

学生用书

倍速™

$100+100+100 \neq 1000000$

训练法

倍速 · 800万学子的加油站

一套好的训练模式 + 一套好的训练方法 + 一套好的训练内容 = 一个最佳的学习模式

七年级语文（下）

配 人民教育出版社实验教科书

【审订】北京大学 唐玉超

总主编 刘增利

打造学科 第一

特别合作
sina 新浪教育

学生用书

倍速TM

$100+100+100=1000000$

beisu xunlianfa

训练法

七年级语文（下）

（人教实验版）

总主编：刘增利

学科主编：王丽华

本册主编：杜 白 王丽华

作 者：杜 白 王丽华

 北京万向思维[®]

 北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

北京万向思维幸运之星奖学金评选活动

- 参加办法** 凡购买北京万向思维任意产品,填写所附“幸运之星奖学金申请卡”,并于2006年11月30日之前邮寄给我们,就有机会获得万向思维幸运之星奖学金。
- 抽奖时间** 第一次:2006年6月10日
第二次:2006年12月10日
- 奖学金** 每次均抽出以下奖项:
一等奖1名,奖学金5000元
二等奖10名,奖学金1000元
三等奖150名,奖学金100元
鼓励奖1000名,每人赠送两套价值10元的学习信息资料
一、二、三等奖奖学金均为税前,个人所得税由北京万向思维国际教育科技有限公司代扣代缴。
以上获奖者还将有幸成为万向思维幸运之星,参加全国性、地方性宣传推广活动。
- 中奖概率** 0.12%。
- 抽奖结果** 中奖名单分别于2006年6月30日和2006年12月31日在万向思维学习网上公布,届时我们还将以电话或信件方式通知本人并以邮寄的方式发放奖学金及奖品,敬请关注。
- 开奖地点** 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层
抽奖时间、地点及内容如有变动请以本中心网站www.wanxiangsiwei.com发布的最新消息为准。
本次抽奖活动的最终解释权归北京万向思维国际教育科技有限公司。

本次抽奖活动经北京市海淀区公证处公证。

图书在版编目(CIP)数据

倍速训练法. 七年级语文. 下: 人教实验版 / 《倍速训练法》编写组编. —北京: 北京教育出版社, 2005
ISBN 7-5303-4694-6

I. 倍... II. 倍... III. 语文课—初中—习题
IV. G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第101591号

倍速训练法

七年级语文(下) 人教实验版

策划设计:北京万向思维基础教育教学研究中心
中学语文教研组

总主编:刘增利

学科主编:王丽华

本册主编:杜白 王丽华

责任编辑:扈玲娟 周立人

责任审读:李海霞 王丽华

责任校对:赵庆 王浩升 贾卜卫 张敏娜

责任录排:杨阳

封面设计:魏晋

版式设计:廉赢

出版发行:北京教育出版社

印刷:陕西思维印务有限公司

经销:各地书店

开本:890 mm×1240 mm 1/16

印张:12.5

字数:350千字

版次:2006年元月第1版

印次:2006年元月第1次印刷

书号:ISBN 7-5303-4694-6/G·4623

定价:16.80元

万向思维 万卷真情

详解通天下
前程更远大



《初中语文教材知识详解》

【初中语文教材知识详解】

基于让学生不但会知识更会学习、为终生教育打好基础的全新理念，在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家、全国知名示范校的骨干教师，教育部颁布的新大纲和新课程改革为指针，高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材，将应试能力与人文素养、科学精神交叉融合，做到围绕重点，突破难点，找准盲点，是最完备的同步学习资源库。

单元准备

点击相关中考考点，整理单元文体知识，调动语文素质积淀，合理分配智力、精力。

课文详解

课前经典诗文、美文片段、戏剧台词、趣味广告导入；字词句段、学法记法，文化常识完全讲解；课内专题知识系统讲解，语文学科内在规律探究；名家相关美文，拓展阅读视野；写作素材提供好句好段，储备话题作文资源；本课跟踪反馈，验收学习成果。

单元小结

梳理课文要目，归纳重点知识，演练中考真题，探究命题趋势，实现能力迁移；单元自我评价从诊断、激励和发展出发，充分体现个性化学习理念。

写作指导

能力要求—写作例话—范文品鉴—即席练笔，立足课本内容，四步科学训练，激发生活感受，表达独到观点。

汉语知识

整理课本所涉及的汉语知识，构建结构体系，字、词、句、修辞一网打尽，帮你抓住课文，夯实基础。

《一练通》是一套将海量的知识信息逻辑化、结构化，将繁复的能力训练阶梯化、科学化的同步学习宝典。它集中了全国知名示范校的骨干教师，将他们多年一线教学或命题经验融于其中，针对学科规律，透视最新考纲，通过“基础—发散—综合”三个环环相扣的高效步骤，将你从题山试海中解脱出来；而他们循循善诱，有的放矢、切中肯綮的答案点拨将为你插上坚强有力量的双翼，翱翔在自由自在的学习空间。

基础知识达标版

优化整合课文基础题型，旨在加深理解，夯实基础，围绕基础知识、基本技能、基本方法设计编写，提供通向成功的原动力，使你厚积薄发，积土成山。

发散创新应用版

分类设计强化练习，全方位构建演练平台；接近中考，感受知识迁移的完整过程，掌握巧妙科学的解题方法，领悟知识元素的灵活应用，实现思维能力的全方位提升。

应试必备满分版

创设中考情景，全息式展现中考题型结构，最大限度激发思维潜能，探究最新命题规律及趋向，培养敏锐的题型感应及应试技巧，提升个性化应试策略。

主要栏目介绍



《初中语文一练通》

一套好的训练模式+一套好的训练方法+一套好的训练内容=一个最佳的学习教练

教育书业

专注创造成功 学习成就未来

《倍速学习法》是读图时代下的创举，它是一套将同步知识与学科策略完美结合，夯实基础与开拓视野并行，趣味讲解与精妙点评共存的辅导丛书。每本书中都渗透了一个学习思想，贯穿了一套在学习中非常实用的思维方法。每部分内容都以知识漫画领起，让你对所包含的知识点“刻骨铭心”。以教材作为出发点，制定科学的学习目标，指点同步高效的学习策略，提供充分而富有针对性的学习资源，构建科学的评价体系，帮你实现头脑的风暴和学习的革命。



《初中语文倍速学习法》

2 单元总结

整理单元内容，构建结构体系，提供网络资源，让你对单元文体知识及课文内容一目了然。

3 课文导入

学习目标导航，点亮灵感的灯塔，追忆旧学旧知，品茗芳醇的阅读记忆，启用高效阅读的信息储备。

4 课文研读

课文原文与名家解句对举，如良师益友伴随，谈笑间，轻舟已过阅读险滩；蓦然回首，课文要点总结，从混沌的此岸到达光明澄澈的彼岸。

5 课后探究

课本补充内容的延伸拓展，名家名作、课后小卡片成为你自主探究的学习天地。

6 课后检测

课堂检测学习成果，在巩固中学习，在学习中成长，在成长中成功。

7 时文奇文

用文字为你筑建一个充满青春特质，不拘一格的趣读空间，并以“热评”领你入境。

丛书特点

《初中语文教材知识资料包》是“大语文”学习的扛鼎之作，号称“书包里的图书馆”。在课内外学习中，你不想只看见“教材高墙内的四角天空”，你或许还关注着生活中的某种文化现象。你渴望不断充实精神生活、完善自我人格、提升人生境界。你有许多想了解、想探究又一无所知，无处查询的语文资料。课程评价机制的改变，让中考变得更加扑朔迷离，你希望占有更多、更权威的信息资源，在这场惨烈的竞争中出奇制胜。靠什么？“知识+文化”——而这，正是本书策划的初衷。



《初中语文教材知识资料包》

1 海量资料 科学体系

7大知识板块，40个专题，8 000个知识点。完整科学的基础知识体系，精要有效的阅读写作方法，传统文化精髓，最新社会思潮，最大限度地提供与教材相关的学习资料。

2 权威作者 专家审订

北京万向思维国际教育科技中心集全国68个实验区的国家级骨干教师、命题专家和北京大学、南开大学等多所名牌高校的中文系教授、博士及硕士，根据教育部颁布的新大纲和新课程标准，历时三年策划、论证、编写、审订完成。

3 全新理念 中考资讯

本书以课程改革精神、中学语文教学要求及初中生的认知规律为准绳，立足初中语文教材和中考命题趋势的变化，深刻展示语文学科的社会性和人文内涵，在一定程度上兼具了素质教育 and 应试教育的两种功能。

专注创造成功 学习成就未来

万向思维
教育书业

倍速训练法

本书特点

《倍速训练法》是一套将讲解与练习完美结合、知识与训练严格对照的辅导丛书。它根据新课程标准要求，遵循学科规律，针对学生学习心理特点和需求，梳理整合各单元的全部知识点，在构建科学的学习目标的基础上提供了高效而富有针对性的策略，精要完备的知识点拨，设计科学的思维进阶，既训练基本的解题能力，又培养综合的学科素养。

《语文倍速训练法》采用双色分栏设计，在归纳课文要点的同时，从基础知识到阅读鉴赏到话题作文训练到中考能力日积月累，分层设题，系统训练，精确点拨，将知识与文化巧妙融合，帮助学生在最短的学习周期内提高语文成绩。

构建单元目标

整理单元知识，构建结构体系，让你对单元文体知识及课文内容一目了然。

中考能力积累

中考最新真题，热点命题趋向，让同步学习的你与中考零距离。

积累与运用

字音字形字义、词形词义、句式修辞，基础知识的点点滴滴，帮你抓住课文，夯实基础。

第一单元
WEN Xiang Shi Wei

学习心得

第一单元

所长，这是一个永远也说不尽的话题。这个单元的几篇文章就向我们展现了他人的成长足迹。它们以多样的体裁告诉我们怎样生活，正确对待成长中的苦与乐、得与失，鼓励我们要善于面对生活，面对挑战。

这里有无味寒冬中的春雨风景，严寒学习中的无穷快乐；可以感受到大海磅礴大伟应的交融；也可以体味到丑小鸭在风雨中奋起拼搏的快慰；更让我们懂得勤奋刻苦是铸就成功之路的基石。在本单元的学习中，不仅能学到许多独特的写作技法，还能让自己的思想得到相应的洗礼，从他人的人生经历中汲取丰富的营养。

构建单元目标

中考命题写真

一、文体知识

本单元有五篇文章，文体多种多样，有诗歌，有散文，有童话，了解相应的文体知识，有助于我们的阅读理解。

中考能力积累

一、同义词和反义词

1. 同义词就是意义相同或相近的词。

有的同义词表示的意义完全相同，只不过在风格、色彩方面存在差异，如“自行车”和“脚踏车”，“什么”和“啥”，意义相同，但前者用于普通话，后者略带方言色彩；“诞辰”和“生日”，“父亲”和“爸爸”。

1. (2005·沈阳)下列加点字的读音有错误的一项是

A. 当它戛(gá)然而止的时候，世界出奇地寂静，以致使人感到对她十分陌生。

B. 如果希巴女王坐在气窗对面的公海里，她总会有一天把头发悬在窗外去晾干，只是为了使那位皇后的珠宝和首饰树形见端(chā)。

C. 不少的人对工作不负责任，拮据(jiū)轻率，把重担子推给人家，自己挑轻的。

D. 食(sì)马者不知其能千里而食也。

答案：A

点拨：“戛”的正确读音为jiá，要正确区分拟声字“戛”与“戛”。

1 从百草园到三味书屋

积累与运用

1. 学习文中运用对比突出中心的写法。

2. 理解插叙部分对表现文章主题的作用。

3. 揣摩、玩味文章的精彩语段，赏析其中简练生动的语言，体会作者热爱大自然，热爱生活的

一、积累与运用

1. 下列加点字的注音有错误的一项是

A. 耻谷(bì) 罕至(hán) 盔甲(kuā) 巨酒(pó)

B. 竹笋(shǔ) 渊博(yuān) 倏忽(shū) 蟋蟀(xī)

C. 蟋蟀(bā) 桑葚(shén) 油蛉(líng) 收敛(liǎn)

D. 凿壁(zuó) 梁柱(gū) 覆盆(mén) 豆食(mí)

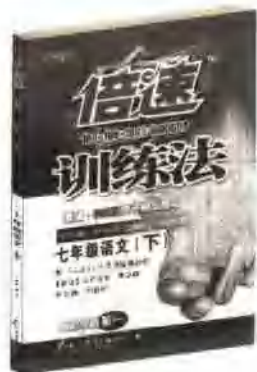
2. 根据拼音写汉字。

瑞 miào() 书 shuāi() 人声 dǐng() 沸

侧 yàng() yēng() 呻 一 肺 suǐ() 和 ài()

3. 下列句子中加点词语解释有误的一项是

7年语文(下) 人教实验版



倍速训练法

MAN XIAN SE WEL

学习目标

写作特点

1. 通过对照,表现出鲜明的感情色彩。

(1) 总体来说,百草园与三味书屋的生活形成鲜明的对比。

写百草园,作者突出了一个“乐”字,写三味书屋,则着力于枯燥无味。这样两相对照,就表现出“我”热爱大自然,喜欢自由快乐生活的心理,同时也表现出“我”对束缚儿童身心发展的教育的不同。

(2) 具体来说,文章在一些细节上也形成鲜明的对比。

①百草园与三味书屋生活的对比;②百草园中春、夏、秋、冬四季的对比;③百草园的静与动、无声与有声的对比;④“长满草里”。

2. 用词准确生动,绘声绘色。

3. 非常精彩的写景艺术。

难点突破

1. 开头一段中“似乎”“确凿”两词矛盾吗?

这四个词不矛盾,却在通地。

2. 文中叙述美女能有什么作用?

3. 如何理解“仁远乎哉我欲仁,仁至矣”一句?

4. 怎样理解三味书屋里的“先生”?

鲁迅对先生持什么态度?

5. 怎样理解三味书屋里的“先生”?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

鲁迅对先生持什么态度?

B 阅读与鉴赏

课内巩固阅读

阅读下文,回答7~18题。

【一】

①冬天的百草园比较的无味,雪一下,可就两样了。②扫雪人(将自己的全副印在雪上)和雪罗汉(需要人们鉴赏,这是英国,人迹罕至,所以10.作者描写雪地捕鸟(采用了____的写法,先说百草园的冬无____,再说下雪后不至____,____,____,____,因为____。

课外迁移阅读

阅读短文,回答19~23题。

①真是晴天霹雳,在南台的宴会上,忽儿听到鲁迅的死。19.第①句中“晴天霹雳”的含义是什么?在文中比喻什么?含义:____ 比喻义:____。

诗词鉴赏阅读

24. 品味下面这首古诗,选出理解不正确的一项。
长 歌 行
汉乐府
青青园中葵,朝露待日晞。阳春布德泽,万物生光辉。常恐秋节至,焜黄华叶衰。A.“朝露待日晞”中的“晞”可理解为“晒干”;“焜黄华叶衰”中的“晞”。

C 写作与创新

语言表达训练

25. 课文中“雪地捕鸟”一段连续使用了一系列动词,准确地描述了雪。

话题作文指导

26. 只要热爱生活,热爱生活,你会发现,生活中处处都有美。请你以“美”为话题,自拟题目,写一篇不少于 500 字的文章。

话题点拨

① 曲折是美丽的 曲折作为人生的一种别样的风景,同样有它的美。

第一单元集中训练

(90 分钟 100 分)

一、基础知识的积累与运用(15 分)

2. 给下列加点字选择正确的解释。(5 分)

(1) 人迹罕至

七年级语文(下) 人教实验版

A. 罕见 B. 少 C. 经常

(2) 兴高采烈

A. 精神 B. 热烈 C. 高兴

⑥ 阅读与鉴赏

课内巩固阅读,课外迁移阅读。诗词鉴赏阅读,三步进阶,让你从此摆脱阅读恐惧。

⑦ 写作与创新

每课一个片段训练,练就语言高手;一个话题作文指津,捕捉生活信息,提供精彩构思,助你开阔思路,言之有物。

⑧ 单元集中训练

研究命题趋势,展示考题形式,让你熟能生巧,巧而高效,百尺竿头,更进一步。



万向思维·万卷真情

第一线中学骨干教师大联手

清华附中	北大附中	北师大附中	首都师大附中	北京二一四中	北京一零一中学
北京三中	北京五中	北京十四中	北京十一学校	天津海河中学	北师大实验中学
密云二中	大峪中学	北京十五中	北京交大附中	东城教研中心	海淀教师进修学校
育英中学	卫国中学	北京十九中	北京三十一中	西城教研中心	大兴教师进修学校
北医附中	郑州二中	北京二十中	北京四十四中	崇文教研中心	顺义教师进修学校
矿院附中	郑州中学	中关村中学	北京六十六中	朝阳教研中心	教育学院丰台分院
黄村四中	四平二中	知春里中学	北京一三八中	密云教研中心	教育学院宣武分院
黄村七中	四平十七中	花园村中学	北京一五九中	石家庄教科所	门头沟教师进修学校
黄村八中	郑州八中	北京教科院	郑州外语中学	郑州三十四中	天津市河西区教研室
郑州五中	蕲城教研室	太平路中学	郑州五十七中	郑州大学二附中	郑州市教育局教研室
					河南省第二实验中学

语文	高乃明 韩忠新 连中冬 邢秀穆 史	石丽洋 张明珠 胡京宝 周赵玉 王	曾萍洋 张明珠 胡京宝 周赵玉 王	李常郑 徐立常 吕艳王	永伯安 波人霞 波人霞	茂洞安 波人霞 波人霞	李刘李 韩王柳 王宏伟	锦月作 淑宁莉 王宏伟	航波娜 民宁莉 王宏伟	周仲崔 迎李彩 辛加伟	忠玉王 利淑虹 加加伟	厚江平 利淑虹 加加伟	官苏宋 乔王刘 宋妍妍	守勤君 书振兰 晓静妍	君勤君 书振兰 晓静妍	李白王 潘孙赵 刘艳明	祥晓河 娟一玲 明	义亮娟 娟一玲 明	吴罗朱 陈马起 页珊	朝勤传 世杰东 杰东	阳芳世 娣月杰 杰东	宏朱杨 杨黄夏 张德颖	杰冰青 春丽林 宇宇颖
数学	郭根秋 马会敏 张巧珍 秦莉庆 韩尚先 王拥军 冯瑞升 杨广梅 黄有平	程张郭 君雪青 藉那美 宋走小 刘赵小 赵小峰 董政	霍华翠 则军贞 风小红 峰峰政	郭剧张 秀秀树 张守云 惜宝文 耿修东	敏卿芳 林云军 柱文灵 修修东	刘丽胜 岳秀毛 王永晓 崇珍宗 韩宗宝	戴诚兰 秀秀兰 思思洁 珍珍珠 宗宗宝	王石贾 马胡孙 志建少 杜建少	燕栓娟 红新党 华志明 少波	李秀云 程秀鲍 石吕晓 钱凤山 苗汝东	丽雪菊 静蓉华 江山东	张贵何 王王樊 薛曹张	君平中 继增伟 慧忠策 合	许翟邢 孙刘王 杨杨李 松	敏素玉 章春微 贺军松	玉素玉 章春微 贺军松	沈岳成 刘王于 张张魏 倪立兵	飞涛君 向健敏 伟艳霞 生兵					
英语	黄玉芳 马玉珍 刘欣幼 应玉玲 何月杰 杨海芳 程海芳	孙杜志 于周兆 李李梅 对江	妍芬欣 玉霞梅 江	李星洁 慧敏芬 晶妮霞	星辰洁 敏芬晶 妮霞	张严瑞 卢志黄 杜琳治 川	卓芳般 芳欣琳 琳治川	关魏李 钟开王 李雪静 王静德	富雷建 菁菁字 梅梅德	张张刘 孙孙衣 谢强贾	燕萍忠 妍彤兰 兰义	孙周陈 张李海 玉珠	瑜丽芳 燕霞惠 惠珠	王书秀 晓海康 玉珠	文杨泰 张赵王 秀秀水	畔琳娟 军军亮 云云水	李王马 朱朱张 孙延李	微华三 红华平 河文					
物理	陈立华 汪维诚 童德欢 杨迎喜	李隆顺 郑合群 新文涛	金文力 赵大梅	王树明 成德华	王树明 成德华	孙嘉平 鉴之玉	林平平 尉斌斌	蒋姜魏 新华	艳君华	代明唐 魏	劳微安	孙史马	岩武莉										
化学	吴海荆 立常如 康社岗	李杨永 颌俊英	海峰英	郭熙王 艳李	婧秋玉 葵	曹王刘 永松伟	艳权伟	赵玉占 清班文	李东威 刘虹	蒋姜魏 新华	艳君华	代明唐 魏	劳微安	孙史马	岩武莉								
政治	傅清崔 崔红艳	罗王阿 丽	霞丽	舒嘉文 刚	沈义明 张国湘	李克峰 秦晓明	张银线 季季	靳朱	荣勇	葛本陈 昌盛	陈立华	立华											
历史	谢国平	张斌平	郭文英	张鹰	李文胜	张丹	刘艳	杨同军	重岩														
地理	李陶	孙道宝 孟胜修	王忠宽 丁伯敏	刘文宝 高枫	王静琦	孙淑范 史纪春	高喜梅 李薇	屈国权	刘元章														
生物	徐佳姝	邹立新	苑德君	刘正旺	赵京秋	刘峰	孙岩	李萍	王新														

万向思维学术委员会

北京

王乐君 英语特级教师

- 北京市第十五中学
- 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任

北京

徐兆泰 政治特级教师

- 北京市教育科学研究院
- 14年全国高考命题人

北京

孟广恒 历史特级教师

- 北京市教育科学研究院
- 全国历史专业委员会常务理事、北京市历史教学研究会会长

河北

潘鸿章 教授

- 河北师范大学化学系
- 国务院政府特殊津贴专家、全国化学专业委员会常务理事

山西

田秀忠 语文高级教师

- 山西省太原市杏花实验中学
- 语文本体教学改革研究中心理事、全国中语会优秀教师

辽宁

林淑芬 英语高级教师

- 辽宁思维学会考试研究中心
- 中国教育学会考试专业委员会常委、辽宁省招生考试办公室顾问

吉林

毛正文 副教授

- 吉林省教育学院
- 中国教育学会化学教学专业委员会理事、吉林省化学教学专业委员会副理事长

黑龙江

谢维琪 副研究员

- 黑龙江省教育学院
- 黑龙江省中学语文教学专业委员会秘书长

江苏

曹惠玲 生物高级教师

- 江苏省教研室生物教研员
- 全国生物教育学会常务理事

浙江

金鹏 物理特级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省物理学会中学教学委员会主任、浙江省天文学会副理事长

浙江

施 储 数学高级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省教育学会数学委员会副会长

安徽

章潼生 语文高级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省中语会副秘书长

安徽

邢凌初 英语特级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省外语教学教研会副理事长

福建

李松华 化学高级教师

- 福建省教育厅普通教育教研室
- 全国化学教学专业委员会理事、福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长

山东

韩际清 数学高级教师

- 山东省教学研究室
- 山东师范大学教育学院教育硕士研究生导师、山东省中学数学教学委员会秘书长

河南

骆传枢 数学特级教师

- 河南省基础教研室
- 河南省中学数学教育专业委员会常务副理事长暨河南省课改专家组成员

湖北

夏正威 化学特级教师

- 湖北省教学研究室
- 中国教育学会化学教学专业委员会常务理事、湖北省中小学教材审定委员会委员

湖南

杨慧仙 副研究员

- 湖南省教育科学研究院
- 中学化学教学研究会理事长、全国中学化学教学研究会常务理事

广东

齐 迅 英语特级教师

- 广东省英语教材编写组
- 《英语初级教程》主编

广西

彭运锋 副研究员

- 广西教育学院
- 广西中学化学教学专业委员会副理事长、会考办副主任、中小学教材审查委员

重庆

郑中和 英语高级教师

- 重庆市教育科学研究院
- 重庆市外语教学研究会学术委员会主任、全国基础教育研究中心特聘研究员

重庆

李开珂 数学高级教师

- 重庆市教育科学研究所
- 重庆市教科院数学教研员、重庆市数学会理事

四川

汪永琪 化学特级教师

- 四川省教育科学研究所
- 四川省教育学会化学教学专业委员会副理事长兼秘书长

贵州

龙纪文 副研究员

- 贵州省教育科学研究所
- 全国中语会理事、贵州省中语会副理事长

贵州

申莹行 政治特级教师

- 贵州省教育科学研究所
- 教育部组织编写的七省市政治课实验教材中贵州版主编

云南

李正溢 政治特级教师

- 云南省昆明市第八中学
- 云南省教育厅师范处全省中小学教师校本培训项目专家

陕西

张载锡 物理特级教师

- 陕西省教育科学研究所
- 中国物理教学研究协会会员、陕西省物理学会会员

甘肃

白春永 物理特级教师

- 甘肃省兰州第一中学
- 甘肃省教育学会副会长、甘肃省物理教学专业委员会副理事长

甘肃

周 雪 物理高级教师

- 甘肃省教育科学研究所
- 中国物理学会理事、甘肃省物理学会常务理事

新疆

王光曾 化学高级教师

- 乌鲁木齐市教育研究中心
- 新疆化学教育专业委员会常务理事、乌鲁木齐市化学学会秘书长

王大绩 语文特级教师



任职单位: 北京市陈经纶中学
社会活动: 担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事, 北京市教育科学研究院兼职教研员; 光明日报《考试》杂志编委。
主要成果: 享受国务院特殊津贴; 多年在高三教学一线工作, 为全国高考命题研究专家, 有数篇论文获国家级奖项。录制音像制品数十种; 多次在中央电视台、中央人民广播电台、中央教育电视台、北京电视台及新浪网、搜狐网等作高考辅导讲座; 每年应邀到全国各地讲学。
主要著作: 编著《王大绩高考作文创新精讲》《王大绩精讲满分作文个性样式》

张光裕 语文特级教师



任职单位: 北京市海淀区教育局
社会活动: 现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长, 海淀区特级高级教师编写组主编。
主要成果: 指导学生多次获得华罗庚金杯、迎春杯以及全国作文竞赛大奖。
主要著作: 发表论文《试论自学能力的培养》等50余篇; 先后为商务、大百科、人民日报、中国青年、开明、科普等50多家出版社策划了200多个选题, 编写了上千个品种的教辅读物和工具书, 发行量上亿册。

胡明道 语文特级教师



任职单位: 湖北省武汉市第六中学
社会活动: 担任全国中学语文教育政策课题专家指导委员会主任委员, 华东师范大学文学院特聘教师, 湖北中语会学术委员, 湖北教育学会常务理事, 鄂教版语文教材专家顾问及《教师教学用书》主编。
主要成果: 首创并主持《“学长式教学”理论与实验研究》课题; 获2005年中国教育学会二等奖, 武汉市科技进步二等奖。
主要著作: 专著《语文学习100问》《中学生作文操作词典》; 论文《“学长式教学”浅论》《“学长式教学”与创新教育》《课堂心理流向的把握》; 主编《新课标自读课本》等数十种书。

王鹏伟 教授



任职单位: 吉林省教育学院
社会活动: 担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长, 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事, 北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。
主要成果: 第五次吉林省社会科学优秀成果二等奖, 第六次吉林省社会科学优秀成果三等奖。
主要著作: 论文《汉语文教育传统与汉语文的民族化方向》《学科教学与研究性学习》; 编写《中学语文教育学与语文教学改革》《中学作文教学研究》。

邓雅学 语文特级教师



任职单位: 广西南宁市教学科研所(所长)
社会活动: 曾在南宁二中任教; 原任南宁市教育局办公室主任、政策研究室主任。
主要成果: 1990年以来, 先后被评为南宁市优秀班主任, 南宁市课堂教学优秀青年教师, 南宁市学科带头人等。
主要著作: 发表《开设“研究性学习”的步骤及注意事项》《建立平等的师生关系是课程改革的关键》等多篇论文。

江敬润 语文高级教师



任职单位: 福建省教育厅普通教育教研室
社会活动: 担任全国语文学科专业委员会副理事长, 福建省语文学科学习科学理事会副理事长兼秘书长。
主要著作: 主编《初中语文活动课》(广东, 福建省学生用书), 《新编中学语文常用文言实词汇释》《高中毕业班语文辅导》等20多本(部)。

陈达仁 语文高级教师



任职单位: 河南省基础教育教研室
社会活动: 担任河南出版集团教材研发中心顾问, 任中国图书馆学会中小学图书馆委员会理事, 河南省中学语文教材审定委员会委员, 河南省写作学会理事, 中语会理事等。
主要成果: 多次被评为省教委及省教研室先进工作者, 第二、三届全国中语会先进工作者等。
主要著作: 主持和参加编写教材, 教参40余册, 教育图书40余册; 在省级以上报刊上发表论文及教材分析文章50余篇。

杨淑筠 副教授



任职单位: 云南省昆明市师范高等专科学校
社会活动: 担任昆明市语文学会常务理事, 秘书长; 为云南省中考研究组专家, 省教育厅师范处中小学教师培训项目专家。
主要成果: 2001年被评为“云南省优秀教师”, 所著论文获中学语文研究会、省、市多项奖。
主要著作: 主编《初中语文单元自主阅读》; 编写《初中语文课课练》《成人中专招生考试复习指导丛书·语文》《研究性学习解读与实施》。



谢 屹 2005年陕西文科状元

毕业学校：西北工业大学附中
现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：白羊座
个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书
最喜爱的书：《围城》《草房子》
最喜爱的电影：《云上的日子》
光荣的荆棘路：电子琴过八级
座右铭：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。
状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



傅必振 2005年江西理科状元

毕业学校：黎川一中
现就读：清华大学电子工程系2005级
昵称：大头
星座：巨蟹座
个人爱好：足球、魔兽争霸、音乐
最喜爱的书：《简爱》
最喜爱的球星：亨利
最喜爱的歌手：周杰伦
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖
座右铭：做好下一件事。
状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



程相源 2005年黑龙江理科状元

毕业学校：佳木斯一中
现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：天秤座
个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球、电脑游戏
最喜爱的书：《基督山伯爵》
最喜爱的电影：《罗马假日》
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
座右铭：走自己的路，让别人去说吧。
状元诀：超越自我，挑战极限。



任 飞 2005年黑龙江文科状元

毕业学校：鸡西一中
现就读：北京大学光华管理学院2005级
个人爱好：读书、看电视、散步
星座：天秤座
最喜爱的书：《平凡的世界》《围城》《红楼梦》
最喜爱的电影：《乱世佳人》
座右铭：天行健，君子以自强不息。
状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。



林小杰 2005年山东文科状元

毕业学校：莱州一中
现就读：北京大学光华管理学院2005级
昵称：西江月
星座：水瓶座
个人爱好：足球、篮球
最喜爱的书：《钢铁是怎样炼成的》
最喜爱的电影：《英国病人》
光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部
座右铭：言必信，行必果。
状元诀：把简单的事做好。



吴 倩 2005年云南文科状元

毕业学校：昆明一中
现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：处女座
个人爱好：电影、旅游
最喜爱的书：《亲历历史》
最喜爱的电影：《海上钢琴师》
座右铭：既然选择了远方，便只顾风雨兼程。
状元诀：悟性+方法+习惯=成功



孙田宇 2005年吉林文科状元

毕业学校：东北师范大学附中
现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：水瓶座
个人爱好：读书、上网、看漫画
光荣的荆棘路：全国中学生英语能力大赛一等奖
座右铭：态度决定一切。
状元诀：细节决定成败；认真对待每一天。



冯文婷 2005年海南文科状元

毕业学校：海南中学
现就读：北京大学光华管理学院2005级
昵称：加菲猫（Garfield）
星座：水瓶座
个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌
最喜爱的书：《时间简史》《高三史记》
最喜爱的电影：《天下无贼》
光荣的荆棘路：英语竞赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖
座右铭：只有想不到，没有做不到。
状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



林巧琳 2005年全国港澳台联考状元

毕业学校：厦门外国语学校
现就读：北京大学光华管理学院2005级
星座：巨蟹座
个人爱好：健身（Yoga）、钢琴
最喜爱的书：村上春树的书
最喜爱的电影：《天使爱美丽》
座右铭：没有最好，只有更好。
状元诀：踏实+坚持



朱仁杰 2003年上海理科状元

毕业学校：华东师范大学二附中
现就读：清华大学机械工程系2003级
星座：水瓶座
个人爱好：各种体育运动、电脑游戏
最喜爱的书：《基督山伯爵》
光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科研部部长
状元诀：良好的心理，出众的发挥。

倍速问卷

倍速训练法小问卷

在这个提倡个性化学习的时代,你了解自己的心理特质吗?你熟悉最适合自己的思维训练方式吗?

先来做一个心理测试吧。

以下是7位当今社会知名人士: 韩寒 杨利伟 张艺谋 周杰伦 姚明 陈天桥 周国平
看到他们的名字那一刹那,最能引起你内心激动的是谁? _____。

当然,这只是一个小小的游戏罢了。

再来看看以下这张分类图:

1	2	3	4	5	6	7
- 对文字感兴趣 - 能轻松地表达自己 - 对琐事有很好的记忆力 - 有推理能力 - 喜欢打比方说明问题 - 喜欢语言交流、演讲等	- 对数字感兴趣 - 能轻松地计算 - 有条理地做笔记 - 喜欢抽象思维 - 喜欢以逻辑的方式做实验 - 讲求精确	- 对图像感兴趣 - 有很好的色彩感觉 - 喜欢绘画、雕刻或动画 - 能够轻松识别图案 - 运用大脑绘图来记忆 - 喜欢表演活动	- 对音乐感兴趣 - 对音高、音色、节奏很敏感 - 能够轻松分辨不同人的声音 - 容易感受音乐中的情绪 - 经常被人认为有灵性	- 对运动感兴趣 - 喜欢参加体育或舞蹈活动 - 较好地控制身体 - 有训练有素的反应能力 - 擅长手工 - 习惯通过参与来学习	- 对交际感兴趣 - 善于谈判与合作 - 善于审时度势 - 能轻松地应对与不同人的交往 - 喜欢讨论与沟通 - 有较强的领导欲	- 对直觉感兴趣 - 经常反省自己并发掘内心深处的情感 - 有自知之明 - 喜欢思考哲学问题 - 习惯使用直觉去感受和决断

请根据你的情况,在上面7个方框选择出最适合自己的那一项,然后请查看下面的训练指南。

选择韩寒天才作家韩寒,并且符合①项中至少三条以上的特征	→	你应该把读和写与其他领域结合起来进行思维训练	→	请你关注本书的“与文字共舞”“诗词鉴赏阅读”和“话题作文指导”
选择航天英雄杨利伟,并且符合②项中至少三条以上的特征	→	你应该用循序渐进的办法进行思维训练	→	请你关注本书的“积累与应用”“阅读与鉴赏”“写作与创新”三步训练法阅读法
选择著名导演张艺谋,并且符合③项中至少三条以上的特征	→	你应该用图像强化记忆,在大脑中构建脑图	→	请你关注本书“与文字共舞”中的相关图片,或许会有心得
选择当红歌星周杰伦,并且符合④项中至少三条以上的特征	→	你适合在音乐中学习,或是选择有节奏感的训练方式	→	请你关注本书的“课内巩固”“课外美文”“高考真题”“诗词鉴赏”“四步阅读法”
选择篮球明星姚明,并且符合⑤项中至少三条以上的特征	→	你适合在运动中记忆,或是采用竞技性训练方式	→	请你关注本书的“高考命题写真”“单元集中训练”
选择盛大网络CEO、新财富俱乐部陈天桥,并且符合⑥项中至少三条以上的特征	→	你适合在群体中学习,或是采用合作交流的训练方式	→	请你关注本书的“构建单元目标”和“话题作文指导”
选择著名哲学散文家周国平,并且符合⑦项中至少三条以上的特征	→	你适合将所思所想随时记录下来,并通过兴趣阅读丰富自己的情感	→	请你关注本书的“语言表达训练”和“话题作文指导”,将生活转化为智慧积淀

北京万向思维幸运之星奖学金申请卡

姓名: _____ 学校: _____ 班级: _____
通信地址: _____ 邮编: □ □ □ □ □ □
联系电话: _____ E-mail: _____

购书书店: _____ 书店电话: _____

任课老师: 语文 _____ 数学 _____ 英语 _____ 物理 _____ 化学 _____
政治 _____ 历史 _____ 地理 _____ 生物 _____

请将本申请卡寄至:

北京万向思维国际教育科技中心抽奖活动办公室

地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层 邮编: 100083

电话: 010-82378880 传真: 010-62340468

网址: www.wanxiangsiwei.com E-mail: KF@wanxiangsiwei.com

“我的青春与梦想”征文启事

日出有日落之时,花开有花谢之时。那些青涩却刻骨铭心的情感体验,那些曾经感动心灵的美丽瞬间,那些曾经激荡胸怀的壮志豪情,在岁月流逝间被磨蚀,被遗忘,直至消逝得无影无踪。

“万向思维,万卷真情。”北京万向思维国际教育科技中心真诚希望为年少不经意的你,开辟一方让心灵驰骋的自由天地,记录花开的声音,留下飞鸟的痕迹。从即日起到2006年12月31日面向全国中学生举办“我的青春与梦想”征文活动。

本次征文有如下特点:

1. 文体及题目不限,内容与中学生的人生理想、生活境遇、情感经历、心路历程等相关即可。
2. 文笔不拘泥于华美,务求有真情实感。
3. 字数在500~1500字之间。
4. 来稿请注明作者所在学校、班级及邮政编码,最好包含本人照片、自画像(或自绘插图)、个人档案以及其他能表现作者个性的资料。
5. 稿件一经录用,即通知作者并予以相应稿费,编入正式出版物出版。

来稿请寄:

地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层

收件单位: 北京万向思维国际教育科技中心基础教育编辑部

邮政编码: 100083

目录

第一单元

	正文	答案
构建单元目标	(1)	
中考能力积累	(2)	
中考命题写真	(3)	
1 从百草园到三味书屋	(5)	(166)
A—积累与运用	(5)	(166)
B—阅读与鉴赏	(6)	(166)
C—写作与创新	(8)	(166)
2 爸爸的花儿落了	(9)	(166)
A—积累与运用	(9)	(166)
B—阅读与鉴赏	(9)	(166)
C—写作与创新	(12)	(166)
3* 丑小鸭	(14)	(166)
A—积累与运用	(14)	(166)
B—阅读与鉴赏	(15)	(166)
C—写作与创新	(16)	(167)
4* 诗两首	(17)	(167)
A—积累与运用	(17)	(167)
B—阅读与鉴赏	(17)	(167)
C—写作与创新	(18)	(167)
5 伤仲永	(19)	(167)
A—积累与运用	(19)	(167)
B—阅读与鉴赏	(20)	(167)
C—写作与创新	(22)	(167)
第一单元集中训练	(23)	(167)

第二单元

构建单元目标	(26)
中考能力积累	(26)
中考命题写真	(28)
6* 黄 河 颂	(30)(168)
A—积累与运用	(30)(168)
B—阅读与鉴赏	(31)(168)
C—写作与创新	(31)(168)
7 最后一课	(33)(169)
A—积累与运用	(33)(169)
B—阅读与鉴赏	(34)(169)

C—写作与创新	(37)	(169)
8* 艰难的国运与雄健的国民	(38)	(169)
A—积累与运用	(38)	(169)
B—阅读与鉴赏	(38)	(169)
C—写作与创新	(40)	(169)
9* 土地的誓言	(41)	(169)
A—积累与运用	(41)	(169)
B—阅读与鉴赏	(42)	(170)
C—写作与创新	(43)	(170)
10 木兰诗	(45)	(170)
A—积累与运用	(45)	(170)
B—阅读与鉴赏	(46)	(170)
C—写作与创新	(49)	(171)
第二单元集中训练	(50)	(171)

第三单元

构建单元目标	(53)
中考能力积累	(54)
中考命题写真	(55)
11 邓稼先	(58)(172)
A—积累与运用	(58)(172)
B—阅读与鉴赏	(59)(172)
C—写作与创新	(62)(172)
12 闻一多先生的说和做	(63)(172)
A—积累与运用	(63)(172)
B—阅读与鉴赏	(64)(172)
C—写作与创新	(66)(173)
13* 音乐巨人贝多芬	(68)(173)
A—积累与运用	(68)(173)
B—阅读与鉴赏	(69)(173)
C—写作与创新	(70)(173)
14* 福楼拜家的星期天	(71)(173)
A—积累与运用	(71)(173)
B—阅读与鉴赏	(72)(173)
C—写作与创新	(73)(173)
15* 孙权劝学	(74)(174)
A—积累与运用	(74)(174)
B—阅读与鉴赏	(75)(174)
C—写作与创新	(75)(174)
第三单元集中训练	(76)(174)

目录

第四单元

构建单元目标	(78)
中考能力积累	(79)
中考命题写真	(81)
16 社戏	(83)(175)
A—积累与运用	(83)(175)
B—阅读与鉴赏	(83)(175)
C—写作与创新	(87)(175)
17 安塞腰鼓	(88)(175)
A—积累与运用	(88)(175)
B—阅读与鉴赏	(88)(175)
C—写作与创新	(91)(176)
18* 竹影	(92)(176)
A—积累与运用	(92)(176)
B—阅读与鉴赏	(93)(176)
C—写作与创新	(94)(176)
19* 观舞记	(95)(176)
A—积累与运用	(95)(176)
B—阅读与鉴赏	(96)(176)
C—写作与创新	(96)(177)
20 口技	(98)(177)
A—积累与运用	(98)(177)
B—阅读与鉴赏	(98)(177)
C—写作与创新	(100)(177)
第四单元集中训练	(101)(177)

第五单元

构建单元目标	(104)
中考能力积累	(105)
中考命题写真	(108)
21 伟大的悲剧	(110)(178)
A—积累与运用	(110)(178)
B—阅读与鉴赏	(110)(178)
C—写作与创新	(113)(179)
22 荒岛余生	(114)(179)
A—积累与运用	(114)(179)
B—阅读与鉴赏	(115)(179)
C—写作与创新	(117)(179)
23* 登上地球之巅	(119)(180)
A—积累与运用	(119)(180)

B—阅读与鉴赏	(120)(180)
C—写作与创新	(121)(180)
24* 真正的英雄	(123)(180)
A—积累与运用	(123)(180)
B—阅读与鉴赏	(124)(180)
C—写作与创新	(125)(180)
25 短文两篇	(126)(180)
A—积累与运用	(126)(180)
B—阅读与鉴赏	(126)(181)
C—写作与创新	(128)(181)
第五单元集中训练	(129)(181)

第六单元

构建单元目标	(132)
中考能力积累	(133)
中考命题写真	(135)
26* 珍珠鸟	(136)(182)
A—积累与运用	(136)(182)
B—阅读与鉴赏	(136)(182)
C—写作与创新	(139)(183)
27 斑羚飞渡	(141)(183)
A—积累与运用	(141)(183)
B—阅读与鉴赏	(142)(183)
C—写作与创新	(144)(183)
28* 华南虎	(145)(183)
A—积累与运用	(145)(183)
B—阅读与鉴赏	(145)(183)
C—写作与创新	(148)(184)
29* 马	(149)(184)
A—积累与运用	(149)(184)
B—阅读与鉴赏	(149)(184)
C—写作与创新	(152)(185)
30* 狼	(153)(185)
A—积累与运用	(153)(185)
B—阅读与鉴赏	(154)(185)
C—写作与创新	(156)(185)
第六单元集中训练	(157)(185)
第二学期期中测试题	(159)(186)
第二学期期末测试题	(162)(188)

第一单元

成长，这是一个永远也说不尽的话题。这个单元的几篇文章就向我们展现了他人的成长足迹，它们以多样的体裁告诉我们要热爱生活，正确对待成长中的苦与乐、得与失，鼓励我们勇于面对生活，面对挑战。

这里有无味寒冬中的亮丽风景，严肃学习中的无穷快乐；可以感受到大海辽阔深沉的父爱；也可以体味到丑小鸭在风雨中奋起拼搏的快乐；更让我们懂得勤奋才是铺就成功之路的基石。在本单元的学习中，不仅能学到作家独特的写作技法，还能让自己的思想得到彻底的洗礼，从他人的人生经历中汲取丰富的营养。

构建单元目标

一、文体知识

本单元有五篇文章，文体多种多样，有诗歌，有散文，有童话，了解相应的文体知识，有助于我们的阅读理解。

诗歌，往往是以高度凝练的语言，形象地表达作者丰富的思想感情，集中反映社会生活，并具有一定的节奏和韵律的体裁。它具有以下几个特点：①有丰富的感情和想像；②语言精练，形象，音调和諧，节奏鲜明；③以行为单位，分行的主要依据是节奏。

散文按表达方式的不同，可分为叙事散文、抒情散文和议论散文。《从百草园到三味书屋》属于叙事散文。

童话是儿童文学的一种体裁，通过丰富的想像、幻想和夸张来编写适合于儿童欣赏的故事。

二、课文内容要点

本单元以成长为主题，课文以叙事为主。

《从百草园到三味书屋》通过对百草园和三味书屋两种生活的描写和感受，含蓄而深刻地批判了封建教育制度对儿童身心发展的束缚。

《爸爸的花儿落了》围绕毕业典礼引出对爸爸及相关往事的回忆，从回忆中展示自己不断成长的过程，全文自始至终贯穿着对父亲的挚爱及父亲对“我”的关爱。

《丑小鸭》讲述了一个从小受歧视、饱受嘲弄的丑小鸭经过自己的努力和追求，最终变成一只白天鹅的故事。学习时要品读鉴赏，感受文章各方面的美。

《诗两首》虽然主题是关于人生的，但也与成长有关。学习时要感受诗人的人生态度，理解诗歌象征手法的运用。

《伤仲永》是一篇杂体散文，告诉人们后天的努

力学习、接受教育对成才的重要作用。主要让学生通过理解其大意，强化背诵。

三、学习要点提示

1. 注意插叙手法在文中的运用。

在叙述主线中追述或补充与主线人物和事件有关的情节，可以使所叙写的人物和事件更为丰满、充实、具体。例如：《爸爸的花儿落了》一文的插叙部分使一个深爱自己女儿的父亲形象更加具体，着实令人感动。

2. 对比的写法会收到奇异的效果。

本单元中几篇文章都运用了对比的手法，这种写法形成强烈的反差，深化了文章的主题。例如：三味书屋与百草园两种生活的对比，青年仲永与幼年仲永的对比，可谓强烈而鲜明，达到让事实说话，此时无声胜有声的效果。

3. 诗歌中象征手法的运用。

象征是诗人常用的一种艺术表现手法，往往通过某一特定的具体形象表现与之相似或相近的概念、思想和感情。例如：《未选择的路》中的象征意义引人深思，给人以哲理。

四、本单元学习方法指导

成长，是一个永远也说不尽的话题。本单元安排的就是以成长为主题的课文。学习这个单元，重点是朗读课文，整体感知课文内容，并且揣摩、理解精彩的语句。

1. 朗读的要求是要读准字音，找准重音，正确断句，流畅自然，只有这样才能把自己的理解和感情读出来，才能深刻理解文章内容。

2. 整体感知课文的根本方法是体会语感，运用经验和揣摩语言。

在言语交流中，对词语表达的理解、使用习惯等交流双方（或多方）在头脑中的反映叫作语感。读一篇文章的全过程，就是读者与作者无声的言语交流过程。随着阅读课文遍数的增多，语感也越发强烈。

七年级语文（下） 人教实验版

深入,最终,从感性到理性,从量变到质变,这样就整体感知了课文内容,进而也就理解了课文内容。当然整体感知课文内容,一靠语感的引导,二靠生活经验的参与,三靠对课文语言的揣摩。

3. 揣摩语句是整体感知以至理解课文内容的“基础工程”。

文章是由书面语言构成的,作者的写作目的、表达的思想、情绪、情感,使用的表现方法等,都是通过语言实现的,语言是基础。

揣摩,是反复思考、推求的复杂过程,怎样揣摩呢?首先,要发现和确定揣摩的对象,包括自然段、语段、句子和词语。根据教材中的单元提示,每篇课文前面的简括提示,课后的“研讨与练习”,凭借反复阅读的语感,使用已获的语言认识和表达能力及生活经验综合判断,揣摩对象基本上可以确定。其次,将揣摩的重点确定在句子和词语上。第三,一定要把词语放到它的语言环境中去揣摩。当然揣摩语言有时要借助一些辅助手段。

另外,学习本单元还要注意诗歌、散文、童话等文体知识及对比、比喻等修辞手法和插叙等写作手法在文章中的运用。

中考能力积累

一、同义词和反义词

1. 同义词就是意义相同或相近的词。

有的同义词表示的意义完全相同,只不过在风格、色彩方面存在差异。如“自行车”和“脚踏车”,“什么”和“啥”,意义相同,但前者用于普通话,后者略带方言色彩;“诞辰”和“生日”,“父亲”和“爸爸”,意义也完全相同,但前者用于书面语,显得非常庄重,后者用于口语,使用起来很随意。

大多数同义词只是意义相近或者有某种关联,一般不能任意替代,如“顽强”和“顽固”,“迎合”和“奉承”等。因此,学习同义词,不仅要弄清这些词之间的相同点,更要弄清它们之间的不同点,以便正确使用。

辨别同义词,可以从以下几个方面着眼:

(1) 词义的轻重。例如“请求”和“恳求”,前者是一般的要求,含有尊重的意思;后者是恳切的要求,含有诚恳和迫切的意思,可见“恳求”的词义比“请求”重。

(2) 范围的大小。例如“时代”和“时期”,前者指一个较长的时期,所指的时间范围大;后者是一段时期,所指的时间范围小。

(3) 搭配的习惯。例如“坚定”和“坚强”,前者常和“立场、方向”等词语配合,后者常和“性格、意志”等词语配合。

七年级语文(下) 人教实验版

(4) 感情的褒贬。这一点下一节还要讲到。

现代汉语中有大量的同义词。同一事物,同一现象,有时可以有几个、十几个,甚至几十个同义词。如表示看的动作,就有“看、瞧、瞅、盯、瞄、瞪、瞥、窥、望、观察、观光、观摩、观看、看望、看见、眺望、仰视、俯视、平视、斜视、鸟瞰、东张西望”等等许多意义相近的词。

同义词的大量存在,为我们准确地反映客观事物、细致地表达思想感情提供了有利的条件。例如:

远望天山,美丽多姿……那富于色彩的连绵不断的山峦,像孔雀开屏,艳丽迷人。……就在雪的群峰的围绕中,一片奇丽的千里牧场展现在你的眼前。墨绿的原始森林和鲜艳的野花,给这辽阔的千里牧场镶上了双重富丽的花边。

(碧野《天山景物记》)

加点的四个形容词都有“美丽”的意思,但又有细微差别:“美丽”用在文章的开头,概括写天山景物的好看;“艳丽”写像孔雀开屏一样的连绵不断的山峰,突出它色彩的鲜艳明亮;“奇丽”写千里牧场,着重写它在雪峰围绕中带给人的意想不到的美;“富丽”写墨绿的原始森林和鲜艳的野花,强调它们的宏伟和堂皇。这几个词贴切地描写了不同景物的美的特点,表意准确细致。

2. 反义词就是意义相反或相对的词。

有的反义词表示的意义完全相反,如“对”和“错”、“真”和“假”、“生”和“死”、“动”和“静”等,每组词都表达两个矛盾的概念,非此即彼。

有的反义词表示的意义不是相反,而是相对,如“黑”和“白”、“甜”和“苦”、“上”和“下”、“大”和“小”,等等。

一个词如果有几个不同的意义,它就可能有几个不同的反义词。例如“反对”的反义词有“拥护、赞成、支持”等,“老”的反义词有“幼、少、小、嫩、新”等。恰当使用反义词,可以形成鲜明的对比,把事物的特点表达得更充分,给人留下深刻的印象。例如:

我们相信,中国一定有一个可赞美的光明前途。……朋友,我相信,到那时,到处都是活跃的创造,到处都是日新月异的进步,欢歌将代替了悲叹,笑脸将代替了哭脸,富裕将代替了贫穷,康健将代替了疾苦,智慧将代替了愚昧,友爱将代替了仇杀,生之快乐将代替了死之悲哀,明媚的花园将代替了凄凉的荒地!这时,我们民族就可以无愧色地立在人类的面前。而生育我们的母亲,也会最美丽地装饰起来,与世界上各位母亲平等地携手了。

(方志敏《可爱的中国》)

“欢歌”与“悲叹”,“笑脸”与“哭脸”,“富裕”与“贫穷”,“康健”与“疾苦”,“智慧”与“愚昧”,“友爱”与“仇杀”,“生”与“死”,“快乐”与“悲哀”,“明媚”与“凄凉”等词语,孤立地看,有些词并不是反义词,但用在这特定的语境中,它们却构成一组组反义词,具体而生动地展示了中国“可赞美的光明前途”。