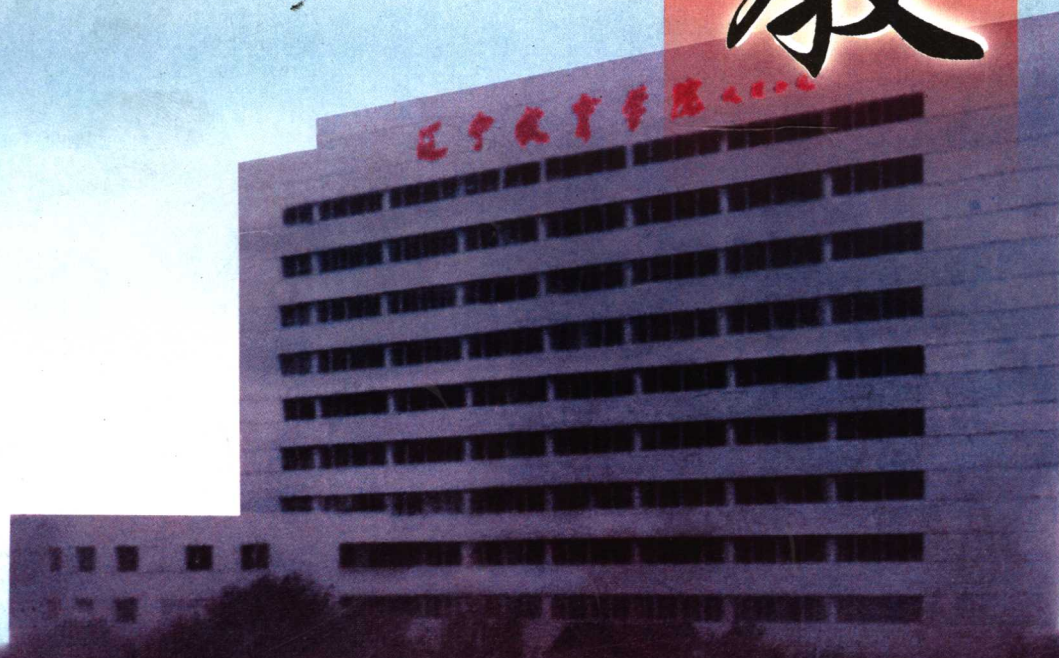


2006 2006 2006

# 新职教

主编 关松林 王 伟



白山出版社

1

# 新 职 教 ①

主 编 关松林 王 伟

副主编 王兆文 徐 冰 王晓东

白 山 出 版 社

**图书在版编目(CIP)数据**

新职教 / 关松林, 王伟主编. — 沈阳: 白山出版社,  
2006.4

ISBN 7-80566-997-X

I. 新… II. ①关… ②王… III. 职业教育-教育  
改革-辽宁省-文集 IV. G719.21-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 035281 号

出版发行: **白山出版社**

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024-23088689

责任编辑: 孙玲丽

装帧设计: 晓 伟

责任校对: 李国宽 赵 中

印 刷: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/16

印 张: 12.625

字 数: 360 千字

版 次: 2006 年 4 月第 1 版

出版时间: 2006 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80566-997-X/G·117

定 价: 60.00 元 (全两册)

## 《新职教》编委会

**顾问：**于文明（沈阳师范大学党委书记）

**主任：**何晓淳（辽宁省教育厅副厅长）

张春海（辽宁省劳动厅副厅长）

关松林（辽宁省基础教育教研培训中心主任，沈阳师范大学  
副校长）

**副主任：**张学广（辽宁省教育厅人事处处长）

张忠信（辽宁省教育厅职成教处处长）

王伟（辽宁省基础教育教研培训中心期刊中心主任  
辽宁教育行政学院新职教编辑部常务副主编）

**成员：**章雪冬 方安久 任晓光 司群生 梁振林

王志广 丁绍华 周绍承 王立宏 杨英伟

丁毓琰 曲春林 么素芬 程希印 刘金良

王继秀 傅春 王兆文 徐冰 王晓东

（以上成员为辽宁省教育厅有关人员和省内十四个市教育局主管职成教工作的处长、科长及其他相关人员）

新理论，新实践，

创设职业教育新理念

何晓淳

---

注：何晓淳系辽宁省教育厅副厅长。

# 前言

改革开放以来,我国职业教育发展迅速,已经成为“四化”建设的重要支柱,成为我国现代教育的重要组成部分。进入新世纪,随着知识经济的到来,以及我国加入 WTO,新的形势对职业教育提出了更高的要求,要求我们职教工作者在做好本职工作的同时,还应不断地探索职业教育发展的新问题,推广新经验,以促进职业教育健康发展。

近年来,职业教育改革正在向更深层次延伸。广大职教工作者在职业教育理论的探索、职业教育工作实践研究方面,尤其是在教学领域改革方面做了大量工作,取得了令人欣慰的成果。我们可以从本书所选登的论文中感受到这些。

本书所收录的文章大多属于教学领域研究课题成果。文章作者针对教学改革前沿的一些问题,经过调查研究,反复实践,总结归纳,最后形成了较有见地的论文。这些文章在推动职教领域的教学改革实践方面,必将发挥其应有的作用。这是本书的显著特点之一。

本书的另一个特点是文章作者多为工作在教学第一线的教师。教学工作不仅提高了他们的教学水平,而且在撰写教育教学论文过程中更丰富了他们的教育教学理论知识,开阔了教学研究的视野,使他们的综合素质得到了提高。

本书的第三个特点是,这些工作实践的成果都具有很强的可操作性,便于从事职教工作的同志相互学习,相互借鉴,相互促进,相互提高。

希望广大职业教育工作者把握时代脉搏,在工作中不断探索,敢于创新,勇于实践,与时俱进,为推动我国职业教育健康发展作出贡献。

辽宁教育行政学院新职教编辑部

# 目 录

## 工作研究

|                              |                 |
|------------------------------|-----------------|
| 表现性课堂学习的评价探究 .....           | 李娥兰(1)          |
| 辽宁省大学生“亚健康”状况相关因素分析与对策 ..... | 牛雪松(4)          |
| 高职院校教师实践教学管理规范初探 .....       | 曲 芳 刘瑞军(6)      |
| 浅析高校保卫工作在思想政治工作中的作用 .....    | 郭志辉(7)          |
| 多元智能理论视野下的合作学习               |                 |
| ——谈人际交往智能的培养 .....           | 姚 翔 陆 露(9)      |
| 中等职业学校学生信息素质教育的重要性 .....     | 常 虹(10)         |
| 浅谈学生责任感的培养 .....             | 田 杰 李 刚(12)     |
| 如何做好职业高中的班主任工作 .....         | 于文艳(13)         |
| 论专业课中的创新教育 .....             | 薛新颖(15)         |
| 论新形势下的班级管理 .....             | 吴俊梅(17)         |
| 浅谈“减负”与教学管理 .....            | 葛英范(18)         |
| 浅谈班主任的德育艺术 .....             | 宋 悦(21)         |
| 如何改进学生思想政治工作 .....           | 孙苗苗(22)         |
| 浅谈高职院校对学生综合职业能力的培养 .....     | 王志勇(24)         |
| 论知识经济时代的职业教育 .....           | 沈激扬(26)         |
| 高职教育要“以人为本” .....            | 王 瞻 张忠毅 杨锡永(28) |
| 利用德育网站进行思想政治教育的现状及对策 .....   | 栗九红(30)         |
| 提高自身素质 迎接世纪挑战 .....          | 王金艳(31)         |
| 对中等职业学校农业基地建设的思考 .....       | 杜丽娜 王淑华(33)     |
| 浅谈技校一体化教学 .....              | 张 卫(35)         |
| 以就业为导向深化印刷创业教育 .....         | 荣亚非(37)         |
| 未来中等职业教育发展的思考 .....          | 吕彩明(38)         |
| 注重社会效益 提高办学效果 .....          | 王虹云(39)         |
| “谈心”的艺术 .....                | 谭美芸(41)         |
| 浅议教师在网络教学中的基本素养 .....        | 陈嘉明(42)         |



|                              |             |
|------------------------------|-------------|
| 民主、平等、和谐是师生关系的基础 .....       | 李 东(44)     |
| 新形势下如何当好中专班主任 .....          | 叶卫京(45)     |
| 班级管理艺术探索 .....               | 赵立英(48)     |
| 谈心灵的沟通 .....                 | 王丽丽(50)     |
| 对教育技术的再认识                    |             |
| ——浅谈对教育技术中的“学习资源”的认识 .....   | 余朝文(52)     |
| 深化高校后勤社会化改革必须渗透和体现以人为本 ..... | 曾文声(55)     |
| 人的素质优化是推动社会全面进步的前提 .....     | 陈爱红(58)     |
| 浅谈对学前教育专业学生个性的培养 .....       | 刘桂芬(59)     |
| 班主任工作反思 .....                | 赵丽晶(60)     |
| 主题班会“我行我秀”收获及反思 .....        | 黄 实(62)     |
| <b>教改实践</b>                  |             |
| 如何提高中等职业学校德育课的实效性 .....      | 王 杰(64)     |
| 政治课教学的新思路 .....              | 薄清涛 索永浩(66) |
| 说《银杏》一课 .....                | 彭殿林 史湘华(67) |
| 职业学校计算机实验教学探索 .....          | 郭明秋(69)     |
| 浅谈职业学校舞蹈教学改革 .....           | 王红梅(70)     |
| 旅游英语听说教学初探 .....             | 李 睿(72)     |
| 思想政治课教学改革的几点尝试 .....         | 于 颖(74)     |
| 旅游服务专业技能课教学的几点看法 .....       | 戴淑敏(77)     |
| 美术欣赏课教学方法浅析 .....            | 冷海英(79)     |
| 英语分层次教学初探 .....              | 刘德雨(80)     |
| 职业学校工民建专业实习课教学模式探析 .....     | 赵文泰(81)     |
| 浅谈体育课目标教学法 .....             | 张 洁(82)     |
| 谈电气专业课程的系统化教学 .....          | 廖天生(84)     |
| <b>教学随笔</b>                  |             |
| 论高职体育教学的终身体育功能与完善的思路 .....   | 董红印(86)     |
| 对中职统计教学的几点感受 .....           | 廖华丽(87)     |
| 克服心理障碍 提高中职学生英语口语能力 .....    | 王招莲(89)     |
| 计算机应用基础课创新性教学的原则 .....       | 张晓娟(91)     |
| 浅谈出纳课点钞技能的培养 .....           | 刘 敏(92)     |



|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| 论创新性阅读教学 .....                  | 杨丹凤(93)      |
| 幼师学生视唱练耳教学初探 .....              | 李烨华(94)      |
| 数学教学中能力的培养 .....                | 姜伟强(96)      |
| 《台湾蝴蝶甲天下》教学反思 .....             | 李雪梅(98)      |
| 润物细无声                           |              |
| ——谈语文课中的德育 .....                | 李昆岩(100)     |
| 浅谈在英语教学中实施素质教育 .....            | 丛小玲(101)     |
| 知识可以改变命运——再读古文名篇《劝学》 .....      | 贾玉兰(103)     |
| 计算机应用基础学科学习质量的研究 .....          | 唐 莉(104)     |
| 兴趣+好习惯=成功 .....                 | 韦昌华(105)     |
| 主体性课堂教学经验谈 .....                | 肖 红(106)     |
| “五笔字型”汉字录入技术中的教学体会 .....        | 吴敏华(108)     |
| 试论篮球比赛中无球队员的移动接应 .....          | 姚 谦(109)     |
| 德育课与学生心理素质的培养 .....             | 巩 丹(110)     |
| 论在政治课教学中实施素质教育 .....            | 高艳新(111)     |
| 教师在网络多媒体英语教学模式中的主导作用和多重角色 ..... | 张 娟(113)     |
| 如何提高学生应用外语的能力 .....             | 夏庆辉(115)     |
| 试论语文教学中的情感培养 .....              | 张东宁(116)     |
| 英语教学中的素质教育 .....                | 孙东梅(118)     |
| 主体性教学是实现公共关系教学理论与实践相结合的桥梁 ..... | 曹立新(119)     |
| 培养中专学生英语口语能力探索 .....            | 徐秋月 吴桂玲(121) |
| 论在英语课堂中创设真实语境 .....             | 孙丽婷(123)     |
| 中职语文教学探讨 .....                  | 薛海军(125)     |
| 学习新课标 课堂善提问 .....               | 马奇男(126)     |
| 课堂提问的要求和技巧 .....                | 荣淑青(127)     |
| 英语考试取得高分的技巧 .....               | 李程和(128)     |
| 思想政治课教学实施能力教育的意义及目标 .....       | 侯智卿(129)     |
| 课堂过渡艺术谈 .....                   | 薛国军(131)     |
| 颠球技术教学中心理指导初探 .....             | 李 鑫(132)     |
| 汽车电气教学初探 .....                  | 马书红(135)     |
| 精心设计例题 提高教学质量 .....             | 邢迎春 何首贤(137) |

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 一节 VB 公开课的设计 .....         | 王雪梅(139)     |
| 论在化学教学中“授之以渔” .....        | 张金凤(141)     |
| 数学教学中文学语法的介入 .....         | 邵群东(142)     |
| 浅谈农村乡镇职高的数学教学 .....        | 李飞龙(143)     |
| 浅析缓冲溶液及缓冲作用的定义 .....       | 丁 宇(145)     |
| 由课本例题习题编制高职考试试题的方法漫谈 ..... | 张 健(146)     |
| <b>探索争鸣</b>                |              |
| 高粱叶片对籽粒产量影响的研究 .....       | 吴海源(148)     |
| 当代青春文学浅谈 .....             | 王东平(150)     |
| 跨文化交际——中国式商务谈判初探 .....     | 周 峰(152)     |
| 中小企业如何吸引人才 .....           | 马传家(154)     |
| 浅论倡导快乐语文教学 .....           | 刘 宇(156)     |
| 将温暖进行到底 .....              | 王向明(157)     |
| 浅谈个人网站的建设 .....            | 涂江鸿(158)     |
| 市场定位与产品定位辨析 .....          | 付 征(160)     |
| 浅论知识经济与会计重心的转移 .....       | 王贵芬(161)     |
| 语音教学——英语教学的第一步 .....       | 顾琪璋(163)     |
| 混凝土裂缝产生的原因及预防浅析 .....      | 李 野 官 建(165) |
| 金融衍生工具在企业理财中的运用 .....      | 王玉芝(167)     |
| 采煤机滚筒调高压系统的拟定 .....        | 纪正君 吴桂玲(170) |
| 谈中央空调模糊控制系统 .....          | 邢小杰(171)     |
| 零件尺寸标注的合理性分析 .....         | 李晨元(173)     |
| 基准不重合时的假废品分析 .....         | 关绍阁(174)     |
| 夹具定位误差的分析和计算 .....         | 吕云海(176)     |
| 用常用元器件增强设计电路的抗干扰性 .....    | 杜燕红(180)     |
| 车间空气中氧化锌含量测定方法的改进 .....    | 张丽娟 姜淑敏(183) |
| 灌注桩施工中相关问题的处理措施 .....      | 庞文松(184)     |
| 沥青路面平整度的控制 .....           | 陶 黛 李 野(186) |
| 高频开关电源的发展趋势 .....          | 钟绍实(188)     |
| 高炉低硅生铁的冶炼 .....            | 任胜瑜(189)     |
| 后记 .....                   | (192)        |

## 表现性课堂学习的评价探究

李娥兰

(南宁地区教育学院,广西 南宁 530001)

### 一、什么是表现性课堂教学

下面以表1为例说明什么是传统课堂与表现性课堂,以此来帮助我们更清晰地了解什么是表现性课堂教学。

表1 表现性课堂与传统课堂教学诸要素的区别

| 关键要素      | 教学模式                                        |                                                  |
|-----------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|           | 传统教学                                        | 表现性课堂教学                                          |
| 教师角色      | 是课堂的主角、操纵者,主导着学生的学习                         | 是课堂的指导者、组织者、引导者,促进学生的学习表现                        |
| 学生角色      | 被动的信息接受者,期望教师教给那些可以帮助他们通过考试的知识;不善于表现自己的知识能力 | 是信息加工的主体,课堂活动知识信息的主动建构者,善于展示表现自己的知识能力            |
| 目标制定      | 由教师制定教学目标,强调教学的统一性,主要由教师组织和展示信息             | 由教师与学生共同制定学习方案,共同生成与设计表现任务;强调个性化学习,学习可以从多种渠道获得信息 |
| 教学方法与学习方式 | 以学科“课时”为单位设计教学方案,组织教学,课内外,校内外结合不紧           | 以学生的表现为中心,以问题驱动学习;按主题大单元设计并组织教学;课内外,校内外联系密切      |

因此,“表现性课堂教学”就是以学生的表现为

中心的师生双方教与学的共同活动。表现性课堂教学力图改变传统的单纯以知识传递为中心的课堂教学程式,构建以倡导表现为核心的课堂教学新体系。“表现性课堂教学”特征有:以学生的表现为中心、问题(任务)驱动教学、主题大单元教学;在表现性学习中,突出强调的是学生的学及学习中的主体地位和作用,强调学生的创新精神和实践能力,是服务于以培养学生创新精神和实践能力为重点的素质教育。

### 二、表现性课堂学习评价的特点

(1)为学生提供表现的平台。表现性课堂教学就是以学生的表现为中心,充分体现为学生的猜测、协商、对话、交流、质疑乃至争辩、反思、探究、调研、实践等一系列的活动过程。教师要善于通过评价积极创造条件,为学生提供表现的平台,引导学生按自己喜欢且擅长的方式,如发布、发表、宣传、扮演、描述、介绍、争论等,向他人、小组、班级直接或间接地交流自己或小组所学和所生成的内容与结果。通过评价创设良好的环境气氛,让学生全身心地投入到表现展示活动中。

(2)让学生反思表现学习过程。在学生充分表现的基础上,教师及时组织学生依据表现任务准则(质量标准),对个体或小组的表现任务完成情况或表现学习活动的质量与水平,通过师生、生生多向评价,最大限度地评价学生的表现。同时,教师要及时引导学生从表现对象那里获取我做得怎样的信息,要从观众的眼神与表情及现场气氛中获取反馈信息,作为判断自己或小组表现效果及成功与否的材料。在师生共享表现性学习成果的同时,教师要组

织学生对问题解决、表现任务完成的结果、过程、方法等进行反思,回顾与总结表现性学习的全过程中我做得如何?怎样做的?有什么收获?何处需要改进?从何处入手等等。通过与预期目标相比较,让学生在反思评价中寻找差距、发现问题,以便据此对学习做出调整补救与完善。最终达到“学以致用”。

(3)在真实任务中镶嵌评价。在传统教学中,评价往往是在教学之后进行的一种孤立的、终结性的活动,目的在于对学习结果进行判断;而在表现性课堂教学中,以问题驱动教学,以主题大单元进行教学,培养自我评价的能力和技术本身就是教学的目标之一,评价具有指导学习方向、在教学过程中给予激励的作用,评价是镶嵌在真实任务之中的,评价的出现是自然而然的,是一个进行之中的、嵌入的过程,是整个学习的不可分的一部分。

(4)师生共同制定评价标准。传统评价的标准是根据教学大纲或教师、课程编制者等的意图制定的,因而对团体学生的评价标准是相对固定且统一的;而表现性课堂教学倡导“学以致用”就是要由内而外,以内养外,通过表现达到善待自我与欣赏别人、个体多样表现与群体共同发展的统一。强调学生的个别化学习,学生在如何学、学什么等方面有一定的控制权,教师则起到督促和引导的作用。为此,在表现性课堂教学中,评价的标准往往是由教师和学生根据实际问题和学生先前的知识、兴趣和经验共同制定的。

(5)个体独特表现与群体多样表现互补。表现性课堂教学的主题大单元教学,给学生提供了展示自己能力的舞台,而任务的完成,离不开团队的分工合作。学生在学习过程中的表现,不仅反映在每一个个体身上,也对每一组群体提出了要求,每一个独特的表现(既能够善待自我,又能够欣赏别人)带来了每一组群体表现的多样性。因此,在评价中,就要注意对个体性与群体性的评价,使得独特性和多样性共存互惠,更好地激励学习者表现的欲望及赢得表现的成就感和满意感。

### 三、如何进行表现性课堂学习的评价

表现性课堂学习评价的实施,一般要经过五个环节:确定表现学习的目标、学习内容或活动内容;构建表现性评价的具体指标和评分规则;开展表现性活动并在活动中搜集信息;展示交流信息并根据评分规则作出公正的分析与评定;对评价结果进行反思。

即:确定表现任务目标→制定表现评价指标→开展活动、搜集信息→根据信息评价→反思表现评价

(1)确定表现性学习任务目标。设计好表现性学习目标是实施表现性学习评价的基础和关键。设计表现性任务目标一般有如下几个步骤:①确定要评价的知识技能和认知行为以及什么是能够反映学生学习成绩的证据;②创设表现情境,即选择一个有意义或学生感兴趣的问题,使学生置身其中并且乐于表现;③用清晰的语言描述希望学生知道什么和做到什么,描述出让学生做的产品和应有的行为表现。

也就是说,一个好的表现性任务要有吸引力,能够吸引学生的兴趣;要能够充分反映欲评价的知识和能力,能反映出多方面的教学成果;有清楚明确的指导用语,一些好的表现性任务为学生提供的指导用语都是既完整又清楚的。

(2)评价指标的制定。评价的具体指标是施行表现性评价的前提,它们的建立要始终围绕学生的“表现”,着重从表现意愿和表现能力两个方面加以考虑,旨在促进学生的发展。评价指标和评分规则由教师和学生共同协商制定。它通常包括三个要点:①评定准则,即决定表现性任务的质量的各种指标;②描述评定准则在质量上从差到好的序列或从好到差的序列;③评分方法,包括整体评分法和分项评分法。一般来说,评价指标的制定,一要能体现出对学生动态活动评价的过程。评价标准一定要包括表现性活动的所有重要的方面。评价要点(即要评价的知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面)的表述,必须贯穿于学生整个表现活动的过程,创设有利于学生表现的环境气氛,关注到学生能力的培养和提高,使学生善于表现,乐于表现。二要能体现出学生表现活动的业绩。以业绩作为评价学生完成表现性任务的一个重要指标,激励学生更快更好地完成表现性任务。再次,当我们确定评价标准时,还要对学生的水平进行全面的考虑,每个表现性活动的评价标准应该是不同的。确定太多的标准和标准过于细化都是不够恰当的。下面以“我也追星”表现性学习活动为例,我们可以这样制定动态评价指标:如表2所示。

表2 表现性学习活动动态评价指标

| 评价项目 | 评价内容                                                           | 权重 | 自评 |    |    | 互评 |    |    |
|------|----------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|
|      |                                                                |    | 优秀 | 良好 | 加油 | 优秀 | 良好 | 加油 |
| 表现意愿 | 兴趣程度<br>对“追星”表现活动表现出极高的参与热情,好于表现,乐于表现                          | 10 |    |    |    |    |    |    |
|      | 参与热情<br>能主动发现问题,提出问题,主动发表自己的见解,提出自己的方案                         | 10 |    |    |    |    |    |    |
|      | 信心胆量<br>对自己的表现行为有信心,不害怕表现,勇于表现,并能听取别人对自己提出的意见和建议               | 10 |    |    |    |    |    |    |
|      | 克服困难精神<br>遇到困难不退缩,有战胜困难的精神和毅力,始终坚持到最后                          |    |    |    |    |    |    |    |
| 表现能力 | 信息能力<br>信息来源渠道多样,能用三种以上搜索方式,快捷地进行搜索,能获得大量信息                    | 10 |    |    |    |    |    |    |
|      | 合作交流<br>组员有分工,有合作,配合默契,还能与其他小组交换意见,共享信息,共同探讨疑难问题               | 10 |    |    |    |    |    |    |
|      | 方式方法<br>能运用三种以上的方法完成表现学习任务,工作方式科学,能解决问题                        | 10 |    |    |    |    |    |    |
|      | 汇报能力<br>交流汇报能力强,口头说明详尽生动。态度大方自信,语言有感染力,能根据需要调整表述方式,并及时回答所有同学提问 | 10 |    |    |    |    |    |    |
|      | 创新能力<br>善于观察、分析、思考,提出创新的观点,对“追星”有独到的见解                         | 10 |    |    |    |    |    |    |
| 表现业绩 | 个人及小组能按时按量地完成表现任务而且速度较快质量高                                     | 5  |    |    |    |    |    |    |
|      | 个人及小组能吸取其他小组的意见改进自己的作品,并能将表现活动的过程制作成内容丰富的主题网站或简报               | 5  |    |    |    |    |    |    |

(3)开展表现活动,搜集表现信息。

在这一过程中,要求教师根据评分规则对学生的实际操作情况、行为表现进行仔细观察和记录,注意倾听学生的发言,收集学生活动的信息,做好对学生评价的前提工作。科学、合理、全面地收集信息是表现性评价一个关键的环节。教师对学生的信息收集工作一定要贯穿学生的每一展示交流环节之中,注意从学生表现的欲望、态度、每个学生发言的次数、发言的质量、以及学生个人的成果展示、问题创新程度等方面进行信息的收集工作,并做好记录,以便于下一环节对学生的全面评价,更好地促进学生的表现热情和表现信心。如表3所示。

表3 表现性学习活动信息收集评价表

| 姓名 | 收集评价项目 |   |      |   |      |      |      | 总 评  |   |     |
|----|--------|---|------|---|------|------|------|------|---|-----|
|    | 表现欲望   |   | 倾听态度 |   | 发言次数 | 回答问题 | 成果展示 | 问题创新 | A | B C |
| 李艳 | 强      | 中 | 弱    | 好 | 良    | 差    |      |      |   |     |

(4)根据收集到的表现信息进行表现评定。在这一阶段,教师要在前一阶段收集学生表现信息的基础上,将观察记录向学生展示介绍,学生以此来判断自己的表现,此阶段要教会学生自评和互评。对照评定目标与评定标准,让学生自评他们的行为和结果,再与教师的评定相比较,从而教师可以了解学生给自己评定的理由,学生也可以了解教师怎样评定的过程,为双方的沟通创造了条件。这样,可以使使学生能更好地理解表现的目标和目的,更有效地诊断自己的优势和存在的不足;在自评的同时,不排除学生之间的互评、自评与互评相结合,使学生评价的能力相互促进、相互迁移。这样形成一个自评、互评、师评相结合的多元的评定形式。比如,以“我也追星”为例,要评价学生的表现业绩,我们就要从学生的成果展示方面去考虑,要考虑到他们每个人、每个小组对明星的认识如何,是否有自己独到的见解,口头交流的能力如何,讲故事是否生动,是否能按质按量地把自己的认识制作成课件、幻灯来进行展示等方面,如表4所示。

表4 表现性课堂信息交流评价表

| 评价项目 | 具体内容                                                 | 小组等级 |    |    |   |     |
|------|------------------------------------------------------|------|----|----|---|-----|
|      |                                                      | 自评   | 互评 | 师评 | A | B C |
| 成果展示 | 课件制作                                                 |      |    |    |   |     |
|      | 幻灯展示                                                 |      |    |    |   |     |
|      | 辩论会、演讲、讲故事等(对明星的经历讲述语言是否流畅,对明星的做法见解是否独到,小组的合作是否有创意等) |      |    |    |   |     |
|      |                                                      |      |    |    |   |     |

(5)对评价结果进行反思。评价的最终目标是为了促使学生更好地学习,在评价中反思自己的学习行为。表现活动的最后一个内容就是引导学生对评价结果进行反思,以此更好地使学生“学以致用”达到学习者自主内化和外化,促进学生综合素质的有效提高。如表5所示。

表5 表现性学习活动反思评价表

| 表现性活动内容:我也“追星”   |    |    |        |
|------------------|----|----|--------|
| 反思内容             |    |    | 自我反思评价 |
| 我在“追星”表现学习过程的亮点是 |    |    |        |
| 我的表现学习过程遇到的最大困难是 |    |    |        |
| 我感觉在这次活动中我提高的技能是 |    |    |        |
| 我在这次活动中表现出来的不足是  |    |    |        |
| 我喜欢探究表现的问题是      |    |    |        |
| 我感觉这次活动中最大的收获是   |    |    |        |
| 我觉得评价指标需要修改的地方是  |    |    |        |
| 姓名               | 年级 | 班别 | 日期     |

#### 四、应用表现性评价方法要注意的问题

(1)表现性活动的选题要精彩,既能激发学生的参与兴趣,又便于全面、整体地评价学生学习活动。

(2)评价的主体要多元,是一种开放式、多主体的评价体系。

(3)评价的方式要多样。要关注学生的交流和自我评价。

(4)要有一个或几个好的评价者,且要求评价者具备相应的学生评定的技术和能力。

(5)评价的结果要能得到有效的反馈及时反馈,对结果的分析 and 讨论,以期形成下一个表现性实践活动中更适应学生差异、更富针对性的个性评价表提供支撑,为促进学生发展和教师改进教学这一最终目标积累素材。

(责任编辑:王伟)

## 辽宁省大学生“亚健康”状况 相关因素分析与对策

牛雪松

(沈阳农业大学高等职业技术学院,辽宁 沈阳 110122)

“亚健康”,又称“机体第三种状态”是近年来医学界提出的新概念。一般是指机体虽无明确的疾病,却呈现出活力降低,适应性不同程度减退的一种生理状态,是由机体各系统的生理功能和代谢过程低下所导致,是一种多环节的生物学现象。因此,也可认为,“亚健康”是人们表现在身心情感方面,处于健康与患病间的健康低质量状态与体验。它是潜伏在人体内部的隐形“杀手”,如不加以重视和干预转化,它可以以“积劳成疾”的“慢性自杀”方式逼迫机体向疾病迈进。亚健康可发生于任何人群,但在大学生这个特殊的人群中表现得最为突出、最为普遍。

### 一、研究方法研究对象

(1)研究方法。问卷调查法、专家访谈法、数据统计法。

(2)研究对象。沈阳农业大学、辽宁大学、东北大学、辽宁交通高等专科学校 2~3 年级 1200 名大

学生。

### 二、相关因素分析

通过对沈阳市四所高校二、三年级 1200 名大学生亚健康状态的现状调查,表明大学生亚健康状态症状表现已相当普遍,在列举的 15 种亚健康状态中,小于 30 分,真正健康的占 7%;超过 30 分以上,表示他们的健康已敲响警钟的占 14%;50 分以上,需要加强锻炼和注重饮食营养的合理搭配的占 61%;得 80 分以上,需要去看医生,全面调整一下自己身心的占 18%。这些情况表明,亚健康状态的存在已严重影响着青年学生的身心健康,大学生的健康状况令人担忧,特别是在当前我国政治经济正处于大发展时期,社会各界更应重视大学生亚健康状态的转化工作。导致大学生亚健康状态的各种因素,见下表。

导致大学生亚健康状态的各种因素顺位及统计结果

| 排列顺序 | 影响因素     | 发生人数 | 百分比(%) |
|------|----------|------|--------|
| 1    | 学习及心理因素  | 384  | 76.8   |
| 2    | 人际关系因素   | 377  | 75.4   |
| 3    | 生活方式因素   | 352  | 70.4   |
| 4    | 社会因素     | 265  | 53.0   |
| 5    | 学校教育内容因素 | 208  | 41.6   |
| 6    | 自然因素     | 181  | 36.2   |
| 7    | 家庭因素     | 170  | 34.0   |
| 8    | 毕业后就业因素  | 162  | 32.4   |

(1)社会因素的影响。由于目前我国政治经济处于大变革发展时期,对心理状态尚不稳定的大学生这一特殊群体来说,正负面的应激源都直接影响着大学生的身心健康,一面造成对各种人才的较高要求,使他们精神压力增大,为了适应社会变革的需要,学习负担加重。另一方面,不良的刺激也给他们的身心健康带来潜移默化的消极影响。

(2)自然因素的影响。在季节交替之际,人们会总觉得不适应,比如在初春季节,大多数学生总觉得疲乏。天气的变化亦可导致“亚健康”状态,如连续几天阴雨,就会感到压抑。

(3)生活方式因素的影响。调查显示,有吸烟、嗜酒等不良嗜好的学生较多,且大多数学生兼有生活作息不规律、生物钟紊乱、缺乏适当的体育锻炼、饮食不节等不良习惯,这是导致大学生亚健康状态的主要因素之一。

(4)人际关系的影响。大学生需要更多的社会交往。师生之间、同学之间、同乡之间都很容易产生感情,但因大学生的年龄和阅历所限及个人情感的差别,往往会为一些事情而发生矛盾,于是心理素质差的同学就会发生冲突或感到压抑等现象。大学生恋爱较普遍,由恋爱而引发的心理烦恼也是导致亚健康原因之一。

(5)学习及心理因素的影响。由于大学生都是经过高考统一录取的,彼此的学习能力和学习成绩都非常接近,在中学时期的优势感和优越感没有了,一旦自己稍不努力或其他客观原因致使学习成绩落后于他人,就会给自己造成巨大的精神压力,由此而带来考前烦恼及考试成绩不理想,自愧不如别人,更会感到过度压抑、沉默而处于亚健康状态。

(6)教育内容因素的影响。当前我国不少高等院校因过分注重专业知识教育而忽视了素质教育,特别是性科学教育,造成学生对性科学知识的缺乏。调查中竟有 90.27% 的学生对性知识不了解。目

前,不少大学生男女关系不当,造成早孕现象,及早孕过后而引发的一些妇科疾病,致使心理压力大,情绪不稳,严重地影响了大学生的身心健康。

(7)家庭因素的影响。由于突然来到一个陌生环境,难免会产生对故乡和亲人的思念,从而导致机体的不适应。另外,家庭负担过重、家庭成员不和谐、父母离婚、家人出现意外或生病等,极易引起学生情绪波动。

(8)后就业因素的影响。毕业后就业问题是大学生临近毕业容易出现的问题,绝大部分学生总是希望自己能分到理想的地区和单位,但事实上能如愿的确实不多。

### 三、对策

(1)学校是干预转化(亚健康转化为健康)的主阵地。全面正确地贯彻党的教育方针,实施素质教育,切实减轻学习负担,减轻精神压力,进行正确疏导,纠正片面追求高分低能的错误。①全面加强健康教育工作,在教学计划中,扎实有效地开展健康知识教育,增设性科学学科,掌握转化方法,提供健康咨询,及时解决青年学生中上述存在的问题。②加强学生体育锻炼,上好体育课,帮助学生选择适合自身体质及健康要求的运动方法和锻炼方式,循序渐进,持之以恒,这是消除学生疲劳的最有效方法。③加强学校食堂管理,合理膳食结构,改善卫生条件,满足学生生理上的需要。

(2)社会或家庭是干预转化的重要支持网。①加强健康教育的宣传。支持配合学校全面素质教育,营造学生健康成长环境。②加强卫生知识宣传,提高自我保健能力,克服不良健康行为。③加强社会主义精神文明建设,净化社会不良现象。④父母要了解孩子的身心特点,转变教育方法,以平等态度对待孩子,并以身作则,身教重于言教。(3)用心理调治与科学用药是干预转化的重要手段之一。对亚健康状态的调理治疗应是综合性的,必要的心理咨询和在医生指导下的药物治疗也是对亚健康“病人”健康转化的重要手段。

### 四、结论

健康——亚健康——疾病这三者之间是可以相互转化的,导致大学生亚健康状态的因素是多方面的。亚健康的预防十分重要,应从心理、生活行为、体育锻炼及科学用药等方面,采取综合的干预对策才能取得显著效果。

(责任编辑:王 伟)



# 高职院校教师实践教学管理规范初探

曲 芳 刘瑞军

(辽宁农业职业技术学院, 辽宁 营口 115114)

## 一、目前高职院校教师实践教学管理中存在的主要问题

国家教育部《高等职业学校、高等专科学校和成人高等学校教学管理要点》(教高[2000]2号文件)第20条“实践性教学环节的组织管理”内容中强调:“实践性教学内容要严格依据专业教学计划及教学大纲中对实践环节的要求进行教学。各院校要特别重视实践教学内容的改革,增开综合性、设计性、应用性强的实验项目,加强现场模拟教学的组织和设计,训练学生基本技能和应用能力,规范实践教学考核环节,保证实践教学质量。社会实践的组织和安排,要发挥学生的主动性,在满足基本要求的前提下,允许学生自行选择。毕业设计(论文)要尽可能结合实际任务进行,要立足于提高学生的技术应用能力。”目前,全国高职院校依据上述文件精神,普遍重视教师实践教学管理,但实践教学管理中仍存在如下主要问题。

(1)教师实践教学管理规范建设与教师理论教学管理规范建设相比,仍显薄弱。我国高职院校普遍具有教师理论教学管理规范建设的优势,其执行效果普遍良好。鉴于高职院校培养高技能人才的培养目标要求,高职院校必须重视教师实践教学管理规范建设,培养学生较强的实践动手能力,但现实中往往因为实践教学所需的师资、实验实训条件不足等因素的制约,实践教学不能顺利进行,相应管理工作也跟不上去,致使教师实践教学管理规范建设与教师理论教学管理规范建设相比,仍显薄弱。

(2)对高职院校实践教学体系的构建认识不一。近年来,随着各高职院校对构建相对独立的实践教学体系的不断研究,获得了很多新认识。然而高等职业院校实践教学体系究竟应由哪些主要环节构成,认识上还很不一致,这也必然导致高职院校教师实践教学管理规范建设过程中存在不同程度的滞后现象。

(3)高职院校教师实践教学管理规范执行上,还有很多不到位的地方。由于实践教学体系构建研究

的不断变化,各实践教学环节往往缺乏有机联系,实践教学目标不够具体,造成一定的实践教学资源浪费;对教师在各实践教学环节行为规范上要求不十分明确,刚性不强;实践教学的科学考评体系还不十分完善;实践教学管理的档案材料保存不够系统等,这些都不利于学生职业能力的培养。

## 二、高职院校教师实践教学规范管理

高职院校实践教学管理应由实验教学、专业实训、顶岗实训、毕业论文(设计)指导等主要环节有机构成。应进一步加强对教师实践教学管理的规范化建设,明确教师实践教学规范管理内容,使教师在实践教学中有目标可依,有规范可循,确保高技能人才培养效果。

(1)实验教学。实验指导教师应严格按照实验大纲的要求进行,不得随意减少实验环节、项目及内容;实验指导教师应在实验开课前应认真做好实验实训的准备工作,所有的实验项目应先进行试做,并指导学生进行预习和有关安全教育,以保证实验的顺利进行;实验指导教师指导学生实验实训的过程中,应注意培养学生严肃的科学态度和严谨的工作作风,以及培养学生正确使用各种仪器、设备、工具和观察、测量、处理实验数据,分析实验结果,撰写实验报告、总结的能力;实验结束后,实验实训指导教师要认真填写《实验实训日志》,逐一批改学生的实验实训报告、总结,评定实验实训成绩。无故旷课者,成绩记为零分;达不到要求的应退回重做、重修。实验指导教师要重视实验课教学内容和方法、手段改革,积极开设一些工艺性、设计性、综合性实验实训项目,加强对学生创新思维和实验实践动手能力的培养。

(2)专业实训。专业实训计划要在系和教研室的安排指导下,于每学期开学初完成。实训教师要严格按照实训计划开展专业实训教学。专业实训要紧密结合生产和实训基地的实际,紧密结合农时季节、工艺流程开展,通过生产过程完成实训任务,通

过实训任务完成生产过程,实现教学与生产的最大限度结合,使专业实训在真实的情景下、在职业氛围中进行。实训指导教师要在实训前与基地管理人员或实训企业联系,做好相应的实训条件准备,如通知学生预习专业实训内容、操作规程和注意事项等。实训指导教师要根据实训内容特点,编排适当的学习组织形式,保证实训有序进行,达到预期目的。实训过程中,指导教师要与基地管理教师或企业指导教师配合,全程指导,逐个培训,保证每个学生学会应掌握的专业技能,并完成相应的生产任务。按实训大纲要求对学生的实训效果进行考核,对不合格的学生要进行补课。专业实训要严格遵守作息时间和实训基地或企业的有关管理规定。实训结束后,要组织学生清理实训现场,整理实训工具及岗位要求的善后工作,培养学生养成良好的职业习惯。实践指导教师要认真填写《实践教学申请表》和《实践课日志》,以此作为工作量考核的重要依据。

(3)顶岗实训。顶岗实训前,指导教师要指导学生了解顶岗企业及社会对人才的需求情况,培养学生具有良好的职业道德和责任感,树立正确的劳动纪律观念,安全生产观念,市场观念和择业、就业观念,并根据顶岗就业实习大纲的要求,认真制定、实施顶岗实训计划,其内容包括实训前的学生思想、纪律及安全教育;实训的目的、要求及任务;实训方法及检查、考核方法;毕业论文(毕业设计)指导;实训总结等主要内容。学生实训期间,指导教师要会同合作一线专业技术骨干人员检查学生实训进展情

况,指导学生的毕业论文(毕业设计),严格要求学生遵守实训单位的生产安全操作规程,爱护实习环境、劳动工具和仪器设备,严防损坏和伤害事故发生,并每天写“教师指导日记”,如遇重大事情要及时向系、教务处、主管教学的院长汇报。顶岗实训结束后,实习指导教师要结合顶岗实训单位对学生实习表现的评价和实训总结、报告的完成情况,对实训学生做好成绩考核和评定工作,交系、教务处存档。

(4)毕业论文(设计)指导。指导教师要按专业教学计划要求制定毕业论文(设计)任务书提前通知学生,即指导教师应从本专业学生的岗位能力要求出发,确定选题范围,注重培养学生综合运用所学知识解决实际问题的能力并做好选题指导工作;指导学生分析选题的可行性,并制定毕业论文(设计)的完成计划;指导学生收集有关信息资料 and 具体设计基本方法;严格把握毕业论文(设计)的完成过程,回答、解决过程中的各种质疑,对其思路、布局、内容深度、材料使用和语法词汇等方面提出中肯意见,便于学生进一步修改。最后,指导教师要做好答辩指导工作;认真审查毕业论文(设计)答辩提纲和所有答辩材料,提出具体完善意见;指导未通过答辩的学生继续准备答辩材料;帮助通过了答辩的学生做好论文(设计)的善后总结工作。毕业论文(设计)结束后,指导教师要根据课程和毕业论文(设计)质量,写出评语,评定出成绩,并负责把课程和毕业论文(设计)资料(包括相关软件等)收回,交系、教务处存档。

(责任编辑:徐冰)

## 浅析高校保卫工作在思想政治工作中的作用

郭志辉

(鞍山科技大学,辽宁 鞍山 114044)

高校思想政治工作,说到底,就是对学生思想中的种种疑惑、矛盾,通过适当的方式,宣传科学、正确的道理,帮助学生解开思想疙瘩,树立正确的世界观、人生观和价值观,使之以更积极的姿态投入到学习、生活中。加强和改进思想政治工作,是摆在全党面前的一件大事,它是全社会、全民的责任。作为高校来说,思想政治工作决不是某个教师、某个部门的责任,而是全体教育工作者的责任。学校思想政治

工作贯穿了教育的全过程,并落实在教育管理的各个环节。高校保卫部门是学校的一个重要职能部门,担负着保卫学校安全与稳定的重要任务。因此,安全保卫工作在思想政治工作中同样起着重要的作用。

一、维护校园稳定,保障思想政治工作的顺利进行

学校稳定与否,是思想政治工作能否顺利推进