

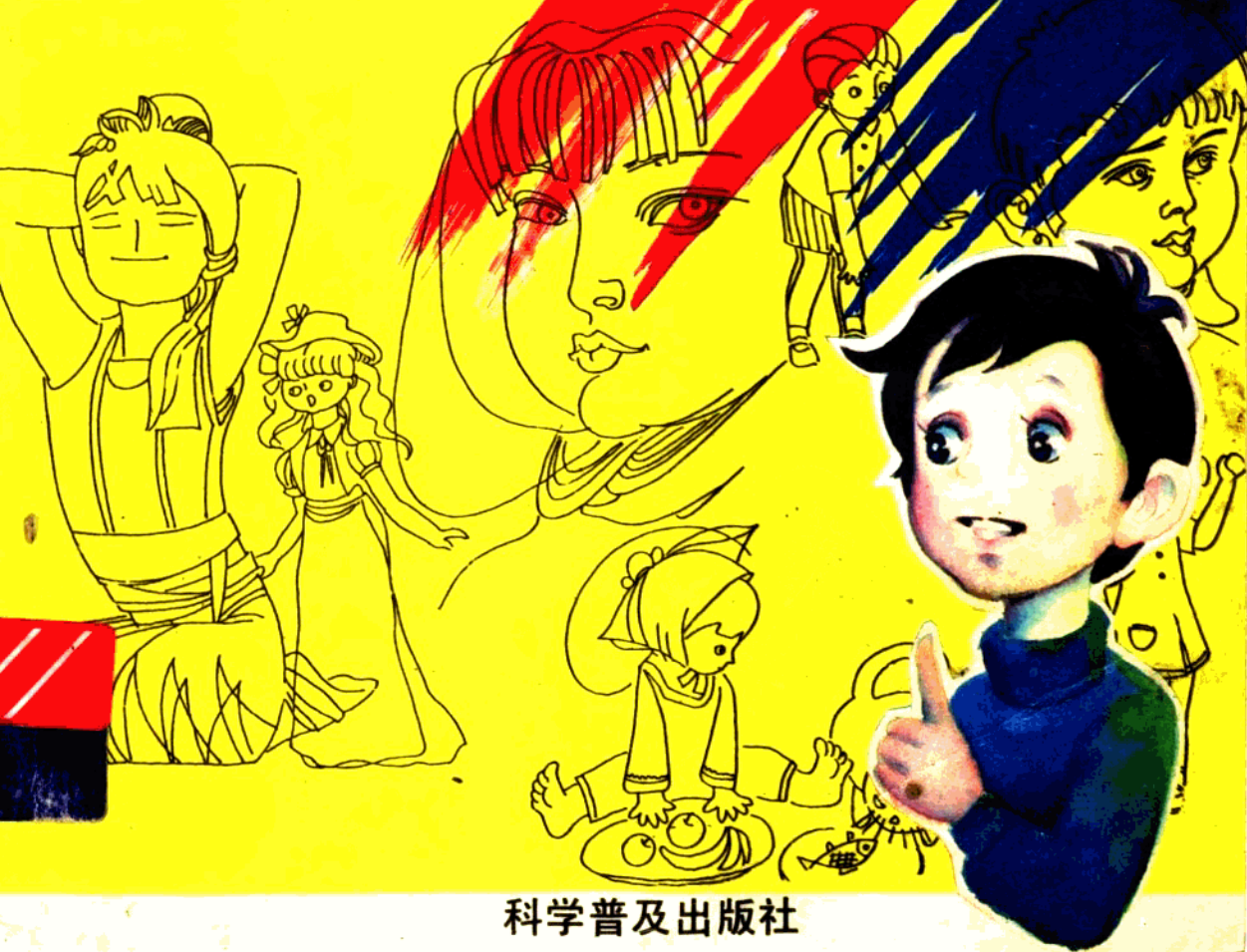
齐人

留山

敬俊

编绘

小朋友怎么画人物



科学普及出版社

致小朋友

小朋友们，这本《小朋友怎么画人物》告诉你们怎样画好许许多多的人物，希望你们喜欢它。

喜欢画画儿，可以说是小朋友的天性。想想你自己，看看你周围的小伙伴，哪一个不是这样？斯文一点的小朋友，在纸片上，在本册上画；而调皮一点的呢？则在墙上、地上、门上、桌子上到处画。你们说，是这样吗？

你们喜欢画画儿，是因为你们刚来到这个世界上不久，对所看到的这个世界上的一切有形状的、有生命、无生命的物体感到极新鲜，很自然地就会用画画儿这种最直观也最适合于小朋友的反映形式将它们表现出来。因此可以说，每个小朋友在开始他的人生时，首先最有希望成为一个画家。

而在你们极感新鲜的世上的万事万物中，你们对各种人物的兴趣恐怕会更浓，因为他们是小朋友来到这个世界上最先见到的形象，你们一生都生活在他们之中，而且你自己也是其中一员。《小朋友怎么画人物》这本书正适应了小朋友们喜爱人类的心理和想画人物的要求。

有希望成为画家并非一定成为画家。事实上，你们中的大多数在长大了几岁后，画画儿的兴趣和灵气便消失了。这是因为大人们对你们画画儿的兴趣缺乏引导，对你们画画儿的技巧缺乏帮助，任其自生自灭的缘故。那么，对你们在画人物的技巧上做些基本训练，就是这本书的宗旨了。

你看任何人物，都可把他的身体分成几个部分，先把这几大部分按一定比例关系和它们所处的位置画出轮廓，这样，这一人物整个身体的框架结构就确定了。有了准确的框架结构后，再具体地描画人物身体的各部分。这就是人物画的技巧，笔法非常简洁，几根线条即使你画出的人物既形象又生动。更重要的是，这种技巧训练对培养你们的观察能力、归纳能力、概括能力等等，都是非常有利的。

小朋友们，愿这本书为你带来乐趣，帮你提高技艺。

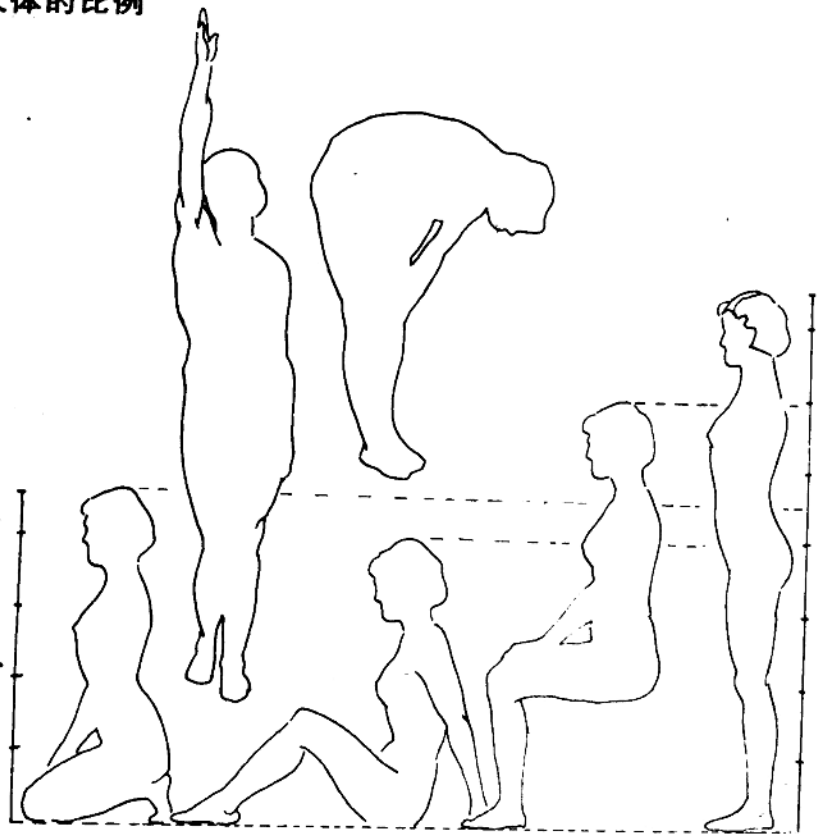
编辑爷爷

目 录

人体的基本造型	1
人体的比例	3
头部与身体各部的比例	4
五官的比例	5
人体各部的组合与衔接	6
基本画法	9
头部的画法	11
眼睛的画法	19
鼻子的画法	21
嘴的画法	22
耳朵的画法	23
手与上肢的画法	24
脚与下肢的画法	29
人物画法	35
画人物的步骤	37
人物画法练习	51
人物画法参考资料	64
人物组合参考资料	94

人体的基本造型

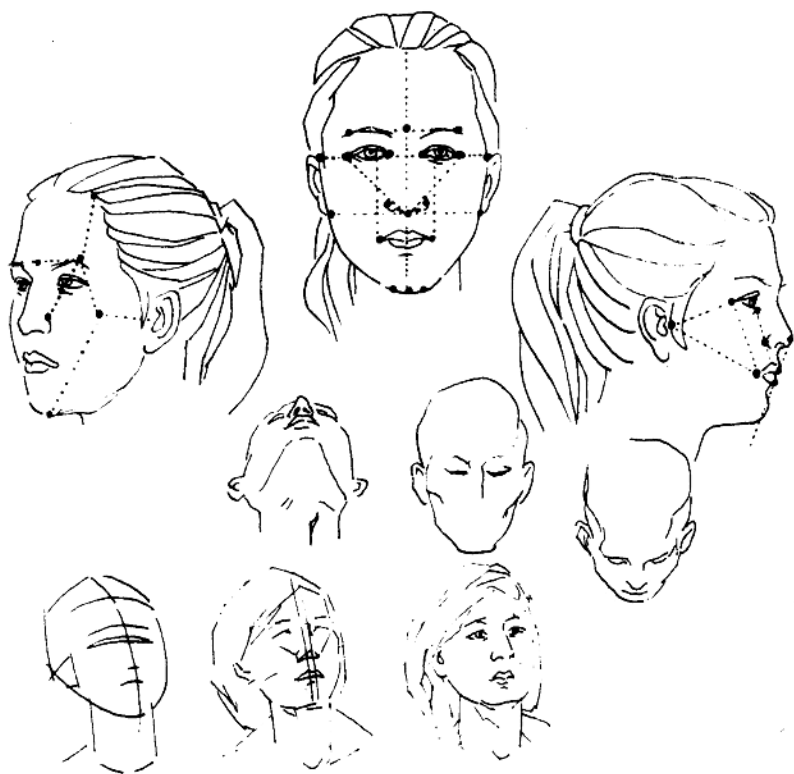
人体的比例



头部与身体各部分的比例

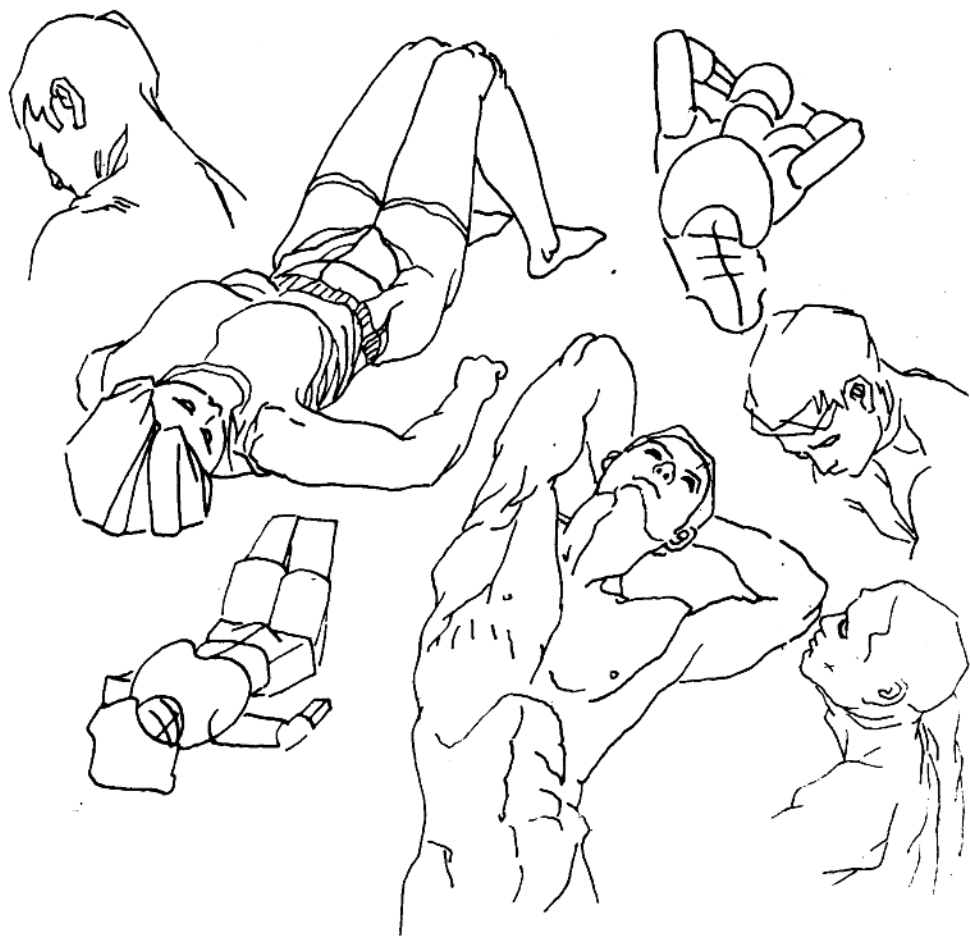


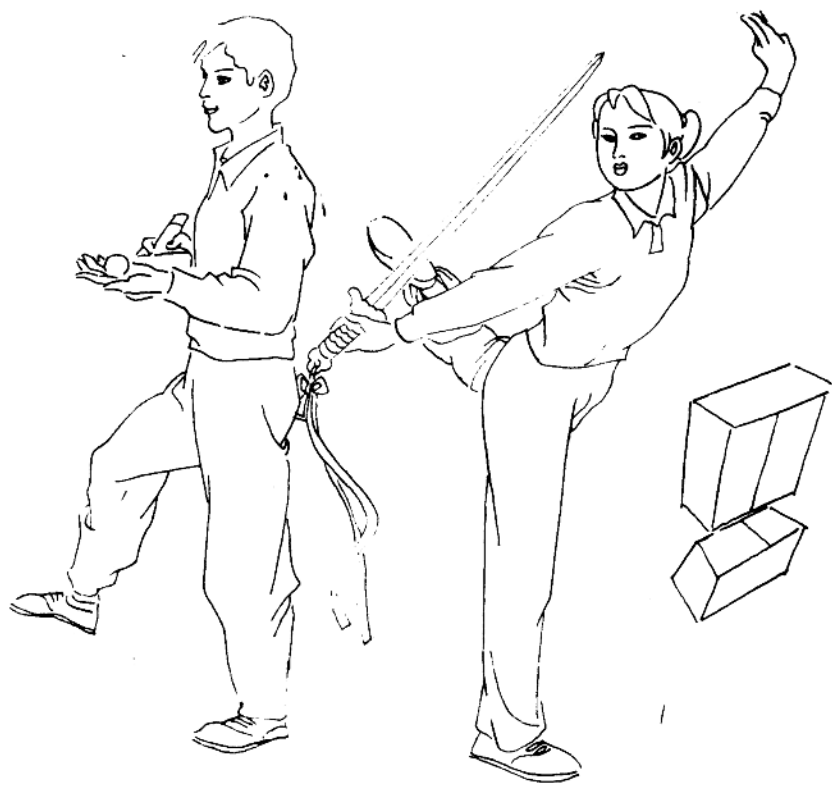
五官的比例



人体各部的组合与榫接







基 本 画 法



头部的画法



