

牛撒捺 著

牵着猫散步

谁能

SHUINENGQIANMAOSANBU

宁夏人民出版社

牛撒捺 著

SHUINENGQIANMAOSANBU

谁能

牵能散步

宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

谁能牵猫散步 / 牛撇捺著. —银川:宁夏人民出版社, 2006.8.

ISBN 7-227-03261-2

I. 谁... II. 牛... III. ①杂文-作品集-中国-当代②随笔-作品集-中国-当代③书评-选集

IV. ①I267.1②G236

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 097500 号

谁能牵猫散步

牛撇捺 著

责任编辑 李亚萍

装帧设计 项玉杰

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 高伟

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 nxcbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷 宁夏华地彩色印刷厂

开本 880×1230 1/32

印张 7.75

字数 150 千

版次 2006 年 8 月第 1 版

印次 2006 年 8 月第 1 次印刷

印数 3100 册

书号 ISBN 7-227-03261-2/I·849

定价 26.00 元

版权所有 翻印必究



作者近照

牛撒捺主要作品目录

论文集

《非理性中的理性》(1997)

杂文集

《中国人的宰一刀》(1994)

《中国人生气了》(1996)

《中国人的精社世界》(1998)

《意识荒草》(2001)

《冒烟的石头》(2003)

《犹抱琵琶》(2005)

《谁能牵猫散步》(2006)

杂文选

《拟谏官文化》(2004)

目录

MULU

·一树硬刺·

谁能牵猫散步	3
“语录”的杈利	5
以思想悦人	8
关于哲学	11
感念朋友	15
忏悔应是一种轻松的倾诉	18
消息与淌血之关系	21
大人的话统统该听?	25
杂文的堕落	28
骂人也要有度	31
如何对待社会?	34
“美丽”的谎言也是谎言	38
一个真实的宋美龄?	41
勒索爱心	45
文化是一种胸怀	48
爆竹情结	51
不说真话、说真话与私利	54
真话也不一定能说	57
孔夫子为不作者挡箭	60

目录



同情心之外	63
石宴谈屑	67
长江后浪推前浪	70
看“媒体”是如何敲诈的	74
文学与生命	77
向降将敬礼与其他	80
中国人的英语心态	83
老广的感悟	86
张保庆怎么了	88
老了也不可能无所谓	90
保而不安与监而不控	93
修正主义是什么主义?	97
不要打死“机会主义”	101

·几片绿叶·

也来说狼	107
感恩絮语	111
祖坟上的青烟之类	116
说饮酒	120
母亲以及老人的生日	125

目录

MULU

- 母亲的拐棍与自立意识 128
- 洋酒与我 131
- 第一次写讲话稿 134
- 伊斯坦布尔的钉子户 136
- 埃及的巴格希希 139
- 埃及的烂尾楼 142
- 埃及的旅游警察 145
- 希腊埃及及古今人种之优劣 148
- 谁把你的长发盘起 151
- 谁为你做了嫁衣 154
- 越是地域的,越是世界的 157
- 域外华人的团结问题 159

·锦边碎花·

- 浅论李庄新闻作品的主题 165
- 试论李庄新闻作品的特色 173
- 略论李庄的新闻观 181
- 读李庄先生散文随笔 193
- 开花与结果的树 204
- 站在平川望高山 209

目录

MULU

张建中《大河潮涌》序 213

沈华维杂文集序 219

杨昊《清华梦》序 223

李景杭其人其字其之 228

附 录

识明则胆张 235

后 记 242

—
树
硬
刺



谁能牵猫散步？

如果我在大街上牵着一只猫散步，不管那猫是白猫黑猫，老猫小猫，土猫洋猫，公猫母猫，虽然我已很老很丑，我还是敢说我将是世界上最“酷”的人。因为活到现在，将近半个世纪，我还没见过牵猫散步的。中国没有，外国也没有。

牵狗散步不算什么。狗你只要拴根绳，牵着它就走。哈巴狗如此，牧羊犬如此，狼狗藏獒也莫不如此。狗虽凶猛，却很驯顺，对主人百依百顺。

猫被人类豢养也有几千年的历史了。猫有乖巧的一面，你摸它逗它都可以，散步时你抱着它溜达也可以，但猫不会被人拴上绳子拉着走。猫有野性，而且有永远驯

化不了的野性。

猫白天在人的家或者说也是它的家里呆着，或与人类嬉戏，或独自玩耍，或睡懒觉，但一到晚上，就要出去，到野地里去，找别的猫过夜生活去。如果人类限制，猫会反抗，会逃逸。

狗的交配，人可以为它做主，拉到一起，大功告成。找纯种狗交配或杂交，看人的高兴。猫则不同，要自由恋爱，要有漫长的过程，而且还要整出很大的动静。猫叫春，吵得人心烦意乱。人做不了猫婚配的主。

动物都有野性，包括人，也有。但动物的野性很容易被驯化。狗就不用说了，对人摇尾乞怜。凶猛如兽中之王狮子，山中之王老虎，被人驯化得也如同小绵羊，为人表演多种多样的节目。凶残的鳄鱼，也能被人整得失去野性，驯鳄者将头塞进其血盆大口，鳄鱼也不敢伤其性命。很多很野性的动物，为了生存，野性已渐次退去。这其中，以最高级的动物人类为最，而猫是个例外。

人应当向猫学习，保持必要的“人”性，或者说人的某些野性，特别是人的气节。

猫不让人拉着散步，人也不能事事时时处处听任别人摆布。

2006.5.30

“语录”的权利

在某张省报上看到一个栏目：“某某某语录”。先是一愣，继而想笑。某某某者，该省的一位英模，在执法时被不法分子驾车撞死了。一个英模的话，也冠以“语录”的标记，初看使人觉得十分滑稽，似有人在拿英模开涮，在调侃甚至捉弄英模。冷静下来想，这件事似乎又是极为正常的。不一定人人都有“语录”的价值，但人人都有“语录”的权利！

普通人平凡人或者稍有点作为有点贡献有点名气的人的话被叫做语录，在一个民主的社会平等的社会是正常现象。“语录”者，将“语”录下来之谓也。也许被录下来的“语”十分正确十分精辟，也许录下来的“语”不十分

正确不正确很平庸,但它是某个人某个时期的思想、理论、常识、情绪的表露。既有“语”,录之可也。录下来置之高阁,或公诸世人,那要看是何人之语,所语为何,社会与世人是否需要等因素。

中国的封建社会,帝王的话是圣旨,当然要录。中国的文革时期,出现了“毛主席语录”,那种语录,是“最高指示”、“最新指示”。有人将毛泽东神化,认为他是“顶峰”,他“天才地创造性地全面地继承、捍卫和发展了马克思列宁主义,把马克思列宁主义提高到一个崭新的阶段”。他的话“句句是真理”,“一句顶一万句”,而且,“理解的要执行,不理解也要执行”。

据统计,小红本的《毛主席语录》在世界的发行量极大,几乎可以与《圣经》抗衡。这种将一种思想体系语录化的做法,弊病不少。它割裂了“思想”,使一种思想成了碎块,支离破碎,前矛盾盾。因此便有了打语录仗的滑稽把戏。你用“语录”表述一种观点一种愿望一种要求,他可以用同一个人的语录反驳你,表述另一种与之相反的观点、愿望、要求。

语录体语录风还使一种思想被庸俗化。文革时商店卖东西还要进行语录对答。比如售货员问:“团结紧张,买什么?”购物者则答:“严肃活泼,来两斤盐。”年龄大的人记性差,有时就将语录念歪了。据说一位老太太去买东西,售货员说“团结紧张”,老太太将“严肃活泼”答成了“烟囱里火光”;另一位老太太买肉时,听到“要斗私批

修”的问话时，未能答出“不要吃老本，要立新功”的正确答案，而是说：“皮厚就皮厚，我煮着吃”。

关于语录的笑话，可以装上一筐两筐。这些笑话，能让人捧腹，但笑过之后却又有几分苦涩。我堂堂中华，几千年文明史，何以成了这个样子，令人痛心扼腕。

随着历史的演进、时代的进步，随着思想解放运动的深入，中国的“语录”潮之页被翻过去了。“语录”回归了原来的意义。今日，普通人之言论也可以被称之为“语录”了，这是很让人高兴的一件事。

我们的社会应堂堂正正地还百姓“语录”的权利，我们的社会更应当拒绝再让什么人的话语独霸“语录”称谓，将什么人的话语称之为“最高指示”的现象。如此，中国才更有希望。

2006.5.29

以思想悦人

女作者张爱玲说过，人，有容貌的可以美貌悦人，有真知灼见的可以思想悦人。

虽然张爱玲是美女加才女，是以美貌与思想取悦了好几代中国人的著名作家，但她的思想方法一点儿也不形而上学，一点儿也没有求全之偏激与固执。她的标准很客观很宽松，似与“有钱出钱，有力出力”，“有钱捧个钱场，没钱捧个人场”多少有些相似。

有好的容貌自然好，如果倾国倾城则更好。比如像妲己、褒姒、西施、杨贵妃、陈圆圆，比如像胡蝶、阮玲玉、毛阿敏、宋祖英，比如像潘安、唐国强、濮存昕。人一旦成为美女帅哥，自然吸引人的眼球，自然会给许多的人带来