

黃人及其《小說小話》之研究

◎ 龔敏 著

齊魯書社

圖書在版編目(CIP)數據

黃人及其《小說小話》之研究/龔敏著. — 濟南: 齊魯書社, 2006. 5

ISBN 7 - 5333 - 1639 - 8

I. 黃… II. 龔… III. ①黃人(1866~1913)—人物研究②小說—文學研究—中國—近代
IV. K825.6 ②I207.42

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 012791 號

黃人及其《小說小話》之研究

龔 敏 著

出版發行 齊魯書社
社 址 濟南經九路勝利大街 39 號
郵 編 250001
網 址 www.qlss.com.cn
電子郵箱 qlss@sdpress.com.cn
印 刷 日照報業印刷有限公司印刷
開 本 850×1168 1/32
印 張 9.625
字 數 220 千
版 次 2006 年 5 月第 1 版
印 次 2006 年 5 月第 1 次印刷
標準書號 ISBN 7 - 5333 - 1639 - 8/K·507
定 價 20.00 元

謹以此書紀念敬愛的母親



黄鈞達先生家藏黄人照片



作者與黃人孫女黃潔英女士合照



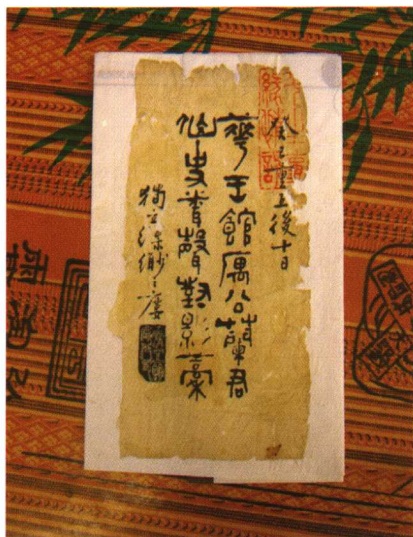
作者與黃人曾孫黃鈞達先生祭拜黃人夫婦墓地



作者與黃鈞達先生（中）王永健先生（左）



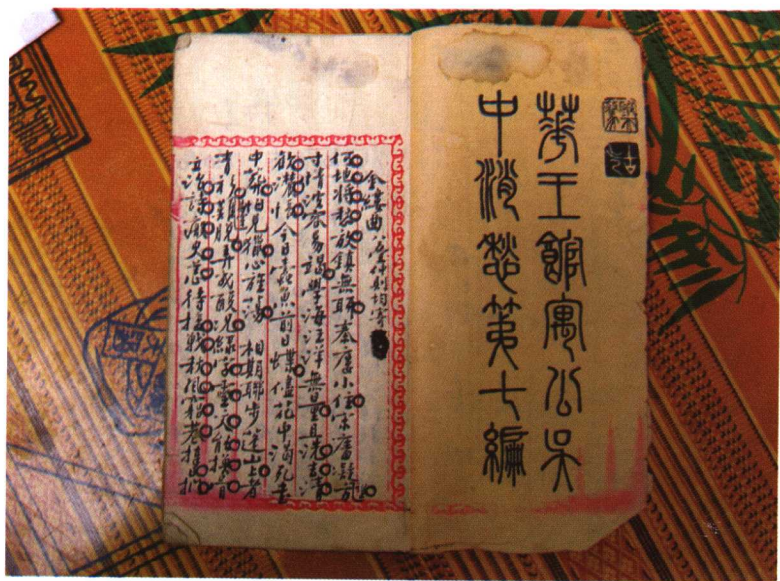
作者與黃鈞達先生（中）曹培根先生（左）



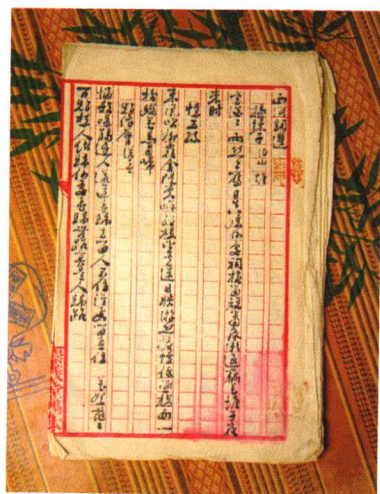
黃鈞達先生家藏黃人
《聞聲對影稿》手稿



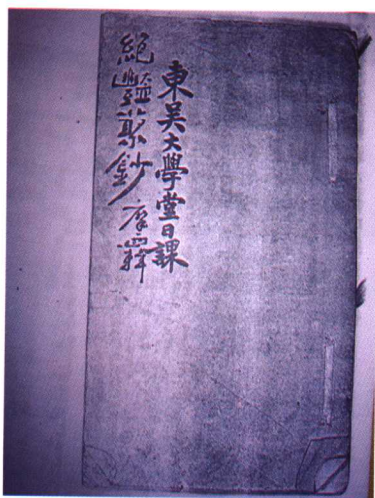
黃鈞達先生家藏黃人
《膏蘭集》手稿



黃鈞達先生家藏黃人手稿



黃鈞達先生家藏黃人《西河詞鈔》
手鈔本



黃鈞達先生家藏黃人在東吳大學堂
日課《絕艷叢鈔》手稿

中國文學史

第四編 分論

第一章 文學之起源

第一節 文學定義

文學之名始於孔門設科。顧言卜僅以詩禮聞別無撰述似與後世之所謂文學家者不同。然鳥獸草木實開百家詞賦之先。制度威儀亦為累代典章所助。而盛衰興亡之跡首記風詩。子與氏言詩亡然後春秋作。春秋易象之文。概名周禮。左傳韓宣子適魯見易象春秋曰周禮盡在魯矣。故就形式言之。則有經史子集之區別。就作用言之。則為詞章考據之紛歧。而由流溯源略名考實。則雖謂中國文學皆範圍於孔門詩禮之中而不過無不可也。惟是天演公例萬事萬物必不能永守單純而不生變化。同一飲食男女之根性而文野天淵。同一輕養淡戾之原行而動植值兆。況語言思想之發表者雖一人之

摩西黃天撰

東吳大學堂課本

蘇州大學圖書館藏黃人《中國文學史》

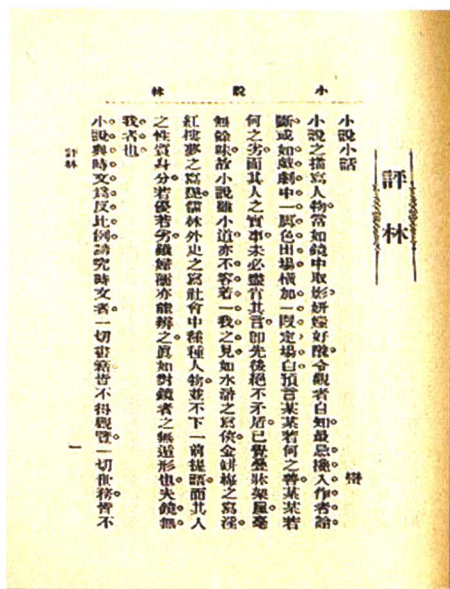
跋

金元樂府運用成語多食而不化反為本色語累獨實父顯欽收北宋南唐詩餘之精華如蘂釀春髓鮫杼霞絲潭成無迹人巧極而天工錯玉茗好勝欲以奇巧過之終入晦澀明璫翠羽不及一倩盼此事自關天才非可腹笥競也貫華武斷喧賓啟主折衝敗律捨擷無餘花間美人橫受昭平之刑為之皆裂今得此本如漢殿傳呼忽睹玉嬌真面快甚

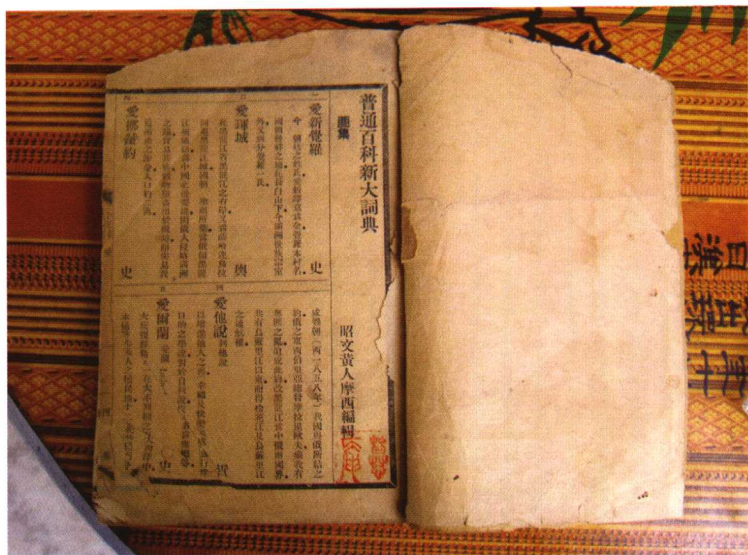
昭文黃人識

黃人《西廂記》跋文

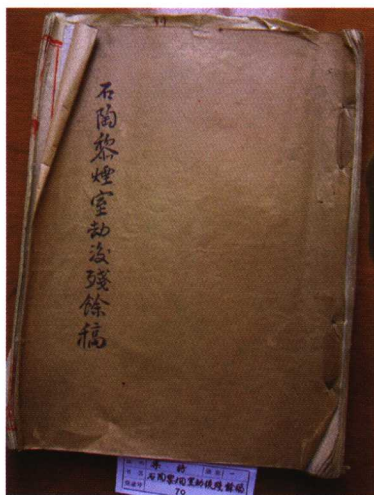
《小說林》第一期封面



刊載于《小說林》
之《小說小話》



黃鈞達先生家藏《普通百科新大詞典》



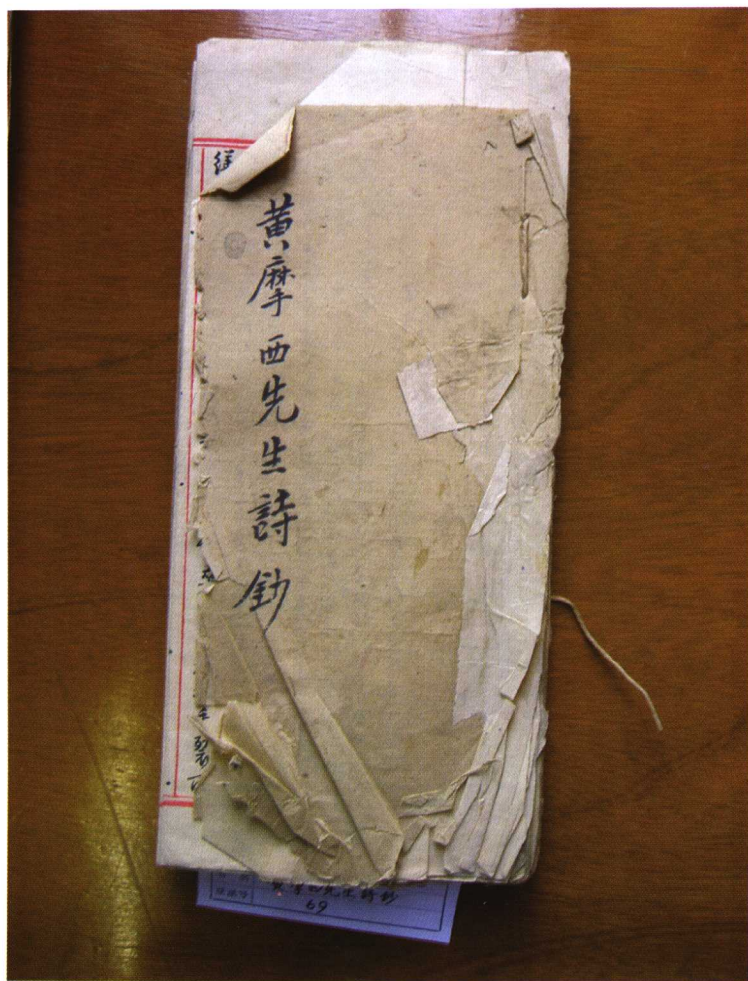
常熟博物館藏《石陶黎(梨)煙室劫後殘餘稿》鈔本

石陶黎煙室遺稿

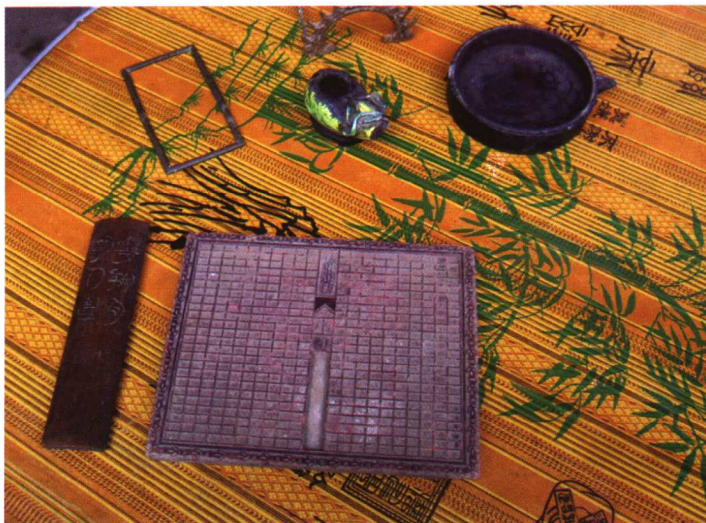
雜言

海虞黃振元慕庵著

月落復出海。花殘重逢春。寂元泉下。終古壘。歸人精力寄事物。
血肉成沙塵。元氣還兩大。輾轉相彌綸。上者作仙佛。下者稱鬼神。
公水本一物。屋薄幾微分。人心造意象。窮極終昏淪。合眼即混沌。
何必經風輪。花月日以新。宇宙日以陳。努力事忠孝。愛我現在身。
語言變文字。人物有定名。各物物不知。人以名相爭。青史標玉石。
著作塞滄溟。下愚矜頭貴。上智談神明。墜地作保蟲。終比飛潛靈。



常熟博物館藏《黃摩西先生詩鈔》鈔本



黃鈞達先生家藏黃人文房用品



黃鈞達先生家藏黃人于東吳大學時所用書箱

序 一

陳益源

龔敏在臺灣完成的《黃人及其〈小說小話〉之研究》，即將在大陸修訂出版了，忝為他碩士論文指導教授的我，着實替他感到高興。

我特別高興的是，法國陳慶浩教授十幾年前就提示我注意黃人和他所目睹的大批小說，南開朱一玄教授也老早親自幫我從《小說林》把《小說小話》一期一期印了下來，怎奈我因事多，始終没能好好進行黃人及其《小說小話》的探索。幸虧龔敏在2001年同時考上臺灣中正大學和天津南開大學二校的研究所時，幾經掙扎後，選擇先留在臺灣讀碩士，使得我有機會把這項研究課題交給他。我是很放心地把這個研究工作交給他的，因為我相信以他的博學、熱忱與毅力，他絕對可以把黃人及其《小說小話》研究得很好，拿出耀眼的成績來，而事實也證明他真的做到了。

龔敏出生於安徽，九歲移居香港，中學畢業以後到臺灣留學，先讀中正大學大學部，再讀碩士班。我和他在同一年（1996）進入那個位於嘉義阿里山下的美麗學府，並開始了長達八年的親密接觸。在這黃金八年內，於課堂之外，他還長期兼任我的研究助理，協助我舉辦學術活動，接待各方賓客，調查嘉義縣寺廟和臺灣中部幾縣市的民間文學……勞心勞力，無