

中国孩子喜欢的

聂娜 李伟 刘奇琦 / 编配

钢琴曲集

配CD



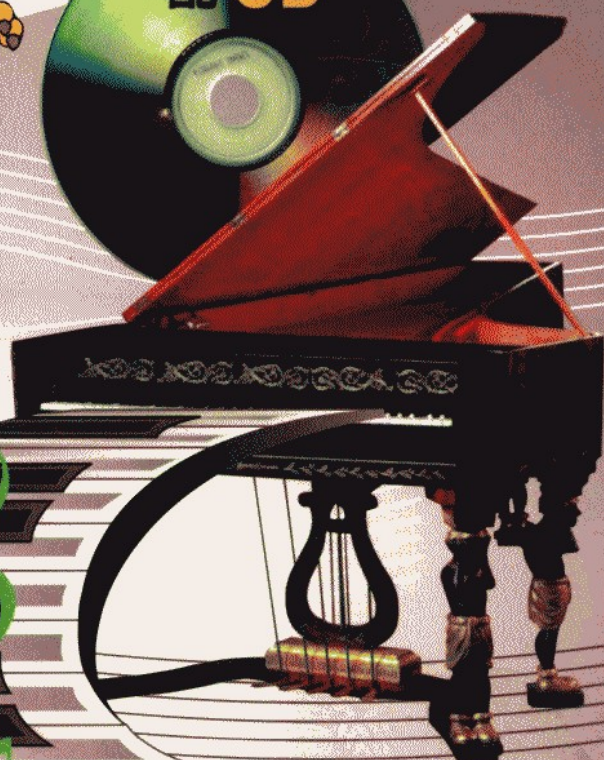
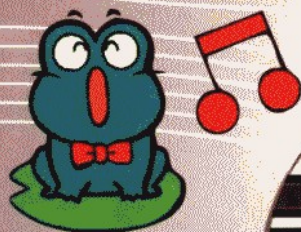
ZHONGGUOHAIZIXIHUANDEGANGQINQUJI

蓝天出版社

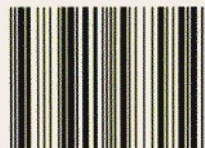
ZHONGGUOHAIZIXIHUANDEGANGQINQUJI

中国孩子喜欢的

钢琴曲集



ISBN 7-80158-795-2



9 787801 587954 >

责任编辑：金永吉 胡敏 法明创意设计

ISBN 7-80158-795-2/J · 237

定价：19.80元

中国孩子喜欢的钢琴曲集

聂娜 李伟 刘奇琦 编配

蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国孩子喜欢的钢琴曲集/刘奇琦等编. —北京: 蓝天出版社, 2006. 5

ISBN 7-80158-795-2

I. 中... II. 刘... III. 钢琴—器乐曲—世界—选集 IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 036358 号

出版发行: 蓝天出版社

社 址: 北京市复兴路 14 号

邮 编: 100843

电 话: 66983715

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本: 16 开(880×1230 毫米)

字 数: 14 千字

印 张: 6.75

印 数: 1-10000 册

版 次: 2006 年 6 月第 1 版

印 次: 2006 年 6 月北京第 1 次印刷

定 价: 19.80 元(赠送 1CD)



星星之歌	法国民歌 (1)
欢乐颂	(2)
数蛤蟆	(4)
茉莉花	(5)
小黄鹂鸟	(6)
勃拉姆斯摇篮曲	(7)
铃儿响叮当	(8)
生日快乐	(9)
马路边	(10)
新年好	(11)
小燕子	(12)
摇呀摇	(13)
贝多芬浪漫曲	(14)
在那遥远的地方	(15)
雪绒花	(17)
红蜻蜓	(18)
蜗牛与黄鹂鸟	(19)
剪羊毛	(20)
洋娃娃和小熊跳舞	(21)
送 别	(22)
舒伯特摇篮曲	(23)
小兔子乖乖	(24)

草原上升起不落的太阳	(25)
兰花草	(26)
俄罗斯民歌	(27)
如果幸福你就拍拍手	(28)
友谊地久天长	(29)
小小粉刷匠	(30)
小河淌水	(31)
娃哈哈	(32)
桔梗谣	(33)
舒伯特即兴曲	(34)
平安夜	弗朗兹·格鲁伯 曲 (36)
小圆舞曲	(37)
布谷鸟	德国民歌 (38)
伦敦桥	(39)
“自新大陆”交响曲(主题)	德沃夏克 原曲 (40)
跳舞的熊	(41)
班卓琴手	斯蒂芬·福斯特 原曲 (42)
老麦克唐纳	(43)
十个小印第安人	(44)
莫扎特的“旋律”	(45)
很久以前	贝 利 曲 (46)
巨人的脚步	(47)
噢,苏珊娜	(47)
湖上天鹅	(49)
春之歌	(51)
农民舞曲	(53)
划 船	(54)
玛丽有只小羔羊	(55)
扬基歌	(56)
问 候	(57)

练习曲	席 特 曲 作品 160 之 3 (58)
幽默曲	莫扎特 曲 (59)
花 灯	云南民歌 黎英海 编曲 (59)
弦子舞	西藏民歌 李晓平 编曲 (60)
浏阳河	湖南民歌 唐璧光 编曲 陈静芥 改编 (61)
太阳出来	苗族民歌 桑 桐 编曲 (62)
香 槟(歌剧《唐璜》选曲)	莫扎特 曲 (63)
信天游	陕西民歌 朱仁玉 编曲 (64)
内蒙民歌	巴林右旗民歌 (64)
星星歌谣	马剑平 曲 (65)
劳动小唱	山西离山秧歌 (66)
竹 马	学堂乐歌 (66)
北风吹(歌剧《白毛女》选曲)	《白毛女》剧组创作 (67)
嘎达梅林	内蒙民歌 (67)
西藏民歌	白英杰 编曲 (68)
小步舞曲(歌剧《唐璜》选曲)	莫扎特 曲 (69)
士兵进行曲	舒 曼 曲 作品 68 之 2 (70)
可爱的家	毕肖普 曲 (71)
老黑奴	福斯特 曲 (72)
扎红头绳(舞剧《白毛女》选曲) ..	《白毛女》剧组创作 王震亚 编曲 (73)
土耳其进行曲	贝多芬 曲 (74)
绿袖子	英国民歌 (76)
波尔卡舞曲	格林卡 曲 (77)
牧 歌	内蒙民歌 李晓平 编曲 (78)
南泥湾	马 可 曲 邵元信 编曲 (79)
苏格兰舞	贝多芬 曲 (80)
歌剧《魔笛》主题变奏曲	莫扎特 曲 (81)
未完成交响曲(主题)	舒伯特 曲 (83)
五 月	贝 尔 曲 李晓平 改编 (85)
快 板	莫扎特 曲 (86)

风笛舞曲	莫扎特 曲 (87)
保卫黄河(《黄河大合唱》选曲)	冼星海 曲 徐 斐 编曲 (88)
采花调	四川民歌 黎英海 编曲 (89)
斗牛士之歌(歌剧《卡门》选曲)	比 才 曲 (90)
风笛舞曲	巴 赫 曲 (91)
四小天鹅舞曲	柴科夫斯基 曲 (92)
小步舞曲	巴 赫 曲 (93)
摇篮曲	弗利斯 曲 (94)
到敌人后方去	冼星海 曲 徐 斐 编曲 (95)
勇敢的骑士	舒 曼 曲 作品 68 之 8 (97)
小 丑	卡巴列夫斯基 曲 (98)
瑶族长鼓舞	刘铁山 茅 沅 曲 章 鸣 编曲 (99)
阿拉伯风	布格缪勒 曲 作品 100 之 2 (100)
古老的法兰西歌曲	柴科夫斯基 曲 (101)

星星之歌

法国民歌

Allegrette

The musical score is written for piano and consists of four systems. The first system is marked *p* (piano) and the second system is marked *mf* (mezzo-forte). The score includes various musical notations such as treble and bass staves, notes, rests, and fingerings.

System 1: Treble staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The bass staff has a melody starting with a quarter note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note E3. The system is marked *p*.

System 2: Treble staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The bass staff has a melody starting with a quarter note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note E3. The system is marked *mf*.

System 3: Treble staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The bass staff has a melody starting with a quarter note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note E3. The system is marked *p*.

System 4: Treble staff has a melody starting with a quarter note G4, followed by a half note A4, and then a quarter note B4. The bass staff has a melody starting with a quarter note G3, followed by a half note F3, and then a quarter note E3. The system is marked *p*.

欢乐颂

中速 庄重地





数 蛤 蟆

小快板 活泼地



茉莉花

如歌地

The musical score is written for piano in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

First System: The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Fingerings are indicated: 1 for the right hand and 5, 3, 1 for the left hand. The dynamic marking *mp* (mezzo-piano) is present.

Second System: The melody continues with a quarter note Bb4, followed by a quarter note A4. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Fingerings are indicated: 1 for the right hand and 5, 2, 1 for the left hand.

Third System: The melody features a quarter note G4, followed by a quarter note F4. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Fingerings are indicated: 1 for the right hand and 5 for the left hand.

Fourth System: The melody concludes with a quarter note E4, followed by a quarter note D4. The left hand continues the eighth-note accompaniment. Fingerings are indicated: 1 for the right hand and 5 for the left hand. The piece ends with a double bar line.

小黄鹂鸟

抒情地



勃拉姆斯摇篮曲

Moderato

The musical score is written for piano and consists of five systems. Each system contains a treble and bass staff joined by a brace. The time signature is 3/4, and the key signature is one sharp (F#). The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. Dynamics include piano (p) and mezzo-piano (mp). The piece concludes with a double bar line.

铃儿响叮当

小快板

mp

生日快乐

Moderato

The piano score for "Happy Birthday" is written in 3/4 time with a Moderato tempo. It consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef and a bass clef, with a 3/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system continues the melody and accompaniment. The third system features a change in the bass line. The fourth system concludes the piece with a double bar line. Fingerings and dynamics like "mp" are indicated throughout the score.