

时 / 文 / 选 / 粹 / 系 / 列 / 丛 / 书

时文 9 选粹

南方出版社

时 / 文 / 选 / 粹 / 系 / 列 / 丛 / 书

时文 选粹 9

本册主编 王玉强
执行主编 司丽丽 胡桂英 明飞龙
编者 苏运城 马成瑞 毛颖君 申浩利
费伟伟 陈川勇 黄芳 马宽明
肖学学 朱义启 贺永辉 霍进生

南方出版社

图书在版编目(CIP)数据

时文选粹. 9/王玉强主编. -海口:南方出版社,2005.5

ISBN 7 - 80701 - 508 - X

I. 时... II. 王... III. 语文课-阅读教学-高中-教学参考资料
IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041521 号

装帧设计:邢 丽

责任编辑:闫韧民

策 划:闫韧民

时文选粹·第九辑

王玉强 主编

南方出版社 出版发行

(海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼)

邮编:570203 电话:0898-65371546

山东鸿杰印务有限公司印刷

2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

开本:880×1230 1/32

印张:7.5 字数:208 千字

定价:13.50 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换)



QIANYAN

生活如水,如花,如雨,如棋,如茶……

面对生活的多彩,我们选择了人生;

面对人生的悲欢离合、阴晴圆缺,我们选择了拥抱与品味。

隽永的小品如潺潺小溪边生长的无名小花,零星的、散落的,但却是芳香的、天然的、浓郁的、悠长的。

阅读,是一种享受——享受阳光,明媚;享受空气,清新;享受历练,深邃。

阅读,是一种情怀——关照自然,渴望倾听,亲近生命,走入心灵。

阅读,是一种幸福——自然中的小草、大树,人类中的快意与波澜,都会闪烁爱的火花、情的充溢,都会流露出一笑的宽慰、苦的涩味。庄子的超脱,陶潜的隐逸,岳飞的壮怀,路遥的奋力,都会给你一颗澄澈之心、平静之心、充沛之心、向上之心。

阅读,使你如风,掠过千山万水,黄河黄山,长江长城;使你如燕,翔过绿色、蓝色与黄色的家园,领略西双版纳与大兴安岭,倾听雅鲁藏布与喜马拉雅。

学会品评,学会联想,学会咀嚼,学会欣赏。品评每一朵牡丹与茉莉,国色天香与暗香悠然也是不同的境界;联想人生的旷达与况味,即使“天不下雨,天不刮风”,也潇洒也坦然;咀嚼平凡而伟大的生活,蚂蚁有蚂蚁的生活,大象有大象的生活,白鹤有白鹤的生活,豪壮是大海的生活,而优雅则是小溪的生活;欣赏是一种学习,一种羡慕,一种感悟,一种自励,一种特别的收获与境遇。欣赏那一封普通的家书,你想到了简陋却温馨的故乡;欣赏那一次浅浅的微笑,冲淡了你多少愁苦与无奈;欣赏那一束淡淡的康乃馨,清雅而悠扬的纯香,充满了多少思念与幸福的情愫。

那盛开的向日葵会告诉你,那飞舞的蝴蝶会告诉你,那故乡的胡同会告诉你,那灞桥的遗迹会告诉你,那沃尔顿的商业法则会告诉你,那月亮的笑脸会告诉你,那移动的木柴会告诉你……

告诉你——

阳光是一种语言,响在暗夜之后的日出;

珍珠是一颗星星,要历经一场极可怕且极漫长的梦;

昙花似一位睡眠惺忪的少女,开在黑夜,与月亮一比较洁。

告诉你——

清苦的日本,节衣缩食是为尚智勤学;

德国宽阔的公路上,飞速的汽车突然刹车,是为拣起一块香蕉皮;

居里夫人发现镭,她推却国家赠予 10 万美元的奖赏,曾这样说:“没有人应该因镭致富,它是属于全人类的。”

有人说,打开你喜爱的书,就走近了心灵,开始了对话与交流。我要说,交流如一杯香茗,悠香而淡远;对话如两人对酌,会心的微笑与眼神的灵犀,冲淡了一天的劳累与紧张,让你走近了历史的隧道与时间的定格,倾诉、交换、领悟、寄托、类比,或许更多。

请打开智慧与力量的大门,亲吻那带着新鲜露珠,透着淡淡清香的玫瑰吧!拥抱那闪着睿智火花、充满青春气息的人生大树吧!

编者

2005 年 5 月



第一编 你笑你美

你的笑那么美·····	蒋 平	2
一颗颗星星都是爱·····	卢 瑶	3
妈 嫂·····	黄自林	4
讨 债·····	杨国华	6
大漠之水·····	何筱容	8
人年初一没下雪·····	山 鬼	9
装满信赖的葡萄酒·····	聂 茂	11
巨人之死·····	龙应台	13
回家·····	洪 玲	16
良知如刺·····	鲍尔吉·原野	18
有一种高贵无须证明·····	张玉庭	19
尼泊尔的啤酒·····	吉田直哉	20
我是党员·····	刘正文	22
勇 气·····	狄斯妮	24
怀 念·····	李汉荣	25
一辈子的笑话·····	范海涛	27
把爱轻轻地带回家·····	张宁静	28
母乳之美·····	吴 军	30
两毛钱的小费·····	崔修建	31
看巴黎电视·····	郑金春	33

第二编 宁静的心

守住一颗宁静的心·····	刘巧丽	36
沉默未必是金·····	冯善斌	37
人 生·····	潘荣华	38

母 亲	刘德扬	39
今世的五百次回眸	毕淑敏	40
科学是美丽的	江 鸣	42
感恩地面对生活	周本贵	44
生灵之歌	张宏和	45
享受怀念	李 钢	46
时 间	蒋子龙	48
感悟失去	黑马白浪	50
单 纯	张佐香	51
与幸福擦肩	杨丽君	53
第三编 美哉陶公		
美哉陶公	冯伟林	56
阅读大师	徐建西	59
齐白石的人格	松 涛	60
寻李白	余光中	63
草堂,诗魂的诉说(节选)	扬 帆	65
命运与抗争——聆听经典	李 皓	72
屈 原	黄 葵	73
托尔斯泰的追求	杨牧之	76
去见阿炳	李木生	78
他们感动中国(颁奖词)	中央电视台	81
诗 祭	陈 敏	83
第四编 爱的细节		
妈妈的眼睛	布洛宁	86
雁	石钟山	88
向“现场直播”致敬	王开岭	90
天堂的位置	林清玄	94
永远的母爱	裴重生	96
继 母	陈永林	97

在诺贝尔奖颁奖晚宴上的致辞	库 切	99
最后一次爱你	徐连祥	100
但是你没有	代 薇	102
父爱如汤	木 玫	103
母爱如粥	胡双庆	105
母爱的力量	李燕翔	106
生命接力	吴 天	107
50 个布娃娃	英 涛	108
捉迷藏	佚 名	110
妈妈说	梁晓声	111
父母心	川端康成	113
生命的奇迹	子 鱼	114
浮冰上的两者	哈夫·B.卡威	116
第五编 生命的弓		
沙与沫	纪伯伦	120
做大自己的心劲	游宇明	121
分寸与命运	顾 伟	122
生命的弓	罗 兰	123
唯美之死	半 夏	125
站到椅子上	陆文军	126
里根夫人的“犯傻”	朽 木	128
假如没有王选	张田勘	129
想象的故事	郑国伟	131
让心灵解冻	程 刚	133
好 刀	叶延滨	134
超 越	蔡朝阳	135
为“禽兽不如”鸣冤	石建华	137
全新的高度	佚 名	140
珍惜的变数	星 竹	142

第六编 人生考题

人生考题·····	佚名	146
跳楼·····	刘万里	147
一路不安·····	卢剑平	149
采访·····	覃旭	151
卖菜的女大学生·····	胡双连	153
手相·····	王鼎钧	155
迎宾竹·····	齐运喜	157
老师的宽容·····	武箭	160
美丽的脆弱·····	肖复兴	162
零分比一百分优秀·····	威远	163
父亲的恩惠·····	姜夔	165
我们是群懦夫·····	刘侠风	166
停的时候是为了欣赏人生·····	冬冬	168
祈求·····	林敬钧	169
办事儿·····	王和文	171
话尾巴·····	胡舟	173
幸运的野鸭·····	矫友田	175

第七编 聆听鸟音

春江花月夜(五章)·····	成春	178
昙花·····	尤金	180
我躺在一棵青杨树下·····	喻晓	181
来自蝴蝶的一个吻触·····	张丽钧	183
秋魂·····	刘增山	184
秋日小语·····	史素娟	187
壶口的黄河·····	肖铁	189
阳关雪(节选)·····	余秋雨	191
站着·····	闻俊	193
仙人掌·····	屈扬	194



疯长的香椿树·····	柳 君	195
红杉的启示·····	洪 玲	196
树根的风格·····	宋守文	197
生 灵·····	辛晓玲 熊智华	198
聆听鸟音·····	安 庆	199
小 鸟·····	王 璇	201
任其挣扎·····	佚 名	202
攀 援·····	钱晓颖	203

第八编 教养芬芳

光脚走进阅览室·····	吴志翔	206
法国人的“自我检错”·····	佚 名	207
“最杰出德国人”与“德国精神”·····	柴 野	208
教养的芬芳·····	江 天	210
英国人卖手机·····	张 翔	211
奥林匹克启示·····	张承志	213
活历史 死历史·····	张寿卿	216
气节也能游戏? ·····	嫣 然	217
阿拉善骆驼:死亡告急! ·····	李彦春	219
印度妇女与抱树运动·····	吴 蓓	221
老外劝我们别作弊·····	铁 铎	222
实 在·····	星 竹	225
寻找戈多·····	佚 名	226
谦卑者的至理名言 ·····	克劳迪娅·基亚拉维利奥	228
什么叫做文化·····	龙应台	229

第一编

你笑你美

爱心捐款未能留住女儿被病魔侵蚀的生命。
母亲吴兰瑛陷入极度痛苦和无奈之中。

可是，那笔没有用完的爱心捐款像一座大山一样压在她身上。女儿临终前几天说的话不时在她耳边回响：“妈妈，万一我走了，剩下的那些捐款一定要退还给别人呀！”吴兰瑛决定，即使天塌下来，她也要替女儿了却这份心愿，于是，她忍受着失去女儿的悲痛，踏上了千里还爱心的漫漫征程。



你的笑那么美

◇ 蒋 平

凤凰卫视记者卢宇光在俄罗斯采访时听说过这样一个真实的故事：第二次车臣战争时期，俄军攻陷了车臣的首府格罗兹尼。战斗进行得非常惨烈，为彻底消灭躲在巷里的反政府武装，俄军横扫之处，几乎片瓦无存。

一位刚从电话里得知自己当上爸爸的俄军中尉，在经过一片瓦砾时，听到了一阵哭声。这是一个小女孩的声音，这声音让他马上想起自己还未见过面的女儿。尽管他知道，在车臣，经过的每一处建筑、面对的每一个市民都潜伏着危险，他还是示意手下在一边站着，不要惊吓了小女孩，自己则径直朝她走过去。

他看清了，这是一个大约五六岁的小女孩，她的父母显然在俄军猛烈的轰炸中丧生了。看着她那双惊恐的大眼睛，中尉的手不由自主地伸向胸前——那里有一包精美的奶油巧克力，是他搜索藏匿在一家倒塌商场内的车臣武装分子时捡到的，准备带回去送给妻子和女儿，但现在他明白，面前这个小女孩更需要它。

中尉一边微笑着递上巧克力，一边轻轻地问她的名字。小女孩显然是给血腥的战争吓懵了，惊恐地睁大双眼盯着中尉，同时，使劲往墙角退缩。中尉微笑着上前，摸了摸她那张可爱的小脸蛋，正打算把巧克力塞给她后转身离开，小女孩忽然从身后的破书包里摸出一支手枪，熟练地对准他扣动了扳机……

这个故事之所以格外感人，就在于事后家人在清点中尉遗物的时候，有两点令人永生难忘：其一是中尉脸上依旧挂着的慈父般的微笑；其二就是他手中还紧紧攥着那包尚未送出的巧克力。可以想象，就在遇害之前，他仍然把小女孩当作自己的女儿，是心灵深处洋溢的父爱让他忘记了战争和危险。



一个高贵的心灵，即使面对死亡和危险，也会闪烁出爱的光芒。

一颗颗星星都是爱

◇ 卢 瑶

一天，讲完圣诞老人的故事，我问学生们：如果圣诞老人在大年三十晚上从国外赶来给大家送礼物，你们希望得到什么？

教室里的气氛一下子活跃起来，孩子们一个个争先恐后抢着回答。有说要金子的，有说要电视的，有说要洋楼的。

一个男孩，静静地坐在座位上，丝毫不为这热闹的场所所感染。

这男孩家境不好，出生不久便没了母亲，父亲在他3岁时又不幸葬身深崖。他是奶奶一手拉扯大的。那天，我写好欠条后，这唯一一个敢自己赔费来上学的孩子，拿出两张百元钞票，说是他在路上捡到的。我心情激动地接过那200元钱，也记下了“韦德”这个含义美好的名字。

韦德很懂事，在班里人缘儿好，成绩总排前几名。可最近几个星期，他时不时在课堂上低头。为此他吃了好几回“冰淇淋”——学生上课走神儿，我就用冰冷的手摸摸他们暖暖的小脸蛋，孩子们将之笑称为“冰淇淋”。

“韦德，你呢？最喜欢和希望得到什么礼物？”我走到他面前轻声问道。韦德慢慢站起来，依旧垂着眼睛。我拍拍他的肩膀，鼓励他。

“老师，我家的泥屋没有烟囱，圣诞老人从哪儿进啊？”他低低的语调含着忧伤。

我一怔，是这个也许除了他以外，根本就没人会想到的问题困住了他呀。想了想，我微笑着告诉他，圣诞老人能穿墙钻地，无所不能，他自会有办法。

韦德抬起眼睛，眼神那样晶亮，显得非常高兴，他几乎是抑制不住兴奋的情绪喊到：“我想要一双棉手套和一双棉鞋！”

孩子们“哄”地一声笑开了，这愿望太微不足道了。

韦德也笑了，笑得真挚、纯洁。

“为什么？”我突然觉得这个矮小又穷困的孩子，他这个朴素的愿望绝对不会像听起来那样低微。

“老师的手很冰，有了棉手套就暖和了；奶奶的脚生冻疮，穿上棉鞋就会好了。”韦德稚嫩的童音喜悦地在教室上空盘旋着。

我想不到，韦德竟是要暖和我的手，才故意在课堂上开小差；也想不到家境如此贫寒的一个孩子，在他的任何梦想都可能得到实现的时候，许

的却是这样简单而又充满爱心的愿望……

“老师，我的袜子是补过的，很旧，圣诞老人会往里面放礼物吗？”忽然，韦德想起什么似的沮丧地问道。

我还没来得及回答，孩子们已经纷纷站起来，说过年时要把自己的新袜子送给韦德。平时最调皮的几个学生这时也认真起来。

看着这些可爱的、天真烂漫的孩子，我的泪水止不住地往下淌，往下淌……模糊的泪光中，我感到有一双温暖的小手正拿起我冰冷的手，贴在他暖暖的小脸上。

而此刻，我的脑海里恍恍惚惚掠过许多词语：善良、纯洁、真挚……最终盘踞不散、定格下来的只有一个字——“爱”。



“爱”是这个世界上最圣洁的一个词，爱像阳光，像水，像空气，每天都在滋养着我们。许多时候，正因为我们长期沐浴在爱的阳光里而忽略了爱的存在一样，我们忽视了对爱的甜蜜体味，如果你留心，你会发现爱每一个时刻都存在，世界就浸润在爱的目光里，阳光、月光、星星、大地、山川、河流，甚至森林、小草，一切都闪烁着爱的光芒。

爱就在我们每一个人的身边。

妈 嫂

◇ 黄自林

嫂子是村里娇小俊秀的妹子。我们弟妹几个和积劳成疾的爸妈是一张沉重的铁犁，只哥哥一个人拖着。嫂子却看上了我哥，要嫁到我们这个穷家来。村里人劝嫂子，说嫂子肯定会被拖累死的。

嫂子出嫁那天，她的哭嫁歌唱得又多又好，亲戚大多都被嫂子唱哭了。那时候二角钱一碗米粉，嫂子竟然挣了三十四元三角哭嫁利市钱。村里的哭嫁女没谁能挣到嫂子的一半。

嫂子嫁来的第三天就是九月开学。两个姐姐读初中，二哥三哥读小学。家里没钱也没值钱的东西，嫂子一分不留地拿出她的哭嫁钱，又拿出



陪嫁的几匹的确良蓝布，为我们几个一人缝制了一套新衣裳。还差些钱不够，哥和嫂子就去担柴卖，我们几个也去，大大小小七个人排成一长溜儿。好多人替嫂子流泪，她是才过门三天的媳妇呀！妈妈哭哩，把嫂子搂在怀里，千言万语一句话：“我的宝宝哟。”

家乡渭河是一条养人的河。嫂子让我哥在河里捕鱼，她去圩上卖。清早晨雾未散，嫂子就在河边望我哥的竹排，夜里又挑一盏渔灯坐排尾为我哥壮胆。每当捕到一只值钱的鳖或一条河鳗，一家人都要高兴许久。嫂子出奇倔强，明日分娩，今天还挑一担红薯苗上岭种红薯。嫂子虽苦虽累却没病，祖宗保佑我嫂子不会倒下。

没几年，多病的妈妈就去世了。村里有个习俗，在妈妈灵前焚一根竹筷，竹筷倒向谁，妈就最疼谁。我们一齐围着竹筷跪，结果竹筷旋了一圈儿后，倒向了嫂子。妈妈心里有杆秤，嫂子在妈妈心里的分量比谁都重。嫂子哭着向妈妈磕了无数个响头，那是一份沉甸甸的承诺。

冬去春来一晃 10 年，姐姐和哥哥得益于嫂子也得益于苦难，上了中专、大学。嫂子的青春年华也为我们耗尽了。嫂子老了，我们长大了。

我们不知怎样称呼我们的嫂子。村里所有的嫂子没人能及我嫂子的零头。嫂子像妈像姐，嫂子的生命和我们的生命融合在一起，永远不可能分开。

姐姐从卫校毕业出来工作的那年，有一天，姐姐回来，一进家门见嫂子的身影，就喊“妈——”嫂子回头看，姐姐才看清是嫂子。姐又喊：“嫂——”在这一瞬间，积聚在姐心头多年的情感如决堤的洪水倾泻而出，姐姐紧紧地搂住嫂子叫：“妈嫂——”姐姐一连叫了几声“妈嫂”。姐姐说：“妈嫂我毕业了，我工作了，就有钱了，您的苦日子也会到头了。”嫂子笑着哭了，说：“我知道的。”

现在我们一家是村里最幸福的一家。我们像敬重我们的父母一样敬重我们的嫂子。作为回报，我们会使才三十多岁的嫂子不再受苦，我们保证。

村里人现在才说嫂子有眼力。嫂子说：“那时，尽管很饿，但他们是村里唯一不偷人家东西吃的一家人，他们的骨气贵哩！”



小小说《妈嫂》虽然没有华美艳丽的语言，没有完整离奇的情节，却用平常的话，平常的事，塑造了一位乐于奉献、甘于自我牺牲的至善女性形象——“妈嫂”。

讨 债

◇ 杨国华

那是一个除却精神,物质极度匮乏的年代。十二块四毛钱,全在这儿了。昏暗的灯光下,妈摊开自己的掌心,怎么数还差十块。可是明天——我们就要开学,姐妹仨的学费便成为父母的负担,尤其大姐那笔不小的开支和她班主任对欠款学生鄙夷的面孔更令全家焦虑万千。

全家人唯一能做的只有等待和希望。爸眉头紧锁,欲言又止,这微妙的举止难逃妈犀利的目光,她紧紧地逼视着爸:有办法吗?

爸终于下了很大的决心:“还记得年前借给陈家的十块钱吗?说好过完年就还,可是直到现在……”

妈呆了片刻,突然直立起身,咬咬牙说:“我带小三子去要!”

陈家满目窘迫、凄凉。唯一值钱的恐怕就是那张摇摇欲坠的木板床,一位骨瘦如柴、眼窝深陷的女人头上扎根花布病恹恹地斜躺在上面。看到我们,女人眼里掠过一阵恐惧,男人缩了缩身子,近似卑微怯生生地嗫嚅着:“那十块钱早就该还了,可他妈生下孩子后,病倒了,几口人吃饭,还要看病,实在还不出来,缓一缓行吗?”

妈深深地埋下了头,犹豫片刻,还是很艰难地吐出:“我们如果有办法,也不要了,可三个娃明天要交学费,再穷不能穷孩子呀!”

女人眼里浮着招人怜悯的微光,溢满了忧伤和无助。他们太穷了,妈也真够狠心的,简直是釜底抽薪,我对妈产生了一丝怨恨,甚至寒心:“妈——别要了……”

不知道什么时候男人不在了。当那男人裹着一阵寒风进屋的时候,手里攥着不知如何弄来的十块钱。母亲和我坐了一阵冷板凳,终于捏着钱讪讪地走了。妈一路无言,临近家门时,她沉甸甸地叹了口气。

日子一天天滑去,不知怎的,我有点挂念那家人,并深怀内疚,不知他们过得怎样了。

一年后的一个傍晚,陈家男人突然亲自上门,并带来一包水果糖,憔悴的脸上露出难得的笑容,男人刚坐下就从怀里掏出十块钱,妈直推搡,埋怨道:“不是说好送你们吗,不用还。”“不,欠钱还钱是天经地义的事,况且孩他妈病已经好了,家里境况已大大改善。”

妈双手颤抖着,无语凝噎。我拉了拉她的衣襟,脸上写满了疑问。

后来,妈轻轻地说出了我永生难忘的一段话:“我一个家庭妇女又有什么法子,我只有第二天替你们交了学费后再去想法子挣钱,把十块钱给他们送去。看他们那般困难,真不忍心,否则我会一辈子也不心安的。”

那一瞬间,我不禁泫然泪下。

我终于读懂了一颗熠熠生辉、美丽如金子般的心。

那一瞬间,我心中充满了对母亲的敬畏,她为我拉开了认识善良的帷幕,使我终生感念人性的美丽,并埋下一颗仁爱的种子。



简评

这是一篇反映家庭生活的叙事性散文。文章叙述的是在那“除却精神,物质极度匮乏的年代”发生在家庭以及邻里间的故事。通过年前借钱给极贫的陈家,因欠学费年后又到陈家“讨钱”,随后又去“挣钱”而给陈家送钱,一年后又是陈家还钱的故事,塑造了一位伟大的母亲形象。围绕10元钱的借、讨、送、还,展示了母亲那“一颗熠熠生辉,美丽如金子般的心”。

文章中的母亲心地善良,处事果断,且富于同情心。在“物质极度匮乏的那个年代”,她家虽然很穷,但却借给更穷的陈家10元钱。开学时,她的三个孩子因欠10元钱的学费而无法可想时,她又果断地到陈家讨要本该在过完年就还的那10元钱。母亲的这种做法还引起了当时随同前往的儿时的“我”的误会,认为母亲“真够狠心”的。直到一年后陈家还钱时才解开了谜底:原来在讨钱后的第二天母亲便去“挣钱”,又给陈家送去了10元钱,并说明不用还。这给儿时的“我”的心灵的震撼是无比巨大的,真到这时“我”才真正地懂得了母亲在陈家讨钱时说的一句话“再穷也不能穷孩子”的深刻含义。

这篇文章的语言是很值得玩味的。尤其是母亲到陈家讨要10元钱时的语言,如“呆愣”“深深地埋下头”“犹豫片刻”“很艰难”“沉甸甸地叹了口气”等。由这些语句,我们可以看出母亲讨钱时的无奈,可以读出母亲那颗善良的金子般的心,整篇文章字里行间流淌着的都是母亲的善良。

(杨世然)