

Xiaoxuesheng

小学生



阅读与表达



6

浙江科学技术出版社

JIARIJIAOYUHUODONGDUBEN YUEDUYUBIAODA

假日教育活动读本(下册)

阅读与表达

6

主 编 张晨瑛

编写者 郭 昶 竺意芳



浙江科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

假日教育活动读本. 阅读与表达. 6. 下册. /张晨瑛主编. —杭州: 浙江科学技术出版社, 2005. 1

ISBN 7-5341-2562-6

I. 假... II. 张... III. 语文课—小学—课外读物
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 137494 号

假日教育活动读本(下册)

阅读与表达

6

张晨瑛 主编

*

浙江科学技术出版社出版发行

杭州大漠照排印刷有限公司制作

杭州出版学校印刷厂印刷

开本: 700×1000 1/16 总印张: 17.5 总字数: 240 000

2005 年 1 月 第 1 版

2006 年 1 月第 2 次印刷

ISBN 7-5341-2562-6

总定价: 24.00 元(共 4 册)

写在前面的话

英国哲学家培根曾说：“阅读使人充实，谈话使人机智，写作使人精确。”在成长的季节里，书是最好的“营养品”。为丰富少年朋友的假日生活，拓宽阅读视野，培养表达能力，全面提高语文素养，我们特地编写了《假日教育活动读本·阅读与表达》。

这套活动用书共18个分册，每册安排8个单元，各单元基本上由“阅读”和“表达”两大板块、4个栏目组成。精彩的“文苑看台”里安排了值得品味的经典作品，在文后的“求知路上”练练写写，定会让你收获颇丰；“开架阅读”带你欣赏妙趣横生的时文，并徜徉于“文里文外”；在“自由天空”里你可以让思绪如骏马般自由驰骋，“智慧放飞”会陪伴你前行；“精品直播”是学习作文的好地方，“真情流露”是大显身手的好场所。阅读与表达虽为两大板块，但所选内容有着内在的联系，并与现行教材相吻合。所涉及的主题、知识和能力均随不同年龄认知水平的提高而螺旋上升。

《假日教育活动读本·阅读与表达》由张晨瑛主编，本分册由郭昶、竺意芳编写。在本分册中，我们安排了“爱之协奏”、“古语溯源”、“亲近自然”、“经典回放”、“心仪名人”、“校园交响”、“古文入门”、“语趣游园”8个主题。

阅读是一种学习，也是一趟特殊的旅行，阅读与表达时的每一次心动都将使你的学习旅程记忆深刻。小朋友们，让我们打开《假日教育活动读本·阅读与表达》吧，它将引领我们进入一个全新的学习天地，让我们在知识的海洋里徜徉，在表达的天空中翱翔。

编者

2004年12月

1	爱之协奏	1
2	古语溯源	11
3	亲近自然	21
4	经典回放	31
5	心仪名人	39
6	校园交响	51
7	古文入门	63
8	语趣游园	69



1 爱之协奏

盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。春天来了——“爱”伴随着春天，悄悄走近你，聆听你的呼吸，感受你的生活，欣赏你的人生。把爱浇铸成文字，是为了让真情永远流淌其间；把浓情锻造成文字，是因为我们始终相信爱是人生最丰富的内涵。春风乍起，春雨滋润，我们佩戴爱的花环携春天一起上路！





捐 诚

我在加拿大学习期间遇到过两次募捐,那情景至今使我难以忘怀。

一天,我在渥太华的街上被两个男孩子拦住去路。他们十来岁,穿得整整齐齐,每人头上戴着个做工精巧、色彩鲜艳的纸帽,上面写着“为帮助患小儿麻痹症的伙伴募捐”。其中的一个,不由分说就坐在小凳上给我擦起皮鞋来,另一个则温文尔雅地发问:“小姐,您是哪国人?喜欢渥太华吗?”“小姐,在你们国家里有没有小孩子患小儿麻痹症?谁给他们医疗费?”一连串的问题,使我这个有生以来头一次在众目睽睽之下让别人擦鞋的异乡人,从近乎狼狈的窘态中解脱出来。擦完鞋,我问该付多少钱,他们说“给多少都行”。“5分也行。”其中一个补充道。当我把5加元放到他们胸前的布袋里时,他们争着用稚嫩优美的童音大声说:“谢谢您,非常感谢!我们希望有一天能去你们美丽的国家旅游。”一边说一边把一个红白两色的脚印形纸牌别在我的衣服上,并告诉我:其他孩子见到这个标志就知道您已经捐过了,不会再上来给擦鞋了。回住处的路上,我看见许多人胸前都戴着小小的“脚印”,到处都有女孩子冲我们说:“谢谢。”我觉得她们的笑声溶进了路旁盛开的鲜花中,她们的声音好像来自天堂。

几个月之后,也是在街上。一些十字路口处或车站坐着几位老人。他们满头银发,身穿各种老式军装,上面挂满了形形色色的徽章、勋章,每人手捧一大



束鲜花,有水仙、石竹、玫瑰及叫不出名字的——一色雪白。匆匆过往的行人纷纷止步,把钱投进这些老人身旁的白色木箱内,然后向他们微微鞠躬,从他们手中接过一朵花。我看了一会儿,有人投一两元,有人投几百元,还有人掏出支票填好后投进木箱。那些老军人毫不注意人们捐多少钱,一直不停地向人们低声道谢。同行的朋友告诉我,这是为纪念二次大战中参战的勇士,募捐救济残废军人和烈士遗孀,每年一次。认捐的人可谓踊跃,而且秩序井然,气氛庄严。有些地方,人们还耐心地排着队。我想,这是因为他们都知道:正是这些老人们的流血牺牲换来了包括他们信仰自由在内的许许多多。

有人说:帮助比自己弱小的人,会获得一种心理满足。可我两次把那微不足道的一点钱捧给他们,心里却只是想对他们说声“谢谢”。



求知路上

1. “我觉得她们的笑声溶进了路旁盛开的鲜花中,她们的声音好像来自天堂。”这句话赞美了孩子们_____。

请你根据自己的联想把句子写完整:我觉得她们的笑声_____,她们的笑声_____。

2. “他们……每人手捧一大束鲜花,有水仙、石竹、玫瑰及叫不出名字的——一色雪白。”为什么送“一色雪白”的花,请你揣摩老人们的想法。

3. 你读懂课题的含义了吗?请你结合课文内容说说你对“捐诚”的理解,并根据自己对课文的理解再取一个题目。



男子汉

清晨，一阵整理东西、关皮箱的声音把我弄醒了。父亲又要走了！父亲是位导演，事业使他必须整年漂泊在外。离别情深，每一次的团聚都是我俩最高兴的事。

父亲那沉重的脚步声响了起来，那声音在向我的房间靠近，每一步都听得十分清晰。忽然，那声音停住了。好一会儿，一点儿动静也没有。我悄悄地翻身下床，那声音却离去了，移到大门口。门“喀哒”一声开了，又轻轻地关上，只发出了一声极小心的“砰”。

我身不由己地来到了阳台上。空旷的马路静极了，悄然无声，一切都好像在睡梦中。从下面的大门洞里走出了一个高大的身影，裹在一件深色的大衣里。他开始在坚实的路上行走，右手提着一个黑色皮箱，左肩跨着背包。他快步走到了马路的中央。我突然发现父亲已停住了脚步，慢慢回过头来，朝这儿投来一瞥。不知为何，我连忙俯身躲了起来。不知过了多久，当我再次抬起头来眺望时，只能看见那个身影渐渐远去，消失在大街的尽头……

再见，父亲。一路顺风！



文里文外

1. 文章通过动作描写表现了“我”对父亲依依不舍的心理：当父亲脚步声停住时，“我悄悄地翻身下床”；当父亲离开家门时，“我”_____；当父亲身影渐渐远去时，“我”_____。

2. 加点的词“轻轻地”写出了父亲_____；第二自然段

中的_____同样有这样的表达效果。

3. “我”对父亲的深情在第三自然段中表现为“默默地看着父亲的行动”，而在第二自然段中，则表现为_____。

4. 读下列句子，思考问题，写出“父亲”行动背后的心理活动。

① 父亲那沉重的脚步声响了起来，那声音在向我的房间靠近，每一步都听得十分清晰。忽然，那声音停住了。好一会儿，一点儿动静也没有。（父亲为什么向我房间靠近？又为什么停住了脚步？）

_____。

_____。

② 我突然发现父亲已停住了脚步，慢慢回过头来，朝这儿投来一瞥。（父亲为什么停住了脚步，投来一瞥？）

_____。

_____。

5. 请你代这位即将远行的父亲给孩子留一张字条，写下想说的牵挂。

6. 读完课文，你觉得课题中的“男子汉”应指（ ）

A. 父亲

B. “我”

C. 父亲和“我”



母爱是一根穿针的线

母亲为儿子整理衣服时,发现儿子衬衣袖子上的纽扣松动了。她决定给儿子钉一下。

儿子很年轻,却已是一位大名鼎鼎的作家。天赋和勤奋成就了他的今天。母亲因此而骄傲——她是作家的母亲!

屋子里很静,只有儿子敲击键盘的嘀嘀嗒嗒声,为他行云流水的文字伴奏。母亲能从儿子的神态上看出,他正文思泉涌。她在抽屉里找针线时,不敢弄出一点声响,惟恐打扰了儿子。还好,母亲发现了一个线管,针就插在线管上。她把它们取出来,轻轻推好抽屉。

可她遇到了麻烦,当年的绣花女连针也穿不上了。一个月前她还穿针引线缝被子,现在明明看见针孔在那儿,就是穿不进。

她不相信视力下降得这么厉害。再次把线头伸进嘴里濡湿,再次用左手的食指和拇指把它捻得又尖又细,再次抬起手臂,让眼睛与针的距离最近,再试一次。

——还是失败。

再试……

线仍未穿进针眼里。

儿子在对文章进行后期排版,他从显示屏上看见反射过来的母亲,怔住了。他忽然觉得自己就是那根缝衣针,虽然与母亲朝夕相处,可他的心却被没完没了的文章堵死了。母爱的丝线在他这里已找不到进出的“孔”,可她还是不甘放弃。

儿子的眼睛热了。他这才想起已许久不曾和母亲交流过感情,也没有关心过她的衣食起居了。

“妈,我来帮你。”儿子离开电脑,只一刹那,丝线穿针而过。母亲笑纹如花,用心为儿子钉起纽扣来,像在缝合一个美丽的梦。

儿子知道今后该怎么做了。因为,母亲很容易满足,比如,只是帮她穿一根针,实现她为你钉一颗纽扣的愿望,使她付出的爱畅通无阻——仅仅如些简单。



智慧放飞

1. 填字成词,再选择其中的一个词语写一句话。

大名()() ()云()水

()()相处 文思()()

2. 按课文填空,并回答问题。

“她不相信视力下降得这么厉害。再次把线头_____,再次用左手的食指和拇指把它_____,再次_____,让眼睛与针的距离最近,再试一次。”这句话连用三个“再次”表达出_____。

3. 读下面含义深刻的句子,写下自己的理解。

① 他忽然觉得自己就是那根缝衣针,虽然与母亲朝夕相处,可他的心却被没完没了的文章堵死了。

()

② 母亲笑纹如花,用心为儿子钉起纽扣来,像在缝合一个美丽的梦。

()

4. 课文结尾说“儿子知道今后该怎么做了。”请你写下“儿子”的想法。

儿子知道今后_____,知道今后_____,
_____,知道今后_____。



血 源

一个日常的场景——“公交车站台”，一个生活中常见的镜头——“赶车”，拉开了故事的序幕。紧接着，一个突发的事件扣住了读者的心。在第一段中，把母亲敏捷的动作进行了非常真切的展现；随着事件的发展，字里行间散发出来的是母爱的馨香；最后，在“血源”的谜团解开之际，在对母亲不轻的伤势与舒心的笑容的对比描写中，掀起一道强烈的情感冲击波，使那一份母爱历久弥深，令人回味。



为你导航

夏日清晨，乘公共汽车上班去。我坐在靠外侧窗边，停站时，习惯地望着上下车的人。关门的气泵声“哧、哧”响起的时候，我忽然看见前方一位怀抱婴儿的年轻妇女直奔过来，急切地喊着“等一等”；但售票员看惯了此类情景，不为所动，门关上了。然而车并没有接着起动，因为在关上车门的同时，那位年轻母亲朝前跌倒了。她是用裸露的双臂托着孩子奔跑的，跌下去时，双肘触地，孩子因惯性和震动而从臂中脱出，向前滚了一圈，就像女排运动员扑身垫球而未垫起一样。幸好，离路牌铁杆尚有半尺之距。孩子当然是哭了，但只两三声便立刻停止——因为母亲极其敏捷地又把他抱起了。母亲边哄孩子“莫怕”边说自己的不是。售票员说：“快上来吧，等你哪！”那关上的车门已经打开了。

眼见此景的乘客全都站起来让座。她坐到我的位子上。我透过近视镜片贴近看那小孩，黑亮的眼睛竟望着我，还似乎有些笑意，早已忘了——或根本就不知刚才的惊险。显然他毫发未损。然而母亲忙开了，孩子的头、身、足、手固不用说，连孩子的胖屁股也仔细看了看。母亲的脸色由苍白渐渐转为红润，还抽空环视一下周围的人，难为情地露出歉意。人们也就跟着放下了心。突然，她发出一声惊呼：“呀！”大家也禁不住被她引出一句“啊？”原来她在孩子的衣襟上发现了鲜红的血

迹！她刚刚转过来的面色立即又恢复到死灰，双手抖颤着迅即重新开始更仔细的大检查！找不到这血源，如何能罢休？接着又听到了她的一声极欢快的“噢——”，乘客们又被她引出一句“啥？”原来她找到了血源——就在她自己的双肘上！她抬起臂，我看到皮肤已擦烂，血粘着灰土，当中露白处，我猜想是肘骨。显然她伤得不轻。

然而年轻的母亲笑了。笑得那么坦然，那么舒心，那么轻快。



真情流露

亲情在这世间，总是让生活充溢着一份平平淡淡但却恒久的温暖。在美好的季节里，让我们采撷生活中一朵亲情的花朵，采集一束关爱的阳光，写下心里回味已久的感动。请通过一两件小事来写出你感受到的父母的亲情、同学老师等的关爱。别忘了细细斟酌一下作文的题目。

阅读与表达

6

假日教育活动读本(下册)

JIA RI JIAO YU HUO DONG DU BEN



2 古语溯源

浓缩的是精华。“业精于勤，荒于嬉”、“天下事有难易乎”等名言警句中凝聚着先人名士的睿智，如一盏明灯指引着人生之路，似一轮皓月照亮心灵。“不积跬步，无以至千里；不积细流，无以成江海。”在这一单元的学习中，让我们沐浴在先人思想的光辉里，通过学习积累充实自己吧！





业精于勤,荒于嬉

韩愈是唐朝著名的文学家。他对待生活十分严肃,终年勤奋地工作和学习,从不浪费光阴;对古人的学术和当代的政事都深思熟虑以求得正确的认识,从不人云亦云,随波逐流。

尽管韩愈在当时很有名望,他所担任的却不过是一些中级官职。在他任监察御史时,皇帝笃信佛教,把传说是佛的一节手指骨迎进皇宫,为此兴师动众,花费大量金钱。韩愈直言上奏劝阻,得罪了皇帝,被贬斥到潮州去做刺史,隔了许多年才受赦回京,担任国子监博士。

国子监,就是当时的国立大学。博士,是负责教育国子监学生的老师。

韩愈上任后,认真地教育他的学生。一天,他以自己的切身体会来启发学生们说:

“年轻人啊!学业的精深,决定于勤奋,游荡懈怠就会荒废;事业的

