



曹操傳

刘玉娥
著

中州古籍出版社





曹 操 傳

刘玉娥 著

中州古籍出版社

(豫)新登字05号

曹 操 传

刘玉娥 著

责任编辑 张长法

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路73号)

河南省新华书店发行 河南省焦作市印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 8.25印张 158千字

1992年6月第1版 1992年8月第1次印刷

印数1—6,000册

ISBN 7—5348—0709—3/K·215 定价: 5.00元

序

曹操是中国历史上的著名人物，他的《传》应该写，但又比较难写。

为什么说应该写呢？三国是中国历史上的重要时代，有黄巾军大起义，有群雄割据，以至魏、蜀、吴鼎足三分，呈现出纷争兼并的局势。其中发生过不少次动人心魄的战争，也出现了不少个叱咤风云的人物。地主与农民的阶级斗争和统治阶级内部的斗争，都十分错综复杂，曹操正是处于这个历史漩涡中举足轻重的关键性人物。不了解曹操，不足以谈三国，不了解三国，亦难以了解整个中国历史。而《曹操传》是了解三国时代和中国历史的一把钥匙。

其次，近年来，中国改革开放的时代洪流势不可当，随之而来的是大批的旅游者。他们渴望了解现代中国，也极想了解古代中国。他们尤其向往神州名胜，而河南是古代中国的中心地区，古都名胜最多。想一睹古都风貌，首先应该光临中州。就形势而言，河南也非常重要。昔人云：“自天下而言，河南为适中之地；自河南而言，许州（今许昌）又适中之地也。北限大河，曾无溃溢之患；西控虎牢，不乏山溪之阻；南通蔡、邓，实包淮、汉之防，许亦形胜之区矣。岂

惟土田沃衍，人民殷阜，足称地利乎。”^①读此，可以知道河南和许昌的重要性了。

当人们到了河南许昌以后，必然要了解曾经建都于此的曹魏，也要了解曹魏的奠基人、始皇帝（曹操封魏王，死后尊称为太祖武皇帝），还要了解中州文化。所以，曹魏的历史要研究，建安文学要研究，曹操的事迹与功过更要研究，否则不能满足广大旅游者的愿望，不利于中西文化的交流。

其三，曹操以一个小小的洛阳北部尉，扫荡群雄，统一北方，西拓关陕，南逼吴越，虽败衄于赤壁，但其雄风伟略，为时人所畏惧。他所以能取得这样的成功，必有其过人之处。诸葛亮认为，曹操之所以能以少胜多，转弱为强，“非惟天时，抑亦人谋也”^②。所谓“人谋”，包括众谋士的功劳，当然也包括曹操自己“计于庙堂”，“明略最优”的结果。

曹操的最大长处，当在于他能发现人才，使用人才。他反对任人唯亲，或只凭虚伪的封建德行来甄选人才。他敢于打破传统束缚，不拘一格地使用人才。他在《论吏士行能令》、《求贤令》、《敕有司取士毋废偏短令》、《举贤勿拘品行令》等令中，明确提出，用人不要限于出身贵贱，官职大小。至于在历史上曾犯过某些错误，或为人有某些偏短之处，只要有“治国用兵之术”，都应加以重用。即使过去曾经是他的

① 顾祖禹，《读史方輿纪要》，卷47，河南2。

② 《三国志·蜀志》，卷五，《诸葛亮传》。

仇敌，他也能忘嫌录用。群下有功能者，还要给以禄赏。史称他自奉俭约，“而与有功者无所吝惜”。卒致“士无遗滞，官无废业”^①。

曹操在用人方面还有一个优点，就是从不湮没别人的功劳。如对荀彧的评语是：“彧之功业，臣由以济。”“起发臣心，革易愚虑，……遂摧扑大寇，济危以安”。对荀攸的评语是：“前后克敌，皆攸之谋也。”对郭嘉的评语是：“臣今日所以免戾，嘉与其功。”等，都能推功谋士，不自矜伐，这是过去一般统帅所难以做到的。正是由于曹操能求贤若渴，重视人才，才能群策群力，共成大业。这只是随便举一下曹操之所以成功的若干因素之一罢了。认真地研究曹操的功过与成败的经验，以为历史借鉴，也不是没有好处的。因此，《曹操传》是应该写的。

为什么说《曹操传》比较难写呢？

首先，曹操是一个家喻户晓的著名人物，《三国志·曹操传》读过的人固然不多，但是小说戏剧的影响却不小。它们大都对曹操采取否定态度。北宋时，民间已经有了贬斥曹操的“讲史”或“说话”。苏轼《志林》载：“王彭尝云，涂巷小儿薄劣，其家所厌苦，辄与钱，令聚坐听说古话。至说三国事，闻刘玄德败，辄蹙眉，有出涕者。闻曹操败，即喜唱快。”可见这时不仅三国故事已在民间流传，而且已经

^① 《曹操集》，中华书局本。

有了“拥刘反曹”的思想倾向了。官方史书，则以魏为正统，认为“汉传于魏，而晋受之。晋传于宋，以至于陈，而隋取之。唐传于梁，以至于周，而大宋承之，故不得不取其年号，以纪其国之事”^①。所以，尊魏实际上是为了尊大宋。南宋时，高宗赵构偏安江左，中原为金国所占领，当然不能再以魏为正统，蜀汉为割据了。所以，朱熹作《资治通鉴纲目》，改变了司马光《资治通鉴》以魏为正统，用魏年号纪事的体例，而以刘备为继承汉朝遗统，称昭烈皇帝，用章武纪年，称曹丕为魏主。对于曹操的行事，更是件件加以贬斥。据昔人统计：“操自兵兴以来，《纲目》所书，无虑八九十事，未尝有一语予之。其始与诸将同盟也，书战不克还。其迁官也，自兖州牧外，书自称、自为、自领者凡六，进位进爵亦皆以自进为文。又书赞拜不名，入朝不趋，剑履上殿。又书用天子车服，出入警蹕，皆罪之也。其所加兵，虽袁术僭帝，张绣、高幹书叛，马超、韩遂书反，亦止书击。至刘备、耿纪，则以讨操书。而又四书杀无罪，一书迁帝，一书弑皇后，其恶操也，甚矣。”^②朱熹的目的很明显，贬曹也是为了尊大宋。此后，曹操的地位和声誉日趋下降。加上罗贯中《三国演义》的流行，以及三国戏剧的演唱，使白脸曹操与奸雄佞臣为同义语。俗语中：“说曹操，曹操就到了”，也不无贬意。这时的曹操与历史上的曹操相

① 《御批资治通鉴纲目》，卷一四，《汉昭烈帝章武元年》。

② 《御批资治通鉴纲目》，正编，卷一四，《汉献帝建安二十五年》。

去益远了。因此，改千年月旦之定评，破家喻户晓之成见，使曹操得到应有的评价，功有所褒，过有所责，既不溢美，也不贬抑，还历史以本来面目，不能不落到今日学者的肩上。但先入为主，要想恰如其分，其任务是比较繁重的。

其次，有关曹操的历史资料比较少，也给研究者带来一定的困难。现存资料，除《后汉书》、《三国志》以外，就很少有可用的资料了。《曹操集》是个辑本，它是从《乐府诗集》，以及《后汉书》、《三国志》、《艺文类聚》、《太平御览》、《北堂书钞》、《文选》、《初学记》、《水经注》、《通典》、《世说新语》、《孙子兵法》等书辑佚而成，而且并不完备。当代的研究成果也不多，除论文百余篇以外，传记见到的主要有许昌地委宣传部编写的《曹操小传》、章映阁著的《曹操新传》和日本国川合康三所著的《曹操》三书。参考资料的缺乏，也使研究工作一时难以深入。

最近，许昌市委党校刘玉娥老师写了一本《曹操传》，看到初稿以后，觉得它叙事周备，文笔流畅，是一本可读的传记。据云她对此并不满足，还想作进一步的修改。我想在她不断的深入研究，认真的参考前人成果，广泛的听取群众意见的基础上，一本崭新的《曹操传》将会呈现在读者面前。我希望能够早日见到本书的出版。

李 瑚

1990年12月于北京古城

前 言

曹操生活于东汉末年，是中国封建社会中期杰出的政治家、军事家、诗人。他是中国历史上的重要人物之一，曾对中国历史的发展起过较大的推动作用。

但是，曹操的经历和思想都比较复杂，因此，1,700多年来，无论在他生前或死后，人们对他一直是看法各异，评价不一，毁誉参半，长期未能决断。时至今日，经过反复探究，可以说基本上已有公论。

最早品论曹操的，是他的同时代人著名月旦评者许劭。汉末品评人物之风很盛，许劭称曹操是“治世之能臣，乱世之奸雄”^①。能臣、奸雄，两者统一在一个人身上，说明曹操是个有本事的人。其后，荀彧、郭嘉、诸葛亮等人都赞誉过曹操。荀彧称曹操“神武明哲”；郭嘉赞叹他是“真吾主也！”诸葛亮认为曹操智谋超人，说：“曹操比于袁绍，则名微而众寡，然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。”^②稍晚，汉中张鲁曾说自己“宁为魏公奴，不为

① 《三国志·武帝纪》裴注引孙盛《异同杂语》。

② 《三国志·诸葛亮传》。

刘备上客”^①。尽管刘备、孙权、周瑜等人攻击曹操“名为汉相，实为汉贼”，怀有篡汉的“不逊之志”，但他们对曹操御将用兵的军事才干，也是极为佩服的，认为自古少有，自叹弗如。

上述对曹操的不同评价，影响到后世，便有好坏两种不同的评价，甚至同一个人对曹操也会有前后不同的评价。例如，东晋梅陶称誉陶侃是“陶公机明神鉴如魏武，忠顺勤劳似孔明”^②。而东晋的习凿齿则说：“于三国之时，蜀以宗室为正，魏虽受汉禅晋，尚为篡逆。”^③唐太宗李世民在所撰《祭魏太祖文》中，称曹操为哲人。对他结束汉末混乱局面的功绩备加赞颂，说他“以雄武之姿，当艰难之运，栋梁之任同于曩时，匡正之功异于往代”，认为他是拯救了沉溺，扶持了颠覆。唐玄宗李隆基借用曹操乳名，自称“阿瞞”，以示对曹操的敬慕。相反，史学家刘知几则对曹操大加诋毁，他在《史通》的《探赜》篇中说：曹操“贼杀母后，幽迫主上，罪百田常，祸千王莽”。《三国志》作者陈寿，在《武帝纪》中说：曹操“不念旧恶”，而在《崔琰传》中却说：“初，太祖性忌，有所不堪者，鲁国孔融、南阳许攸、娄圭皆以恃旧不虔见诛，而琰最为世所痛惜，至今冤之。”司马光在《资治通鉴》中，论及荀彧时说：“建安之初，四海荡覆，尺土一民，皆非汉有，荀彧佐魏武而资之，……十分天下而有其

① 《三国志·文帝纪》裴注引《献帝传》。

② 《晋书·陶侃传》。

③ 《汉晋春秋》。

八。”是说曹操对匡复汉朝的功勋，而在论封建教化时却又指责曹操“其蓄无君之心久矣”。类似这样同一个作者对曹操有褒有贬的记载，不胜枚举。

曹操被视为一个反面人物，始自宋代。北宋时，民间已经有了贬斥曹操的“讲史”或“说话”。苏轼的《志林》载：“涂巷中小儿薄劣，其家所厌苦，辄与钱令聚坐听说古话。至说三国事，闻刘玄德败辄蹙眉，有出涕者，闻曹操败，即喜唱快。”可见这时不仅三国故事已在民间流传，而且已经有了“拥刘反曹”的思想倾向了。到南宋时，高宗赵构偏安江南，中原为金国所占领，出于统治者的需要就不再以魏为正统。朱熹的《通鉴纲目》印行后，几乎一致认为曹操是个阴险奸诈、善用权术的人物。元末明初罗贯中《三国演义》问世以后，曹操完全作为有才能的奸雄出现，他的那种为人欺诈、阴险、残忍、刻薄、工于心计，以及“宁叫我负天下人，休叫天下人负我”的形象广为流传，几乎家喻户晓，妇孺皆知。

近代对曹操做出新的评价的，是现代文学的奠基人鲁迅。鲁迅1927年在广州的一次学术演讲大会上，有《魏晋风度及文章与药及酒之关系》专题演讲，他指出：

“汉末魏初这个时代是很重要的时代，在文学方面起了一个重大变化，因为当时正是黄巾和董卓大乱之后，而且又是党锢的纠纷之后，这时曹操出来了。——不过，我们讲到曹操，很容易联想起《三国演义》，更而想起戏台上那一位花面的奸臣，但这不是观察曹操的真正方法。……其实，曹操是一个很有本事的人，至少是

一个英雄，我虽不是曹操一党，但无论如何，总是非常佩服他。”

1951年，郭沫若发表了《论蔡文姬〈胡笳十八拍〉》、翦伯赞发表了《为曹操恢复名誉》的论文，公开为曹操翻案。接着，全国史学界、文学界、戏剧界也掀起了对曹操评价的热烈讨论，据不完全统计，仅仅7个月之中，报刊上发表了130余篇的论文。这些文章，褒贬不一，各抒己见，分歧很大。这种争论和探索，有助于人们认识的不断深入，引导人们能够逐步地比较全面、正确地认识和评价曹操。

近年来，为了深入地探讨建安时期的历史文化、三曹（操、丕、植）及依附他们的文人的成就，1982年、1988年，分别在安徽亳州市和河南许昌市先后召开了两次全国性的建安文学研讨会。会上，不少论文对曹操的评价进一步切磋探讨，交流意见，虽说在一些问题上仍存有分歧，但可以说基本上有了公论。这些讨论，对我很有启发，促使我对曹操评价问题进行了深入思考。

怎样来评价曹操？确实是一个比较复杂的问题。我想必须把握一个基本点，那就是一定要按照历史唯物主义的观点，把人物放在一定的历史范围之内，联系其所处的时代背景，对其所作所为进行具体的分析。“归根到底，看它对于中国人民的生产力的发展是否有帮助及其帮助之大小。看它是束缚生产力的，还是解放生产力的。”毛泽东在《论联合政府》一文中说的这段话，也适用于评价历史人物。即视其对历史是起推动或阻碍的作用而给予公允的评价。至于历史人物的个

性、斗争方式，乃至待人接物、品德修养等等，虽然也应当顾及，但这只能作为次要方面看待，不能代替甚至否定历史人物的主导方面。分析这些都不能脱离当时的历史条件。历史人物当时的做法，在今天看来也许是不可取的，但在当时是有道理的，就应该肯定。“在分析任何一个问题时，马克思主义理论的绝对要求，就是要把问题提到一定的历史范围之内。”^①这是评价历史人物应遵循的基本原则。要正确、恰当地评价曹操，必须了解曹操所处的历史时代，把他放在特定的历史范围内，对他的所作所为进行具体的、全面的分析研究。

许昌，是曹操长期生活过的地方，又是研究三国文化的一个重要地方。我作为在这一地方工作的家乡人，深感有责任写出有关曹操的文章，对他的功过是非进行探索。希望通过对这一历史人物的研究，引起人们对祖国文化的兴趣，从而加深热爱祖国的情感。就是这些激励我长期不懈地坚持搜集有关曹操的资料，努力进行探讨，力求按照历史唯物主义观点对他作出比较客观的评价。这本奉献给读者的《曹操传》，虽然经过反复修改，但由于业务水平和理论修养不高，以及时间紧迫，仍然感到不够满意。书中疏漏和错误之处，恳切地期望专家学者批评指正。

刘玉娥

1990年12月于许昌霸陵桥

^① 列宁：《论民族自治权》。

目 录

序	(1)
前言	(6)
第一章 生于乱世 伤时忧世	(1)
一 社会动荡 矛盾激化	(1)
二 出身阉宦 忧世不治	(4)
三 刻苦学习 勤奋自励	(6)
第二章 初入仕途 崭露头角	(10)
一 名人指教 初举孝廉	(10)
二 整治污吏 威震一方	(14)
三 官不避亲 法不阿贵	(17)
四 镇压黄巾 因功升迁	(18)
五 重返故里 以屈待伸	(21)
第三章 群雄割据 汉末大乱	(24)
一 军阀混战 宦官受诛	(24)
二 董卓擅权 潜归乡里	(25)
三 陈留起兵 讨伐董卓	(27)
四 义兵乌合 观望自守	(29)
五 进击受挫 兵败荥阳	(31)

第四章	进兵兖州	创建基地	(35)
一	掉头东向	合征黄巾	(35)
二	武阳解围	入据兖州	(37)
三	软硬兼施	收编义军	(39)
四	报仇雪恨	血洗徐州	(41)
五	大战吕布	重振兖州	(44)
第五章	迁都许县	掌握中枢	(47)
一	议迎献帝	号令诸侯	(47)
二	迁献都许	名权双收	(49)
三	审时度势	稳定大局	(51)
四	宁我负人	勿人负我	(54)
第六章	高瞻远瞩	着意农业	(61)
一	提倡耕战	许下屯田	(61)
二	兴修水利	扩种水稻	(65)
第七章	以法治军	逐鹿中原	(70)
一	讨伐张绣	于禁受封	(70)
二	严明军纪	赏罚分明	(73)
三	奉戴献帝	破灭袁术	(74)
四	前后受敌	奇谲致胜	(76)
五	割发代首	严于律己	(78)
六	体恤将士	不忘有功	(79)
第八章	权衡利弊	知己知彼	(82)
一	拒不迁都	袁绍震怒	(82)
二	不念旧恶	收降张绣	(83)

三	冷静分析	慎重决策	(85)
四	擒斩吕布	镇抚关中	(86)
五	惊雷掩饰	刘备败兵	(89)
第九章	屯兵官渡	严阵以待	(93)
一	大兵压境	袁绍恃强	(93)
二	周密部署	保全官渡	(95)
三	白马解围	初战获胜	(97)
第十章	官渡决战	袁绍兵败	(100)
一	固守严防	稳操战机	(100)
二	袁曹对峙	许攸倒戈	(102)
三	许攸献计	偷袭乌巢	(104)
四	烧毁军粮	官渡报捷	(106)
第十一章	征服冀并	绥靖河朔	(108)
一	暂缓南征	乘胜追击	(108)
二	兄弟不和	黎阳失守	(109)
三	假救袁谭	攻陷邺城	(113)
四	斩杀袁谭	平定冀幽	(115)
五	征讨高干	冬逾太行	(116)
六	打击豪强	巩固冀并	(119)
第十二章	平定乌桓	统一北方	(121)
一	议征乌桓	追击袁尚	(121)
二	田畴隐居	出助曹公	(124)
三	逾越险塞	平定乌桓	(126)
四	威服辽东	借斩袁尚	(128)

五	登山观海	碣石遗篇	(130)
第十三章	兵不血刃	南取荆州	(132)
一	改革官制	巩固集权	(132)
二	镇压逆己	诛杀孔融	(135)
三	训练水军	远谋孙刘	(136)
四	麾师南下	喜得荆州	(140)
第十四章	兵败赤壁	鼎立势成	(143)
一	骄傲轻敌	威逼孙权	(143)
二	大兵压境	孙刘结盟	(145)
三	连环失算	赤壁败北	(147)
四	智者千虑	终有一失	(150)
第十五章	巩固中原	发兵西征	(154)
一	调整战略	先征关中	(154)
二	明布疑兵	暗渡黄河	(157)
三	巧施离间	平定关中	(160)
第十六章	威慑孙权	争夺汉中	(166)
一	进军濡须	稳住东南	(166)
二	进爵国公	草创魏国	(168)
三	收降张鲁	占领汉中	(169)
四	三巴失守	撤兵长安	(170)
第十七章	兴学重才	移化风尚	(173)
一	修学立训	教化天下	(173)
二	思贤若渴	唯才是举	(175)
三	不拘一格	拔出细微	(178)