

硬笔书法欣赏

百牛王随

袁观堂 书



得自牛坦

袁观堂
书
吉
年
如
意
迎

兵器工业出版社

随 春 牛 百

袁 观 望 书

兵器工业出版社

内 容 简 介

本书为纪念鲁迅先生诞辰 115 周年,学习鲁迅“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”精神而作。全书共 100 幅牛形图,均以“牛劲”两个篆字组成,形态各异,表意有别。每幅作品以成语作主题词,为方便读者均标有拼音和简短注释。

本书体裁新颖,既有知识性,又有趣味性,闲来观之,赏心悦目,耐人寻味。该书适合书画爱好者和儿童学习用,同时也是一种很有意义的馈赠礼物和收藏珍品。

图书在版编目(CIP)数据

百牛春随/袁观望书. —北京:兵器工业出版社,1996. 12
ISBN 7-80038-985-5

I. 百… I. 袁… III. 篆书-法书-现代 N. J292. 31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 03099

兵器工业出版社 出版发行

(北京市海淀区车道沟 10 号)

各地新华书店经销

河北沧州晚报社印刷厂印装

*

开本:889×1194 1/16 印张:6.75 字数:168.4 千字

1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—6000 定价:24.80 元



恭賀新禧

1997 丁丑年

日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT	日 一 二 三 四 五 六 SUN MON TUE WED THU FRI SAT
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

兵器工業出版社

地址：北京市海淀区车道沟10号
邮编：100081 电话：68413664

序 言

我与观望同志交往近 20 年,对他比较了解。他自幼独钟书画艺术,潜心研习历代名家碑帖、典籍和中外书画佳作,博览群书,勤奋耕耘。虚心向诸家请教,先后聆听过启功、之谦、中石、炳森、李铎、再春、玉生和王哲等几十位书画家的当面授课,撷取绘画之趣,积淀书法神韵。尤其书法,博涉诸体,真草隶篆无所不及。他善于鉴往创新,专有精长,多体相揉,渐趋“自成一格”。“心中有书,下笔不俗”,他的行草和隶书,先后十多次参加全国性大赛均获奖。不少作品曾在中国美术馆、中国军事博物馆以及全国一些城市进行过展览,并被有关单位收藏。有些作品被报刊、“专集”、台历、挂历、碑林、“典录”等纳用发表。他编著的《书法开窍》是一部启蒙的好教材。多年来,他应聘为部队和地方院校讲授书法课,听课人数达 10 多万人次,评价甚好。1995 年,国内外 21 家新闻单位授予他“中国当代书画名人”称号。1996 年被中央人民广播电台、中国人才研究会艺术家学部委员会和中国侨联《海内海外》杂志社评为“跨世纪艺术人才”。

他所作的这本《百牛春随》,将书法与绘画艺术融为一体,把现代书法与传统书法有机结合,实属“前无古人”之创举,阅后令人叹绝。此书知识性强,趣味性浓,既有艺术性又有实用性,可供观赏。同时,也是一部很有收藏价值的文化珍品和精美而高雅的馈赠礼品。《百牛春随》的问世,繁荣了书画艺术创作,实在是一件值得庆贺的快事。

我为此书作序感到由衷的高兴,愿观望同志在今后的道路上永远攀登。

吴善茂

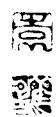
1996 年 10 月 31 日

橫眉冷對千夫指

俯首甘為孺子牛

象廸詩句

親筆木凡書



不	有	品	負	牛
可	成	行	重	有
少	這	世	和	堅
矣	股	人	無	忍
丙子年重陽節 素親堂書  	牛	欲	私	不
	勁	想	奉	拔
	絕	事	獻	忍
	對	業	之	辱

目 录

手舞足蹈	1	不假思索	29
乐天知命	2	嗷嗷待哺	30
无所畏惧	3	不甘雌伏	31
得意扬扬	4	一场春梦	32
饮水思源	5	高视阔步	33
好整以暇	6	不亢不卑	34
从容不迫	7	延颈企踵	35
餐风宿露	8	精疲力竭	36
发扬蹈厉	9	反躬自问	37
响遏行云	10	拔山扛鼎	38
不平则鸣	11	振聋发聩	39
含辛茹苦	12	春风得意	40
虚怀若谷	13	高枕无忧	41
疾足先得	14	泰然处之	42
逍遥自在	15	超然物外	43
不遗余力	16	一枕黄粱	44
响彻云霄	17	心安理得	45
坚韧不拔	18	随遇而安	46
踌躇满志	19	跋扈千里	47
仰不愧天	20	不敢旁骛	48
若无其事	21	悠然自得	49
扬长而去	22	清风明月	50
啼饥号寒	23	闲情逸致	51
垂头丧气	24	义无反顾	52
百无禁忌	25	所向披靡	53
自惭形秽	26	欣喜若狂	54
自我陶醉	27	一鼓作气	55
惘惘无华	28	望眼欲穿	56

左宜右有	57	心力交瘁	79
坐以待旦	58	功成不居	80
自由自在	59	英姿焕发	81
乐此不疲	60	含垢忍辱	82
养精蓄锐	61	安土重迁	83
八面威风	62	浩然之气	84
平心静气	63	侧目而视	85
宝山空回	64	严阵以待	86
怡然自得	65	顾影自怜	87
浑俗和光	66	意气风发	88
反躬自省	67	心坚石穿	89
一瞑不视	68	一反常态	90
反求诸己	69	汗流浹背	91
低首下心	70	鸣冤叫屈	92
精神焕发	71	任劳任怨	93
昂首望天	72	和光同尘	94
高瞻远瞩	73	自鸣得意	95
穿云裂石	74	忍辱负重	96
岿然不动	75	锐不可当	97
浑身是胆	76	饥不择食	98
宠辱不惊	77	生气勃勃	99
勇往直前	78	昆山片玉	100



手舞足蹈(shǒu wǔ zú dǎo)形容极其快乐的样子。



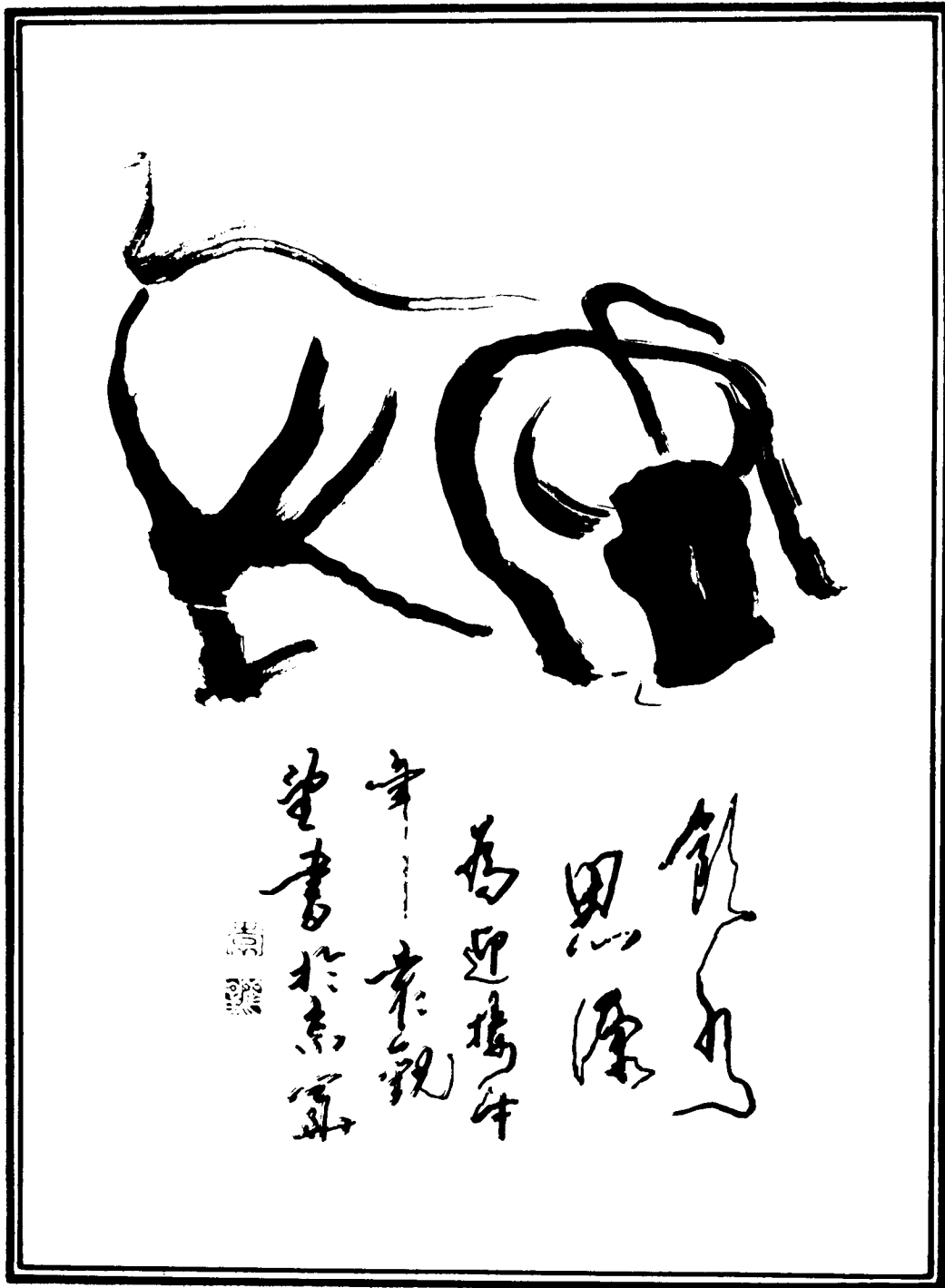
乐天知命(lē tiān zhī mìng)意思是顺应天道的安排,懂得性命的限度,就能无忧无虑,是宿命论的人生观。



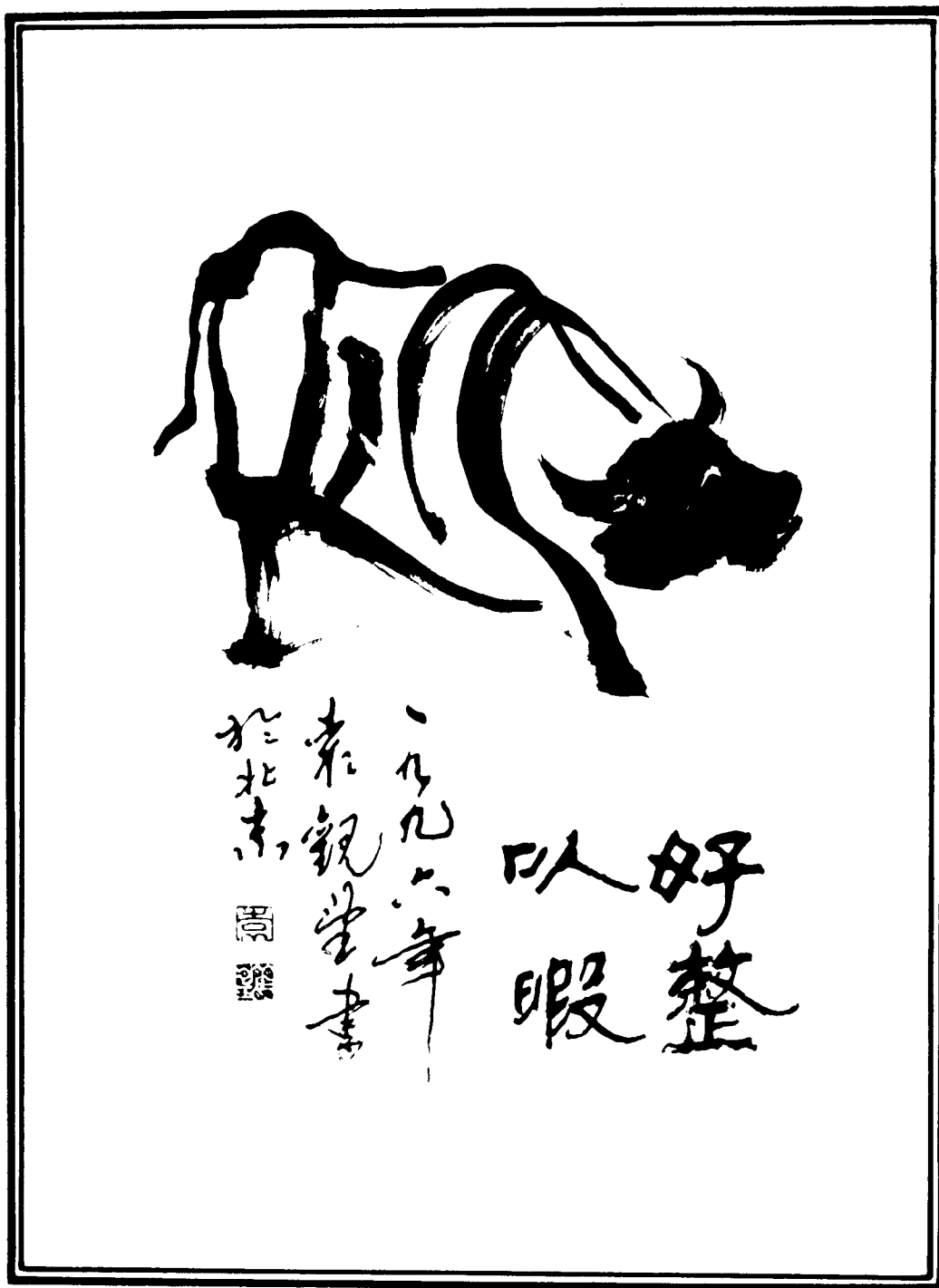
无所畏惧(wú suǒ wèi jù)意思是没有什么害怕的事情。



得意扬扬(dé yì yáng yáng)形容十分得意的样子。



饮水思源(yǐn shuǐ sī yuán)意思是喝水想起水源,比喻不忘本。



好整以暇 (hǎo zhěng yǐ xiá) 意思是虽在百忙之中, 仍然从容不迫。



從容不迫

丙子年秋
素親
望武
於素
萬

从容不迫(cōng róng bù pò)意思是不慌不忙,非常镇静。



餐风宿露(cān fēng sù lù)意思是在风里吃,在露天睡,形容旅途或野外生活的艰苦。