

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代
笔记小说
故事丛书

宋代卷

(一)

主编

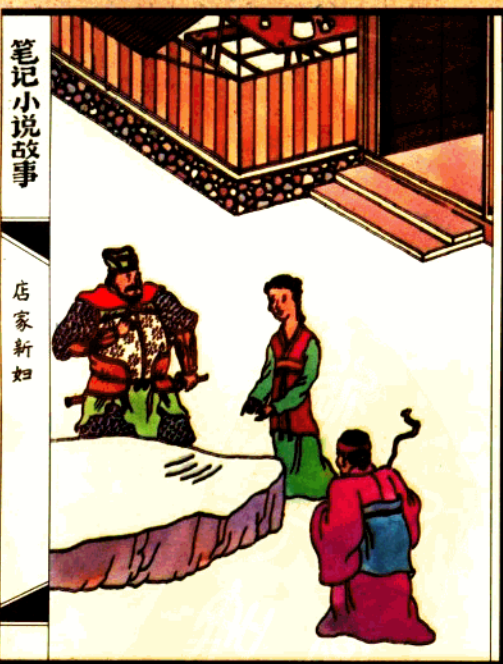
陈飞

魏崇新

徐尚衡

凡平

江苏少年儿童出版社



笔记小说故事

店家新妇

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

丛书

中国历代笔记小说故事丛书

中国历代笔记小说故事丛书

目 录

御榻窃枕.....	(1)
饥不择食.....	(5)
君子之交.....	(8)
深红牡丹.....	(11)
无敌壮士.....	(14)
店家新妇.....	(16)
李光颜择婿.....	(19)
歌筵杀机.....	(22)
荆十三娘.....	(25)
才子落第.....	(27)
贪官相争.....	(30)
浮薄进士.....	(33)
“剑客”行骗记.....	(36)

朱温作威作福·····	(43)
酷吏受惩·····	(51)
要饭女的遭遇·····	(56)
道士大义息兵祸·····	(60)
书生除恶·····	(63)
仙草与佳肴·····	(66)
化金术·····	(70)
与鬼争宅·····	(72)
神仙乞食·····	(75)
以死劝和·····	(77)
夜宿蜂巢·····	(79)
渔翁与鱼人·····	(81)
新宅鬼客·····	(83)
掠剩鬼·····	(86)
道士与仙书·····	(88)
急性子与慢性子·····	(92)
坦诚的鲁宗道·····	(96)
宋庠更名·····	(99)
熟能生巧·····	(102)
宋太祖温言释民怨·····	(105)
宋太祖惧怕史官·····	(108)
向敏中细心破疑案·····	(111)

姚坦直言劝尧王·····	(117)
巧惩刁民恶吏·····	(122)
澶渊之战·····	(128)
智僧防乱·····	(132)
石介拒食·····	(134)
晏殊忠诚得相位·····	(136)
榜下择婿·····	(139)
王安石趣事·····	(143)
蒋堂知人善任·····	(147)
方士与丞相·····	(150)
无赖自缢·····	(153)
迂儒剃眉·····	(157)
恶人遭怨·····	(160)
主人与仆人·····	(164)
贵公子沦落成人猴·····	(167)
朱生驱鬼·····	(172)
假佛现形·····	(176)
柳开装腔作势·····	(180)
诗会神女·····	(185)
宋太宗杀人服百僚·····	(187)
馆主还金·····	(192)
盐商义行·····	(198)

御榻窃枕

唐朝文宗皇帝有一件心爱的宝物，就是前朝德宗皇帝传下来的一只白玉枕，这是当年于阗(tián)国贡奉的，它雕琢奇巧，洁白无瑕，是一件稀世之宝。文宗对玉枕十分珍爱，常常拿在手里把玩。可是有一天，这件宝物忽然在禁卫重重的御榻之上不翼而飞了。这九五至尊下榻的宫室，除了宠嫔爱妃和心腹宦官，是无人能进入的。奇怪的是满屋罗列的其它珍宝，一样也没少。

文宗大惊，马上下诏在城内搜寻盗贼，但私下里却召集近臣和禁卫军头目下旨说：“这事不是外面盗贼干的，偷枕人就在宫内。如果抓不到罪犯，今后可能还会发生别的变故。一只玉枕不值得珍惜，可宫内所有的人都将蒙受被怀疑的耻辱。”在场的人个个惶惧不安，跪拜谢罪，表示要在十天内将盗贼抓获归案。

随即朝廷颁发告示，悬重金捉拿案犯。圣旨严切，案情重大，各级官吏不敢稍有怠慢，一切有涉嫌疑的人都被拘捕入

狱，大街小巷全搜寻遍了，仍然没有找到真正的盗枕人。

龙武将军王敬弘家有一位年轻的仆人，才十八九岁，神采俊逸，聪明伶俐，更有一身超群的武艺，只要他想去的地方，没有到不了的。这一天，王敬弘带着他去参加朋友的宴会，宴席上，有一位歌女为客人弹琴助兴，曲调凄婉优美，在座诸客无不称赞。几曲过后，客人们也喝得酒酣耳热，这时，一位客人说道：“娘子胡琴弹得如此美妙，如换上琵琶那将更是妙不可言了。”其他客人拍手附和，要听女子弹琵琶曲。

女子起身谢罪，说没带琵琶来。此刻夜过三更，全城已开始宵禁，无法去取乐器，客人们一阵遗憾。说话间，只见王敬弘家那位小仆人站起身说：“要琵琶还不好办？顷刻便可取来。”说罢转身而去。

不一会儿，小仆已手持绣囊装着的琵琶出现在宴席间。客人们都不相信这是真的，有人笑着说：“不要哄我们了，琵琶本来就是你随身带着的。”小仆只是笑而不语。

只有王敬弘心里清楚，他十分惊讶小仆的本领，从此处到他家来回三十里的路程，而且军门早已锁闭，他竟能倏忽而去，转瞬而来。有这样的身手，什么事情干不了呢？想到此，王敬弘不禁害怕起来，皇上的玉枕会不会是他偷的呢？如果确是他所为，那自己不是要因此而受连累吗？

宴会之后，王敬弘将小仆召入内室，问道：“听说世上有一类被称为侠客的人，你是否应属于此类人？”

小仆道：“多谢将军褒奖，小人不敢妄称侠客，只是擅长奔跑而已。”

接着，小仆又说：“小人父母都在蜀中（今四川境内），前些年偶来京师游玩，得到为将军效力的机会。小人打算近日回蜀，有一件事想报将军知遇之恩。”

“什么事？请说。”将军忙问。

“就是关于皇上玉枕失窃之事。”小仆道。

“什么？这难道是你……”将军脸色陡然煞白，惊问道。

“不是，不过盗贼姓名我已探知。”

“谁？”

“禁军兵士田膨郎。”

“这事非同小可，是否快报官府？”将军神色十分紧张。

小仆不慌不忙地继续说道：“这田膨郎不是一般的兵痞，此人勇武过人，而且善于飞檐走壁，奔行如鸟雀，攀援似猿猴（náo）。如果不伺机折断其足，即使千军万马也奈何他不得。”

“那如何对付他呢？”将军问道。

“两天后……”小仆凑近将军耳语了一阵，只见敬弘频频点头。

两天后，禁军驻地望仙门外，由于十多天没下雨，路上尘土飞扬，车马一过，相对难辨人面。一位身材魁伟，相貌黝黑的禁卫军士和另外几位士兵携手而来，正要踏入军门，隐藏的门旁的小仆猛然跳出，抡起手中的击球棍，全力向那位黑面大汉的双腿打去。

只听“哎哟”一声，大汉高大的身躯轰（hōng）然倒下，被几位禁军士卒死死按在地上。

大汉仰面叹道：“我田膨郎自偷玉枕以来，不怕任何人，就

担心遇到你，天杀我也！我还说什么呢？”

一直站在一旁观看的王敬弘这时走上前来，命令士卒抬起田膨郎，交禁军审讯。

在审讯中，田膨郎对偷玉枕之事供认不讳。唐文宗知道消息后非常高兴，命令将狱中嫌疑犯全部释放，并重赏王敬弘及小仆。

皇上赏赐送到时，小仆已入蜀而去，遍寻蜀地，最终也没找到他的踪迹。

（宋·康輅《剧谈录》）

饥不择食

唐代有一位李使君，在外地做州官多年，退休后定居在东都洛阳，他想举行一次家宴，请一位已经过世的老上司的几个儿子来家作客，以感谢他们的父亲当年对他的知遇之恩。

老上司当年在朝廷官居显位，其家中的富贵豪华是东都城数一数二的。老上司去世后，几个儿子凭借厚实家底，日子仍然过得丰足优裕，其衣食器物的精美奢靡，洛阳城中无人可比。

恰在这时，李使君的一位老朋友——敬爱寺僧人圣刚法师来访，使君便把设宴的事告诉了他。

圣刚道：“这弟兄几个，我和他们经常来往，那胃口可不是好打发的。每顿饭都是山珍海味，而且做饭还极讲究，不能用柴烧，必须用煤炭。就这样，还常常觉得不满意。也真是养成了骄奢安逸的毛病。使君觉得能招待得了他们吗？”

使君道：“如果求像白猩唇这样的名菜，我是办不到，不过搞一席精致洁净的小筵还是没问题的。”

紧接着，使君派人四处寻购珍品异物，妻子亲自下厨调料烹烧，餐桌上配置了锦绣台布，盛菜的盘子都是珍贵的雕花细瓷。一桌丰盛精美的筵席终于准备好了。

这一天，兄弟几人来到了使君家。他们端坐于席前，矜持有礼，而对满桌的珍羞美味却久久不肯下筷子。主人再三揖请，才吃了几口水果，至于汤食，每人只是舀(yǎo)了一小匙，端在眼前看了好久才喝下去，好像是在品茶吃药。使君看到这种情景，心里很纳闷，想来想去，觉得还是自己菜没做好。于是，送别客人时，一再表示歉意。

第二天，使君见到圣刚和尚，说起了昨晚几位来客的情状。圣刚一阵大笑，道：“我说的不假吧？你如此尽心，还是没把他们打发下来。”

使君自嘲地笑着点了点头。

随后，圣刚到了这几位豪富子弟家，问他们：“李使君一片盛情，筵席也算丰盛洁净，你们怎么不多吃几口，领领他的情意呢？”

老大道：“老先生的心意我们领了，可是那汤菜实在难以下咽。”

老二道：“特别是那龙虾汤，喝了一口，只想呕吐。”

老三道：“使君这汤菜，无论烹烧，还是煎炸，都未得要领。”

听了这几位兄弟的话，圣刚不解地问：“那些菜就算没法吃，可用炭火烧的饭怎么也不吃点？”

老大笑了笑，解释道：“这一点法师就有所不知了，凡是用

炭烧饭，必须先将炭烧到没烟的程度，这叫炼焦，用焦炭做出的饭才香美可口。否则，一股烟气都融入了饭里，吃了它会坏嗓子的。李使君用的正是没炼过的炭。”

圣刚闻言抚掌大笑，说：“贫僧孤陋寡闻，真是闻所未闻！”

时隔不久，由于朝政腐败，遍地饥荒，民不聊生，终于爆发了黄巢农民大起义。东都洛阳首先被义军攻破，豪富贵族的家产被抄掠一空。僧人圣刚同那几位豪门兄弟一同逃入山中避难。饥渴之极，圣刚便找来些野果野菜，几位兄弟一口也吃不下，圣刚只好自己吃。

三天后，风声不那么紧了，圣刚就拉着几位兄弟下山去寻东西吃。那哥儿几个一个个饿得直不起腰，一步步艰难地挪动着。在河桥边有一家小饮食店，刚刚开门营业，只有些玉米面稀粥和小米干饭。圣刚拿出身上仅有的几个铜板，买了几碗请兄弟几个一起吃。只见这几位豪富子弟端着脏兮兮的粗瓷碗，狼吞虎咽一般，眨眼功夫几碗粗饭就进了肚，好似那味道比山珍海味还香美。

看着眼前的情景，圣刚不禁想起了他们平时那钟鸣玉饌（zhuàn）的奢侈宴席，便笑着说：“今天这饭可不是炼过的炭烧的，不知可合众兄弟口味？”

众兄弟个个羞愧得满面通红，无言答对。

（宋·康輅《剧谈录》）

君子之交

唐代中书省(中央中枢机关)有一位姓白的年轻人,满腹经纶,可因为出身寒微,没有靠山,总也无人知赏,长期得不到提拔重用。后来,丞相李崖终于发现了这个人才,有心委以重任,不过要这样做,必须首先让朝廷里更多的大臣们了解他。可是,白生官职低微,俸禄有限,没有财力去与朝中的权贵们交往。于是,李相国便选定了一个日子,给白生十万文钱,让他在家准备一场酒宴,邀请几位朝廷的权臣名士作客,以增进情谊扩大影响。

就在约定的这天,有一位自称姓贺的穷书生,骑着一条瘦驴来叩白生的门。仆人开门看了看贺生,告诉他主人今天要在家中宴请朝廷要人,没间接待他。于是,贺生只好取来纸笔,留下短笺一封而去。

白生看了仆人送去的书信,方知来人是他当年同登进士第的好友。贺生这次来京求官不成,穷困潦倒,欲到外地漫游,这次是特地来向他告别的。看罢贺生的信,白生感慨万端,

叹道：“大丈夫处世，穷困和通达当有时运，如果没有德才，以侥幸发迹，也不是进身的正道。难道美酒玉饌只能邀当权的豪贵们来享用吗？当年的贫寒之交，今天闭门不接，纵然我能飞黄腾达，心里又怎能不愧疚！”

于是，白生命仆人立刻追回贺生，拿出原来准备举行家宴的酒肴，与老朋友把盏共饮，畅叙旧情。

原来邀好的几位宾客来到时，听得宅内已有饮酒行令之声，便问门外的仆人是怎么回事。仆人详细讲了贺生的事，宾客们惊愕叹惋，随后策马而归。

第二天，白生到相国家拜谒。一见面相国就问：“昨晚都是哪几位去了？”

白生道：“宾客一个也没去。”

“怎么回事？这些人也太傲慢了！”相国气愤地说。

“禀告大人，此事与宾客无关，是小生有一位同学出京漫游，来家话别。我不愿意冷落了这位穷困潦倒的朋友，便留在家中喝了几杯酒，以至耽搁了对宾客的接待，辜负了大人的一片苦心，请相国大人训斥谴责。”

李相国听后不但没斥责，反而高兴地称赏道：“你做得对，这真是古人之道呀！”

此后，李相国逢人就夸奖白生的所为，说：“今天有这样高风美德的人太少了，让那些浅薄势利的人看看，这才是真正的正人君子。”

此后不到一个月，白生晋升为翰林学士。三年后，便成为朝廷重臣。其后，他曾五次赴重镇要地为官，最后又回朝荣登

相位。这期间，他始终如一，清正廉洁，政绩卓著，屡建战功，美名广传。

后来人们在谈到白生一生的功业与成就时，也常不忘称赞李相国当年奖掖后进，识人善任的襟怀。

（宋·康輅《剧谈录》）

深 红 牡 丹

以大雁塔而闻名于世的长安慈恩寺，每年春天都是中外游客们必到的寻芳之地。京都花卉，万紫千红，其中牡丹花最为珍贵美艳，而又以慈恩寺的牡丹最为奇丽。在寺中的浴堂院中，有两丛花，每当开放之时，竟有五六百朵之多，艳丽繁密的大花似锦织玉雕，令人美不胜收，那浓郁的芳香，沁人心脾，远远地就可闻见。在这样的日子里，寺内每天是游人如织，竟日不返。

一天，几位朝中官吏来寺内游赏，发现花丛里有几朵白花，格外鲜美，越看越爱，就买了壶酒坐下来，边饮酒边论花。有人说：“牡丹也确是花中之奇，而牡丹又以红花最艳，不过，红花中只有浅红或深紫，遗憾的是没有深红。”

这话正被路过的院主老僧听到，老僧微微笑了笑说：“怎能说没有呢？只是诸位没见过罢了。”

一听这话，几位赏花人来了精神，其中有人道：“听口气，大法师一定见过。”

又有人说：“请法师领我们见识见识，也算满足了我们的爱花之心。”

还有人说：“老师傅如不答应，我们今天就不走了。”

七嘴八舌，弄得老僧走不脱身，他一再解释：“我也只是过去在外地见过，不知京城什么地方有。”

老僧回禅房休息后，这几位花迷还真是彻夜未归。第二天早晨，老僧一开门只见这几位花迷仍在院内饮酒，一见他出来，马上围住，求他领他们去见识那深红牡丹。

老僧深为感动，说：“诸君爱花如此执着，贫僧又怎能再藏匿不露呢？今天与诸君同赏奇花，也是一大快事。不过，请各位千万不要泄露给他人。”

几位朝士一一指天而誓，都说：“法师放心，我们只要看上一眼就够了，一辈子也不会告诉任何人的。”

于是，老僧领他们来到一间小屋，拉开佛像后的一道帷幕，将木板墙壁用力向一旁推开，一处雅致幽静的小院出现在眼前。院内有两间小巧玲珑的佛堂，门窗栏杆都是柏木雕制，洁净华贵。堂前一丛殷红殷红的牡丹在晨风中婆娑(suō)摇曳(yè)，上千朵深红花朵在晨曦(xī)初照中，露华未干，浓姿半开，其风情流韵，令人心摇目眩。

几位朝士惊叹赞赏，流连忘返，直到天色暗淡，花叶难辨之时，才依依不舍地离去。

老僧送别观花人时说：“我悉心栽培近二十年，今天无端说出，让人看到了它。它日后的命运吉凶难卜了呀！”

观花人再次保证一定守口如瓶，不负法师美意。

一夜之后，又有几位朝廷中权贵人家的子弟，来寺院赏花，转了很长时间，仍似游兴未尽，执意邀老僧到曲江（长安另一处著名风景区）闲步观景。老僧盛情难却，只好随他们出了寺院。

来到曲江岸边，几位权贵子弟在地上铺上锦帕，摆上茶点，殷勤地请老僧同坐稍憩（qì）。

忽然，寺院里的一位小僧气喘吁吁地跑来，上气不接下气叫道：“师傅，不好了，来了几十个人，到院中挖掘深红牡丹，我们怎么也制止不住，您快回去吧！”

老僧闻言并无惊慌，只是低头无语，长叹不止。同来的几位权贵子弟互相看着，会心地笑了。

待老僧赶回寺院，只见几个大汉抬着盛花的大筐已出了寺门。院内花坑旁放有一纸，老僧捡起，只见上面写着这样几句话：“听说贵院藏有名花，我们都想一睹为快。事先没敢告诉法师，只怕您不忍相赠。匣中有黄金三十两，蜀茶二斤作为酬谢。”老僧再看花坑边，放着一只精致华美的木匣。他什么也没说，将那封信与木匣一同扔进花坑，命小僧埋掉填平。

（宋·康輅《剧谈录》）