

张
成
新
作
文
指
导
书

激 情 作 文

以教师经验，
传授全新作文写法
推荐30种
写法新颖的优秀范文
“献计献策”为
“作文困难户”排忧解难

全
新
写
法

张成新 编著
少年儿童出版社

激
情
作
文



全新内容
全新主题
全新观念
全新写法

JIQING ZUOWEN

ISBN 7-5324-5608-0



9 787532 456086 >

ISBN7-5324-5608-0/G·195

定 价：

12.00 元

图书在版编目(CIP)数据

张成新作文指导丛书. 激情作文. 全新写法/张成新编著.
—上海: 少年儿童出版社, 2003.6
ISBN 7-5324-5608-0

I. 激... II. 张... III. 作文课—中小学—教学参
考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 038216 号

张成新作文指导丛书

激情作文·全新写法

张成新 编著

吴 余 装帧

责任编辑 肖 萍 美术编辑 吴列平

少年儿童出版社出版发行	开本 850×1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 6.25 插页 2
邮政编码 200052	字数 103,000
全国新华书店经销	2003 年 6 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2003 年 6 月第 1 次印刷
锡沪印刷厂印刷	印数 1-11,000

网址: www.jcph.com

电子邮件: postmaster@jcph.com

ISBN 7-5324-5608-0/G·1950(儿) 定价: 12.00 元

听张老师讲课，
座无虚席



壮观

在
课
堂
上



侃侃而谈

亲密无间



和小朋友在一起

谈笑风生



和朋友在一起

旅途掠影



眺望

竹林深处



阅读指南针



前言 1

编辑手记

拟人化“自述”形式的写法 7

《水的自述》(范文一则)

运用第二人称写法,文章更亲切 14

《扇子啊,扇子》、《奶奶,对不起》

(范文两则)

记事可运用“案例”的写法 21

《偷鸡案》(范文一则)

“夹叙夹议”,作文的突破 26

《我看名著》(范文一则)

写人的方法之一——集中描写人物心理活动 31

《竞选》(范文一则)

要学多种写法,请练“随笔”吧 36

《路》、《酷爱作文的我》、《朋友》

(范文三则)

心灵热线

一种特殊的写法——带有强烈的“说明性” 45

《说雪》(范文一则)

立小标题,分段叙述——简便实用的“三分法” 49

《捕捉风景线》、《我家的葡萄园》

(范文两则)

将“比赛”写得别具一格，“三分法”是绝招

《难忘世界杯》(范文一则)

将摄影中的“聚焦”，运用到作文中去

《“雨露滋润”又一天——聚焦书店一角》(范文一则)

别致的“象征”手法

《我和小树齐长高》(范文一则)

断想摘抄

提倡幽默、轻松的写法

《一个名字一个故事》、《一堂探究课》

(范文两则)

层次分明的“主线清楚法”

《早晨》、《我爱树叶》(范文两则)

“主线清楚法”在写人文文章中的运用

《印象最深刻的人》、《我们这个三口之家》(范文两则)

“主线清楚法”是治疗流水账的“良药”

《不速之客》、《我真开心》(范文两则)

克服记事平淡无奇，事情的结果要“意料之外，

阅读指南针

情理之中” 100

《我家的新鲜事》(范文一则)

不同的内容,不同的写法 105

《假如给我一天的空闲时间》、《假如我是一片云》(范文两则)

我的故事你的歌

恰当地运用“道具”,是个聪明的写法 113

《冰糖葫芦》(范文一则)

一首“歪诗”可使文章焕然一新 118

《好梦几时有》(范文一则)

运用“联想”,可使文章内容充实、

思想深刻 124

《咖啡的滋味》、《圆周率的联想》

(范文两则)

绿色记忆手册

运用电影分镜头剧本的写法,

可以出“奇效” 133

《秋游前夕》(范文一则)

童话色彩的写法 138

《鞋子的故事》、《小树叶眼里的秋天》

(范文两则)

读后感不能套用“三段式”的公式化写法 145

《我们也要去探险——读〈尼尔斯骑鹅旅行记〉有感》(范文一则)

献计献策

抒发情感的好方法——书信 153

《我为父母尽孝心》(范文一则)

《我这个人》的三种写法：“分叙法”、“一事一议法”、“档案法” 159

《我这个人》(范文三则)

写人的方法之二——“对话式”写法 167

《妈妈爱唠叨》(范文一则)

日记体写法,既自由又实用 173

《小车厢,大世界》(范文一则)

“问答式”也是一种新写法 179

《我学会了做纸镜框》(范文一则)

“插叙式”可以改变作文的旧模式 184

《第一次到竹乡》、《乘轻轨列车》

(范文两则)

写人的方法之三——“速写” 190

《同学晓月》(范文一则)

前言

如果把编书写作比作登山的话,那么,这时候,我跨出了艰难的第一步。我仰望着高高的山峰,尽管登山的小道,蜿蜒曲折,崎岖坎坷,但这无法阻止我攀登的脚步,因为我有憧憬,我有责任,我有毅力,我有激情。

我曾经当过教师,标准的语文教师,与孩子“厮守”了十几年。后来,由于我酷爱写作,课余时间“玩命”地与稿子相伴,不停地写故事、写小说,心中暗藏着一个理想,当作家,当编辑。梦想成真也好,功到自然成也好,幸运之神叩开我的大门也好,我终于跨进了少年儿童出版社的大门,编刊物《少年文艺》、《故事大王》、《作文世界》;写小说《啊,少男少女》、《美国魔鬼城》、《三个女生的自白》等等,创作了一百多万字的作品。接着,中国作家协会又向我伸出双臂,我成了一名中国作协会员。后来,也许是命运的安排,或者是命运的捉弄,我的眼睛糟糕起来,医生再三嘱咐,不能动笔,但可以动嘴。一个非常偶然的机,一家少儿报纸请我上讲台为小编辑、小记者们作写作的辅导讲座。不料,我从此又重新登上了讲台,又动用起我那张滔滔不绝的嘴来。再后来,上海东方广播电台原台长陈圣来先生发现我能上课,能绘声绘色地讲作文,



当即邀请我去为东方电台开设一个新节目：《周日作文》。由我主持，现场直播，听众参与，边讲边评。屈指一数，整整七年光阴。副产品也应运而生，我编著的《作文大点播》、《作文大透视》相继出版。

一句话概括：作家、编辑、教师、主持人集我一身。

我，山羊座，A型血型，激动型，上课喜欢手舞足蹈，形体动作挺大；讲课不循规蹈矩，常常我行我素，喜欢活跃的课堂气氛，钟爱上课积极思维、争先恐后发言的同学，推崇异想天开、不墨守成规的学生。我有句自认为的“名言”：“学生插嘴是智慧的闪光。”学生顽皮并不可怕，可怕的是上课死气沉沉，不动脑筋，只求机械模仿，不会大胆想像，勇敢创新。我憎恶单调、刻板、枯燥的教学方式，生动、活泼、幽默也许是我的上课风格。我喜欢上课调侃几句，尽可能在课堂上幽默幽默，因为同学喜欢幽默，老是绷着脸，够累的了，我也于心不忍。

如果说“生动、活泼、幽默”是我上课的风格，那么“激情”就是我写作和教学的生命。写作需要“激情”，教学同样需要“激情”。就这样，我又在作文讲台上“激情燃烧”了18年。在这“激情燃烧的岁月”里，我送走了上万名合格、优秀的学生。

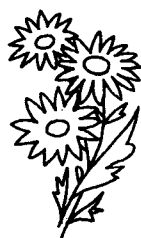
有同学经常问我：“你为什么叫‘张成新’？”我说，我喜爱这个名字，尤其是个“新”，因为作文的最大魅力是“创新”，“创新”作文才“成功”。是的，几



十年的作家、编辑、教师、主持人的生涯使我深深感到,当今的孩子何等需要一股子创新的精神!这是时代的呼唤,社会的期待,生活的需要。作文,正是培养、扶植、提倡创新精神的最佳“试验田”。于是,一个设想,一个计划,一个目标逐渐在我脑海中出现、形成。我要将我的理想和经历,经验和感悟,成功和失败,编著一套不同一般的作文辅导书,我要以作家的眼光、编辑的头脑、教师的经验、主持人的视野指导开拓全新的选材思路,弘扬全新的确立主题的方法,倡导全新的作文观念,“献计献策”为作文“困难户”排忧解难。我要把这“激情燃烧”的作文岁月记载下来,于是就诞生了《激情作文》这一套书,共四本:“全新内容”、“全新主题”、“全新观念”、“全新写法”。

当我再次抬头眺望脚下这条登山的不平小道时,不禁感谢将要与和我一起攀登作文高峰的这群可爱的小作者,以及所有的老师和家长,他们也将参与这次难忘的“攀登”。我已相继把这消息告诉了他们,他们与我一样,除了高兴还是高兴。倘若由于时间的推移,地址的变迁,个别小作者没有收到信息,我只能再一次说声“谢谢”。

攀登是艰辛的,但也是欢乐的,当我和陪伴着我的心灵之友并肩,手携手,攀上山顶的时候,我正想迎着清冽的山风,激情万丈地高呼:“闯出一条作文的创新之路来吧!”



编辑

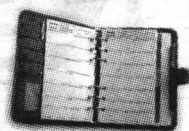


手记

拟人化“自述”形式的写法
运用第二人称写法,文章更亲切
记事可运用“案例”的写法
“夹叙夹议”,作文的突破
写人的方法之一

——集中描写人物心理活动
要学多种写法,请练“随笔”吧

JIQINGZUOWEN



志臣的左派“教目”出人想
 似希更重文，志臣將人二類明並
 志臣的“觀察”用這回事引
 類文和文刊，“對夾疑夾”
 一志臣的人區
 志臣教目人區中樂——
 四“學額”教新，志臣年送學受



拟人化“自述” 形式的写法

水的自述

碧水清清

大自然把我赐予给了地球。我“一如平镜”，从不感到寂寞：每天，温柔体贴的水草陪伴着我，用她那温软的手来抚摩我，那样的深情，使我心醉；活泼的鱼群和会蹦会跳会倒立爱捣蛋的小虾嬉戏着，给我带来快乐与新奇。我善良，每当人类需要我时，总是有求必应。我清冽、爽洁，水底下的小石子、泥沙、有花纹

的玛瑙石全都能看得清清楚楚，鱼虾们全如浮在空气中，那种纯色透明的生活。

悄然失色

不知怎么搞的，原本温顺的水草突然暴躁起来，不再是静静的了，对我爱理不理，我的心里蒙上一层阴影。可水草们越来越过分了，发疯地狂长，都厚厚地覆盖在了我头顶，还发出一种腥味，搅得我天昏地暗。水草失去了鲜润的色彩，底处没了清纯碧绿的光，原本透明色的生活更是烟消云散了。“都怪水草，一下长了这么多，缩小我们的呼吸空间，害得我不对劲。”小虾找我来诉苦了。“不能全怪……”我还没来得及安慰小虾，他便说我总帮水草说话，气得“哼”了一声跑开了。

究根探源

鱼虾们整天闷闷不乐的，我也有一种不祥的预感，于是决定趁现在还算身强力壮的时候，去探个究竟。我带着一群鱼儿来到水体边缘，突然地闻到了一股怪味，屏住呼吸游近一瞧，乌黑如墨的水源源不断地从几根又长又粗的管道里排出来。“人类怎么会如