

艺术名作百讲丛书

# 中国油画名作

# 100

# 讲

刘淳著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

ART

艺术名作百讲丛书

中国油画名作

100

讲

刘淳 著



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国油画名作100讲/刘淳著. —天津: 百花文艺出版社, 2006.5

ISBN 7-5306-4434-3

I. 中... II. 刘... III. 油画—鉴赏—中国  
IV. J213.052

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第017056号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

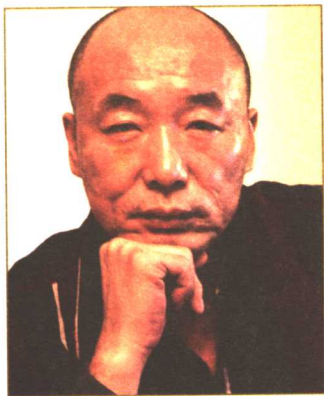
北京恒智彩印有限公司印刷

\*

开本880×1230毫米 1/32 印张11.125 插页56 字数288千字

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

印数: 1-5000册 定价: 32.00元



## 作者简介

刘淳，男，1957年出生于黑龙江省齐齐哈尔市，成长于山西太原。1974年到农村插队，曾在某大型企业工作多年。参加过武钢“一米七工程”建设和上海宝钢一期工程建设。毕业于山西大学艺术系美术专业。现在山西某杂志社工作。

1985年曾参与新潮美术运动，与山西同仁组建山西现代艺术群体，举办多次展览。1990年代以后开始从事中国当代艺术的研究。曾发表《中国流浪艺术家》、《画家袁运生》、《牟森和他的戏剧》等纪实文学作品；《中国当代美术批评随想》、《中国当代艺术综述》、《陌生的大师朱沅芷》、《仰望卫天霖的业绩与风骨》、《抗日战争时期的中国油画》等论文受到关注。

主要著作有：

《中国前卫艺术》（百花文艺出版社 1998年4月出版）

《艺术·人生·新潮——与41位中国当代艺术家对话》（云南人民出版社 2003年1月出版）

《中国油画史》（中国青年出版社 2005年7月出版）等。



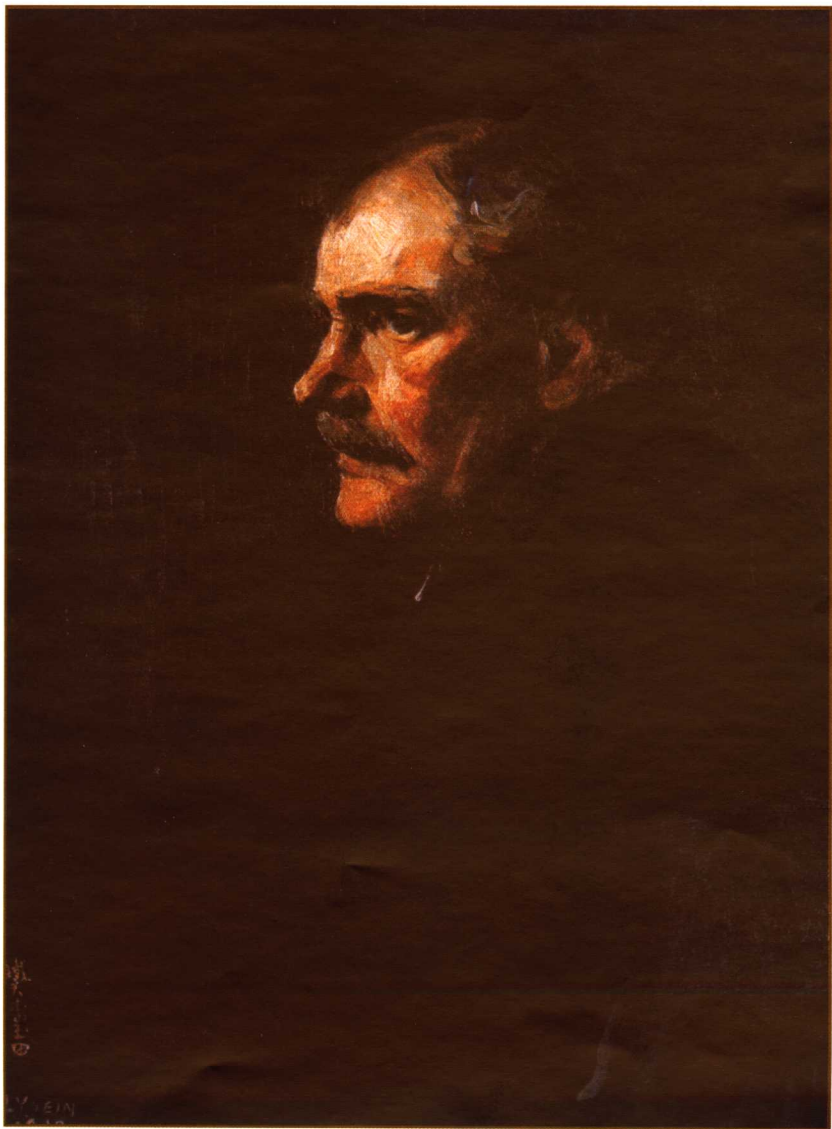


中国油画名作100讲

100

第1讲

音乐家 李铁夫 90cm×68cm 1918年



中国油画名作100讲

100

第2讲

自画像 李叔同 66.5cm×45.5cm 1911年



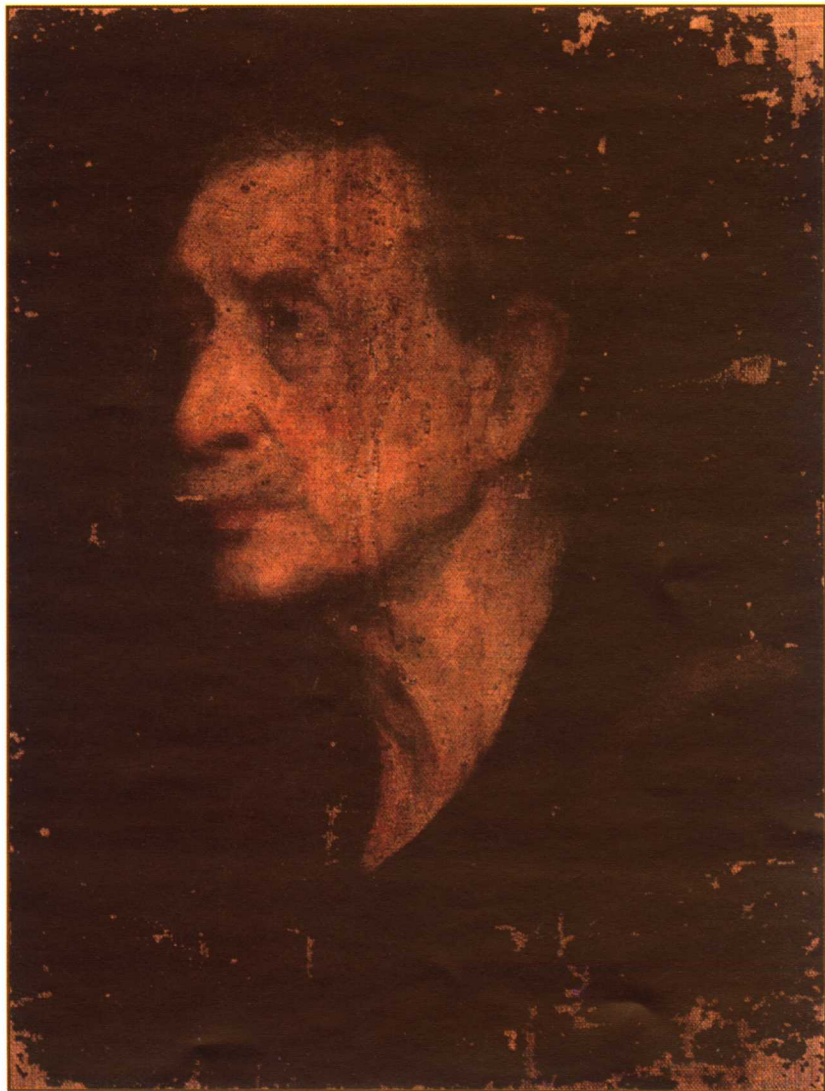


中国油画名作100讲

# 100

## 第3讲

男人肖像 冯钢百 尺寸和创作年代不详



中国油画名作100讲

100

# 第4讲

香港码头 陈抱一 73cm×90.5cm 1942年



中国油画名作100讲

# 100 第5讲

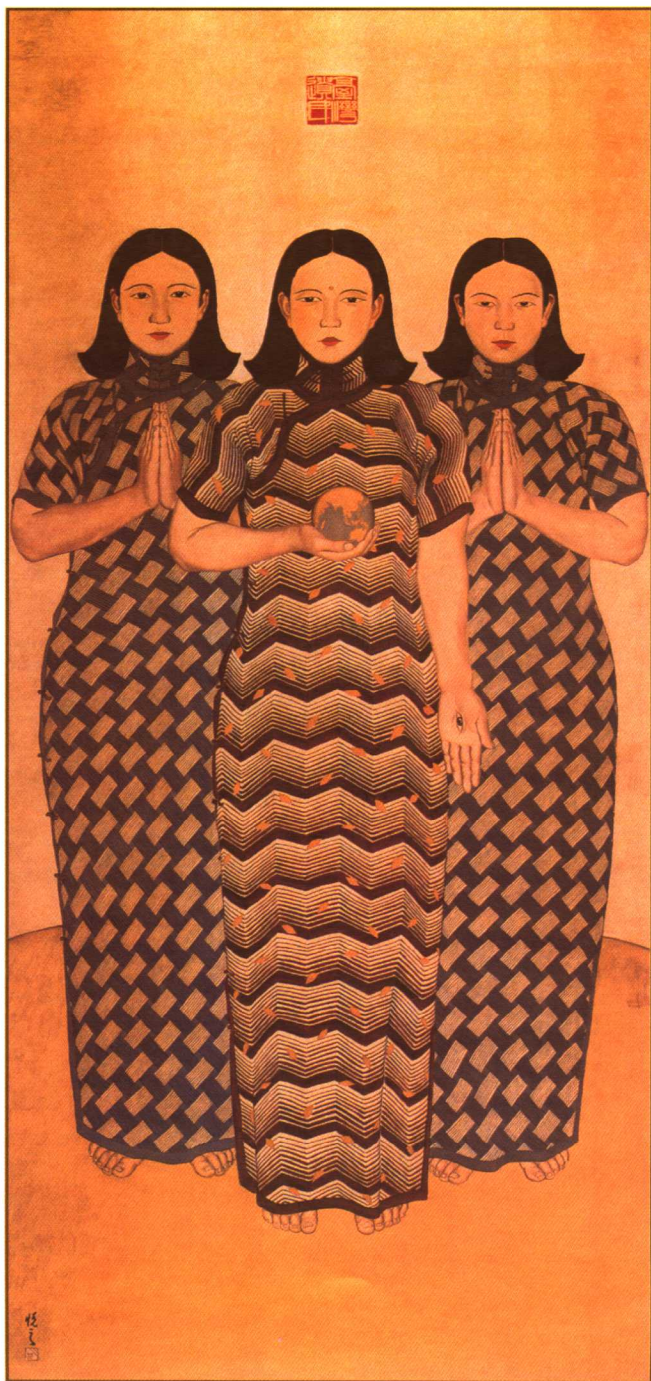
威尼斯圣保罗教堂 颜文梁 16cm×24cm 1930年



中国油画名作100讲

100

第6讲



台湾遗民图 王悦之 183.7cm×86.5cm 1930年—1934年

中国油画名作100讲

# 100 第7讲

田横五百士 徐悲鸿 197cm×149cm 1928年—1930年



中国油画名作100讲

100

第8讲

菊花与女人体 潘玉良 116.5cm×91cm 1940年



中国油画名作100讲

# 100

## 第9讲

北京前门 刘海粟 64.4cm×79.8cm 1922年



中国油画名作100讲

100

# 第10讲

静物 卫天霖 60.5cmx72.5cm 1973年





穿白点蓝洋装的少女 常玉 74cm×50cm 1930年代

