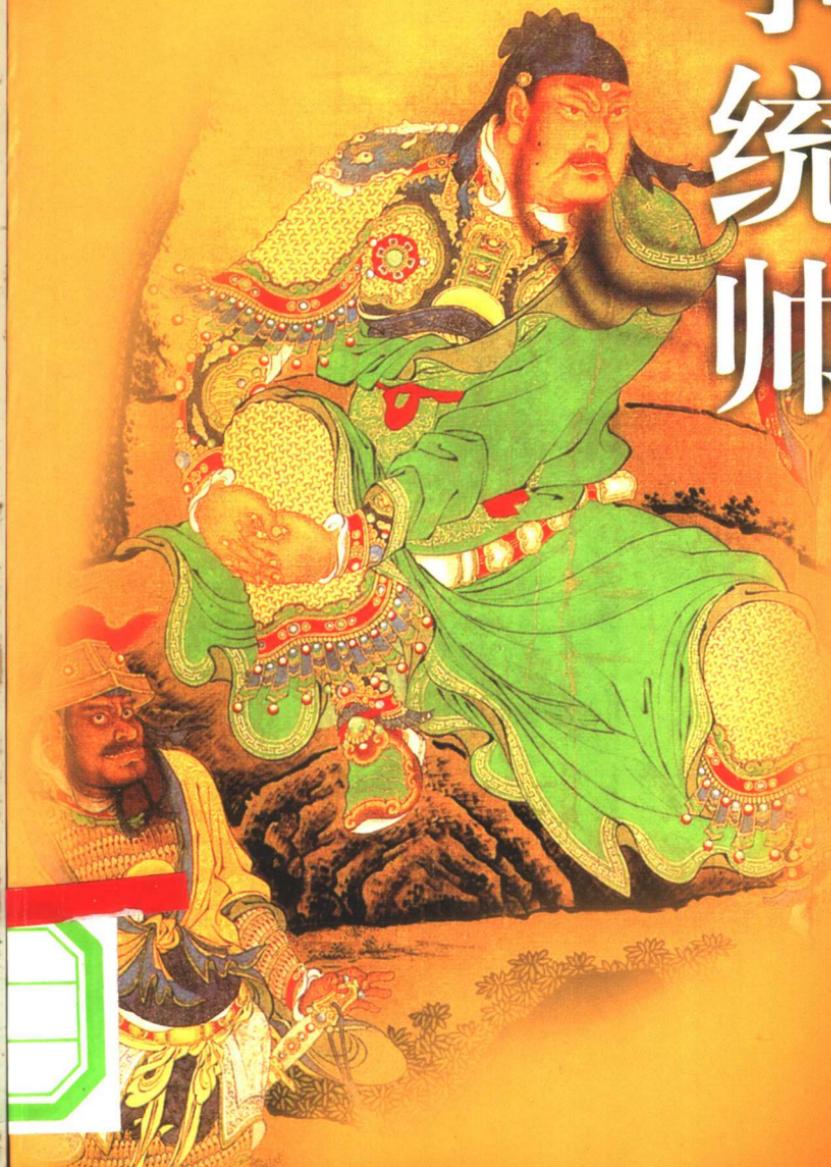


中国文化史丛书

军事卷

军事统帅

李慕南 张林 李丽丽 主编



河南大学出版社

• 中国文化史丛书 · 军事卷 •

军事统帅

高阶顺 编著

河南大学出版社

责任编辑:杨 钧

图书在版编目(CIP)数据

中国文化史丛书/李慕南主编.一开封:河南大学出版社,2001.12

ISBN 7-81018-911-5

I. 中… II. 李… III. 文化史—中国—古代—通俗读物

IV. G256.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 057673 号

中国文化史丛书

(图文版)

出 版:河南大学出版社
发 行:各地新华书店
印 刷:北京海德印务有限公司
开 本:850×1168 32 开
印 张:783 字数:16330 千字
印 数:1000
版 次:2005 年 1 月第 2 版
印 次:2005 年 1 月第 1 次印刷
书 号:ISBN 7-81018-911-5/G · 381
定 价:1996.00 元(全 68 册)

中国文化史丛书

编 委 会

主 编:李慕南 张 林 李丽丽

副主编:林一然 魏茂峰 张景丽

编 委:(排名不分先后)

杨坦然	刘 阳	李金凤	高阶顺
于 文	于 武	赖伟中	于 洋
徐 瑶	仲艳秋	石伶俐	李国芳
刘 华	刘 莹	刘开宇	何 力
陶世鹏	谢 菁	刘柏林	孟 瑞
苏海涛	赵文秋	于 波	吴志樵
孙丽光	于 泳	郝 丁	高 强
李明岩	王 薇	王福选	宋力涛
赵翠琴	张晓峰	高 蕾	杨 丹
阎 冬	李锦华	赵文佳	黄 州
王鸣会	李秋山	宋之文	马晓波
李 文	李光军	李宗坤	田明亮

周加敢 刘俊 宋春正 邵军

隋克诚 任华文 梁昕 刘连旺

赵小玉 苗杰 马宁 邓四海

邓卫 于琪

总编辑：宋涛 安阳

编 写 说 明

中华民族是世界上最古老的民族，中华文明是世界上最悠久的文明之一。中国有文字记载的历史近 5000 年之久，从公元前 841 年开始，有文献可考的编年史从未间断，至今已近 3000 年，这在人类历史的长河中是绝无仅有的。世界四大文明古国中，只有中国的历史始终传承有序，从未中断。

中华民族在世界东方创造了光辉灿烂的文化，并形成了一个以中国为中心的大文化圈，影响着亚洲许多国家和地区的价值观念与行为方式。

在清朝之前，中国的科学技术也一直位居世界前列，中国的物质文明为欧洲的文艺复兴和近代化奠定了物质基础。火药、指南针、印刷术——这是预告资产阶级社会到来的三大发明。火药把骑士阶层炸得粉碎，指南针打开市场并建立殖民地，而印刷术变成新教的工具。总的说来，它们变成了科学复兴的手段，变成了对精神发展创造必要前提的最大杠杆。中国文化为西方的近代文明提供了物质基础，而且还是西方现代科学技术的直接源头。

中国在清朝之前是世界上最强大的国家之一，不但经济发达、科技先进、国势强盛，而且人文荟萃，有着辉煌的文化成就，不但造福中国，而且造福全人类。

文化是与文明既有联系又有不同的概念，文明是文化发展到一定阶段的状态。

文化是一种人类现象。文化既具有时代性，又具有区域性。从地域概念来说，“中国”是一个历史范畴，随着时代的推进其范围也不断变化。“中国”作为近代国体意义上的主权国家概

念，只是近 300 年来的事情，是在和西方国家打交道时按西方外交模式形成的。“中”在中国人的心目中是天下之中的意思，而近代形成的“中国”这一国体名称显然已不被这样理解。

“文化”一词，语义极广，古今中外关于文化的定义不下 200 种之多。本书所讲的文化是指《周易·贲卦·彖传》所说：“观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”如果具体一此，则“文”为：经纬天地曰文；道德博闻曰文；勤学好问曰文；慈惠爱民曰文；愍民惠礼曰文；锡民爵位曰文。（《周书·谥法》）而“化”如《说文·段注》所释：“教成于上，则化成于下。”中国历史上的先哲们赋予文化的内涵，注重的是文治修远和人伦教化，与武力征伐相呼应。

中国文化由于大海、高山、沙漠、林莽等地理环境的局限，成就了自己的独立性，并在漫长的岁月里很少受到外来文化的冲击，从而保持了从未间断的完整性。中国文化是世界上少有的传承悠久、内容丰富、博大精深的原生文化之一。

中国文化有着鲜明的农耕经济为基础的特点和以血缘为纽带的思想痕迹，形成了中国文化的内向性。这也是风靡世界的各种宗教在中国不能占统治地位的原因，这也是中国人在最有可能成为海洋大国而错失机遇的原因。

中国人一向有重视文化的传统，文化积累在世界各民族之林中首屈一指。

中国有自己特有的人文传统，有与西方完全不同的伦理理念，长期运作于中国农业自然经济、重农轻商、自给自足的经济模式形成了尊群传统和民为邦本的思想。

中国人的文化是崇尚和平的文化，奉行中庸的理想人格。在多种文化相汇时，善于融合，不偏颇、不怨尤，尚调和、主平衡，使中华民族不断发展壮大。中国文化如百川之海，浩淼无垠。

有的学者把中国文化史分成了六个时期：

1. 前文明期，即史前期：包括旧石器时代和新石器时代中前期，相当于中国古史的传说时代，即三皇五帝时期。
2. 文明奠基期：夏、商、周（西周、春秋、战国时期）。这是中国文化史上的创始期，包括了新石器时代晚期、青铜器时期和铁器时期。这一时期孕育了中国文化的一系列特征。
3. 大一统定型期：秦、汉（西汉、新、东汉）时期。政治大一统和文化大一统规模形成，农耕经济占控制地位。
4. 民族大融合期：魏、晋、南北朝、隋、唐中叶时期。这一时期，五胡乱华，中国文化大范围地与周边民族文化整合，进入了“亚洲中国”之路，中国文化进入了又一个高峰期。
5. 近古文化定型期：唐后半叶、五代十国、宋、辽、金、元、明中叶时期。这一时期是中国文化现代转型的基础，也构筑了西方资本主义侵入之前的文化背景。
6. 中西文化交汇及现代转型期：明末迄今。这一时期，中国文化第一次遭遇更先进文化的人侵，中国文化在物质、制度、行为、精神诸层面开始了冲突、调适、融汇、创造等艰难而痛苦的历程。

《中国文化史》叙述的就是这样一个从史前到现在的中国国土开辟、民族形成、社会进化、经济文化发展、政治演变的不平凡的历程和内容。

为了全面展现这一波澜壮阔的历史，本书用了近 2000 万字、8 卷 68 分册的洋洋篇幅来记述。

政治卷：分为历代帝王、王朝更替、历代名臣、权臣末路、宫廷政治、后宫政治、政治事件、千古奇案等 8 分册来阐述政治斗争的复杂性。

军事卷：分为军事统帅、兵书通览、著名战役、军事思想、军事制度、军事谋略、军事工程、军事间谍等 8 分册来演绎古代

军事文化的发展和军事斗争的残酷。

文学卷：分为神话传说、历代诗歌、历代词赋、历代小说、历代散文、文学名著、文学名家、民间文学等 8 分册来展现中国文学形式的丰富多彩与辉煌成就。

艺术卷：分为书法与篆刻艺术、绘画艺术、建筑艺术、雕塑艺术、音乐艺术、舞蹈艺术、戏曲艺术、民间艺术、工艺美术、艺坛典故等 10 分册来描绘古代绚烂多彩的艺术殿堂。

科技卷：分为古代生物与医学、古代数学与物理学、古代天文历法、古代地理与农学、古代化学、古代发明与发现、历代科技、科学名家等 8 分册来展示古代科学技术的进步与巨大成就。

民俗卷：分为传统节日、婚育习俗、服饰文化、饮食文化、信仰文化、诞辰与丧葬习俗、民居民俗、游艺文化、中华武术、风水与巫术等 10 分册来表现古代人民社会生活的丰富多彩。

社会卷：分为商业贸易、社会经济、农业制度、古代教育、古代民族史、思想文化、千秋教化、典章制度等 8 分册来解读古代社会生活的形成、演变与发展过程。

历史卷：分为历史典籍、中外关系、历代律令、历代官制、历代宦官、历代状元、历史掌故、历史之谜等 8 分册来揭示古代历史长河角落中最为隐秘的部分。

为了摒弃传统历史教科书条条框框式的说教，增加直观性、可读性、趣味性，本丛书分门别类采用辞条的形式，并辅之以大量丰富、精美的插图，以立体的方式再现中国文化的宏伟历史画卷。

由于丛书篇幅宏大、编写时间又较为仓促，书中难免存在各种疏虞之处，恳请广大读者悉心指正。

本书编委会
二〇〇五年一月

目 录

一、先秦统帅	(1)
【伊尹】	(1)
【吕尚】	(2)
【郑庄公】	(4)
【曹刿】	(5)
【管仲】	(7)
【先轸】	(8)
【楚庄王】	(8)
【孙武】	(10)
【伍员】	(12)
【吴起】	(17)
【勾践】	(21)
【孙膑】	(22)
【赵雍】	(25)
【田单】	(26)
【白起】	(29)
【李牧】	(31)
【廉颇】	(33)
二、秦汉统帅	(35)
【蒙恬】	(35)

军事统帅

【项羽】	(37)
【韩信】	(41)
【嬴政】	(45)
【陈胜】	(48)
【乐毅】	(49)
【赵奢】	(51)
【王翦】	(54)
【冒顿】	(55)
【刘彻】	(57)
【周亚夫】	(62)
【窦宪】	(64)
【李固】	(65)
【李广】	(66)
【卫青】	(68)
【霍去病】	(70)
【刘秀】	(73)
【马援】	(76)
【虞诩】	(78)
【赵充国】	(80)
【班超】	(83)
【张角】	(85)
三、三国两晋南北朝统帅	(88)
【曹操】	(88)
【诸葛亮】	(90)
【孙权】	(92)
【鲁肃】	(94)
【周瑜】	(97)
【吕蒙】	(99)

目 录

【司马懿】	(101)
【陆逊】	(103)
【邓艾】	(106)
【杜预】	(108)
【祖逖】	(110)
【王浚】	(112)
【羊祜】	(115)
【石勒】	(117)
四、隋唐五代统帅	(120)
【高颎】	(120)
【李渊】	(122)
【苏威】	(124)
【韩擒虎】	(125)
【杨玄感】	(126)
【宇文化及】	(127)
【王世充】	(127)
【窦建德】	(128)
【刘黑闼】	(130)
【翟让】	(132)
【李密】	(132)
【李世民】	(136)
【侯君集】	(138)
【褚遂良】	(139)
【徐敬业】	(140)
【安禄山】	(141)
【史思明】	(142)
【王仙芝】	(143)
【黄巢】	(143)

军事统帅

【尚让】	(146)
【刘知远】	(147)
【苻坚】	(148)
【王猛】	(149)
【谢玄】	(150)
【张巡】	(154)
【李光弼】	(156)
【郭子仪】	(159)
【李晟】	(162)
【李愬】	(164)
五、宋元统帅	(166)
【赵匡胤】	(166)
【潘美】	(168)
【杨业】	(169)
【宗泽】	(182)
【李纲】	(184)
【韩世忠】	(186)
【张俊】	(187)
【文天祥】	(187)
【萧绰】	(190)
【元昊】	(193)
【岳飞】	(196)
【吴玠、吴璘】	(198)
【刘锜】	(200)
【成吉思汗】	(202)
【忽必烈】	(205)
【窝阔台】	(209)
【术赤】	(211)

目 录

【察合台】	(212)
【拖雷】	(213)
【蒙哥】	(213)
【拔都】	(215)
【木华黎】	(218)
【耶律楚材】	(219)
【伯颜】	(220)
【脱脱】	(221)
六、明清统帅	(223)
【韩林儿】	(223)
【刘福通】	(224)
【徐寿辉】	(225)
【陈友谅】	(226)
【张士诚】	(227)
【张献忠】	(228)
【朱元璋】	(231)
【朱棣】	(233)
【李善长】	(235)
【徐达】	(236)
【刘基】	(261)
【汤和】	(262)
【常遇春】	(262)
【熊廷弼】	(263)
【杨涟】	(264)
【袁崇焕】	(265)
【于谦】	(267)
【郭登】	(269)
【戚继光】	(272)

军事统帅

【努尔哈赤】	(274)
【李自成】	(277)
【吴三桂】	(280)
【郑成功】	(285)
【施琅】	(288)
【杨秀清】	(291)
【陈玉成】	(292)
【李秀成】	(293)
【曾国藩】	(294)
【赖文光】	(295)
【李鸿章】	(296)
【左宗棠】	(297)
【冯子材】	(298)
【丁汝昌】	(299)
【邓世昌】	(300)
七、近现代统帅	(303)
【蔡锷】	(303)
【冯玉祥】	(305)
【毛泽东】	(307)
【邓小平】	(309)
【朱德】	(316)
【徐向前】	(323)
【聂荣臻】	(330)
【叶挺】	(334)

一、先秦统帅

【伊尹】

伊尹原是一个奴隶，商汤得知了他的才能后，想方设法得到了他。汤在得到伊尹之后，立即在宗庙举行隆重的接待仪式。第二天伊尹向汤讲述各种美味，汤问如何才能得到这些美味食品？伊尹说，你现在的国家太小，不可能具备这么多的东西。要想获得这些东西，首先必须取得统治天下的天子之位；要取得天子之位，又必须像懂得调和五味之术一样，懂得统治；而所谓统治天下之道，用墨子的话说，就是“其本在得贤”。伊尹的这些主张，与汤“正（征）域（有）彼天下”、以取夏桀而代之的意图正好相合，因而认为伊尹的到来，是天降贤士辅佐自己，于是破格重用，任以为相。伊尹遂成为商统治集团中智囊人物，为灭夏战争的准备与实施，出谋划策，制订战略，充当了类似后世的军师和近代的参谋长的角色。

商族是华夏族中的一个部族，生活在黄河下游的河南、山东一带。至汤为王时，早已进入奴隶社会，经济也较为发展，实力已逐渐强大。当时夏王桀暴虐荒淫，统治出现危机，小贵族及民众、包括奴隶都对之不满。汤曾被桀囚于夏台，当然更为不满。释放回国后，即任用伊尹为相，决心灭夏。伊尹辅佐汤王，加强政治，注意“修德”，争取民众及各邦国诸侯的同情与支持；然后采用军事手段，由近及远地逐个剪除夏桀羽翼，以削弱、孤立敌人。首先征服了邻近商都的夏属国葛（河南宁陵北），以保障

军事统帅

商都南毫（河南商丘东南）的安全。接着又灭掉了韦（河南滑县东南）、顾（山东鄄城东北）和昆吾（河南许昌东）三个夏属国；并争取了薛（山东滕州南）和有莘氏等诸侯的支持。据说共作战十一次，都取得了胜利。在此期间，伊尹还曾两次至夏进行战略侦察，了解夏王朝的政情、军情和民情。当伊尹认为时机成熟时，即将商都迁至北毫（河南商丘北），集中兵力向夏发动进攻。汤和伊尹率战车七十乘，敢死之士六千人，联合其他诸侯，绕道西方向夏都斟寻（河南巩义西南）进攻。在鸣条（河南封丘东）决战中，大败夏军。桀逃至三鬷（山东定陶东北），商军跟踪追击，桀再逃至南巢（安徽巢湖北），夏遂灭亡。汤在西毫（河南偃师二里头）正式建立了商王朝，天下的统治权，终于转移到商汤手中，登上了天子的宝座。

商王朝建立后，伊尹被任命为王朝最高的公卿阿衡，掌握了王朝的军政大权。汤去世后，伊尹立汤子外丙即位；两年后外丙死，再立外丙之弟仲任；四年后仲任又死，伊尹乃立汤的长孙太甲即位。太甲即位三年，即改变汤和伊尹制订的政策法令，推行暴政。当时商王朝虽然已历三王，但从汤死时计算，不过才六七年，统治尚未巩固。伊尹遂将太甲囚禁于桐（河南虞城东北），自“摄行政当国”，代理天子之位。据说三年后太甲“悔过、自责、反善”，于是伊尹又把太甲迎回，交还了政权。太甲“更尊伊尹曰保衡”，仍然执掌着王朝的实际权力。直到太甲之子沃丁即位后，伊尹才老病死。

【吕尚】

吕尚是吕国奴隶主贵族的后裔。他虽然在进入西周统治集团之前政治地位低微，但曾受过严格的贵族教育，掌握有丰富的政治、军事知识，属于当时的高级知识分子。

吕尚进入西周统治集团及其以前的活动情况，古籍中的记