

書法叢刊

4





書 法 叢 刊

第 十 六 輯

文物編輯委員會編

文 物 出 版 社 出 版

北京五四大街29號

新 華 彩 印 廠 印 刷

文物出版社出版發行

新 華 書 店 經 售

850×1168 1/16 印張: 6

1988年12月第一版 1988年12月第一次印刷

ISBN 7-5010-0208-8/J·91

---

定價: 1.80元 (凸版紙)

# 書法叢刊

第十六輯

文物編輯委員會編  
文物出版社出版

本輯爲重慶市博物館藏品專輯

顧 問 啓 功

封面設計 曹辛之

封面題字 啓 功

裝幀設計 廖 英

我國的書法藝術源遠流長，具有悠久的歷史傳統。《書法叢刊》是爲了滿足書法專家和廣大書法愛好者研究和欣賞的需要而編印的。

《書法叢刊》發表古代書法作品。主要從國內各文博單位的藏品中精選。同時適當發表與本輯所收藏品有關的專題研究和分析介紹文章。各件藏品皆附簡要之說明。對較難辨識的篆書、草書及行草書，盡可能附以釋文。本刊自一九八八年起，每季出版一輯，全年共出四輯。每輯力求有一個以收藏單位或時代、個人、流派爲中心的內容。本輯所發表的是重慶市博物館的部分藏品。

本刊已出版十六輯，深受專家和廣大讀者的關注，不斷得到熱情的鼓勵與誠懇的批評建議，我們謹在此表示衷心的感謝。希望大家繼續關懷這一工作，以求在可能條件下不斷改進。

文物編輯委員會

一九八八年十一月

# 書法叢刊

## 16

### 目 錄

|    |             |     |    |
|----|-------------|-----|----|
| 晚唐 | 《普賢菩薩行願王經》卷 | 吳 藝 | 6  |
| 宋拓 | 《韓琦墓志》      | 永 年 | 10 |
| 明  | 姚綬《行草自書詩》卷  | 李福順 | 19 |
|    | 祝允明和他的《懷雪記》 | 董其祥 | 26 |
|    | 文徵明及其書法藝術   | 徐无聞 | 32 |
| 明  | 王同祖《行草自書詩》卷 | 學 咏 | 42 |
|    | 周天球行書詩軸     |     | 51 |
|    | 莫雲卿行草書《五岳詩》 |     | 52 |
| 明  | 米萬鍾行草書軸     |     | 54 |
| 明  | 張瑞圖草書軸      |     | 55 |

明 倪元璐草書軸

55

黃石齋楷書《山居詩》卷

徐无聞

56

擔當草書軸

62

清 吳偉業行書卷

63

清 嵇璜楷書軸

64

梁同書行書詩卷

蘇士澍

65

王文治及其書法

萬 依

68

《蘇齋待帖墨緣》冊讀後記

王 衛

75

清 董誥行楷書軸

84

清 錢坫篆書聯

85

清 伊秉綬隸書聯

86

龔有融及其書法藝術

徐文彬

87

巴蜀銅印章選介

曾凡模

93

# 薩行願王經 》 卷

普賢菩薩行願王經  
盡諸十方世界尊  
是故今當通稱首  
俯身量等刹土座  
各居其中師子走  
是諸德海量難盡  
一切善逝我當讚  
喜聲讚香及寶蓋  
末香積衣等須弥  
深信普賢行願力  
恭敬供養一切佛  
若有所造於不善  
絲毫有學及无學  
十方諸果作燈者  
我請轉於無上輪  
我以合掌當跪請  
隨喜發及勸請  
過去十方諸善逝  
速令願滿登菩提  
菩提樹下等覺尊  
皆得无病常安樂  
普莊三世人以  
以普賢行諸  
軌心專礼於  
是諸法界盡  
以言校派法無  
寂勝妙  
恭敬供養  
勝妙一切  
如是无量廣大  
為以貪真處為  
如是我今  
及與衆生諸  
願登无善並  
有佛欲趣於  
令願住劫刹  
我於積集  
任於世者皆供養  
盡於十方諸刹土  
及諸佛子願圓滿  
是願衆生諸法養



# 晚唐《普賢菩薩行願王經》卷（之一）

善提諸行我當行  
願我出家果恆逐  
无垢清淨尸羅行  
人及諸類發衆聲  
調善精勤終十度  
如是皆願盡消滅  
不著於水喻蓮花  
惡趣衆苦盡共除  
能令圓滿善提行  
盡未來劫行此行  
身業口業及意業  
開演普賢諸行者  
佛子圓遠大導師  
盡未來劫无厭倦  
為淨普賢菩薩行  
證得无盡福德智  
一微塵上微塵刹  
善薩行行我瞻仰  
佛與刹土量如海  
皆是諸佛清淨音  
遊於三世諸衆勝

願生六趣知宿命  
隨學備學諸衆勝  
願常无鼓无瑕  
各各所有一切善  
願常不忘善提心  
業與煩惱諸魔道  
任愛无礙如日  
令致有情安樂  
隨順衆生轉彼  
孰能与我同行  
與彼行行願在  
如是願得常相  
願我常得親觀  
恒持諸佛微妙  
於未來劫我願  
定慧方便及解  
於一刹中无量  
如是无邊衆方  
行行如海衆多  
隨其衆意而敷  
當轉如上法輪

晚唐《普賢菩薩行願王經》卷（之一）

紙本 縱二五·五、橫一〇七·二厘米

遊於三世諸軍勝  
我以惠力令善入  
如是諸劫歷三世  
我於剎那盡瞻仰  
三世剎主衆莊嚴  
亦願佛剎遍莊嚴  
示入涅槃證實際  
以大乘力趣善門  
善於衆善諸福力  
令正修持善提力  
諸作魔力令无力  
有情諸海令解脫  
行行如海令清淨  
歷劫如海行无倦  
用善賢行等覺已  
是故号之為善賢  
身口意業極清淨  
願我亦同於此行  
未來諸劫勿散疲  
亦願諸福勿有量  
若有盡於虛空際

當轉如上法輪  
所有未來衆多  
剎那分中我當  
常於諸佛上境  
盡用建立一席  
所有未來諸世  
願我行於諸佛  
以行行力皆切  
无有染著諸知  
常以清淨諸業  
圓滿善賢  
諸法如海令  
誓願如海令  
所遊三世軍勝  
如是我當盡圓滿  
與此大智同行故  
行淨衆剎亦清淨  
為行極善善賢行  
菩薩此行皆圓滿  
盡於如是无量行  
衆生无盡亦如是

諸佛子中眾為尊  
如是諸善志迴向  
善賢如何善迴向  
文殊大願亦當行  
如是等行勿有量  
一切變化願我知  
盡於業與煩惱際



我之願際量亦然  
人及諸天最勝樂  
隨順深信大菩提  
若人發此普賢願  
是人速見阿彌陀  
有如普賢大菩薩  
五元間等諸衆罪  
於諸色相及智惠  
通於三界咸供養  
成等正覺轉法輪  
受持讀誦解說者  
譬如文殊威德智  
是等諸善悉迴向  
我之如是衆善根  
斷除一切諸覆障  
既到彼已如是願  
盡於世界利群生  
親向彌陀世尊所  
令以惠力於十方

所有十方无量刹  
如剎摩却將供養  
雖於此中生一信  
此乃速離諸惡趣  
此皆獲證策勝壽  
皆能不久速成就  
其人誦此普賢願  
種族客貨皆圓備  
為離一切有情故  
降伏一切魔軍衆  
此諸果報惟佛知  
普賢菩薩亦如是  
遊於三界諸最勝  
為修善賢行迴向  
目所親觀彌陀已  
誓得一切皆現前  
雲鬘花樂佛道場  
願我於此得授記  
此諸有情作饒益

衆寶莊嚴獻諸佛  
寧有聞此迴向經  
即成最勝功德聚  
又以棄絕諸惡友  
善來此於受人身  
誰以无明力所作  
應時速得永盡除  
衆魔外道不能屈  
菩提樹下速安住  
若此普賢行行願  
无上菩提勿疑或  
我隨備學如彼行  
所可稱讚亦迴向  
若我當於命終時  
遊彼極樂刹土中  
令我此皆極圓滿  
生於上妙蓮花上  
變化衆多百俱脤

普賢菩薩行願王經一卷

# 宋拓《韓琦墓志》

吳藝

北宋《韓琦墓志》，陳薦撰文，宋敏求書，文彥博篆蓋。原石未見，現存於重慶市博物館的墨拓，為北宋白麻紙本，無志蓋部分。此志原石大小不明，拓本經割裱，改為蝴蝶裝，縱三二·九、橫二二·二厘米，共三十六開。前有『韓魏公墓志銘』六字篆書，署嘉靖甲子王穀祥款；次為韓琦畫像、像贊（未署名款），再次為龍水箋乾隆《御製韓魏公論》，款署『乾隆二十年歲次乙亥三月望日內閣中書舍人司經局何發恭繕』。尾有乾隆二十一年韓彥曾等跋兩則。此本拓工雖不其精，但筆畫較清晰，且裝裱極精，保存完好。

韓琦（一〇〇八——一〇七五年）字稚圭，相州安陽（今屬河南）人。韓琦為北宋名臣，曾任右司諫，慶歷三年任樞密使，嘉祐年間迭任樞密使、宰相，歷英宗至神宗，三朝執政。王安石變法，他作為保守派首領之一，多次上疏反對。

《韓琦墓志》記載韓琦的生平事蹟，不僅與《宋史》本傳相符，且更為詳細。如記述韓琦任秦州觀察使時，『秦之城狹隘，民居、兵營半在城外，公（琦）奏築東西二城以環之，一物不取於民』；知并州時，『太原之俗，死者多燔而後葬，貧人無地，則股骨寄之佛祠中。公知惻然，乃下令開諭，自今毋得燔。又為近郊買地四隅，立表，貧無地者得葬於其中，自是其俗一變』等等。志中記敘韓琦的書法成就時說：『公書至晚年，筆勢老勁，自成一體。』墓志還列舉了韓琦的著作：《安陽集類》五十卷、《二府忠議》五卷、《諫垣存稿》三卷

等若干種。墓志還記載了韓琦的家譜及韓琦死後的一些情況。從《韓琦墓志》所記與《宋史》本傳所記基本相符看，《宋史》本傳或許是以墓志為範本。

《韓琦墓志》撰者陳薦，字彥升，沙河人。薦從韓琦定州河東幕府，琦輔政，薦為秘閣校理。他追隨韓琦多年，熟知其人，故所記史事較為真實可靠。

此志書者宋敏求，字次道，趙州平棘人。賜進士及第，為唐書編修官，神宗時加龍圖閣直學士，修兩朝正史。家藏書三萬卷，皆略諱習，熟於朝廷典故。敏求書法深受乃父影響。敏求父宋綬字公垂，仁宗時為兵部尚書。綬書法尤為時所推右。舊籍稱綬筆札精妙，帝多取其書字藏禁中，傾朝學之，號曰『朝體』。敏求承家學，書法清勁，兼得柳公權筆意，體勢勁媚，溫厚有致。『當時公卿士人勾請題寫，被金石者多矣』。韓琦死後，敏求曾奉詔書御製韓忠獻公碑，今碑未見，幸有墓志拓本流傳下來。書史謂次道碑刻道麗，今視此拓信然。

《韓琦墓志》不僅原石未見，即使墨拓，亦未見別本，又原石與拓本俱未見著錄。此拓本經專家多次鑒定，徐中舒、馮漢驥等先生認為是宋拓，謝稚柳、啓功、劉九庵等先生認為是北宋拓本，馬子雲先生認為是南宋拓本。此拓諸家均定為一級文物，確為極其寶貴的珍品。



朝散大夫右諫議大夫充集賢殿學士  
吏館修撰宗正寺修玉牒官權判尚書省  
判秘閣提舉禮泉觀公事上護軍常山郡開國  
侯食邑一千五百戶賜紫金魚袋宋敏求書  
無侍中行太原尹判大名府兼北京留守司事  
充大名府路安撫使兼大名府路駐泊馬步軍  
都總管上柱國益國公文彥博篆蓋  
熙寧八年六月十四日永興軍節度使守司  
使無侍中行京兆尹判相州軍州事魏國韓公

東故推忠宣德宗仁係鎮守正協恭贊治純誠  
亮節佐運翊戴功臣永興軍節度管内觀察處  
置等使開府儀同三司守司徒檢校太師無侍  
中行京兆尹判相州軍州事兼管内勸農使  
上柱國魏公食邑一萬六千八百戶食實封  
六千五百戶賜卹書今諡忠獻配享英宗  
廟建韓公墓誌銘并序  
龍圖閣直學士朝散大夫尚書右司郎中提舉  
西京嵩山崇福宮上輕車都尉潁川郡開國侯  
食邑一千戶食實封貳伯戶賜紫金魚袋陳薦



敢以疾病不赴。葬於次始。大郎以書韓本  
出姬姓。至厥為晉正卿。謚曰獻。其後子孫散居  
他土。博陸之韓。蓋其後也。五世祖又賓。而上皆  
葬博陸。又賓仕唐為成德軍節度判官檢校左  
庶子。以博學富文辭聞。于時高祖昌辭為鼓城  
令。並贊皇曾祖珍為廣晉府永濟令。累贈太師  
中書令。燕尚書令。齊國公夫人史氏追封齊國  
太夫人。祖構仕之本朝。為太子中允。累贈太師  
中書令。燕尚書令。燕國公夫人李氏追封燕國  
太夫人。父國華。終右諫議大夫。為世名臣。國史

有傳累贈太師中書令兼尚書令魏國公夫人  
羅氏追封魏國太夫人所生母胡氏追封秦國  
太夫人皆葬安陽公遂為安陽人公諱琦字  
稚圭少敏悟過人不煩師教而強學自立謹重  
修潔未嘗為出防表嬉縱事始冠天聖五年登  
進士甲科授將作監丞通判淄州踰年遭秦國  
憂居喪以孝聞服除遷太子中允明道初召試  
學士院遷太常丞直集賢院監左藏庫為開封  
府推官賜五品服改度支判官遷太常博士景  
祐五年拜右司諫供職始封諡仁宗明得



士再任五年授武康軍節度使充河東路經略  
安撫使兵馬都總管兼知并州北虜謀侵我天  
池之境公遣將蘇安靜至塞上召虜人諭之曰  
爾昔常借我天池朝焚香文移具在今何得妄  
言爾地虜人屈伏遂并退連冷泉村地十餘里  
又伐北舊以黃嵬山足為界自後戎人輒耕上  
山腹公又遣安靜穿濠以杜其侵越遂復舊境  
並北塞多閑田而甚美太宗朝藩美為帥  
患虜之鈔掠驅其民內徙而空之謂之禁地昔  
歐陽公嘗奏乞耕之而不果公曰我今不耕異