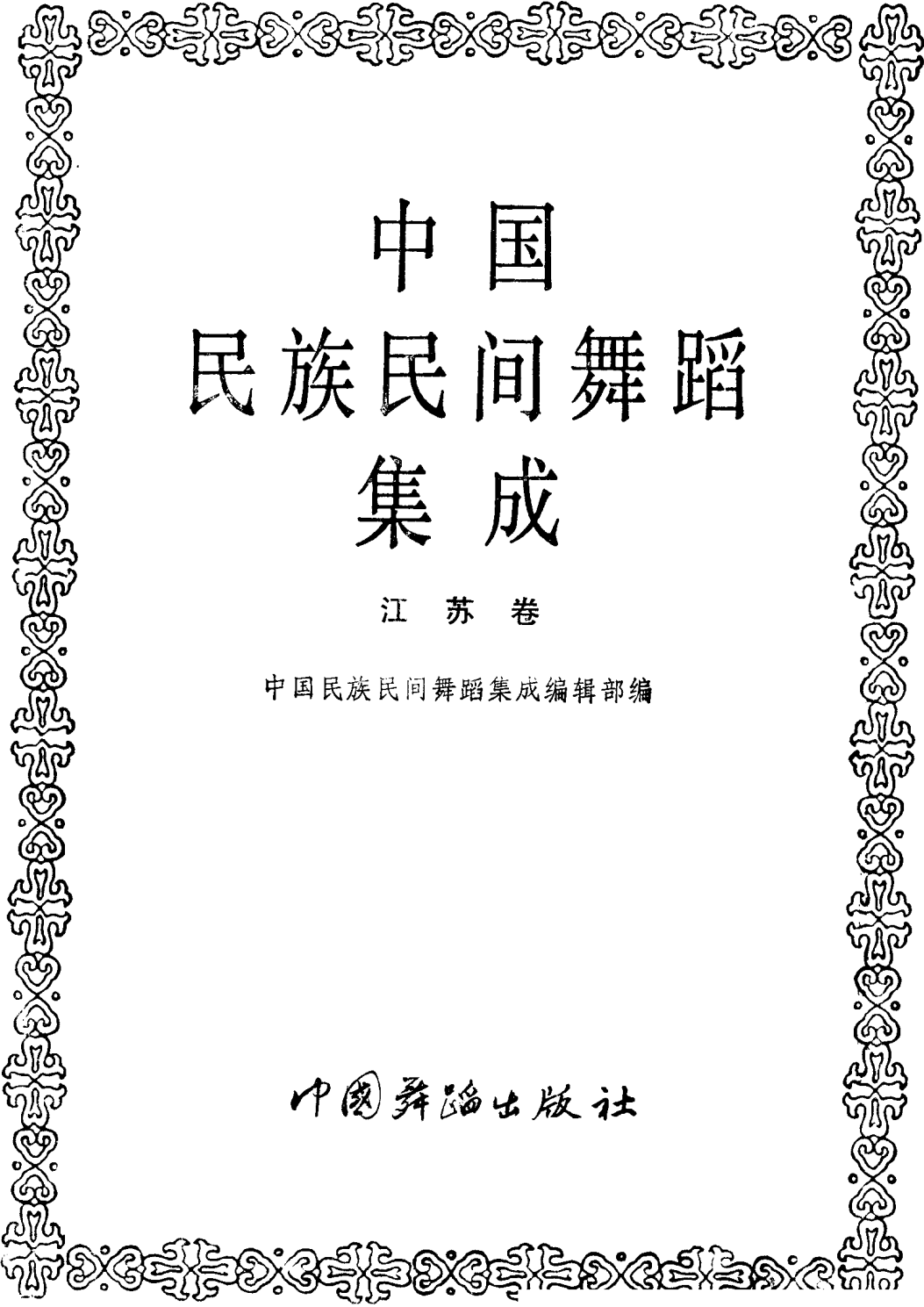




中国 民族民间舞蹈 集成

江 苏 卷

中国民族民间舞蹈集成编辑部编

中国舞蹈出版社

中国民族民间舞蹈集成(江苏卷)

中国民族民间舞蹈集成编辑部编

中国舞蹈出版社出版

(北京农展馆南里10号文联大楼1602室)

新华书店北京发行所发行

商务印书馆上海印刷厂排印装

开本 787×1092毫米 1/16 印张 110 插页 12 字数 225万字

1988年8月第1版 1988年8月上海第1次印刷

印数: 1—4,000册(特精装2,000册,精装本2,000册)

ISBN 7-80075-001-9/J·1

定价: 特精装(上、下卷) 65.00 元
精装本 58.00 元

总 目

上 卷

江苏民族民间舞蹈概论.....	(1)
全省民族民间舞蹈调查表.....	(14)
本卷统一的名称、术语.....	(19)
泰兴花鼓.....	(37)
邗江花鼓.....	(55)
四人花鼓.....	(77)
海安花鼓.....	(100)
浒零花鼓.....	(140)
花鼓扑蝶.....	(173)
邳县花鼓.....	(207)
浒浦花鼓.....	(238)
三人花鼓.....	(271)
渔篮花鼓.....	(286)
渔篮虾鼓.....	(302)

牵驴花鼓·····	(320)
团团会·····	(342)
花鼓伞·····	(357)
盐城龙舞(布龙)·····	(383)
狮龙舞·····	(441)
二龙戏珠·····	(464)
片龙舞·····	(544)
段 龙·····	(570)
苍龙舞·····	(593)
龙虎斗·····	(624)
罗汉龙·····	(649)
如皋莲湘·····	(671)
吴县莲湘·····	(694)
盐城滚莲湘·····	(711)
泰县滚莲湘·····	(730)
邳县落子·····	(742)
睢宁落子·····	(768)
花 船·····	(795)
荡湖船·····	(817)
九狮舞·····	(838)
九狮图·····	(861)

下 卷

斗七巧·····	(879)
七巧灯·····	(896)
浪子游春(秧歌灯)·····	(908)
稿子灯·····	(929)
云彩灯舞·····	(948)
鲤鱼戏花篮·····	(964)
泼花篮·····	(986)
倒花篮·····	(1008)
打花棍·····	(1028)

花 担·····	(1042)
荷花盘子舞·····	(1064)
茶盘舞·····	(1076)
剑桨舞·····	(1089)
高 跷·····	(1103)
花鼓跷扑蝶·····	(1135)
竹 马·····	(1154)
马 灯·····	(1177)
假 马·····	(1216)
河蚌舞·····	(1236)
麻雀蹦·····	(1256)
盾牌舞·····	(1273)
狮盘吼·····	(1297)
高台狮子·····	(1331)
小狮子舞·····	(1368)
皮老虎·····	(1377)
牙子舞·····	(1407)
跳马伏·····	(1421)
跳当当·····	(1440)
跳幡神·····	(1460)
跳五猖·····	(1492)
跳财神·····	(1518)
跳 判·····	(1530)
判 舞·····	(1546)
抬 判·····	(1558)
钟馗戏蝠·····	(1582)
花香鼓·····	(1619)
解 表·····	(1659)
踩五花云·····	(1683)
八吉舞·····	(1698)
男欢女喜·····	(1718)
后 记·····	(1752)

斗 七 巧

(一) 概 述

《斗七巧》流传在泰县梅垛乡岑家村，由七名表演者各执一具七巧灯变化各种图案。解放前都由男子表演，解放后也有女子参加。

岑家村的七巧灯是用椎木雕刻成各种不同图案的花窗板拼制而成的，均出自本村雕刻艺人之手，花窗上的图案丰富多彩，有“狮子滚绣球”、“龙凤呈祥”、“二龙戏珠”、“唐僧取经”、“出水芙蓉”、“和合二仙”、“岁寒三友”、“万年青”等几十种。

《斗七巧》由锣鼓伴奏。表演者走“鸳鸯步”、“七巧步”、“秧歌步”等舞步，摆成各种花、鸟、高台、树木等图案，表演时随意变化，时间长短一般没有严格的规定，一直玩到尽兴方休。

解放前，岑家村每年的农历正月十三、五月十三、十月十三都要举行“诱善坛关帝会”，诱善坛是民间的一种行会组织，是通过一些宗教手段，劝诱群众修行从善。关帝会则是为“关武帝”举行的纪念活动。庙会搞完祭祀活动后，就举行迎灯会。《斗七巧》是其中必不可少的一种形式。庙会以正月十三最为隆重。会主由村中几十位殷实富户轮流担任，负责筹款、组织。会中的狮子舞、龙灯、高跷、花担等一般都在白天表演，到了晚上，《斗七巧》便将大部分观众吸引过来，五颜六色的《斗七巧》左右、上下飞舞，变幻着一个又一个令人眼花缭乱的图案，使庙会活动进入了高潮。

解放后，《斗七巧》成了岑家村节日娱乐活动中的节目，每年都由老艺人林俊良出面组织排练和演出。

(二) 音 乐

曲 谱

传授 林俊良
记谱 黄振才

打 击 乐 一

$\frac{1}{4}$
中速

锣 鼓 谱	(1)	冬 冬	冬 冬	七 台	(4)	乙 台	仓 仓	仓 仓	七 台	(8)	乙 台	仓 0	0
鼓		0	0	X XX	X X	X XX	X X	X XX	X X	X 0	X XX		
大 锣		0	0	X	0	X	X	X	0	X	0		
小 锣		0	0	X X	X X	X X	X X	X X	0 X	X	X X		
大 钹		0	0	X	0	X	X	X	0	X	0		
小 钹		0	0	0 XX	0 X	X X	X X	0 X	0 X	X	X X		

打 击 乐 二

$\frac{2}{4}$
中速

锣 鼓 谱	(1)	0	冬 冬	仓 才	乙 才	仓 才	乙 才	(4)	仓 才	乙 才	仓	才
鼓		0	X X	X X	X X	X XX	X X	X X	X X	X XX	X X	
大 锣		0	0	X	0	X	0	X	-	X	0	
小 锣		0	0	X X	X X	X X	X X	X X	X X	X 0	X X	
大 钹		0	0	0	X	0	X	0 X	0	X	-	
小 钹		0	0	X XX	X X	X X	X X	X XX	X X	X X	X X	

		[8]							
锣字	鼓谱	仓才	乙才	仓才	乙才	仓仓	乙才	仓0	0
鼓		<u>X.X</u>	<u>X X</u>	<u>X.X</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0
大 锣		X	0	X	0	<u>X X</u>	0	<u>X 0</u>	0
小 锣		<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0
大 钹		0	X	0	X	<u>0 X</u>	0	<u>X 0</u>	0
小 钹		<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X XX</u>	<u>X X</u>	<u>X 0</u>	0

打击乐三

$\frac{2}{4}$
中速

		[1]						[4]	
锣字	鼓谱	才才	仓	才才	仓	才才	乙才	乙才	仓
鼓		<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>	X
大 锣		0	X	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X
小 锣		<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X
大 钹		0	X	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>	X
小 钹		<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X

						[8]	
锣字	鼓谱	才才	仓	才才	仓	才才	乙才
鼓		<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	X	<u>X XX</u>	<u>X XX</u>
大 锣		0	X	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
小 锣		<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>
大 钹		0	X	0	X	<u>0 X</u>	<u>0 X</u>
小 钹		<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>

打击乐四

$\frac{2}{4}$

中速

锣鼓字谱	(1)	仓	仓	仓	仓	仓才	乙才	(4)	仓	0	仓	仓	仓	仓	仓才	乙才	(8)	仓	0
鼓		X	X	X	X	X.X	0.X	X X X X	X	X	X	X	X.X	X X	X	0	X	0	
大锣		X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0		
小锣		0	X	0	X	0	X	0	X	X	0	X	0	X	0	X	0		
大钹		X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0		
小钹		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		

(三) 造型、服饰、道具

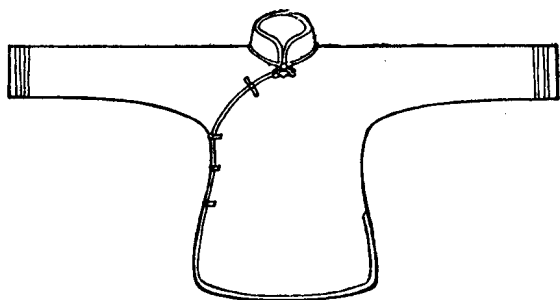
造 型



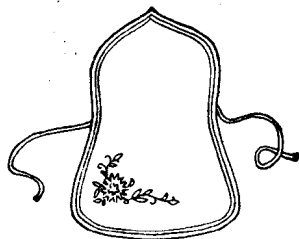
女青年

服 饰

七个女青年服饰统一。粉红色镶黑边大襟上衣。水绿色中式裤。腰系黑色镶黑边绣花兜肚。



上 衣



兜 肚

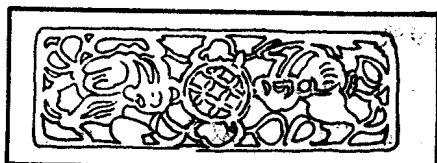
道 具

七巧灯 由长度不同的椎木板雕成各种镂空图案的花窗拼接而成，共有七具：大、小三角形灯共五盏，正方形灯一盏，平行四边形灯一盏。在灯内壁裱衬一层水罗纱；装一个活动的烛座，可随灯的转动使烛火始终朝上，灯底部装一根横木棍做为把柄；灯的边角部用铜片包起。

七巧灯边沿图案(镂空木雕)：



唐僧取经图



狮子盘球图之一



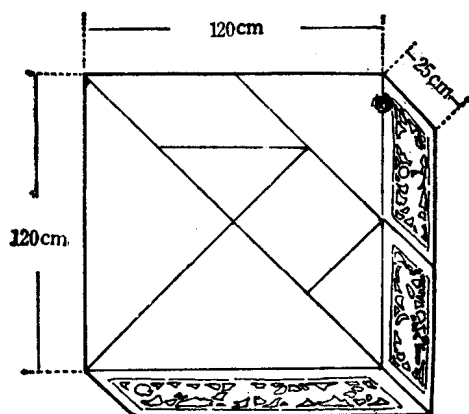
狮子盘球图之二



花窗图



出水芙蓉图



七巧灯(四方形)拼接图

(四) 动作说明

道具的执法

端灯 右手抓住七巧灯后的木档,左手托住七巧灯的左下角,摆造型时,放开左手(见图一)。

基本步法

1. 七巧鸳鸯步

准备 “正步”。双手执灯于胸前。

第一拍 左腿向前跨一步,同时右腿微屈拖至左腿旁,胯稍向左顶,灯划至左前方,脸向左前方(见图二)。

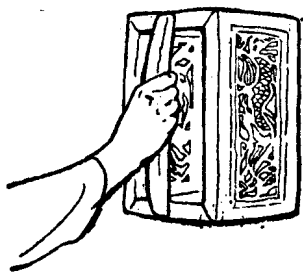


图 一



图 二

第二拍 做第一拍的对称动作。

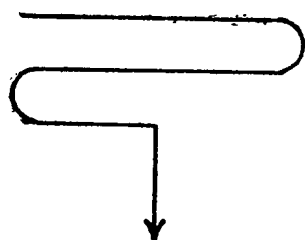
2. 七巧便步

做法 手执七巧灯于胸前,一拍一步走“圆场”。

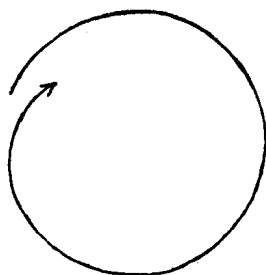
3. 七巧四方步

做法 左脚起步,一拍一步走“十字步”,胯随之两边稍摆动;双手执灯,先左前,后右前,一拍一次随脚步向身两边摆动。眼随灯。

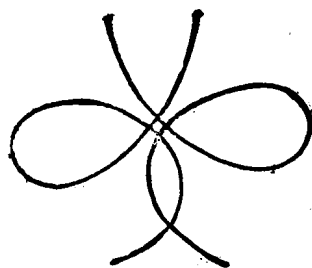
(五) 常用队形图案



龙摆尾



大圆场



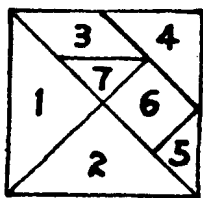
蝶恋花

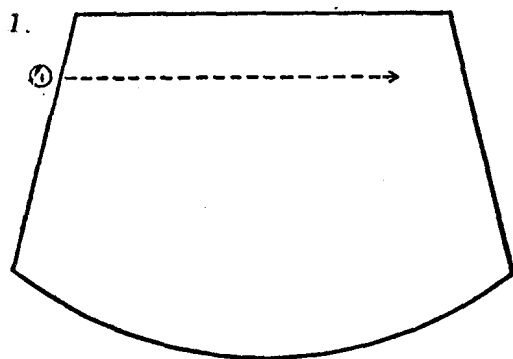
(六) 场记说明

角 色

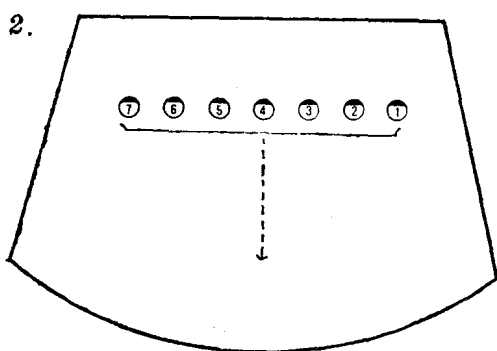
女青年(①~⑦) 七人,简称1号、2号……。每人手执一具七巧灯(如下图)

说明: 此节目男、女均可表演。

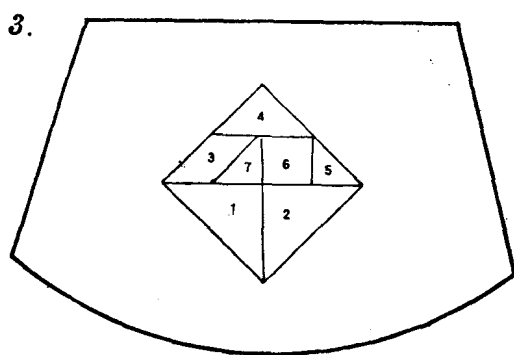




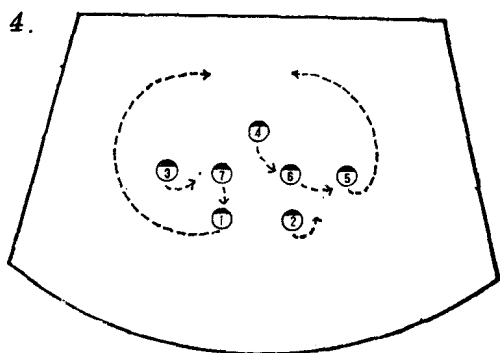
打击乐一无限反复 由1号带领面向8点按顺序做“七巧便步”出场成一横排。



面向1点做“七巧便步”走向台前，各自到下图位置拼成“四方”形。

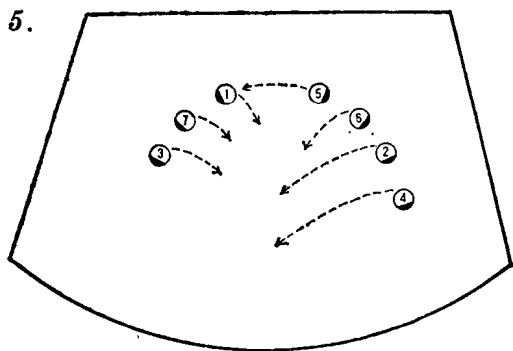


众造型静止(人在灯后。以下同)。



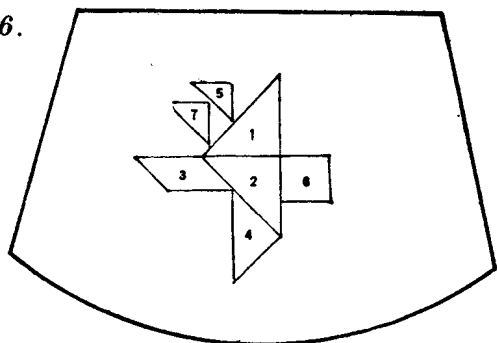
各自面向前进方向做“七巧便步”，1号带领7号、3号向台右后走；5号带领6号、2号、4号向台左后走去。

5.



做“七巧便步”各自至下图位置，将灯拼成“斗”字形(舞完曲止)。

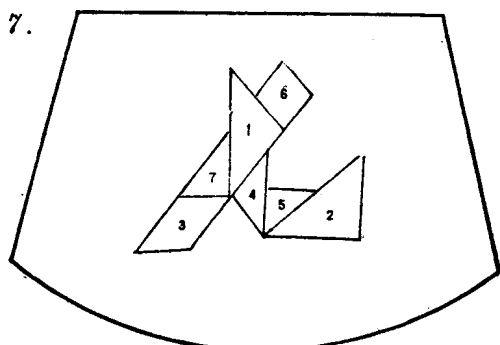
6.



打击乐三无限反复 众做“七巧鸳鸯步”将灯由“斗”字形拼成“七”字形(舞完曲止)。

(“斗”字形)

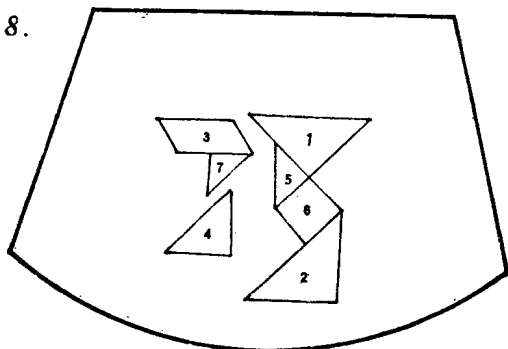
7.



打击乐四无限反复 众做“七巧四方步”，至下图位置。

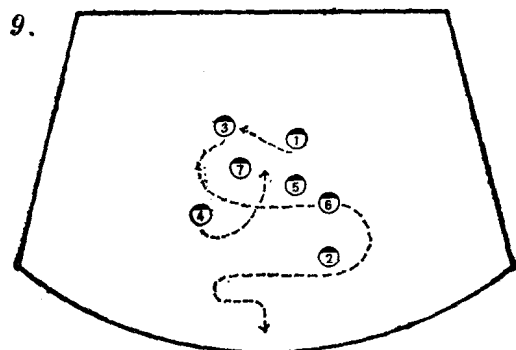
(“七”字形)

8.

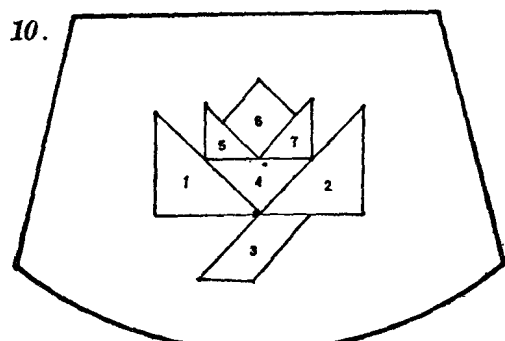


拼成“巧”字形(舞完曲止)。

(“巧”字形)

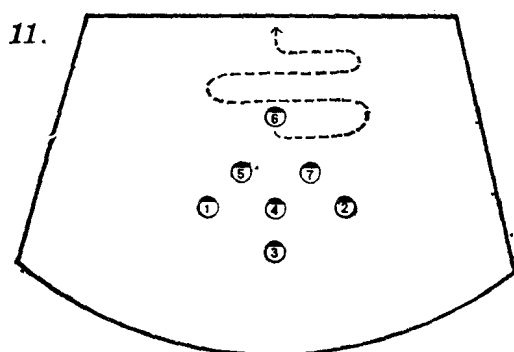


打击乐二无限反复 众做“七巧便步”。由3号带领,其余人插成1号、4号、2号、5号、7号、6号的顺序成一排走“龙摆尾”队形,至台前,将灯拼成“出水芙蓉”形。

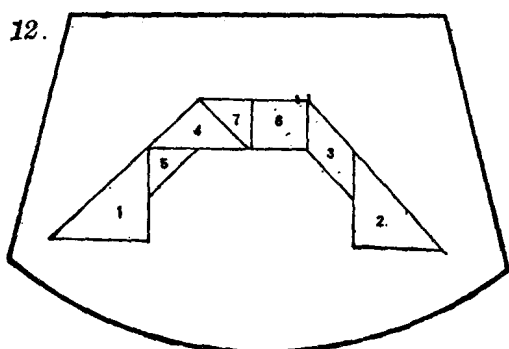


众造型静止。

(出水芙蓉)

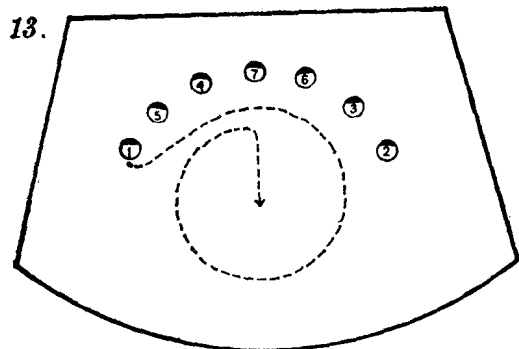


众做“七巧便步”。由6号带领,其余人插成7号、4号、5号、3号、1号、2号的顺序成一横排,走“龙摆尾”队形至台后,将灯拼成“宝带桥”形。

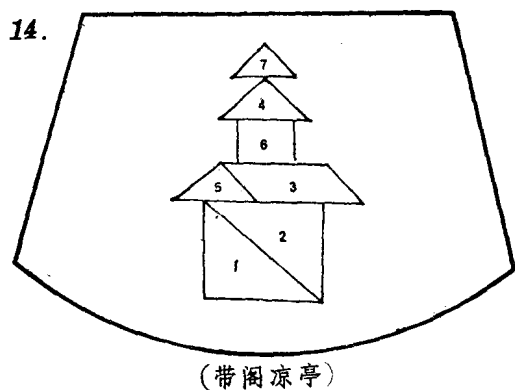


众造型静止。

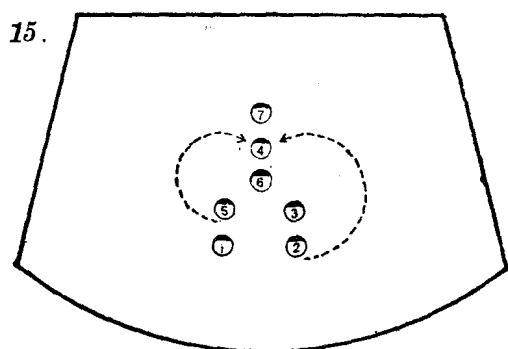
(宝带桥)



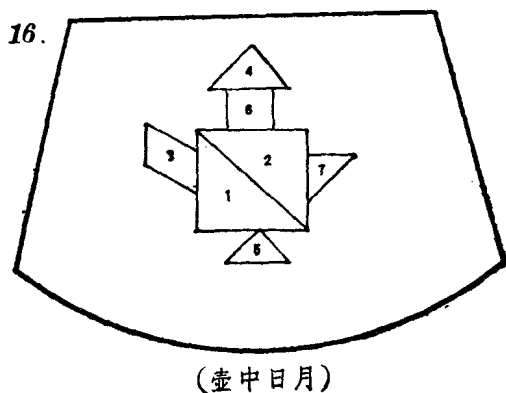
众做“七巧便步”。由1号带领，按5号、4号、7号、6号、3号、2号的顺序走成大圆圈，顺时针方向走一周，各经箭头处以后再走至下图位置，将灯拼成“带阁凉亭”形。



众造型静止。



动作同上。5号带领1号、3号、6号向台右后走；2号带领7号、4号向台左后走。两队走至台后，将灯拼成“壶中日月”形。



众造型静止。然后做“七巧便步”各至下图位置，将灯拼成“天鹅展翅”形。