

GUIZHOU LUYOU JINGDIAN DUILIAN

贵州省旅游局 编

贵州旅游景点

对联

集萃



贵州民族出版社

贵州旅游景点 对联 集萃



贵州省旅游局
编



GUIZHOU LUYOU JINGDIAN DUILIAN JICUI

贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

贵州旅游景点对联集萃/贵州省旅游局编. —贵阳: 贵州民族出版社, 2005. 7
ISBN 7-5412-1279-2

I. 贵... II. ①贵... III. 对联 - 作品集 - 中国
IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 057789 号

贵州旅游景点对联集萃

-
- | | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| ☐ 编 者 | 贵州省旅游局 |
| ☐ 主 编 | 傅迎春 |
| ☐ 执行主编 | 王积义 |
| ☐ 图片提供 | 贵州省旅游局 |
| ☐ 责任编辑 | 李国志 |
| ☐ 美术设计 | 吕凤梧 |
| ☐ 责任校对 | 张 红 |
| ☐ 出版发行 | 贵州民族出版社 |
| ☐ 地 址 | 贵州省贵阳市中华北路 289 号(邮编:550001) |
| ☐ 印 刷 | 贵州创兴彩印厂 |
| ☐ 开 本 | 850 × 1 168(毫米) 1/32 |
| ☐ 印 张 | 4.625 |
| ☐ 版 次 | 2005 年 7 月第 1 版 |
| ☐ 印 次 | 2005 年 7 月第 1 次印刷 |
| ☐ 字 数 | 120(千字) |
| ☐ 印 数 | 2 000(册) |
| ☐ 定 价 | 16.00(元) |
-

公園有獨步亭王深淵
千安若落萬勢洞藏玉
殿岩層畫廊清湖徹玉
簾晶石所里山魂水韻
文化多為元君島風存
古朴佑落神奇物葆初
原情融大雅塵意割蹕
敬著悼辭詣地一報天高

受王叔文先生之托付書



前言

贵州素以奇特秀美的山水闻名于天下,有“喀斯特王国”之称,更以人文景观的众多与深厚、民族风情的独特与淳朴被誉为“文化千岛”。历来有识之士凡触摸了贵州的山川风物,都喜爱她、赞颂她,在这方面,诗词楹联艺术家总是先行者。

文学性的描写题咏,既会因美景生激情而产生佳句名篇,反过来又因绝妙的诗联而使景点扬名,成为旅游品牌最好的推介形式之一。雅俗共赏、精练简洁、铿锵易记的对联,和景点最容易结合,效果好,古今都有例证。邻居昆明,雄伟程度不见得胜过我们甲秀楼的大观楼,就因有副好长联,很得名气。其他如黄鹤楼、岳阳楼、滕王阁、鹤雀楼、大明湖……大家都知道与其有关的诗联,不必赘述。

正是为了用楹联这种形式,向世人展现贵州内容丰富的自然景观和人文内涵,贵州省旅游局邀约王积义先生,经过一年多的艰苦工作,终于编纂出版了这本《贵州旅游景点对联集萃》。本书共收录了近700副对联,涵盖了300多处景区名胜。今天与读者、游人见面,称得上千呼万唤始出来。

贵州省地灵人杰,历代的联家如刘蕴良、汪炳璈、李仲桓、任可澄等和现代楹联家,都为我省的名胜风物题写过许多好对联,形成了这些名胜古迹的无形资产。有选择地充分利用这一人文内涵,将会扩大各景观和全省相应领域的知名度。

运用中华民族独有的传统艺术之一的楹联,加强它与贵州景观的结合,共创贵州旅游文化的一个方面,既可行、也必要。可行

对

联

集

萃

在于当今省内外有相当多的楹联家,为我们贵州撰写有质量数量都很可观的景点楹联。必要是因为旅游宣传的声与势,需要学兄弟省市区运用多种文艺形式宣传景观、人文和总体形象的成功经验。出版一本旅游景点楹联集子,是旅游事业人文建设中的有用“软件”之一。

完成好以上任务,要继承传统又要突破俗套,以当代人的观念和情趣,体现强烈的时代感,使用现代语言表述,创作新的现代楹联才适应。为此,我们组织内行作了一回尝试。

这本小册子收集的对联,时代感鲜明,思想情趣健康,写的是优美繁荣之景,抒的是欢快豪放之情,发的是务实有益之议。

人们称对联为“诗中之诗”,因其篇幅短小,重精练就,容不下多余话,必求贴切。写景联更强调贴切,就是要和景观对号专用,就像“标签”、“名片”。景点的外在都相似,必须表现它内在的独特之处,才是好对联。

由于作者的观察角度和撰写风格各异,贴切也无绝对标尺。如果硬要分雅俗:力求内容多表现景点的特定景物或事件掌故等,让游人一边赏景,一边读对联,能加强对景的认识;离开了景只读联,也能对某一景点有些感性印象;这种风格较适应于游人作为总体需要通俗,能直接为旅游服务。从美学角度抽象出景点的某种意境,重诗情画意,具体形象则可能虚淡一点,也是一种手法,适应层次较高的读者从中得到雅的艺术欣赏。此书所选,力求楹联技艺和文采兼具,是景点有韵律的美文。如果选作实地悬挂,旅游宣传品摘引,加插在广告语、导游词里用,会有助于提高景点的文化品位。

对

联

集

萃

编辑体例

本书总共选收近 700 副联,为了方便检索,大体按几条主要旅游线路编排,但它并不是行程次序。由于收集稿件存在许多因素,有没有联和对联的数量,并不表明该景点的重要性和景观质量。

一处景点有多副对联,按字数多少排列;字数相同按首字的汉语拼音为序。

联的题目基本按景点名,因简化合并编排,有的可能不同于原作,请作者原谅。

单句联上下联间,空两个字格,排成一行。

排不满一行的多句联,按页面中心对称排版。

长联转行和断句,参照中国楹联学会编《中国对联集成》所采用的格式:首字顶格,转行字比首字低一格;上下联末,除个别有感情需要,一律不用标点,联间段落只用逗号,全联都不用句号。

现代作者撰写的联,多数通俗明了,无须注释。为了让更多读者明白内容,对有些联的撰写背景和立意,采用了题目后加题解或小序的形式,作简要说明;个别专有的、特定意义的或较生僻的词语,则在联末加简注;这类文字,不只针对某一副联,有些还对前后有关内容有参考作用。

联文是文字本来就不多的文体,如果每副联都列目录,将多占版面,作用并不大,所以只提供大体可查出编排部位的粗略目录。

书末附有作者简介,由于篇幅所限,只摘选年龄、籍贯、民族以及与诗联活动有关的极简要文字。笔名、著作等一般均不作介绍。请谅解!也有作者没有或不愿提供必要资料,尊重其意愿,只好空缺。

对

联

集

萃

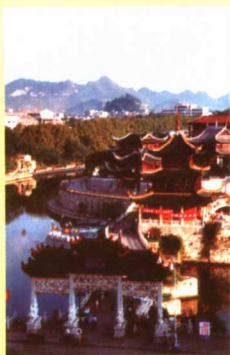
目 录

贵州旅游

前言.....	1
编辑体例.....	1

黔山多锦绣 筑市萃文明

——中部旅游线



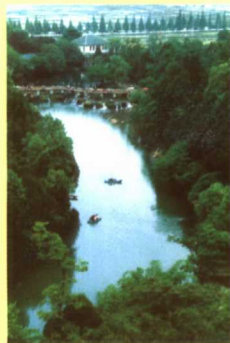
甲秀新景/甲秀楼/翠微园/黔灵山/黔灵公园/
瞰筑亭/弘福寺/洗钵池/九曲径/麒麟洞/圣泉

1~6



贵阳电视塔/栖霞胜境/
东山广场/阳明祠/阳明
祠正气亭/尹道真祠/文
昌阁/河滨公园/森林公
园/南郊公园

6~9



花溪/坝上桥·放鹤洲/花溪公园百步桥/花溪小憩/
麟山飞云阁/天河潭风景区/天河潭/天河潭溶洞/天
河潭兰苑/天河潭旅游索道/镇山村生态博物馆/青岩/
桐野书屋/高坡民族乡

10~14

金翠湖/白云公园/红枫湖/百花湖/
来仙阁/鱼洞峡/香纸沟/情人谷

15~17





修文阳明洞/阳明祠飧堂/阳明洞囚张学良将军处/
三潮水/六广七峡/息烽温泉/息烽集中营旧址/息烽
玄天洞/开阳峡谷公园 **17~20**

贵州旅游

瀑势惊雄秀 龙姿叹奥奇

——黄果树和龙宫景区

黄果树大瀑布/螺丝滩瀑布/陡坡塘瀑布/
滴水潭多级瀑布/黄果树瀑布景区/黄果
树紫藤苑/黄果树碑林/黄果树徐霞客雕
像/银练坠潭瀑布 **22~31**



天星桥景区/天星湖/天星景区索道

31~33

龙宫/龙宫虎窟/龙门瀑布/漩塘

33~35

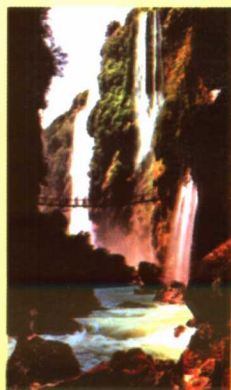


古堡雄关险谷 丛林胜境奇谜

——西线其他旅游景点

胜地集奇观/安顺文庙/王若飞故居/云山屯堡/
天台山/镇宁石头寨/普定夜郎湖/普定穿洞遗址/
关岭断桥/花江大峡谷/红岩天书/紫云格凸河

37~41





盘县风光/盘县北门楼/盘县碧云公园/
盘县丹霞山/丹霞山观日楼/盘县宝霞
山/盘县千年古银杏景区/盘县十里坪
大洞/盘县老厂万亩竹海/六枝夜郎打
铁关/六枝梭嘎生态博物馆

41~44

龙乡秀谷 末帝遗踪

——西南线旅游景点



兴义“盘江魂”雕塑/郑屯间歇泉/马岭河峡谷/
万峰林景区/泥凼石林/万峰湖景区/天生桥高坝/
“贵州龙”故乡与古生物、古人类文化遗址/北盘
江大峡谷/兴关公路北盘江大桥/双乳峰·三岔河/
安龙招堤/安龙南明遗迹

44~49



水西文史灿 洞底景观宏

——西北线旅游景点

题咏毕节/毕节景观/毕节市人民公园/毕节市
亭/天河公园/响水轰雷/青场新石器时代遗址/
七星关/洗心泉·来复池/德沟景/德沟梓潼阁/
白岩遗迹/长征历史博物馆/川滇黔革命委员会
旧址/鸡鸣三省革命纪念碑/大方文物/九洞天/
望湖楼

50~55



奢香夫人纪念馆/奢香墓/百里杜鹃/百里杜鹃
景区·云台/醉九牛/黔西八仙洞/黔西狮山楼/
黔西观音洞原始文化遗址

56~58



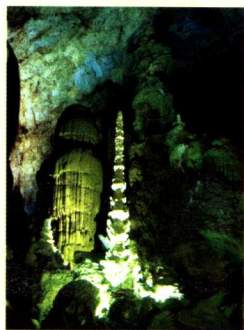
贵州旅游

金沙乌江渡电站水库/金沙白云寺洞/金沙
烈士陵园/关门垭隧道/金沙冷水河自然保
护区森林公园/金沙三丈水森林公园/金沙
城南天生桥

58~60

织金洞/恐龙湖/草海/凤山寺/威宁最高峰/
雍熙公园/赫章可乐古文化遗址

60~63



文化名城圣地 丹崖绿海瀑乡
——北线旅游景点

遵义会议会址/毛主席故居/名城遵义/凤凰山文化广场/
红军山烈士陵园/红军烈士纪念碑/遵义公园腊梅园/遵义
公园桂园·红亭/遵义公园荷花廊/遵义公园醉石亭/三阁
公园/三阁公园文昌阁/三阁公园尹珍堂/菩提寺/凤凰山
一碗井/桃溪庄/禹门寺/海龙囤庄园/杨粲墓/金顶山/遵
义三贤

64~71



娄山关/娄山关毛泽东词碑/唐夜郎城/蒙渡/太白游乐城/桐梓虎峰山夕照亭/桐梓魁山公园/桐梓濯心亭/周公祠碑林/小西湖/九坝镇古人类遗址

71~74



赤水风光/赤水四洞沟/赤水十丈洞瀑布/赤水天生桥/赤水竹海/赤水“天锣地鼓”/赤水桫欏自然生态保护区/赤水河—美酒河

74~77

茅台镇/中国酒文化博物馆/茅台渡口四渡赤水纪念塔/四渡赤水红军烈士陵园/仁怀鹿鸣塔/云仙洞/怀阳洞/吴公岩景区/鲁班红军烈士陵园

77~80



中国桐油之乡正安/石笋峰/正安安场尹珍塑像/诗乡绥阳/宽阔水/凤冈太极洞/余庆他山/大乌江/崇遵高速公路松坎隧道/崇遵高速公路韩家店特大桥

80~82

梵山环境秀 净土众生和

——东北线旅游景点



铜仁秀色/东山川上亭/西峰东阁/水晶阁/九龙洞/铜仁十里锦江/铜仁东山傩文化博物馆/梵净山/梵净山金顶/万步云梯/天书崖/梵净山人与自然保护区/黑湾河龙泉寺/江口龙津阁/印江风光/睡佛洞

83~88



石阡风物/石阡温泉/石阡万寿宫/石阡龙川渡李白祠/
思南景观/思南万圣墩/思南乌江博物馆/思南民族博物
馆/思南中天塔/思南朝阳寺/千佛洞/中共思南地下县
委旧址/旷继勋烈士故居/旷继勋烈士汉白玉像/沿河乌
江景/乌江山峡/玉屏风光/德江文天祥遗族村/苗疆古
南长城

88~92

贵州旅游

黔岭呈元璞 南天破大荒

——南线旅游景点



都匀胜景/都匀文峰园/都匀百子
桥/都匀东山公园/东山公园魁星
阁/都匀西山公园·半山揽胜亭/
九龙寺/观澜亭/绿荫湖/斗篷山

93~97

荔波八景/荔波樟江/小七孔/大七孔/
茂兰喀斯特森林自然保护区/邓恩铭烈
士故居/贵定手爬岩/福泉古城垣/福泉
葛镜桥/福泉洒金谷/福泉山草鞋井/福
泉三千年古银杏树/平塘玉水金盆/江界
河景区/独山莫友芝纪念馆

97~101



长顺杜鹃湖/青龙山/罗甸剑魂湖景区/板
庚滩/龙里猴子沟/龙里大草原/惠水燕子
洞/三都雪花洞瀑布/三都县城河滨亭

101~103

苗侗风情古朴 山川景物清幽

——东线旅游景点



凯里/香炉山/飞云崖/重安江三朝桥/
黄平野洞河/黄平间歇瀑布/旧州古镇/
施秉云台山/杉木河 **104~107**

文化历史名城镇远/石屏山/文笔塔/中和山/
青龙洞/中元洞/溁阳三峡/溁阳河孔雀峰/
溁阳河一线天/镇远铁溪/镇远和平村

108~111



长征时贺龙住地/谢寨红军桥/麻江铜鼓村/
麻江下司古镇/雷公山/雷山响水岩瀑布/雷
山郎德上寨/雷山西江千户苗寨/雷山陶尧/
雷山掌坳和排卡/台江施洞龙舟节和姊妹节/
温泉之乡剑河/剑河温泉 **112~115**



古榕之乡榕江/醉翁亭/诸葛洞/苗王庙/将军岩/
五榕山/五榕亭/车寨鼓楼/榕江龙塘/晚寨鼓楼/
晚寨风雨桥/包碑古榕/笔架山/天下第一侗寨
——榕江三宝侗寨/三宝鼓楼/三宝鼓楼大门/三
宝鼓楼后门/侗族萨玛节/侗寨招龙

116~123



从江增冲鼓楼/岜沙苗寨/孔明山/占里村/
黎平南泉山/南泉亭/南泉山烈士陵园/黎平
点蛟亭/黎平飞龙洞/黎平天生桥/黎平地坪
风雨桥/黎平述洞独柱鼓楼/堂安鼓楼/锦屏
隆里古城/飞山庙/黄峭山/锦屏星子界尖坡/
锦屏赤溪坪风雨桥/龙大道烈士故居

123~128

部分作者简介.....129

编后赘言.....140

黔山多锦绣 筑市萃文明

——中部旅游线

甲秀新景

始建于明万历二十六年(公元1598年)的甲秀楼,是贵阳的标志和徽章,已有400多年历史。此楼建在南明河中鳌矶上,如浮水面,与附近翠微阁组成一个景区。

当今对联写甲秀景区新貌,时代感很强烈。1950年拆除了清雍正十年(公元1732年)镇压少数民族起义收缴兵器所铸“纪功柱”,1995年建了新的牌楼,都象征着此楼史开新页。楼附近原来弯曲多滩的南明河,流水起漩涡,在浮玉桥上丢下漂浮物会返回原处,当时作为一景;现今河岸平直,不再有此现象。时代进步,旧观永逝,新貌迭现。登楼虽不再远眺群山,满眼尽新的楼宇、立交桥、电视塔……建设事业欣欣向荣,引起人们心境无比欢欣。

铁柱无踪,喜封建残余永逝

牌楼矗立,看筑城伟绩恢宏

熊作华

岸直滩平,长河不复回流水

城兴景盛,闹市频增矗立楼

郁 馥

风光稳占鳌矶,看碧水浮楼,翠烟绕阁

人物宏开骏业,欣彩虹卧市,银塔凌城

卢治国

矶石长留,烟波南去,深秋听细雨,三月看莺花,换羽移宫,揽千年丽色

芒笪暂挂,紫气东来,今日启新风,明朝盈盛事,扬鞭策马,迎万代升平

黄星明

对

联

集

萃

甲秀楼

甲秀楼和附近景观历来多名人题咏,如汪炳璈题涵碧亭及刘蕴良的甲秀楼长联。时代不同,景观和作者眼光都在变,当今联家书家题联,新联又评说或发挥旧联,比“遣韵”更直接提出贵阳“当与神州争胜概”,以迎贵客。

甲秀楼高,玉山联绝

南明水暖,游子心清

湖南 余德泉

鳌背负琼楼,暮雨朝云,神游沧海

矶头舒望眼,翔鳞翥鹤,目极灵山

成 渤

破浪鳌矶似巨轮,日日长鸣惟念海

弄晴春燕如骚客,年年高咏必登楼

杜普特

南明河水,汇入川江,融入神州怀抱

甲秀楼联,采来滇韵,引来文苑风骚

湖南 青申丙

楼占鳌矶,鳌背虹腰束玉,碧玉环中倾碧玉

心驰天宇,天边峦影堆莲,青莲瓣里叠青莲

刘冀川(女)

甲西南风月无边,丝竹声中,几回高咏登楼赋

极宇宙牢骚难尽,波光影里,千载长留题壁诗

河北 康永恒

锦绣河山壮旧观,遗韵寄豪情,当与神州争胜概

琳琅景物添新貌,飞歌传盛事,正邀贵客醉游踪

卢治国

甲楼挺秀,三层阿阁历三朝,踞鳌矶俯瞰南明水

文士蕴良,一副佳联传一景,抒古韵弘扬西部情

黑龙江 刘连第

对

联

集

萃

注：楼的四隅檐角曲翘，称为阿阁。

翠微园

始建于明宣德年间，距今 650 余年。原祠祀蜀汉武侯，后来明末拥有云贵大兵权，终降清的孙可望指说该地“宜寺”，便改成观音寺。现仅存小丘上的“拱南阁”作为该寺遗址，寺内原有三尊铜佛，被几处庙僧争归属，导致失去下落。

揽月摘星，借他高阁峥嵘势
咏山啸水，趁这春风烂漫天

山东 苏振学

凝翠流丹，昌明文物呈宏治
观微知著，构建乐园奔小康

黄正麒

休管它宜寺宜祠，笑佛逐武侯，僧争铜佛，好处已归群众
只欣此现园现景，夸民修华苑，绩惠市民，高台正展新图

石涧濂

黔灵山

黔灵山是贵阳的一朵大鲜花，又是城市的绿肺。象王岭上有弘福寺、九曲径、瞰筑亭，它和白象岭间的峡谷是公园中心区。檀山的麒麟洞和动物园，山后的烈士纪念碑，大罗岭面对着的碧波荡漾的黔灵湖等众多景点装点了美不胜收的黔山灵地。

黔岭有灵能识我 山门无佛亦烧香

湖南 余德泉

象岭云深藏古寺 罗溪竹茂出灵泉

李达荣

峻峭崔巍，疑是仙家留胜迹
葱茏苍蔚，长将爽气润山城

潘年钧（侗族）



联

