

国色天香

〔明〕吴敬所著



中国禁毁小说壹佰壹拾部

时代文艺出版社

国色天香

[明] 吴敬所 著

导 读

晚明曾流行一种通俗读物，与现今的消闲杂志相类似。所收作品以小说为主，兼及了诗赋、翰帖、琐记等种种游戏玩笑之文。本书即可能是此类作品的始作俑者。

全书共十卷，大约始编于1587年。现存最早刊本是万历丁酉（1597）金陵周氏万卷楼重锲本，藏于日本内阁文库。自道光二十四年，向被列为禁书。清翻刻本虽不少，内容却多有删落。编辑者吴敬所，其人不可考。

书中所收小说种类较多，有剑侠小说、寓言小说等。而其主体，是十余篇情节、人物都十分完整的短篇小说。这些小说，内容多写才子佳人的遇合，多以男女慕才恋色发端，而以“大团圆”结局，为风、花、雪、月立传，追求市俗的欢乐。如书中浓墨重彩的开篇《龙会兰池录》，写才子蒋士龙与尚书家小姐黄瑞兰邂逅于兵燹中，两情相悦，遂在途中私定终身。蒋生一路求欢，瑞兰只得勉从，互赠风情诗十余

国色天香

首。蒋生不听劝阻，以至色欲过度而染疾于潇湘镇。此时恰遇黄尚书路经此地，他极力反对二人婚姻，强行把女儿带回故里，并为瑞兰择婿。瑞兰不忘旧情，执意不从。蒋生病愈后赴临安应试，以画传书，使瑞兰会意。后来蒋生文魁天下，中了状元，黄尚书才成其二人之美。

作品中的男主角均为风流才子，诗酒放浪，却无一不是痴心情种，好色胜于好德；女主角则为未婚闺秀，也有思春少妇或大家之婢，妖冶风流，皆是可人之尤物。书中既张扬男女之欲，以一种艳羨的态度描写窃玉偷香、幽期密会，常常不避性行为的描写，却又强调女子的忠贞节烈；令人奇怪的是，礼教对此都采取了漠视或认可的态度，暴露了封建专制下匍伏于现实而又耽于梦想的封建士子的懦弱性格和凡庸心理。

本书实为明末清初大量“才子佳人”小说的先声，也可视为后世“蝴蝶鸳鸯派”及现代言情小说的远祖，对研究中国小说史有一定参考价值，也许这正是如今校勘评点出版本书的意义所在。

(汪 然)

目 录

| | | |
|-----|-----------|-------|
| 第一卷 | 龙会兰池录 | (1) |
| 第二卷 | 刘生觅莲记(上卷) | (42) |
| | 刘生觅莲记(下卷) | (78) |
| 第三卷 | 寻芳雅集 | (117) |
| 第四卷 | 双卿笔记 | (166) |
| 第五卷 | 白锦琼奇会遇 | (192) |
| | 白生锦娘佳会 | (196) |
| | 饮宴赏月留连 | (200) |
| | 白生琼姐佳会 | (204) |
| | 三妙寄情倡和 | (207) |

国色天香

| | | |
|-------|---------------|-------|
| | 白生奇姐佳会····· | (212) |
| | 四美连床夜雨····· | (216) |
| | 庆节上寿会饮····· | (221) |
| | 况亭水阁风流····· | (225) |
| | 玉碗卜缔姻联····· | (230) |
| | 锦娘割股救亲····· | (235) |
| | 奇姐临难死节····· | (238) |
| | 碧梧双凤和鸣····· | (246) |
| <hr/> | | |
| 第六卷 | 卖妻果报录····· | (249) |
| | 联咏录····· | (251) |
| | 酒槩迷人传····· | (256) |
| <hr/> | | |
| 第七卷 | 翠珠传····· | (261) |
| | 买臣记····· | (265) |
| | 醒迷录····· | (268) |
| | 琴精记····· | (273) |
| | 帚精记····· | (275) |
| <hr/> | | |
| 第八卷 | 天缘奇遇（上卷）····· | (277) |
| | 天缘奇遇（下卷）····· | (303) |
| | 古杭红梅记····· | (329) |
| | 相思记····· | (347) |
| | 蝦蟆吐丹记····· | (361) |
| <hr/> | | |
| 第九卷 | 金兰四友传····· | (362) |

目 录

| | |
|---------------------|-------|
| 东郭集····· | (392) |
| 笔辩论····· | (396) |
| 虬须叟传····· | (398) |
| 侠妇人传····· | (400) |
| <hr/> | |
| 第十卷 钟情丽集 (上卷) ····· | (402) |
| 钟情丽集 (下卷) ····· | (437) |
| 张于湖传····· | (467) |
| 续东窗事犯传····· | (484) |
| 清虚先生传····· | (490) |
| 丽香公子传····· | (492) |
| 飞白散人传····· | (493) |
| 玄明高士传····· | (495) |

第一卷

龙会兰池录

宋南渡，汴郡中都路人蒋生世隆，年弱冠，学行名时，以韩苏自许，凡天下名士，倾赏相结纳。金逃将蒲察兴福，拜为异姓兄弟。兴福仇家高琪、木虎，拿之甚急，世隆乃暇别于蒋家村。临行间，以杭笔为约，各有诗赠，具录于此。世隆诗曰：

水萍相遇自天涯，文武峥嵘兴莫除；
仇国有心追季布，蓬门无胆作朱家。
蛟龙岂是池中物，翡翠终成锦上花；
此去从伊携手处，相联奎壁耀江华。

兴福诗曰：

金戈耀日阻生涯，鹏泉何当北海赊；
楚主不知负伊国，子胥怎放父冤家。

国色天香

情深渊海杯中酒，义重丘山萼上花；
直到临安桃浪暖，一门朱紫共荣华。

彼时兴福百口家眷，俱没金都。惟兴福寸铁卫身，万夫莫敌，后得投于世隆。时欲归宋，又恐蹈于故辙，乃树跣旗于蕉苇间，变易姓名，人莫知之。虽李妙真，亦以勍敌相遇，横行江上。闲居山寨，每有鸿鹄冲天之想，口记诗词甚多，聊记一二附览。诗曰：

九代簪缨显大功，炮花烟散霎时中。
望门谁信无张俭，窝我公然有祝融。
鸾凤何堪栖枳棘，蛟龙毕竟动天风。

又诗曰：

虎头山寨势岩峣，韩白英雄建将标；
江上老人恩未报，箕中亡命恨难消。
云关不锁归乡望，星帐犹疑赶早朝；
何日紫薇开泰运，龙泉敛博赞萧曹。

时金迫元兵，自中都徙汴。宋边城近汴者，又迫金兵而杭。光州固始黄尚书复家，从众南奔时，复受韩侂胄命，训犒江淮，家中臧获，一时瓦解。惟复妻暨女同奔，名曰瑞兰，年方十八，才色冠世。盖初生时，家有杨妃兰，独艳一枝，异香经月，尚书执瑞兰之兆，每以椒禁是图，凡有求婚者，而不之允。至是遇难，徬徨草野，女谓母曰：“昔有黄

第一卷

公生二女甚美，诈名丑陋，卒无问者。今乱离中，宜用此策。”乃涂抹似癡妇，往来莫有虞者。时夜宿荒村，口占诗词，聊记其形迹云：

天骄肆马下南都，烟火凌空泪寡孤；
燕雀问巢何处有，鸡豚寻屋旧人无。
玉颜今信为身累，肉食谁能为国谋；
安得华夷归一统，太平臣子共山呼。

世隆新筑精舍，施通万辅以魁天下士，平居自许曰：“大丈夫功名当玉采，事业须韩范，鹤鹑一枝，何足轩轻！”年已二十，玉犹未种。有妹名瑞莲，丝亦不牵于人，盖其心之所图者大，匪夷所思。今倏遭乱，兄妹相携手而遁。夜宿林野间，诗词甚多，不能尽录，聊记《虞美人》词云：

生平不识离乡曲，灯下书怀足；老天作忠喷豺狼，万万千千鼠窜闹徬徨。

家山一梦知何处，兄妹泪如雨；何时玉烛再光辉，把我六亲骨肉完璧归。

又诗曰：

天步殷忧鬼亦愁，控弦百万出幽州；
红颜路上啼王嬙，黎首林间聚楚囚。
当国奸雄心作剑，边城将校血成油；
何时天地能开泰，南北生灵喜不休。

国色天香

金问元道，宋又防金，兵马纵横，大散关上。瑞兰失母，世隆失妹。适宋孟珙、赵方克金兵，入守相寻，莫知去向。瑞兰母，汤思退女，得世隆妹林下，偕往和州。世隆遍寻妹，莲、兰音似，瑞兰闻名，自石窟中出，一见世隆，方知其非母氏，谗询来历，皆逃兵人。世隆见瑞兰有殊色，目送良久，曰：“不意草莱中有此奇怪，信所谓非习而见之者，以为神矣。”瑞兰见世隆容声儒雅，亦覆其芹泮中人，心其属之。世隆疑其罗敷语实，乃女子约为婚姻，乃偕入浙。

瑞兰徐行，口占一调写怀。世隆闻之，叹曰：“吾只为卿有国色，不意又有天才，千载奇逢，间世之数也。”口占一诗以戏之，瑞兰亦和之。

瑞兰调：虞美人

弓鞋小，径路险崔魏；麋豕只应随鹿去，燕孩
安可傍鹰飞，事急且相随。

乡天杳，惆怅几时归；风打柳腰南北转，雨催
花泪长短垂，云散月将辉。

世隆诗：

胡马嘶风闹北边，好花散落石崖前；
喜伊千里来相见，愧我何当任二天。
琴上未弹凰觅凤，丛中自信雀逢鹑；
古称乐重新知己，粉面休须暗泪涟。

瑞兰诗：

冒锋肮脏遍山边，触目伤心步不前；
廊庙无人能捧日，江湖有我亦忧天。
孤行险径因随虎，鸟入深丛只为鹤；
回首乡山千万里，罗襟无奈泪连连。

于时世隆瑞兰，行向五关，一道坦夷。村居野宿，皆群宦族。世隆于瑞兰，但目成影望而已。至新安境，星散坠分，世隆独携瑞兰荆山而南。时兴福倚江行劫，路转乌林，钲鼓喧天，旌旗蔽野。瑞兰计无所逃，竟欲自裁。世隆固止之，指匿蔽于树中，独向麾前请命。行三十余步，中间主将，则兴福也。倏见间，投戈下拜。各道详曲，且喜且悲。世隆乃向树出瑞兰，兴福执义嫂叔礼见，甚恭。瑞兰固请行，世隆乃别曰：“君独不识戴渊耶？”兴福曰：“兄来，则陆机矣。何言期青蝇报市，会于临安。”兴福赍世隆金帛数百，指潇湘镇路最宁。世隆曰：“承教。”遂别就道。

世隆瑞兰出芝山北，路虽康洞，蓬艾繁森，世隆口占诗词，挑瑞兰野合。瑞兰亦口占拒之。世隆迫于私，有亡赖状。兰泣曰：“妾岂不近人情者哉！谗麻赠芍药，胡为至于我耶？”世隆叹曰：“古人谓鸡肋，食则无肉，弃则可惜，正予今日事矣。”兰誓不允，世隆亦喜其执义之是。其时诗词，聊记于此，以为有识者逆志云：

世隆诗云：

一枝芍药出天京，板荡谁为万里城；

国色天香

杜珏已能擒叛虎，张生安肯放孤莺。
苍麻帐里花双美，绿草毡中日五更；
莫待明朝萍水散，人从何处问卿卿。

瑞兰诗云：

病脚崎岖死一般，眼眶无尽泪潺潺；
鸳鸯野合颜何厚，虫在风中骨亦寒。
我愿愆期游洞府，君休设计斩花关；
若将再问阑珊事，龙女双班人越山。

又世隆长短句：

君不见神女出高唐，暮雨朝云恋楚王；西华狱里注生娘，玉钗脱下付刘郎。又不见岳阳楼上何仙姑，洞宾醉里戏葫芦；十二珠帘花落尽，飞身便过洞庭湖。神仙自古尽贪凡，洞府谁能保万全；伊人不是贪脂粉，伊人无奈惜芳年。可怜薄幸无相爱，有情终不似无情；车欲直，马欲横，凤凰不肯笑相鸣。早知分薄空相见，曾似当初独自行；独自行，安得许多惊。独行还得无担累，独行何有心如碎；心如碎，人成鬼，人成鬼今正为谁。今朝担带许多难，今朝节节骨生寒；梦里不知身是客，茫中还要恋虚欢。临安三百里，一望石云间；鹤去也，石台闲，春色缘何得再看。天汉汉，路漫漫，安得神翁加撮合，赤绳囊里赤绳缠；流水不推自然急，浪头

风送载花船。

瑞兰调朝中措云：

日色映流霞，手爪乱交加；忆昔当年贵重，今朝错落风沙。红颜薄命，路旁债主，眼下冤家。不谓今宵浪静，征铎怎样催花。

还照间，方至潇湘镇。吕文德初为镇尉，一方倚为全城。士民安堵市肆，行商多丛聚其间。世隆住瑞兰于迎芳亭，避得大邸，乃引瑞兰入邸。邸居镇央，主人则黄思古也。外设行房十余间，以待羁旅。内设大厦三所，以承宦族。每所琴棋诗画，花木芬芳。世隆喜其清致，不吝赁费驻足。少顷，则有奚僮二人、丫鬟二人，爨汤设酒，奉承澡饮。时瑞兰新浴出，蓬鬓风姿，分外逼人。世隆迎视欲狂，笑曰：“真所谓天下一女矣。”口占五言诗二十韵赠诸。奉酒间，瑞兰亦占一律以复。至于酒圣酒贤、平原青州，绝不入口。世隆固强诸饮，瑞兰固却。世隆顿杯起曰：“计欲助海棠春睡耳，岂真以犀革啖宋万耶！”亦不终席而罢。

世隆诗云：

主人思古黄，借我一仙房；眼下风尘客，杯中豆蔻汤。掩扉推绣履，倚几脱罗裳；雪貌消浮屠，冰肌觉净凉。琼花开后土，玉树沃云浆；妃子娇无力，胎仪体自香。冲锋疑未允，想象兴何当；浪静登仙峰，烟开下客廊。牡丹新出水，天马暗行疆；

国色天香

对面如千里，描情赖一觞。桃花心未动，柳絮性徒狂；安得何仙子，今宵醉岳阳。

瑞兰调卖花声云：

胡马渡银河，闻动干戈；蒙君福荫千万重，此意此情终有报，君莫蹉跎。

送我归乡窠，媒结藤萝；一生缘分属哥哥。要把风花闲地设，这事难可！

薄夜灯明，侍婢进安眠酒。世隆怒不沾唇。瑞兰起奉，十分款曲。世隆曰：“卿奉酒，乃范弹冠缕耳，岂真情耶？”兰曰：“君勿太诬人。”世隆曰：“非诬卿也，正醉重瞳脱沛公计耳。”兰笑而止。世隆曰：“死者复生，生不愧死，桑林美约，今亡矣乎！”兰曰：“妾非轻诺寡信者，第以义有不可耳！”世隆曰：“何不可？”兰曰：“使君自有妇，罗敷自有夫。”世隆曰：“是何言也？生雀未射而卵阔，女又于鼻频微之矣。”瑞兰语塞，曰：“将身携重宝，效蔡琰赎。”世隆笑曰：“吾儒家书中金屋车马，等闲事耳，奚重宝为！”兰曰：“书中有女颜如玉，何用妾之弃人？”世隆曰：“国色非书中有也。”瑞兰觑世隆意笃，佯如厕，免脱东房。世隆忿不自胜，如焚如割，即房窗间谕以一歌。瑞兰亦制一调以宽之。世隆歌云：

生平不识亦风流，偶遇神仙下楚州；入眼人间何处是，天然的砾挂心头。五关幸得单于老，乌林

第一卷

又遇孙彪到；伊人保护不胜多，担尽千烦与万恼。今朝平步入潇湘，拟将云雨遍牙床；谁知酒后机心变，翻身兔走入东房。东房门户壮秦关，万方挑战尽空还；心头悸乱浑如醉，身上慌忙骨自寒。呜呼已矣蒋世隆，无限恩情一梦中；有缘千里终相逢。人生争似玉人衣，玉人身上不相离。暮随帐里温香体，朝随镜下画蛾眉。当年恩爱欲何如，今宵恩爱只如此；弓藏鸟尽竟何言？恼杀牡丹花下死。花下死兮奈渠荷，奈渠荷兮无奈何；窗前咫尺天涯远，唱破人间薄幸歌。

瑞兰调水龙吟云：

强胡百万长驱，边城瓦解人如草；风流才子，桑林绝处，奴家作靠。一路扶持万千，又脱乌林凶盗；这恩情许大，铭心刻骨，岂甘丢倒。

送我归家下落，把全身从容图报；一枝芍药倍红，百岁春光偕老。看人间野合鸳鸯，羞杀我，君休道。

世隆曰：“卿欲归家图，不惟刘备宽荆州岁月，亦张仪以商于诳楚耶？”瑞兰曰：“岂敢为是哉！所以归家者，正欲白双亲，备六礼，百岁咸恒，使君得为良士夫，妾不失为相门子女。私自择配，鲁姬所以玷于曾子来也。”世隆闻相门之说，讯其实，方知乃祖丞相共黄潜善，乃翁尚书。复沉想良久，虽悯其流落，益自喜其佳遇，则曰：“崔莺非相女耶？”

国色天香

自送佳期，至今称为双美。今娘子所遭之难，固大于崔氏，独不念我耶？”兰曰：“崔氏自献其身，乃有尤物之议，卒焉改适郑恒，今以为羞。妾欲归家图报者，正以此患耳。”世隆曰：“卿言乃鸱鸒啼耳。”兰曰：“何也？”世隆曰：“行不得哥哥。”兰曰：“无患也，至则行矣。”世隆曰：“决行不得。一至卿家，貅关熬守，因鬼见帝渴睡汉敢强委命哉！”兰曰：“妾自有处，何烦君虑？”世隆曰：“彼时亦不得自由也，况重宝名重天下，求之者众，生恐鹿走他人，徒负乔知之绿珠怨耳。”兰曰：“君得不识钟建负我者哉？妾以此言告君，宁不三骰十九色于君耶？”世隆曰：“卿欲季诺，恐尚书不楚王何？”兰曰：“妾筹之熟矣，保无恙。”世隆曰：“生今涸鱼掉尾，宁待西江水以求活耶！”兰曰：“采叶与自落，迟速无几何。”世隆曰：“巧迟不如拙速，况事急矣，才说姑待明日，亦不可也。”兰曰：“急客缓主人，千日亦须等待，安得荷剑逐蝇耶？”世隆曰：“如卿言，我绝望矣。”遂制《潇湘梦》一词，以别之。词曰：

笳鼓喧天，貔貅无数；玉仙子桑下相逢，再三
怙。丑豺狼不谙光景，把亲妹丢开忘顾；携手向
南行，看一枝好处。万万千凑补，谁料风平浪
静，翻旗覆鼓；罗带壮金汤，又把重门深固。千婉
转，万婉转，张目挺身，凭我怎生摆布。何谓当日
我如山，何谓今朝我如虎；不念我一途风露，好多
辛苦。怀尽了山盟海誓，变尽了云朝雨暮；看世上
人间，唯有这个妇人铜肝铁肚。天今天今何诉！从
今割断虚花债，明月三更，卿也西去，我也东走，