



ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA · 中华上下五千年 · ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 上 远古·夏·商·西周·春秋战国·秦



ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA · 中华上下五千年



ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA · 中华上下五千年



ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA · 中华上下五千年

ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA · 中华上下五千年



北京出版社



中华上下五千年 ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

上卷

远古 · 夏 · 商 · 西周 · 春秋战国 · 秦



北京出版社



ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA 中华上下五千年



图书在版编目(CIP)数据

中华上下五千年 / 邢涛, 纪江红主编. — 北京: 北京出版社, 2003

ISBN 7-200-05059-8

I. 中... II. ①邢...②纪... III. 中国史—通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 087622 号

总策划 邢涛
主编 纪江红
编撰 郑建唐 印斐 佟伟

责任编辑 毛白鸽
装帧设计 苏歆
版面设计 许雯婷
图片制作 白文娟 宋欣
责任印刷 姜卫平 李文宗
纸张提供 山东晨鸣纸业集团股份有限公司

北京出版社出版
(北京北三环中路6号)
邮政编码: 100011
网址: www.bph.com.cn
北京出版社出版集团总发行
新华书店经销
北京阳光彩色印刷有限公司印刷
889 × 1194 16开本 21印张
2003年10月第1版
2003年10月第1次印刷
ISBN 7-200-05059-8/K · 531
全三册 定价: 68.80元

Publisher: Xing Tao
Editor-in-Chief: Ji Jianghong
Editor: Zheng Jiantang Yin Fei Tong Wei

Executive Editor: Mao Baige
Design Director: Su Xin
Designer: Xu Wenting
Assistant Designer: Bai Wenjuan Song Xin
Printing Supervisor: Jiang Weiping Li Wenzong
Paper: Shandong Chenming Paper Industry Group

Publishing House: Beijing Publishing House
Address: No.6, Beisanhuanzhonglu Rd., Beijing
Postcode: 100011
Website: www.bph.com.cn
Distribution: Beijing Publishing House Group
Retail: Xinhua Bookstore
Printer: Beijing Sunshine Color Printing Co., Ltd.

889 × 1194 1/16
First Edition: October 2003
First Printing: October 2003
ISBN 7-200-05059-8/K · 531
3 volumes, Price: RMB 68.80



本书中使用的部分文字及图片, 由于权源不详, 无法与权利人一一取得联系。为了尊重作者的著作权, 本社特委托北京版权代理有限公司向权利人转付稿酬。请权利人与北京版权代理有限公司联系并领取稿酬。联系方式如下:

吴文波 北京版权代理有限公司
地址: 北京海淀区知春路23号量子银座1401室
电话: (010) 82357056/57/58-230

邮编: 100083
传真: 82357055

前言

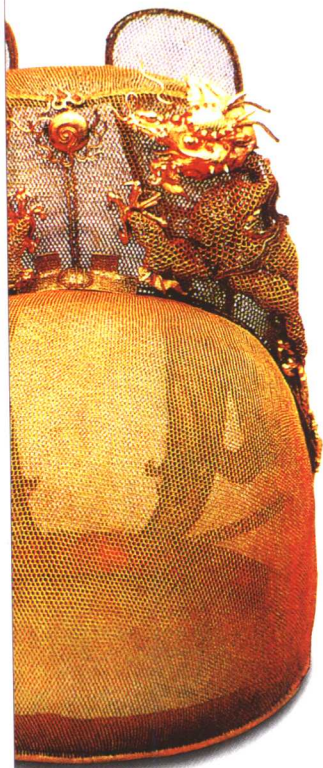
ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华民族的历史，博大精深，源远流长，让每一位炎黄子孙感到由衷的骄傲。上下五千年的历史，世事沧桑，朝代更替，从远古的传说到夏、商、周文明，从春秋战国到秦、汉、魏、晋，从十六国至南北朝，从隋、唐、五代到宋、元、明、清……在历史长河中，中华民族生生不息，拼搏不止，英雄豪杰辈出。

五千年中华历史不仅留下了许多脍炙人口、发人深省的故事，也留下了大量珍贵的文物。其历史文献资料汗牛充栋，实物尤存，犹如银河繁星。无论是精美别致、美仑美奂的青铜器和玉器，还是博大精深的书法绘画艺术品，无不记载着中华民族伟大的创造力与凝聚力。

《中华上下五千年》由三百多个生动的故事串联中华泱泱史实，通过详略得当的二十余万文字辅以两千余幅丰富精美的图片，全面而真实地反映了各时期的特点，大大增强了历史普及书的可读性与趣味性，给读者耳目一新的感受。

我们希望，青少年朋友打开这套《中华上下五千年》时能以新视角、新层面看见历史、感受历史、思考历史。



如何使用本书

《中华上下五千年》一书共分为上、中、下三卷。内容以著名的历史故事和重大事件为线索，按历史编年的顺序编排，将中国上起远古的传说，下至清朝灭亡的历史进程，根据不同的朝代（时期）划分为10个相对独立的篇章，其内容涵盖了历史发展的各个层面。我们针对每一部分的说明文字配以相关的珍贵图片，以便增强阅读者的感性知识。此外，每一幅图片均有相应的图片以及图示说明，以便进一步完善主题的阐述。

书眉

双页码上端标出本书中文及英文名称，单页码上端标出阅读所在朝代及历史时期

色标

每页页角印有该篇章专用色块，提示您正在阅读的篇章

主标题

重大历史事件与著名历史人物的名称

简介

以故事的形式，介绍对本版所属朝代有过重大影响的著名历史人物、事件

历史小百科

与本版所属历史时期相关的专题信息和趣味资料

历史小百科

世界上最早的植物纤维纸

公元1957年5月，在陕西省西安市郊灞桥，发现了一座古代墓葬。其中值得注意的是，一些米黄色的古纸，纸片有明显的被麻布压成的布纹。因为是在灞桥这个地方发掘出来的，所以称为灞桥纸。经鉴定，年代不会晚于西汉武帝，离开现在已经有了2100多年了。灞桥纸是世界上现存的最早的植物纤维纸。它的发现，在科学技术史上具有重大的意义。

图示

对图片拉线指出的特定部位的文字说明

图名

为了明晰起见，每幅图片均标明图片名称

正文页面

选取最有代表性和影响力的历史事件与精美图片，进行多方位交叉阐释与参照，使读者获得新的理解角度，形成新的知识结构。

洛阳纸贵

西晋时期，有一位作家叫左思。他年少时，脑子比较迟钝，父亲教他写字，他总写得歪歪扭扭，不像样子；教他弹琴，他怎么学也弹不出一支像样的曲子来。左思的父亲很生气，指着左思对朋友说：“我这儿子真没出息，学什么学不成。”左思听了很难过。从此下定决心，刻苦读书，终于取得了成就。西晋统一后，成都、建业、洛阳都出现了前所未有的繁荣景象。左思下决心以赋的文体写一篇描写这三个都城的文章。为创造优美的文句，左思在室内、庭院、厕所等处的墙上，都挂了纸笔。不管走到哪里，只要想出了好词句，就随手写在挂着的纸上。当时西晋有名的大文学家陆机听说左思准备写《三都赋》，就嘲笑他不自量力。但左思不怕嘲笑，仍决心努力，经过十年的时间，终于写成了《三都赋》。《三都赋》传出以后，人们争相传阅，京城里的文人和富豪贵族，都争着买纸来抄写阅读。一时把洛阳城里的纸都买光了，洛阳城里的纸价因此突然大涨。这就是“洛阳纸贵”的故事。



历史小百科

世界上最早的植物纤维纸
公元1957年5月，在陕西省西安市郊灞桥，发现了一座古代墓葬。其中值得注意的是，一些米黄色的古纸，纸片有明显的被麻布压成的布纹。因为是在灞桥这个地方发掘出来的，所以称为灞桥纸。经鉴定，年代不会晚于西汉武帝，离开现在已经有了2100多年了。灞桥纸是世界上现存的最早的植物纤维纸。它的发现，在科学技术史上具有重大的意义。

曹氏生活图漆盘

画面分上下两层，上层是曹氏生活图，下层是曹氏生活图。画面分上下两层，上层是曹氏生活图，下层是曹氏生活图。



左思

左思是太康时期最杰出的作家，诗赋都很有名，其中以《三都赋》及《咏史》八首最为著名。左思出身寒微，不好交游，貌丑口讷，但辞章壮丽。晋武帝时，任官秘书郎。著有书集五卷，可惜全部散失，后人辑有《左太冲集》。

纸的改进

魏晋时期造纸业有新的发展，制纸的原料增加，开始使用桑皮、藤皮等，设备及加工技术也有改进。生产的一种黄纸既能涂改，又能杀虫防蛀，延长了纸的使用寿命。造纸术在当时取得的新成就。魏晋时期，造纸术使纸张普遍使用，促进了书法和绘画的发展，也使得文人的作品得以流传和保存下来。



石

西晋时期，人们开始在石头上刻字，称为石经。石经是刻在石碑上的文字，用于记录和传播知识。石经的发明，为书籍的保存和传播提供了新的途径。石经的刻制，通常由政府组织，刻在大型石碑上，立于公共场所，供人们阅读和参考。石经的刻制，不仅方便了人们的学习和查阅，也体现了当时对知识的重视和对文化传播的重视。



金谷园图
西晋豪族石崇在金谷园中，为门客设宴，石崇命人将金谷园中的景色画成图，名为《金谷园图》。



士族也
士族是指魏晋南北朝时期的士族，他们是当时社会的统治阶级，拥有大量的土地和财富，对政治和文化有着深远的影响。士族的兴起，是当时社会结构变化的重要标志，也是导致后来门阀士族政治的重要原因。

图注

对该图片详尽的介绍资料

本版页码

□ 篇章页面

每个篇章起始处均配以能够体现这一时代风貌的整幅插图，并辅以概括该时期的导读性文字，引领读者进入本章。

本书的中文名称

● 本书的英文名称

ILLUSTRATED
HISTORY OF CHINA

中华上下五千年

● 本卷所包括的朝代及历史时期的名称

● 本书共分上、中、下三卷，此处标明目前所在卷别

● 此时期具有代表性的文物，充分体现了当时的工艺水平

● 本篇章历史时期的描述性标题

第六卷
分裂动荡的年代

The Time of Turmoil

三国·两晋·南北朝

中国历史上一段分裂、动荡、混乱的时期。这一时期，国家分裂，民族融合，社会动荡，经济衰退，文化繁荣。这一时期，是中国历史上一个重要的转折点，为后来的统一奠定了基础。

● 精炼的文字介绍，概括本时期的基本状况，让读者迅速了解这一历史时期的发展脉络

● 代表这一时代风貌的整幅插图，让您全面掌握本时期历史状况的主要特点

● 文物图片

此时期著名的文物，带有简明文字介绍，一般是对各标题历史事件及人物的重要参考及佐证

● 说明文字

对辅标题的具体文字说明，包括此时期历史人物、背景事件的介绍，有助于读者比较全面地了解当时的历史社会状况

斗富

奢靡之风很盛，夸富成为一种社会时尚，士族官僚富，以奢靡相互攀比。何曾日食万钱，还抱怨“无何助‘食必进四方珍异’，日食二万钱。大臣任恺以人奶来煮羔小猪，肥美异于常味。晋武帝心，未吃完即离去。在贵族官僚竞相奢侈的事例中，石崇和王恺斗富。王恺用麦芽糖洗锅，石崇以蜡烛代紫丝布筑步障四十里，石崇则用锦步障五十里以敌之；王恺则用赤石脂。王恺以晋武帝所赐珊瑚树当众炫耀，高世珍宝；石崇当场用铁如意将其击碎，然后取出自己所藏的六、七尺高，三四尺，光彩耀目，让王恺随意挑选。石崇、王恺之流在争豪中互陈粪土，而且视人命如草芥。王恺举行宴会，客人如果饮酒不尽，就下杀。石崇如法仿效，一次竟接连杀死三个美女。石王斗富，穷尽奢华，社会风气与日衰败。

三国·两晋·南北朝

马头瞻角金饰



晋代贵族出行壁画

贵族出行
世家大族出行，除了气势以外，还要求舒适。当时南方的世家大族流行乘坐豪华的马车，前有号从车辆，旁边有护卫。护卫身穿盔甲，手持武器旗帜，簇拥而行，声势煊赫。侍从的数量根据官的高低而增减。

贵族的奢华生活

两晋时期，豪强世族的势力达到了极盛。他们掌握了国家各级政权，爵高官重，甚至与皇帝共治天下。他们享有各种特权，穷尽盘剥人民，聚集了大量财富，过着奢侈糜烂的生活。

金饰件

江苏丹阳县南齐侯墓出土的金饰件，有人形，高约10厘米，高约10厘米，约10厘米，小巧玲珑，应是贵族上的装饰品。

“势族”，与庶族相对。士族时期世高，享有特权之族，实如天潢。二者因贵，不共坐，等级森严。[护泽，明应昭昭曲曲，一荣仕进的特权。士族盛无寒门，下品无士族”。

世族的牛车

53

● 辅标题

在每一版主标题下均有几个与主标题相关的辅标题，是对主标题内容的丰富与补充



目录

ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA



文明曙光 DAWN OF CIVILIZATION

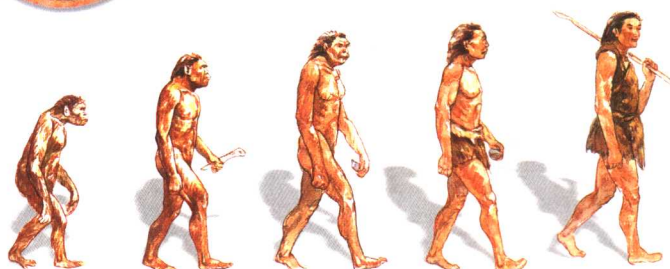
第一章

远古传说

- 12** 盘古开天地
华夏足迹
- 13** 女娲造人
人类始祖——女娲、伏羲
女娲补天
- 14** 后羿射日
嫦娥奔月
夸父追日
- 15** 共工怒触不周山
“西高东低”的中国地势
水神共工氏
- 16** 黄帝战蚩尤
中国神话中的蚩尤
黄帝轩辕氏



- 17** 神农尝百草
茶的发现
炎黄神农氏
- 18** 燧人氏钻木取火
文明之光——火的利用
宝贵的火种
- 19** 有巢氏筑木为巢
北方的穴居房屋
南方的干栏式房屋
- 20** 嫫祖造丝
最早的蚕桑技术
奇妙的蚕
- 21** 仓颉造字
刻画符号
文字的起源
- 22** 尧舜禅让
湘妃竹的故事
氏族首领的选举
- 23** 大禹治水
三过家门而不入
氏族与部落



青铜时代 THE BRONZE AGE

第二章

夏·商·西周

- 26** 夏启即位
夏朝的疆域
- 27** 商汤灭夏
奴隶宰相
商族的起源
夏朝历代君主的世袭
- 28** 盘庚迁都
失落的都城
干支纪日法
- 29** 青铜时代
发达的青铜制造业
- 30** 传说拜相
古老的商代历法
商王武丁
“三军”的来历
- 31** 女帅妇好
残酷的人殉
以武事国
王权与神权的统一
- 32** 比干直谏纣王
神秘的东方文字
- 33** 姜太公钓鱼
古朴之风——商乐
周族的起源
甲骨文中的“周”字



- 34 牧野之战**
商朝的酷刑
- 35 伯夷、叔齐不食周粟**
地位的标志——玉器
- 36 周公辅政**
西周学校教育的主要内容
诸侯的爵位
周召共和
- 37 昭王伐楚**
受歧视的楚人
宗法制
- 38 国人暴动**
道路以目
“国”、“野”之别
- 39 烽火戏诸侯**
周天子的军队
周朝的“义务兵役制”
西周的结束



群雄争霸 ARS AMONG TYCOONS

第三章

春秋战国

- 42 周平王迁都**
春秋五霸
东周的没落
- 43 周天子亲征**
郑国公破坏礼制
周王的九鼎
- 44 “管鲍之交”**
齐桓公——姜小白
深明大义的鲍叔牙
贤相管仲
- 45 二桃杀三士**
齐国三勇士
- 46 西门豹治邺**
战国时期的水利工程
战国雄主魏文侯
- 47 齐桓公割地献物**
扁鹊与齐桓公
权利争斗
- 48 长勺之战**
曹刿论战
齐桓公迁邢存卫
- 49 老马识途**
齐鲁宿怨
春秋五霸之首
- 50 齐桓公九合诸侯**
繁华的齐国都城
诸侯国内乱的见证
- 51 楚宋之争**
泓水之战的爆发
- 52 假途灭虢**
晋国的兴起
- 53 百里奚白发识明主**
秦相百里奚
秦的起源
蹇叔三救百里奚
- 54 宋襄公的“仁义之师”**
宋国的起源
可笑的宋襄公
- 55 重耳逃难**
广纳贤士
晋国起源
晋文公重耳
- 56 楚庄王一鸣惊人**
楚国雄起
楚国溯源
庄王问鼎
楚国冶铁冠天下
- 57 城濮之战**
楚晋之战
退避三舍
- 58 烛之武退秦**
三百“野人”助秦王
“东道主”的来历
秦穆公厉政称霸
- 59 弦高犒师**
韩原大战
商贾之兴



60 晏子使楚

雄辩四方的晏婴
千虑一得

61 “十二岁的宰相”

我国最早的医学著作
井田制的瓦解

62 孔子周游列国

孔子著书
游学之风

63 孟母三迁

百家争鸣
百家争鸣时期的代表人物
儒家学说

64 孙武演兵

军事家——孙武
吴王阖闾

65 伍子胥复仇

伍子胥
一夜白头
伍子胥自刎

66 卧薪尝胆

风雨同舟
越王勾践

67 兔死狗烹

陶朱公三致千金
吴越兴衰
四大美女之西施

68 三家分晋

中原逐鹿
战国时代的开启

69 战国七雄

70 李悝变法

法家
诸侯国的变法
各国变法代表人物

71 商鞅变法

商鞅变法内容
南门立木

72 墨子破云梯

“班门弄斧”的由来
云梯

73 田单火牛阵

目视讯号

74 田忌赛马

军事家孙臆
马陵之战

75 围魏救赵

孙臆与庞涓
桂陵之战

76 苏秦合纵

合纵与连横
苏秦

77 张仪连横

纵横家
悬梁刺股
鬼谷子
远交近攻

78 胡服骑射

赵武灵王——赵雍
骑兵的发展



79 赵王乔装使秦国

命运悲惨的赵武灵王

长城的兴建

80 完璧归赵

和氏璧

不辱使命的蔺相如

战国的货币流通

81 负荆请罪

纸上谈兵

82 怀王之死

楚国贵族的丝织品

先进的养蚕业

下场可悲的楚怀王

83 屈原沉江

爱国诗人——屈原

楚辞

端午节的来历

84 鸡鸣狗盗

战国四公子之孟尝君

85 狡兔三窟

食客

冯谖买义

86 毛遂自荐

战国四公子之平原君

87 窃符救赵

战国四公子之信陵君

兵符制度

战国四公子之春申君

88 奇货可居

《吕氏春秋》

秦修灵渠

89 荆轲刺秦王

游侠

刺客

U 帝国统一
NIFICATION OF THE EMPIRE

第四章

秦

92 秦灭六国

白起

王翦

93 千古第一帝

“始皇”的来历

泰山封禅

94 天下一统

度量衡的统一

文字的统一

货币的统一

95 焚书坑儒

文化浩劫

思想禁锢

焚书的主要内容

96 万里长城

孟姜女哭长城

长城的作用

世界上最长的防御工事

98 苛政猛于虎

诛杀宦官

秦朝法律

“阿房宫”的来历

99 博浪沙的铁锤

高渐离刺秦王

徐福入海

100 客逝沙丘

尚黑的秦人

地位与坟墓

101 骊山脚下的皇陵

秦皇陵地下宫殿之谜

地宫

象征江河的水银

102 世界第八大奇迹

庞大的地下军队

秦俑的发髻

陶俑的制作

104 指鹿为马

赵高弄权

秦相李斯

扶苏



105 陈胜、吴广起义

“张楚”政权

陈胜与吴广

鱼腹藏书

106 项羽立志

吴中子弟——项羽

项梁

107 刘邦斩蛇

谋士张良

约法三章

酈食其献计

108 巨鹿之战

英雄气短

破釜沉舟

109 胯下之辱

成败皆萧何

背水一战

明修栈道，暗渡陈仓

110 鸿门宴

亚父范增

项庄舞剑，意在沛公

111 四面楚歌

霸王别姬

乌江自刎





ILLUSTRATED HISTORY OF CHINA

中华上下五千年 上 远古·夏·商·西周
春秋战国·秦



第一章

文明曙光

Dawn of Civilization

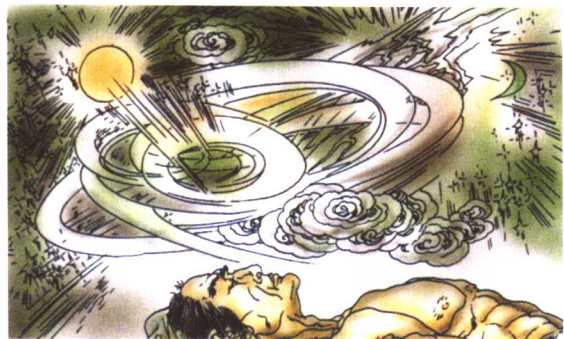
远古传说

170 万年以前，在东方的土地上，人类活动的历史已经开始。从祖国的北国到西南边陲，我们的先民劳作在这块土地上。茹毛饮血、刀耕火种、渔樵耕织、采桑种麻，先祖告别蒙昧迈向文明！盘古开天，女娲造人，钻木取火，仓颉造字，一个个优美动人的神话传说串联起炎黄民族在历史文明的长河中演进的故事。

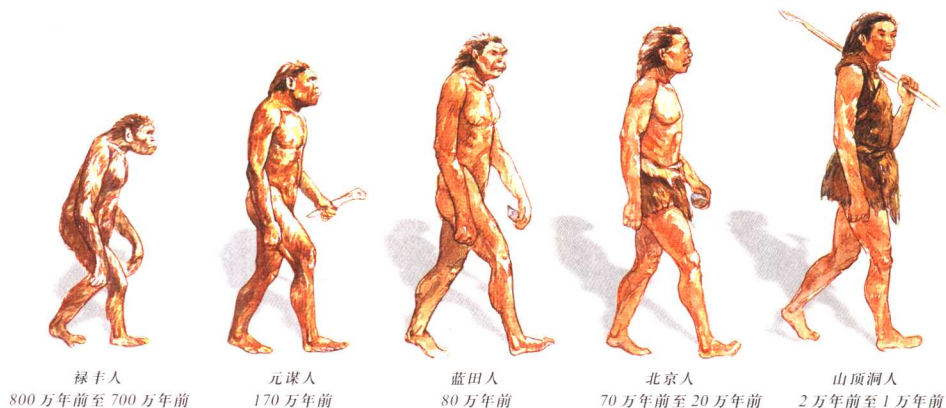


□ 盘古开天地

我们伟大祖国有非常悠久的历史。按照古代的传统说法，从传说中的黄帝到现在，大约有四千多年的历史，通常叫做“上下五千年”。在上下五千年的历史里，有许多动人的有意义的故事，这其中很多都是有文字记载的。至于五千年以前远古时期的情况，虽没有文字记载，但是也流传了一些神话和传说。古时候流传着一个盘古开天地的神话，说的是在开天辟地之前，宇宙不过是混沌沌的一团气，里面没有光，没有声音。这时候，出了一个盘古氏，用大斧把这一团混沌劈开了来。轻的气往上浮，就成了天；重的气往下沉，就成了地。以后，天每天高出一丈，地每天加厚一丈，盘古氏本人也每天长高了一丈。这样过了一万八千年，天就很高很高，地就很厚很厚，盘古氏当然也成了顶天立地的巨人。后来，盘古氏死了，他身体的各个部分就变成了太阳、月亮、星星、高山、河流、草木等等。所以人们一说起历史，常常从“盘古开天地”说起，这是因为它象征着人类征服自然的伟大气魄和丰富的创造力。



盘古画像砖



禄丰人
800 万年前至 700 万年前

元谋人
170 万年前

蓝田人
80 万年前

北京人
70 万年前至 20 万年前

山顶洞人
2 万年前至 1 万年前

前额低平

颧骨高突

鼻骨较宽



“山顶洞人”头像

“山顶洞人”居住在北京周口店地区。

华夏足迹

云南禄丰古猿生活在密林边缘地带，已学会使用天然工具。其体型特征属于“正在形成中的人”的直系祖先。元谋人是世界上最早的古人类之一，已进入直立人阶段，开始运用火和制造简单的石器。陕西蓝田出现的直立人，是亚洲北部最早的直立人，石片和砍砸器等打制石器成为他们主要的工具，历史进入了旧石器时代早期。北京人可以制造比较复杂的工具，已掌握了人工取火的技术。山顶洞人的原始宗教信仰已经形成，进入旧石器时代晚期。



“北京人”头像

“北京人”结成十几人或几十人的群体，共同生活在洞穴中，组成最早的人类社会。

□ 女娲造人

传说自从盘古开辟天地以来，大地渺无人烟，毫无生气。这景象使得另一位天神——女娲感到非常的孤独，似乎缺少了什么。有一天，女娲找到一处清澈的水池，就在池边蹲下身来，拿起黄泥，按照自己的模样，做了一个泥娃娃。当她把这个泥娃娃放到地面时，泥娃娃居然蹦蹦跳跳地活了起来。女娲心里很欢喜，于是继续用黄泥抟土，塑造出许许多多男人女人来。这些赤裸的人围着女娲欢呼跳跃，虔诚地感谢她，然后就分散到各地去了。然而，人总是要死的，为了不使人类灭绝，这位慈祥的人类之母，就替人类建立了婚姻关系，命男女们互相找配偶，让他们生儿育女，一代一代地繁衍下去。



女娲补天

历史小百科

伏羲六十四卦

始创八卦是伏羲的重要功绩。伏羲仰观天文俯察地理画出了八卦，用八卦的伦理定天地之位分阴阳之数，表现了较多的自然信息，并用来占卜福祸吉凶。伏羲还用八卦的伦理去教化大家，使国家上下都变得安定。此卦共分为六十四卦像，故称为伏羲六十四卦。

人首蛇身的女娲、伏羲盘旋相拥。他们是创造人类、掌握婚姻和生育的生命之神，为中国古代最早的图腾崇拜。



人类始祖——女娲、伏羲

女娲造人是著名的古代神话。相传她与伏羲成婚并成为人类始祖，所以人们称伏羲为阳帝，女娲为阴帝，伏羲、女娲位列三皇。传说他们有许多多多的业绩，比如伏羲画八卦、结网罟、造甲历；女娲炼石补天、抟黄土造人、始创嫁娶等等。据说伏羲曾教导人们从事农、牧、渔业生产；女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼法。他们手中拿的规和矩，既是生产工具，又是社会秩序的象征。



伏羲始创六十四卦



女娲补天

相传水神共工用头撞断了不周山，于是天崩地裂，人间到处烈焰熊熊、洪水滔滔。善良的女娲不忍见世人受苦，便炼成五色石把天补好，并斩断大龟的足作为四根擎天柱。据说女娲补天之后，还留下一块五色石没有用上，遗留于人间，后来就形成了新疆吐鲁番一带熊熊燃烧的火焰山。

□ 后羿射日

传说在很久很久以前，天帝有十个儿子叫太阳，他们轮流出现在天空，一个回来了，另一个就去接替，十分的规律。所以天上总是只有一个太阳，人们的生活也过的很平顺。但是日子长久了，这些太阳觉得老是这样一个一个地轮流着上天，十分乏味，于是商量着兄弟们要一同上天去玩。这样一来，天空上就同时出现了十个太阳，大地热得就像烧红的铁一样。天帝为免除百姓遭殃，便召大神后羿帮忙，驱逐他的九个儿子回到天庭去。但是太阳们玩得正高兴，根本不予以理会，于是后羿就用他的神箭将他们中的九个太阳一个一个地射落下来，只留下一个太阳在天上。由于天上只剩下一个太阳，因此不再燥热难耐，大地恢复了生气盎然的景象。



太阳 神鸟 后羿 后羿射日漆画

古箭箭头

嫦娥奔月

后羿射死天帝的九个儿子，引起天帝大怒，下令将他与妻子嫦娥一起贬为凡人。后羿觉得对不起受他连累而被贬下凡的妻子，便到西王母那里去求来了长生不死之药，好让他们夫妻二人在世间永远和谐地生活下去。嫦娥却过不惯清苦的生活，乘后羿不在家的时候，偷吃了全部的长生不死药，奔逃到月亮里去了。从此嫦娥在荒芜的月宫之中度过无边的寂寞岁月。

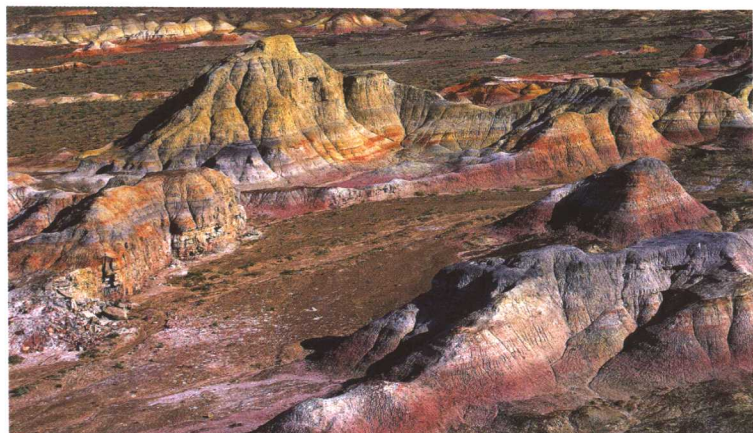
太阳祷祝图

一个头顶着羽毛状饰物的人，面对着太阳，手中端着一把刀，在向太阳祈求神力。



夸父追日

传说“夸父”本是一个巨人族的名称，族人个个都是身材高大、力大无比的巨人。他们想让太阳永久高悬在天空，不断地给大地光和热。于是他们从本族中推选出一名英雄，去追赶太阳，他的名字就叫“夸父”。夸父决心不辜负全族父老的希望，一定要把太阳追回来。于是他跨出大步，风驰电掣般朝西方追去，一直追到禺谷，那一轮又红又大的火球就展现在眼前。火辣辣的太阳晒得他口渴难忍，他便俯下身去喝那黄河、渭河里的水。两条河的水顷刻间就喝干了，还是没有解渴，他就又向北方跑去，去喝北方大泽里的水，但他还没到达目的地，就在中途渴死了。虽然夸父失败了，但他的这种精神一直被人们传为佳话。



历史小百科

狩猎工具——弓箭

狩猎是远古时代人们的重要衣食之源。动物的肉是美味的食品，而皮毛是御寒的物品，骨角与牙齿成为了制作工具。在旧石器时代人们发明了弓箭，它速度快，射程远，是男人们狩猎的重要工具。擅长射术的男人也因此提高了在同伴间的地位与影响力。

北京人狩猎像

夸父喝干了黄河、渭河里的水，但还是渴死在追日的途中。

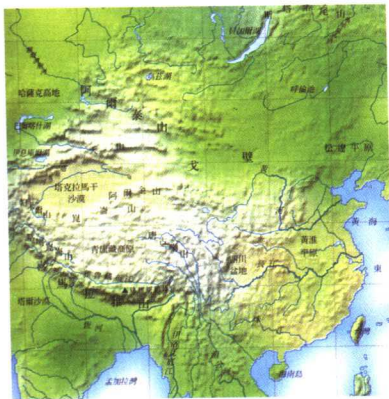


□ 共工怒触不周山

传说颛顼在做首领的时候，部落联盟里有个很有本事的人，叫共工氏。他精通农业生产，曾经考察过许多地方。共工在考察天下的土地情况后，认为有的地势太高，不利于耕种；有的地势太低，总被水淹。他向颛顼建议：把高地削低，把低地填平，这样就可以在更多的土地上种庄稼了。但是颛顼害怕共工的本事和影响力超过自己，就号召大家反对他的想法。为此，共工非常失望，决心靠自己的力量完成这件事。他来到不周山旁，使出浑身力气，向巨山撞去。不周山经过共工这么一撞，变成了平原。同时，整个天空、大地剧烈地晃动起来。原来，不周山是东南方向的一根撑天的柱子，天柱折了，大地自然就向东南塌陷，天空也向西北倾斜，江河都向东南奔腾，流到东边的大海里去了。太阳、月亮、星辰就每天从东边升起，向西边降落。

“西高东低”的中国地势

中国地形多样，类型齐全，山地、高原、丘陵、盆地、平原、戈壁、沙漠、洞穴无不典型壮观。地形分布的规律是地势西高东低，呈四级阶梯，自西向东，逐级下降。平原少，山地多，陆地高差悬殊。中国和尼泊尔交界处的珠穆朗玛峰，海拔8848.13米，是世界最高峰。新疆吐鲁番盆地的艾丁湖海拔在-155米以下。中国陆地正负比差超过9000米，为世界之最。

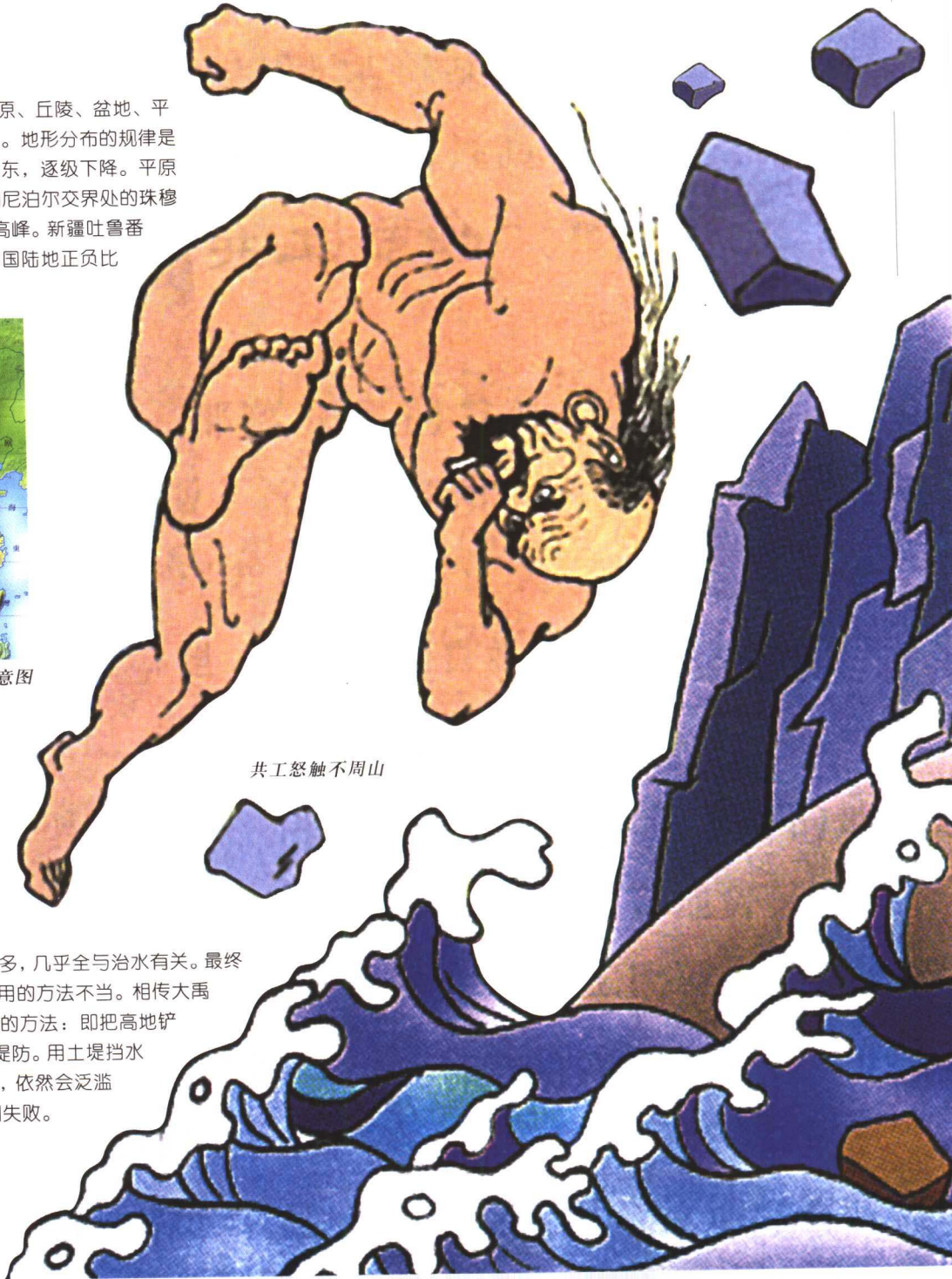


中国地势示意图

共工怒触不周山

水神共工氏

在传说中与共工氏相关的神话有很多，几乎全与治水有关。最终共工氏治水还是失败了，主要是所用的方法不当。相传大禹的父亲鲧治水时采用的就是共工氏的方法：即把高地铲平，低地培高，在平坦地面上修筑堤防。用土堤挡水而不疏通河流，水则漫流不遵其道，依然会泛滥成灾，所以共工氏和鲧治水都遭到失败。



□ 黄帝战蚩尤

大约在四千多年以前，我国黄河、长江流域一带住着许多氏族和部落。黄帝是传说中最有名的一个部落首领。以黄帝为首领的部落，最早住在我国西北方的姬水附近，后来搬到涿鹿定居下来，开始发展畜牧业和农业。跟黄帝同时期的另一个部落首领叫做炎帝，最早住在我国西北方姜水附近。炎帝族渐渐衰落，而黄帝族正在兴盛起来。这时候，有一个九黎族的首领名叫蚩尤。一次，蚩尤侵占了炎帝的地方，炎帝起兵抵抗，但他不是蚩尤的对手，被蚩尤杀得一败涂地。炎帝没有办法，逃到涿鹿请求黄帝帮助。黄帝在涿鹿的田野上和蚩尤展开一场大决战。蚩尤的兵士遇到黄帝的军队，纷纷败逃。黄帝带领兵士，沿着蚩尤逃跑的方向追击，结果捉住了蚩尤。各部落看到黄帝打败了蚩尤，都挺高兴。黄帝受到了许多部落的拥护，从此成为中原地区的部落联盟首领。

历史小百科

“三皇五帝”的传说

“三皇五帝”是指我国原始社会末期著名的部落联盟首领。历史书上关于“三皇五帝”的记载各不相同。“三皇”一般指燧人氏、伏羲氏、神农氏。也有的指伏羲、神农、女娲。燧人氏教会人们钻木取火，用火烤肉吃；伏羲氏教会人们结网捕鱼、驯养牲畜；神农氏教会人们识别草药，耕种庄稼。“五帝”通常指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。

黄帝升仙图



中国神话中的蚩尤

蚩尤是传说中东方九黎族的首领，善于以金属制造兵器，锐利的长矛、牢固的盾牌、轻便的刀剑、沉重的斧钺、强劲的弓弩，都出自他的创意。他有兄弟八十一人，个个身高数丈、铜头铁额、四眼六臂、牛腿人身，个个神通广大，能呼风唤雨。在与黄帝大战于涿鹿之野时，蚩尤作法，使云雾四起，让黄帝军士分辨不清方向。后来黄帝制造了指南车以指示方向，致使蚩尤大败而被擒杀。

黄帝轩辕氏

黄帝姓姬，号轩辕氏，有熊国首领少典之子。相传出生以后，双目炯炯有神，不到一岁就能说话，稍大一点就能通百事。古时人们以金木水火土为万物之本，称作“五德”。轩辕氏崇尚土德，土为黄色，故名黄帝。



黄帝



涿鹿之战示意图



炎帝升仙图



黄帝陵

轩辕黄帝之陵，在距今西安城北约180公里处。