投降于刘聪,西晋至此灭亡。

虽然西晋是一个统一国家,但由于晋政权始终伴随着前所未有的民族冲突,其统一之中包含着分裂的因素和不稳定的成分,它的文化很难表现出一种大一统的高昂激越的格调。思想上玄学盛行,佛教也得到相当的发展。虽然玄学与佛教作为新的思想因子会给没落的儒学注入一些新的活力,但终难掩其腐朽没落的一面。



265~316 年的 西 晋

经过近半个世纪的政治演变和经济发展，三国鼎立的平衡格局被打破了，雄踞中原的曹魏政权以其强大的实力于263年灭掉蜀国。曹氏政权在为统一南北作出努力的同时，自身的生存却出现了危机。265年，司马炎终于从幕后走到台前，他登台祭天，受魏“禅让”，建立了一个新的王朝——晋（史称西晋），10余年后，晋平吴成功，汉末近一个世纪的分裂局面就此结束。虽然西晋是一个统一国家，但其政权却始终伴随着前所未有的民族冲突。



西晋·青瓷骑兽烛台

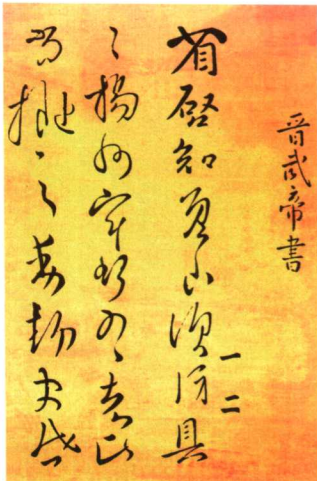
265 司马炎称帝建晋

泰始元年(265)十二月十一日，司马昭长子司马炎改魏为晋，史称西晋，改元泰始，建都洛阳。称帝后，司马炎分封宗室二十七王，把司马氏宗室都分封为王。司马炎泰始分封，基本上承后汉之旧制，君国而不君民。王国地不过一郡，王国的相由朝廷任命，与太守无异。国中长吏由诸王自选，财政不能自己擅作主张。泰始二年(266)十二月，因屯田制难以继续，晋武帝司马炎再次下诏正式废除民屯，司马炎罢农官以及屡次责令郡县官劝课农桑，严禁私募佃客，在客观上起了促进生产发展的作用。泰始四年(268)正月，贾充主持修订的新律修成，成为后世法律形式蓝本。十一月，司马炎下诏要求王公卿尹及郡国守相，举贤良方正直言之士。十二月，颁五条诏书于郡国：一正身，二勤百姓，三抚孤寡，四敦本息末，五去人事。至此，司马炎大致完成了称帝改制的任务。



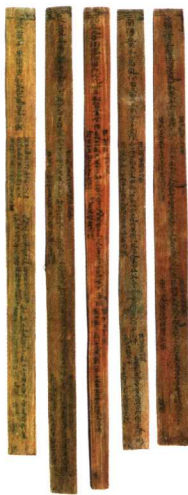
唐·阎立本·历代帝王像
卷·司马炎图

晋武帝司马炎(236-290)字安世，河内温县人，晋朝建立者，并于280年灭掉东吴，使历史进入一个短暂统一的时期。



西晋·司马炎·省启帖

晋武帝司马炎擅长书法，宋陈思《书小史》载：“帝善行草书。”宋《宣和书谱》中说：“武帝喜作字，于草书尤工，落笔雄健，挟英爽之气。”



赤吴简牍

汲冢竹书出土

晋咸宁五年(279)十月，汲郡人不准盗掘魏襄王冢，盗得古竹简书十车。不准盗得的一大堆竹简书中，有魏国史书“纪年”13篇，记叙夏朝至魏安釐王年间2000年事，其中所叙之事与经传所记载的有很大出入，是一笔很值得研究的宝贵历史财富。有《穆天子传》等5篇，记叙周穆王游行四海之事，另外还有其他一些书总共有几十篇，整个竹简书加起来大概有十余万字，竹简上的字都是蝌蚪文，是用漆书写在竹简上的，每片竹简写有46个字。因年代久远，加上盗墓者破坏，墓中挖掘出来的竹简多数筒札散乱，残缺不齐。竹简出土以后，晋武帝司马炎下令将它收藏起来，由学者荀勖、和峤、杜预等人略加整理，依据竹简提供的材料整理出15部，87卷。在荀勖、和峤之后，卫恒、束皙继续完成最后的整理工作，并把它译成今文。总共花了十年时间，终整理出了《穆天子传》、《竹书纪年》、《汲冢琐语》三部书。

大事年表

- | | | | |
|------|---------------------------------|------|----------------------|
| 265年 | 司马炎逼迫魏帝曹芳禅位，废曹芳为陈留王，易魏为晋，是为晋武帝。 | 290年 | 晋武帝死，皇太子衷嗣位，是为惠帝。 |
| 271年 | 吴帝孙皓举兵攻晋，晋遣将屯寿春拒之，吴师中道退兵。 | 291年 | 八王之乱始。 |
| 280年 | 西晋灭吴，全国统一。 | 301年 | 赵王伦称皇帝，齐王司马冏等起兵讨赵王伦。 |
| 282年 | 医学家、历史学家皇甫谧去世。 | | 李特起义，据成都。 |
| | | 304年 | 李特子李雄称成都王。 |
| | | | 匈奴贵族刘渊起兵，建汉国。 |

275 官奴婢代兵屯田

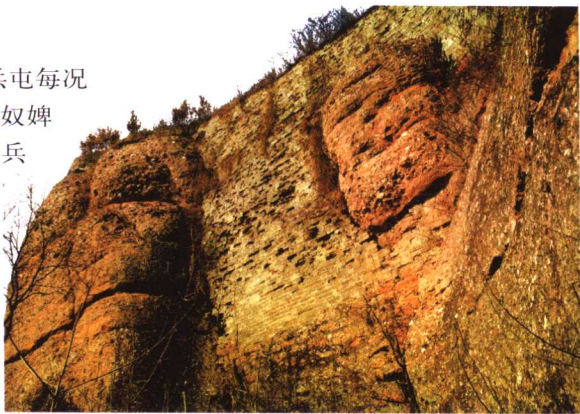
咸宁元年(275)十二月,在兵屯每况愈下的情况下,晋武帝诏令以官奴婢代田兵种稻。西晋朝廷规定屯田兵用官牛者,收获物按八二分成,即政府占八,士兵占二;用私人牛者,收获物按七三分成,即政府占七,士兵占三。这样的比例比曹魏屯兵六四分或对半分,政府的剥削量提高了许多,屯田兵面对这样的境况,生产积极性肯定受到严重的挫伤。为了获得更多的利益,晋武帝司马炎下诏:“以邳奚官奴婢著新城,代田兵种稻,奴婢各50人为一屯,屯置司马,使皆如屯田法。”这种在兵屯每况愈下的情况下将官奴婢组织起来代兵屯田的做法实际上是将兵屯改变为民屯,虽然这样说仍然是实行屯田法,但用官奴婢代田兵种稻,身份有所改变,对稳定军心,对农业生产积极性的提高是有帮助的。

西晋·骑马仪仗俑

高23.5厘米、长17厘米。1958年湖南长沙金盆岭出土。此俑是死者的仪仗队随葬。



西晋·骑马陶俑(两件)



石头城遗址

位于南京清凉山(古称石头山)西侧,系三国时期依山所筑,故名。

280 西晋统一全国

晋武帝司马炎称帝后便着手准备灭掉吴国。晋泰始五年(269),晋尚书左仆射羊祜都督荆州诸军事,镇守襄阳。他操练士兵,增强军队的战斗力,同时经常与晋武帝盘算灭吴的大计,为晋灭吴做了大量的准备工作。晋咸宁四年(278)羊祜病逝,司马炎任命杜预为镇南大将军都督荆州诸军事,以继续羊祜未竟的大业。279年,晋武帝任命张华为度支尚书,主持伐吴大计,掌管漕运粮饷,同时,下诏伐吴。晋咸宁六年(280)三月,晋龙骧将军王濬自武昌直取建业,王濬兵甲满江,旌旗遮天,威势甚盛,吴军望旗而降。三月十五日,率领8万士兵,百里船队进入石头城(今江苏南京北郊)。吴帝孙皓向王濬投降。至此,吴国灭亡,全国复归统一。

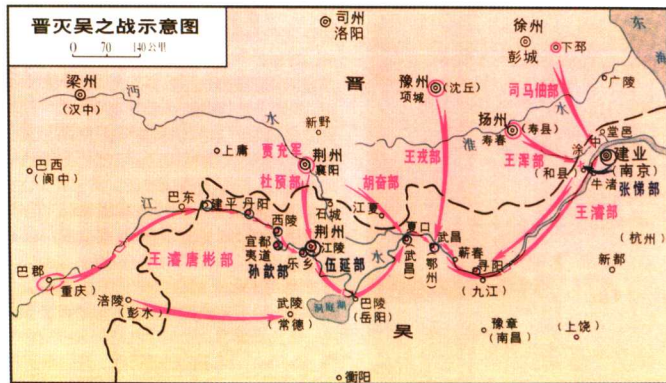
李密作《陈情表》

西晋泰始三年(267)晋武帝立太子,李密被征为太子洗马,诏书多次临门,郡县官员屡次逼迫,他为此上《陈情表》。李密(224~287),晋初散文家,字令伯,一名虔,为武阳(今四川彭山县)人。父早亡,母何氏改嫁,自幼由祖母抚养,曾在蜀汉为官。在此表中,李密述说了祖母刘氏年迈体弱,“日薄西山,气息奄奄”;“人命危浅,朝不虑夕”的状况,而家中只有自己与祖母相依为命,因而暂时不能应诏。文章中作者将自己的处境和祖孙间深厚真挚的情感写得哀婉凄恻,催人泪下。而文章的语言精妙传神,极具感染力,许多语句流传后世变成成语,如“茆戟孑立”、“形影相吊”等等。晋武帝读罢此文,极为感动,下令让郡县供李密祖母奉膳。直到刘氏去世,李密服丧满,他才应征为太子洗马,尚书郎,后出为地方官。李密自恃才高,常期望内调升迁,因为难以如愿而心怀怨恨,终被免官。



西晋·双龙纹心形玉佩
青色,微有粉白斑。器上部为一长方孔。下为心形,中部作大圆孔,孔下一面细刻兽面纹饰。孔两边各透雕成一龙形。正反两面均刻细卷云纹。

晋灭吴之战示意图



王恺、石崇斗富

王恺是晋武帝司马炎文明皇后的弟弟,官至后将军,颇得武帝的器重和宠爱,于是大权在握,大搜民脂民膏,聚敛财富,与当时的散骑常侍石崇、司马炎景献皇后的堂弟羊琇三人并称当时的三大富豪。他们为证明自己是最多财富的拥有者,竟以奢侈之度来定高低。王恺自恃财富之巨无以匹敌,用当时相当贵重的麦糖清洗锅子,而石崇不甘示弱,竟用更为珍贵的石蜡作为柴火使用。王恺作紫丝步障四十里,石崇则作织锦步障五十里,石崇用一种香料椒和泥涂饰房屋,王恺则用红色的石脂盖过他。晋武帝为了使王恺获胜,曾多次资助助威。有一次他赠给王恺一株二尺多高的珊瑚树,王恺便很得意地拿出来向石崇炫耀,谁知石崇竟拿出铁如意,毫不在乎地把珊瑚树击成碎片,王恺见状勃然大怒,而石崇却很不以为然地说道:“这没有什么大惊小怪痛惜不已的,我现在还给你就是啦!”于是便命令他家的仆从取出自家珍藏的珊瑚树,二尺多高的异常之多,三四尺高的竟然也有六七株之多,王恺目瞪口呆,惊羡万分。

- 306年 八王之乱结束。
- 308年 汉王刘渊称皇帝。
- 310年 刘渊死,子继位。刘聪杀和自立。
- 311年 汉国攻陷洛阳,俘晋怀帝。
- 313年 刘聪杀晋怀帝。祖逖北伐。
- 316年 汉国攻陷长安,俘晋愍帝,西晋亡。

290 司马衷即位

太熙元年(290)四月二十日,晋武帝司马炎病卒,终年55岁,在位25年。太子司马衷继位,是为惠帝,时年32岁,立妃贾氏为皇后。司马衷是司马炎次子,9岁时立为皇太子,以痴顽闻名,宫人背地议论他“蠢钝如猪”。一次,司马衷在华林园听到蛤蟆叫,竟问左右:“此鸣者,为官还是为私?”侍郎贾胤敷衍说:“在官地者为官,在私地者为私。”衷以为然。及至天下荒乱,百姓饿死,衷居然质问:“没有粮食,何不食肉糜?”时朝廷皆知衷不堪政事。皇后贾氏,名南风,司空贾充女。初,司马炎拟纳卫瓘女为太子妃,贾充指使其妻郭槐,贿赂宫人,怂恿杨皇后说服司马炎,改纳贾充女为太子妃,充女时年15,长太子两年。贾妃性妒忌多权诈,常使太子衷望而生畏。

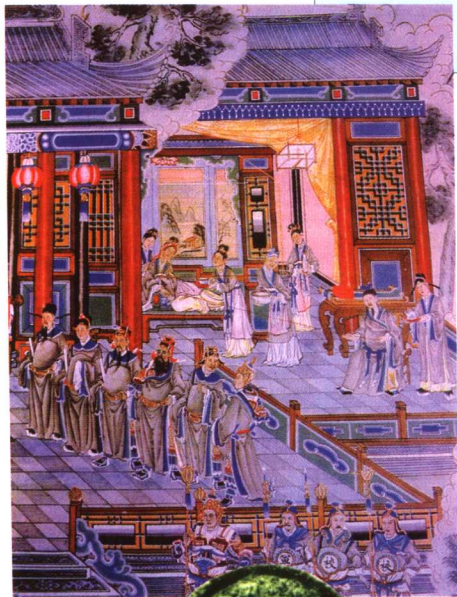


《脉经》书影

《脉经》最早总结脉学

《脉经》是我国现存最早的一部系统论述脉学的专著,由晋代医学家王叔和于西晋初年(266)至武帝太康三年(282)间撰成。王叔和的《脉经》是对3世纪以前脉学的系统总结,共10卷,摘录了《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匮要略》及扁鹊、华佗等有关论说,对脉理、脉法进行阐述、分析,首次把脉象归纳为浮、芤、洪、滑、数、促、弦、紧、沉、伏、革、实、微、涩、细、软、弱、虚、散、缓、迟、结、代、动24种,对每种脉象的形象、指下感觉等作了具体的描述,并指出了一些相似脉象的区别,分8组进行了排列比较,初步肯定了左手寸部脉主心与小肠、关部脉主肝与胆,右手寸部脉主肺与大肠、关部脉主脾与胃,两手尺部主肾与膀胱等寸关尺三部脉的定位诊断,为后世中医脉学的发展奠定了重要的基础。

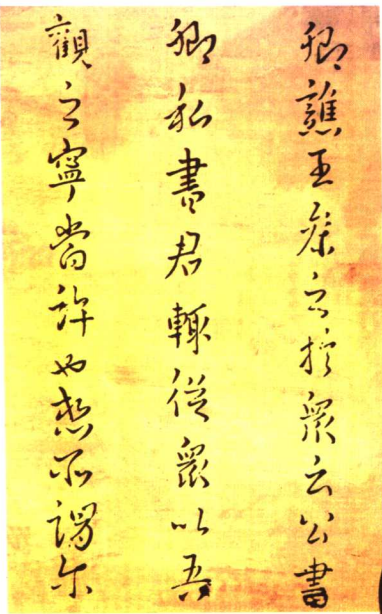
引线切脉图



东吴·大泉五千铜钱
西晋时多用三国时所铸旧钱,此钱为西晋时流通的东吴铜钱。



西晋·司马炎·谯王帖



“孔方兄”的来历

惠帝元康(291~299)年间,纲纪大坏,世风日下。惠帝昏聩无知,朝纲旁落,政出多门,贪污贿赂成风,很多人都贪得无厌。“竹林七贤”中的王戎,积累的钱无法计算,经常手持算具,昼夜计算,仍觉不够。他的弟弟王衍之妻郭氏,也是聚敛无厌之人,曾用钱来环绕床沿。驸马王济用铜钱做院墙,围成跑马射箭场,当时的人称之为“金埒”。太子少傅和峤,以“钱癖”著称。“惟钱是求”成为当时的社会风气。针对这种社会现状,鲁褒作《钱神论》以讥讽世风。《钱神论》说:钱之为物“无德而尊,无势而热,排金门,而入紫闼,危可使安,死可使活,贵可使贱,生可使杀,是故忿争非钱不胜,幽滞非钱不拔,怨仇非钱不解,令闻非钱不发……凡今之人,惟钱而已!”还说钱“为世神宝,亲之如兄,字曰孔方。失之则贫弱,得之则富昌”,“钱无耳,可使鬼”。《钱神论》尖锐地讽刺了钱能通神使鬼,主宰一切的作用。这篇文章一出,立即引起了愤世嫉俗的人们的共鸣,被广泛传诵。“孔方兄”一词,也成为了“钱”的同义语。

五星二十八
宿神形图案·
氏星神



291 贾后专权

元康元年(291)三月八日,皇后贾南风谋杀了太傅杨骏,这是贾后专权的开端。杨骏是司马炎(武帝)继后杨芷的父亲,弘农大族,专权好利。司马衷(惠帝)即位后,杨骏升任太傅、大都督。他独专大权,总揽朝纲,培植亲信。初贾南风为太子妃时,因妒忌杀死了几个人,又把戟投向一怀孕的妾,使其流产。武帝司马炎大怒,修金墉城,打算废除她。

杨后为她说情,保全了贾妃的名分,此后又多次劝诫贾妃,贾妃不知杨后是帮助自己,反而以为杨后在武帝面前诋毁她,因而痛恨杨后。加上贾后想干预朝政,被杨骏所压抑,更痛恨其父女。三月八日,贾后指使他人诬杨骏谋反,诛其三族。从此,贾后把持朝纲,为所欲为,暴戾日甚。司马繇密

西晋·甘露元年青瓷熊灯



谋废除她未果,被罢免了官职,废除了王号,发配到带方郡(今朝鲜东沙里院)。同年六月,贾后又借故杀了辅政的司马亮、楚王玮及卫瓘、卫恒等人。这时,朝廷的大权全部落到贾后的手中。

291~306 八王之乱

晋元康九年(299)末,贾后将皇太子司马邺废为庶人,又将他毒死,以便自己长期专权。这一举动,给赵王伦发动兵变制造了借口。元康元年(291)四月三日,赵王伦发兵进攻洛阳,斩杀贾后及其亲党,一场持续16年之久的皇族夺权混战就此开始,这场混战史称“八王之乱”。赵王伦在攻占洛阳的第二年(301)废帝自立。齐王冏、成都王颖、河间王颙联兵向他发起进攻,杀了赵王伦,拥惠帝复位,齐王冏辅政专权,大作威福,引起义愤。长沙王乂和河间王颙又联合起来,举兵攻冏,冏兵败被杀。长沙王乂掌握朝政。晋太安二年(303),河间王颙又联合成都王颖进攻长沙王乂,颖得以独断朝政。这年底,东海王司马越起兵攻乂,乂兵败被杀;司马越奉惠帝之命攻打颖失败后,颙乘机攻占洛阳,独揽朝政。晋永兴二年(305)司马越再次起兵,败颙,颙与颖相继被杀。晋光熙元年(306),晋惠帝中毒而死,司马越另立司马炽为帝,即晋怀帝,自掌大权。“八王之乱”至此方告结束。

谷朗碑

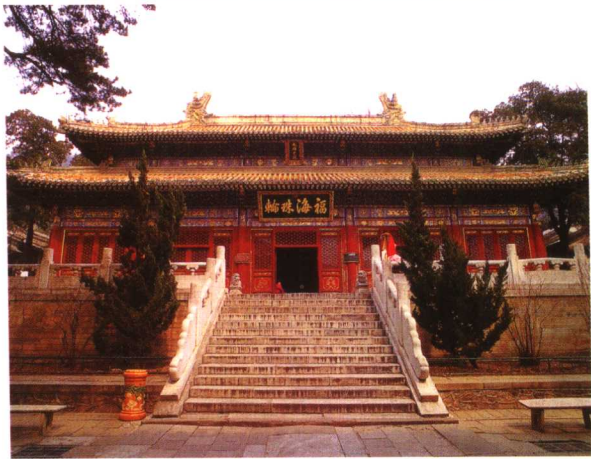
无撰书人姓名,康有为评:“吴碑四种,《谷朗》古厚,四碑皆篆隶真楷之极。”



北魏本寺谷朗碑

潭柘寺

位于北京潭柘山,始建于西晋,是北京最古老的寺院。



吴碑四种

魏晋时期碑刻艺术大为发展,最负盛名的即为“吴碑四种”。《天发神谶碑》字体不同于秦代的篆书,也不同于当时的隶书,笔意介于二者之间,笔体以圆驭方,下笔时先如隶书的斩截,但收笔时,加上了尖锋悬针似的垂脚,刚劲利落而又气势雄伟,奇恣峻拔,且蕴藉无穷,在魏晋碑体中独具特色,姿态非凡。《禅国山碑》是篆书体,书法浑厚,但结构又与隶体相通,别具风格。《谷朗碑》立于湖南耒阳杜公祠。字形结构虽仍有隶书痕迹,但笔法已从隶体中脱化而出,表现出新的体势,初步具备了楷书体的特点,《葛祚碑》也为吴碑四种之一。孙吴碑力求在肃穆雅正而又呆板繁难的隶体碑风之外开拓生机,或崇古返篆,或创新迎楷,这昭示着隶书确已陷入举步维艰的境地,仿古可以偶尔为之,在出其不意中引动兴志,楷化则真正体现了碑刻艺术的走向,隶书消亡楷书兴起,成了必然的发展趋势。

水磨模型



水磨大量使用

西汉时期,作为粮食加工机械的水磨已经得到运用,但都是一轮一磨,水能利用率不高,工效也不大。西晋杜预对其进行了改进。他将原动轮改成一具大型卧式水轮,大水轮的长轴上安装3个齿轮,各联动3台石磨,共9台水磨,称水转连磨。水转连磨的制成,大大提高了水能的利用。根据同样的原理,杜预还创制了“连机碓”,即用一个水轮带动几个或十几个碓,成倍提高了这种碓击式加工机械的效率。水转连磨(包括连机碓)创制后,迅速得到了推广使用,和此前已有的单磨一起,给当时人们的生活带来很大的便利。

299 江统作《徙戎论》

元康九年(299)正月,太子洗马江统以为戎、狄内迁,引起诸多矛盾,是“五胡乱华”之源,乃作《徙戎论》,主张将其迁回本土。东汉以来,西、北边陲的许多民族,陆续迁移到辽西、幽、并、关陇等地,与汉人杂居,这些内迁民族,主要是匈奴、羯、氐、羌、鲜卑等,时人称之为“五胡”。“五胡”各族内迁,胡汉文化习俗亦相互影响。当然这种变化和影响也充满了矛盾。并州匈奴人许多成了汉人地主的奴婢,汉人沦为奴婢的也不少。他们常常被迫服贱役,当兵作战。更有地方官员大掠境内诸胡,押往他乡出卖,因此时常激起各族人民的反抗。而内迁各族中有些上层人物往往利用本族人民实行割据。上述情况,引起许多人的忧虑,主张把“五胡”强行迁走,但是,各族内迁和杂居是长期历史发展的结果,所以江统“徙戎”的议论,是根本无法实现的。



西晋·宣公金印



司马彪治史

司马彪(约240~306),字绍统,河内温县(今河南温县西)人,司马懿弟司马敏后代。幼年时勤学好问,孜孜不倦。但由于他好色薄行,司马彪遭到他父亲的贬斥,被剥夺继承人资格,所以就专心致志地博览群书,研究学问。曾任骑都尉,秘书郎,秘书丞,著有《庄子注》、《九州春秋》等。所著《续汉书》80卷,记载了从世祖光武帝刘秀到献帝刘协200年的东汉史事,包括纪、志、传。这是司马彪博采众书,为弥补汉氏中兴至建安年间史记烦杂,缺欠很多而著的。该书现仅存8志30卷,其中纪、传部分散佚。北宋以后该书配合范曄的《后汉书》纪、传刊行。此外,谯周认为司马迁的《史记》在记载周秦以上史事时多采用的是俗语,而没有专据正典,所以他作《古史考》25篇,凭据旧典,纠正司马迁的错误之处。到司马彪时,他又认为谯周的《古史考》也并不完美,所以他对照《汲冢纪年》,稽查考证了其中120多条的不当,并刊行于世。该书后来已佚散。

301 晋惠帝复位

永宁元年(301)初,赵王伦篡夺帝位后,任用嬖人孙秀为中书令,引起朝野的怨愤。三月,齐王冏与豫州刺史何勖、龙骧将军董艾等起兵共同讨伐赵王伦,并派遣使者约请成都王颖、河间王颙等发兵,诸王先后响应,但扬州刺史郗隆和安南将军孟观则依附于司马伦。司马伦、孙秀急忙调兵设防,在洛阳附近激战了两个多月被击败,四月,洛阳城中左卫将军王舆与广陵公淮发动兵变,自南掖门入宫,杀了孙秀及其党徒,囚禁了赵王伦。然后派甲士数千人到金墉城迎回惠帝,并将赵王伦及其子押送金墉城。不久赵王伦被赐死,其4个儿子被杀,凡是他任命的官吏都被罢免,其军队也先后归降。惠帝复位后,改元永宁,大贺5日,派遣使者慰劳司马冏、颖、颙三王。他们先后进京,受命辅政,声势显赫,威震京城。后司马颖和司马颙分别回到了各自的封地,朝中大权全部被齐王冏掌握。



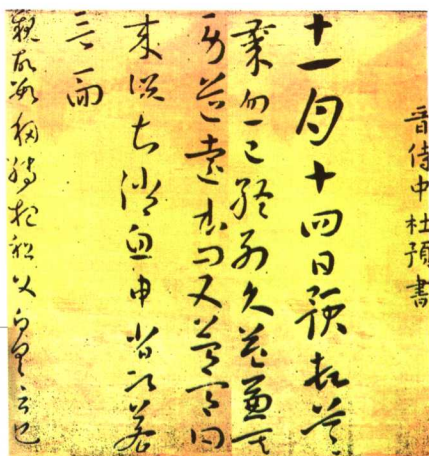
五星二十八宿神形图案·牛星神

西晋·青瓷兽形尊

胎灰色,釉青色微泛灰。盘口短颈,斜肩圆腹,腹壁堆塑兽形,嘴含圆珠,双目突出,其两侧饰绳状物,下垂近底作爪形,似伏地蹲坐。

西晋·杜预·岁终帖

杜预(222~284),京兆(西安)杜陵人,字元凯。拜度支尚书,博学多才,朝野号“杜将军”,身不能武而善用兵。功成之后,耽思经籍,为《左传》作注。

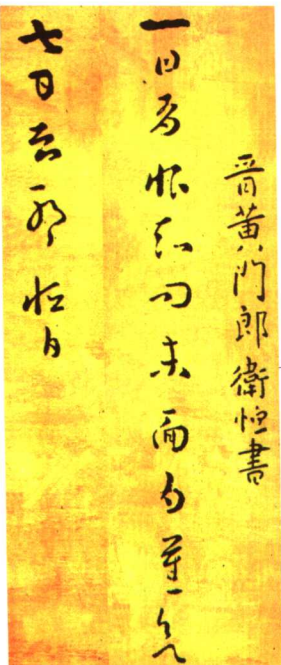


“太康之英”
——陆机

陆机(261~303),西晋文学家,字士衡,吴郡吴县华亭(今上海市松江区)人。出身于名门世族,祖陆逊、父陆抗,皆为三

书法成为独立艺术

汉魏时期,通行的隶书开始走向衰落,楷书作为一种新字体,尤其在钟繇创楷书之后,正走上取代隶书的过程;由隶书的简易形式发展起来的章草日益兴盛时,今草在楷体兴起发展的激励下,已露出取代章草的端倪;行书在楷书、草书两种势力的夹攻下也在积累孕育。它们都为中国书法艺术在晋代大放异彩准备了内在的条件。魏晋时期,纸普遍使用,为书法练习和传播提供了便利条件。另外饱满柔健的笔,再加色如点漆的墨,质地精良的砚,也是促进书法发展的有利条件,在书法工具上提供了保证。汉魏晋之际,玄、道、佛思想广泛流行,为书法艺术的创作提供了多样化的文化背景。魏晋玄学兴起,崇尚清谈,文风放达,直接影响了当时士大夫们的思想情趣。表现在书法便开始大胆追求超逸潇洒的艺术风格,这对行书的自由挥洒,丰神潇洒,草书的遒润多波,信手万变,痛快淋漓,一气呵成,准备了心理基础。这个时期开窟造像、凿石刻经、建寺立碑之风的盛行,在客观上对书法的普及和发展起了催化促进作用。魏晋时期,书法理论也很盛行。这一时期层出不穷的书法家作为书法艺术的主体,在代代传承,代代创新的艺术积累中,最终使中国的书法在晋代成为一种独立艺术。晋代书法作为一种独立的艺术,可与唐诗、宋词、元曲、明清小说相提并论,是中国古代文明史上光辉灿烂的一页。



西晋·卫恒·一日帖



西晋·镇南将军金印



304 李雄称王

永安元年(304)十月,李雄称成都王,建元建兴。李雄继李特、李荡、李流死后掌握流民军,而且还征召了青城山处士范长生。范长生德高望重,一向被蜀人所推崇,当初李雄要推举他为长,但被谢绝。为了巩固自己的政权,李雄废除了晋法,颁布新法,与民约法七章,减轻赋税徭役,开设学校。在范长生等人的辅佐下,李雄的势力日益强大。建兴三年(306)六月,成都王李雄称皇帝,改元晏平,国号大成,追尊李特为景帝。李雄性情宽厚,简刑约法,在他据成都称王的几十年内,大成国境内百业兴旺,百姓尚可安居乐业,因而战乱地区百姓多有逃往大成国。咸和八年(333),李雄病逝,终年61岁,在位30年。

国时吴国名将。陆抗去世时,陆机14岁,即与其弟兄分领父兵,为牙门将。20岁时亡亡,与其弟陆云退居故里,闭门苦学。太康十年(289),两兄弟来到洛阳,文才倾动一时,誉满京师,有“二陆入洛,三张减价”(三张指张华、张载与张协)之说。太常张华对他们尤为爱重,说:“伐吴之役,利获二俊。”陆机入晋后历任太子洗马、著作郎、中书郎等职。又由成都王(司马颖)荐为平原内史,故世人称之陆平原。太安初,为成都王率兵讨长沙王(司马义),任后将军,河北大都督,兵败被谗,为司马颖所杀,夷三族。陆机今存诗约百余首;其作品注重形式技巧,讲究词藻对偶,文辞华美,代表了太康文学的主要倾向。他在文学理论方面也有所建树,其《文赋》是中国第一篇系统的创作论,对后世的文学创作和理论发展产生了重要的影响。他的赋今存27篇,大都篇幅短小、文笔轻灵,或直抒胸臆,或咏物寄怀。他的骈文比诗、赋更为出色,除文学创作以外,他在史学、艺术方面也多有造诣。陆机是西晋太康、元康间最著声誉的文学家,故后人称之为“太康之英”。