



汉语拼音读物

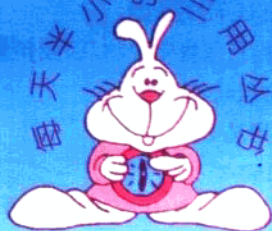
趣味儿歌一百首

祖振扣 创作

王新民 注音



中国少年儿童出版社



趣味儿歌一百首

祖振扣 创作

王新民 注音

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

趣味儿歌一百首:汉语拼音读物/祖振扣著.-北京:

中国少年儿童出版社,1998

(每天半小时三用丛书)

ISBN 7-5007-4158-8

I. 趣… II. 祖… III. ①汉语拼音-语言读物②

儿歌-作品集-中国 N. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 11532 号

封面设计:周建明

插图:姚璐

责任编辑:书田

注音:王新民

趣味儿歌一百首

祖振扣创作

中国少年儿童出版社 出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708

北京忠信诚胶印厂印刷 新华书店经销

*

787×970 1/32 3.5 印张 2 插页 44 千字

1999 年 5 月北京第 1 版 1999 年 5 月北京第 1 次印刷

本次印数:11,000 册 定价 4.30 元

ISBN 7-5007-4158-8/G·2925

凡有印装问题,可向本社出版科调换

序

王 均

中国少年儿童出版社出版了一套《每天半小时三用丛书》。所谓“三用”，就是：(1) 丰富课外阅读；(2) 学习普通话；(3) 学习汉语拼音。我认为这三件事都很重要，我举双手赞成出这套丛书。

我们正在建设有中国特色的社会主义。建设社会主义现代化，主要依靠科技进步和提高劳动者素质。科学技术是第一生产力，而教育是基础。教育，就是要培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民，要提高全民族的思想道德和科学文化素质，首先要从中小學生抓起。

知识不单从课堂上获得，还要从课外获得。一套好的课外读物，能使学生获得多方面的知识，有助于发展思维，提高认识，受到思想教育和美的熏陶。每天半小时，而能给孩子们种种乐趣，符合不增加

儿童学习负担又能满足其求知欲的要求，有助于养成学生爱读书爱学习的习惯，提高学生学习的主动性，这对变灌输式教育为智能型教育，是非常有益的。这套丛书以中年级小学生为对象，也适用于实行“注音识字，提前读写”教学法的低年级小学生。

这套丛书的特点是题材广泛，内容生动有趣，并有汉语拼音的注音。有注音，这就便于自学了。我看到不少儿童读物，有许多编得挺好，就是没加注音；有的因为有生字，得经过老师或家长指点，才能读下去，总觉得是个遗憾。小学低年级已经学过汉语拼音，通过注音的读物，既能巩固汉语拼音的学习成果，又使学生在初期就能绕开生字的拦路虎，更多更快地阅读，从而获得知识，开发智力；而且通过阅读中多次接触注音汉字，还能自然而然地增大识字量和词汇量，学会汉字的用法，学会规范的语音、语词和语法。这就是在语言环境中识字、学话，阅读、理解与识字相结合，音、形、义相结合的识字。这对提高语文教学质量显然是有益的。

注音读物对推广普及普通话的作用十分重要。一个国家，从共同语的是否普及，

可以看出它的教育、文化、经济是先进还是落后。因为文明社会需要广泛的经济文化交流；科技的进步，生产技术的发展，管理水平的提高，都离不开信息的交流。实际上，现代化就是科学化，信息化，高效化。没有全国通用的共同语，怎么能交流呢？所以，任何国家，儿童从上学一开始就要接受共同语的正音教育。用方言进行教学以及在公众事务中不能使用民族共同语的现象，是社会文化落后的表现。现在我国，改革开放，加强了各地的横向联系和互助合作；建立和发展社会主义市场经济，更需要普及普通话。小学阶段正是人的一生语言训练的黄金时期，更应当把普通话学好，使普通话成为课堂语言、校园语言。实践证明，训练得法，可以事半功倍。本丛书选编的读物中，像绕口令、笑话、相声、谜语之类的读物，对口语训练、思维训练，既有针对性、实用性，又有趣味性，一定会受到孩子们的喜爱。

本丛书还选编了一些儿童能理解的古诗和有情趣的新诗，我认为这部分内容也是不可少的。诗是感情浓郁、意象生动、语言凝练、有音乐美的语言作品。我们中

国是诗的王国。应该看到诗在培养学生语言审美能力和高尚情趣方面所起的作用。趁着孩子们思想活跃、富于联想、记忆力强的时期，让他们欣赏、记诵一些好的诗作，对于提高儿童的语言修养，肯定是有益的。

下面我就本丛书各册读物的注音方法说几句话。

本丛书各册读物的注音，采取注“本音”不注“连读音变”的注音法，也就是采用同小学语文课本相一致的注音法，比方说，普通话的轻声字有变读，我们只是轻声字不标声调，如“人家”注 rén jia，不注 rén jie。“连读变调”值得注意的是“一”和“不”的变调，以及两个或三个第三声字的连读变调。这是很常见的，一概都不标变调，也不会产生困难。这里总的交代一下。

“一”字单说或用在词语末，都念第一声，如：“一，二，一！”和“第一”的“一”，读如“衣” yī（高平调），这是本调。用在第一、二、三声的音节前面时，“一”字自动变读为第四声，读如“义” yì（全降调），如“一根、一天、一群、一年、一本、一早”；“一”字出现在第四声的音节前面，就自动变读为第二声，读如“宜” yí（高升调），如“一片、一半”。

“不”字出现在第四声的音节前面，也念第二声，如“不去、不会”的“不”，读做bú，而在其他情况下，都念第四声bù（如：不多、不能、不好、不！）。本丛书里，所有的“一”都标yī，所有的“不”都标bù。变调现象，在“七”、“八”等字上，也有时出现。

两三个第三声的音节连说或连读，末字念本调，前面的字则念做第二声，如：“影响”=“营响”，“好理想”=“毫厘想”或“好厘想”。我们一律标本调。

我们的教育要冲破课堂的狭小天地，通过各种方式的活动，让孩子们吸收新鲜的养料，增长才智。对于学会汉语拼音的孩子来说，这套丛书是不够他们读的。我盼望，这样的课外读物还要多出，题材不妨更广泛些。把孩子们带进知识的宝库，使他们的精神世界更充实，读书的兴趣更浓厚，想象力更丰富，观察、思考的能力以及理解、运用语言的能力更高，更强！

〔注〕王均，教授，国家语言文字工作委员会委员、《语文建设》主编。

目 录

一、快乐的童年

小淘气	(2)	看奶奶	(13)
小画家	(3)	买苋菜	(14)
小虎子	(4)	数柿子	(15)
小乔乔	(5)	采酸枣	(16)
小佳佳	(6)	捉蝓蝓	(17)
小姣姣	(7)	下象棋	(18)
小莎莎	(7)	养山羊	(18)
钻茶几	(8)	懒小子	(19)
玩滑梯	(9)	“铁沙掌”投降	(20)
画芍药	(10)	打腰鼓	(21)
画驴子	(10)	小红旗	(21)
学编蒜	(11)	长安街上大步走	(22)
乱线团	(12)	我看妈妈站柜台	(23)

二、生活万象

收麦子	(26)	靠山屯	(37)
去邮局	(27)	牛和油	(38)
看电视，练大字	(28)	老舅卖酒肉	(39)
赶骆驼	(29)	铺马路	(40)
闯天下	(30)	一个老头六十九	(41)
好时机	(31)	比高低	(43)
大忙人	(32)	吕旭赶驴	(45)
卖水缸	(33)	两匹驴	(46)
卖褥子	(34)	大山和小兰	(48)
小帅子	(35)	姥姥的表	(49)
摆地摊儿	(36)		

三、动物世界

小毛猴	(52)	狒狒绕煤堆	(59)
小毛猴吃青杏	(53)	大灰狼	(60)
小猴子	(53)	绿鹦鹉	(61)
卖布看景两不误	(54)	黄瓜架	(62)
小猴做面	(55)	乌鸦偷瓜	(63)
猴子偷豆	(56)	卖山菜	(64)
猴子开饭馆	(58)	拍皮球	(65)

小熊夸爹	(66)	五个猫咪	(75)
狐狸卖菜	(67)	小花猫捉老鼠	(76)
狐狸庆寿	(68)	好像换上新衣裳	(77)
蚂蚱和蛤蟆	(70)	白兔一家种白薯	(78)
狗熊打苍蝇	(71)	小白兔	(79)
小狗熊照镜子	(72)	小巴狗	(80)
小八戒扎猛子	(73)	蜻蜓捕蚊虫	(82)
小八戒吃葡萄	(74)		

四、十二属相歌

“打”字歌	(84)	老虎白兔打网球	(88)
谁来了	(84)	老虎老鼠并不老	(89)
生肖成语歌	(87)	老鼠要和牛赛跑	(90)

五、五彩童谣

长城长	(93)	“儿”字歌	(98)
登盘山	(94)	凑“九”歌	(99)
黄瓜藤	(95)	颠倒歌	(100)
三桑山	(96)	逗乐歌	(101)
“头”字歌	(96)	溜溜歌	(102)
“手”字歌	(97)		

一、快乐的童年



xiǎo táo qì
小 淘 气

yī gè xiǎo táo qì ,
一 个 小 淘 气 ,
mǎi le èr jīn lí ,
买 了 二 斤 梨 ,
dōu li zhuāng sān gè ,
兜 里 装 三 个 ,
sì gè shǒu zhōng tí 。
四 个 手 中 提 。
méi guò wǔ fēn zhōng ,
没 过 五 分 钟 ,



chī xià liù gè lí
吃 下 六 个 梨 。

tāo chū dì qī gè ,
掏 出 第 七 个 ,

bā kǒu méi shèng yú
八 口 没 剩 余 。

lián dǎ jiǔ gè gé ,
连 打 九 个 隔 ,

shí zhǐ róu dù pí
十 指 揉 肚 皮 。

xiǎo huà jiā 小 画 家

mǎ xiǎo huá ài huà huà ,
马 小 华 , 爱 画 画 ,

huà yā huà mǎ huà wá wa
画 鸭 、 画 马 、 画 娃 娃 。

huà shuǐ yā xiàng shuǐ yā ,
画 水 鸭 , 像 水 鸭 ,

shuǐ yā xì shuǐ jiào gā gā
水 鸭 戏 水 叫 嘎 嘎 。

huà dà mǎ xiàng dà mǎ ,
画 大 马 , 像 大 马 ,

dà mǎ yáng tí xiǎng dā dā
大 马 扬 蹄 响 哒 哒 。

huà wá wa xiàng wá wa
画娃娃，像娃娃，
wá wa jiàn mā lè hā hā
娃娃见妈乐哈哈。
xiǎo huà huà shá jiù xiàng shá
小华画啥就像啥，
dà jiā jiào tā xiǎo huà jiā
大家叫她小画家。

xiǎo hǔ zi
小虎子

dà lù páng biān yǒu wǔ jiān wū zi
大路旁边有五间屋子，
wū zi lì zhù zhe xiǎo hǔ zi
屋子里住着小虎子。
hǔ zi jiā yǒu gè dà chū zi
虎子家有个大橱子，
chú zi lì fàng zhe bù kù zi hé
橱子里放着布裤子和
pí rù zi
皮褥子。

kè wù de xiǎo hào zi
可恶的小耗子，
shàng wǔ yǎo chū zi
上午咬橱子，
xià wǔ yǎo kù zi
下午咬裤子，

bàn yè chū lái yǎo rù zǐ
半 夜 出 来 咬 褥 子 。

hǔ zǐ gù le xiū chù zǐ gù bù
虎 子 顾 了 修 橱 子 顾 不

liǎo bǔ kù zǐ
了 补 裤 子 ，

gù le bǔ kù zǐ gù bù liǎo féng
顾 了 补 裤 子 顾 不 了 缝

rù zǐ
褥 子 。

hǔ zǐ xiāo miè le kě wù de xiǎo
虎 子 消 灭 了 可 恶 的 小

hào zǐ
耗 子 ，

guò shàng le shū xīn de hǎo rì zǐ
过 上 了 舒 心 的 好 日 子 。

xiǎo qiáo qiáo 小 乔 乔

fēng chuī shù zhī yáo yòu yáo
风 吹 树 枝 摇 又 摇 ，

zhī tóu guà mǎn shuǐ mì táo
枝 头 挂 满 水 蜜 桃 ，

mì táo zhāo lái xiǎo huáng niǎo
蜜 桃 招 来 小 黄 鸟 ，

huáng niǎo yǐn lái dà huā māo
黄 鸟 引 来 大 花 猫 。

māo yào chī niǎo

猫要吃鸟，

niǎo yào chī táo

鸟要吃桃，

jí huài shù xià xiǎo qiáo qiáo

急坏树下小乔乔；

ná gēn zhú gān gǎn huā māo

拿根竹竿赶花猫，

huā māo pǎo

花猫跑，

huáng niǎo táo

黄鸟逃，

mì táo zhī tóu suí fēng yáo

蜜桃枝头随风摇。

xiǎo jiā jiā

小 佳 佳

xiǎo jiā jiā xué huà huà

小佳佳，学画画，

huà le qīng wā huà wū yā

画了青蛙画乌鸦。

qīng wā xiōng qián tiān duǒ huā

青蛙胸前添朵花，

wū yā shēn shàng dǎ gè chā

乌鸦身上打个叉。

mā ma wèn tā wèi shén me

妈妈问她为什么，