

新編中國聲樂作品選選第九集

新歌心曲 歌韻生輝

主編

霍立 李靜玉 金城 霍平

遼寧人民出版社

歌韵生辉

贺《新编中国声乐作品选》第八、九集出版

赵季平 2005.7.16.

中国音乐家协会副主席、著名作曲家赵季平题词

歌台金石之声
琴瑟日月之音

为《新编中国声乐作品选》
第八、九集题词

杨立青

2005年11月20日

前 言

音相知，心相倾，志相同，脉相连。

《新编中国声乐作品选》——您的朋友，永远的知音，又与您见面了。

深受声乐界青睐的《新编中国声乐作品选》第八集、第九集，花开结果，落地生根，再次展现在您的眼前。歌声悠扬、歌坛璀璨，在这两集中分别有深受全国人民喜爱的中央电视台春节晚会上的歌曲：《天路》、《飞》、《梦圆》……全国第十一届青年歌手大奖赛歌曲：《芦花》、《美丽的橄榄坝》、《故土情》、《梦中的卓玛》、《想去台湾唱首歌》、《水姑娘》、《国风》、《无字碑》、《阿妹出嫁》、《蓝色爱情海》、《为你歌唱》、《望宝岛》、《山寨素描》、《奔月》等新歌。

传承文明、承载历史，新增加了音乐艺术院校教学中急需的戏曲选段，京剧《红灯记》选段：《都有一颗红亮的心》、《光辉照儿永向前》、《打不尽豺狼决不下战场》；京剧《杜鹃山》选段：《家住安源》；豫剧《花木兰》选段：《谁说女子不如男》；说唱风格的歌曲《革命熔炉火最红》；京歌《我的中华》等，都配写了普及实用的钢琴伴奏谱。还有技巧难度较高的歌剧《屈原》选段：《夜空中银河低垂》、《离别之歌》、《众人皆醉我独醒》；歌剧《雷雨》选段：《四风，我的小羊》；清唱剧《遮不住的青山》选曲：《梁子的歌》、《豆花的歌》等。

在这里，我们愿和朋友们共同分享一个喜讯，《新编中国声乐作品选》经过专家推荐评审，获得了辽宁省第五届高等教育教学成果二等奖。获此殊荣，是辛勤汗水的结晶，也是与音乐界的朋友鼎力帮助支持分不开的，它给我们带来了欣慰与自豪。

春光不负霞满天，望着半人厚的乐谱稿纸，无限感慨激动，无法抑制着十年来彻夜长思键盘的敲击，倾尽激情和心智，浑身热流涌动，凝聚执著永恒意志和毅力，细细地回眸，十年来《新编中国声乐作品选》的阵地没有丢，《新编中国声乐作品选》血脉薪火继续传递。

《新编中国声乐作品选》构造出独特的歌曲展示平台，是架起连接歌曲作者与群众沟通的桥梁和纽带，把一首首歌曲配上精美实用的钢琴伴奏，将一首首新歌像种子一样播撒到群众之中去。《新编中国声乐作品选》是中国歌曲的曲库，六百首涵盖了各个不同时期、不同层次、不同声种的歌曲，满足了群众对歌曲和钢琴伴奏的渴望与需求，培养出无数的声乐人才。《新编中国声乐作品选》它独具特色的教材学科建设，它对中国歌曲的研究发展，它对声乐教学的教材规范，声乐美学的追求，舞台表演的探索，奠定了坚实的教学、演出基础，是不可多得的工具书。

歌含金石之声，琴蕴日月之音。

《新编中国声乐作品选》十年来的发展历程离不开声乐界同仁的深切关怀。承载着词曲作家的殷情支持和鼓励，我们致最衷心的感谢。

感谢为本集题词的上海音乐学院院长杨立青教授，中国音乐家协会副主席、著名作曲家赵季平老师。让我们为中国声乐事业在更广袤的天空下释放出夺目光彩、激扬纷飞，迎接韶华灿烂的盛年。

霍立 李静玉 金城 霍平

2005年11月于沈阳音乐学院

中国音乐著作权协会

音乐著作权使用收费证明

MCSC. L-M/BK-PR/2005-B575

根据霍立2005年12月13日填写的使用申请表，我会计算应付使用费，并出具如下证明：

辽宁人民出版社、霍立出版的以下2种图书在中国大陆地区发行，共使用歌曲116首曲录详见附件，交付著作权使用费¥8925.00元。



MUSIC COPYRIGHT SOCIETY OF CHINA



目 录

1. 红旗飘飘.....乔 方词 李 杰曲 (1)
2. 中国新世纪.....石 飞词 史志友曲 (6)
3. 祖国在我心中.....天 明词 姜延辉曲 (11)
4. 我的祖国我的家.....孙新凯词 刘学严曲 (15)
5. 祖国你早, 祖国你好.....任红举词 于学友曲 (19)
6. 祖国, 春天的故乡.....邬大为词 陈涤非曲 (25)
7. 在您的旗帜下.....国风、铁网词 刘 青曲 (29)
8. 中国, 我的主题歌.....梁和平词 禹永一曲 (34)
9. 中南海, 幸福之源.....胡宏伟词 陶思耀曲 (37)
10. 五十六个祝福卢云生词 左翼建曲 (41)
11. 向导秦庚云诗 熊 伟曲 (44)
12. 欢笑的日子石顺义词 羊 鸣曲 (49)
13. 军歌嘹亮任 毅词 印 青曲 (55)
14. 是你感动了我石顺义词 羊 鸣曲 (59)
15. 边关颂喻林祥词 印 青曲 (65)
16. 用我的心握你的手石顺义词 孟庆云曲 (69)
17. 天路屈 塬词 印 青曲 (72)
18. 走在百姓行列里邹友开词 孟庆云曲 (76)
19. 长鼓敲起来李洁思词 金凤浩曲 (79)
20. 为你歌唱叶旭全词 李小兵曲 (82)
21. 梦圆苏文、金豹词 印 青曲 (87)
22. 山寨素描余致迪词 孟 勇曲 (90)
23. 爱在天堂贺东久词 印 青曲 (97)
24. 当你需要的时候.....瞿 琮词 孟庆云曲 (101)
25. 蓝色爱情海.....樊孝斌词 印 青曲 (105)
26. 爱是阳光.....车 行词 刘 青曲 (109)
27. 梦中的卓玛.....陈道斌词 刘 聪曲 (113)
28. 水姑娘.....石顺义词 孟 勇曲 (119)
29. 老师, 我总是想起你.....常春城词 尚德义曲 (126)
30. 你的风采.....丛力跃词 刘继军曲 (129)
31. 回三峡.....贺沛轩词 张卓娅、王祖皆曲 (133)
32. 思恋黄河.....李正昌词 刘永阁曲 (138)

33. 海恋·····陈晓涛、陈勇词 陈 勇曲 (141)
34. 心之恋·····广 征词 栾 凯曲 (147)
35. 今夜心曲·····曾宪瑞词 姜延辉曲 (154)
36. 那里有一支歌·····肖 纬词 于学友曲 (158)
37. 美丽的橄榄坝·····瞿 琮词 王祖皆、张卓娅曲 (161)
38. 黄河渔娘·····甲 丁词 徐沛东曲 (167)
39. 渔歌声声·····李金河词 刘 丹曲 (172)
40. 家在心里头·····化方、郁钧剑、晓明词 晓 明曲 (176)
41. 草原牧歌·····牧 歌词 王和声曲 (179)
42. 故乡的怀念·····吴善翎词 李延忠曲 (184)
43. 我爱老爸爸, 我爱老妈妈·····清 风词 刘 青曲 (188)
44. 老爸·····车 行词 姜延辉曲 (191)
45. 唱给妈妈的歌·····苏 柳词 羊 鸣曲 (196)
46. 老夫老妻·····何 人词 李 昕曲 (201)
47. 想去台湾唱首歌·····周子果词 王祖皆、张卓娅曲 (205)
48. 海峡写意·····任 越词 刘 聪曲 (211)
49. 台湾岛我的故乡 ·····佚名词曲 (216)
50. 两地曲·····王森、朱良镇词 朱良镇曲 (218)
51. 望着你·····秋 霞词 刘 青曲 (223)
52. 无名颂·····乔 羽词 姜延辉曲 (226)
53. 微笑·····国 风词 刘 青曲 (230)
54. 红豆·····宋祖德词 陆在易曲 (234)
55. 楼兰的月光·····刘 渊词 刘学严曲 (239)
56. 西部新娘·····樊孝斌词 李 昕曲 (245)
57. 啊, 梦 ·····李西安词 施万春曲 (250)
58. 冰·····林 朗词 刘 聪曲 (253)
59. 给你的歌·····席慕容诗 刘学严曲 (257)
60. 云月依依·····张名河词 高 虹曲 (261)
61. 长相知·····[汉]乐府民歌 石 夫曲 (266)
62. 不辞长作岭南人·····[宋]苏 轼词 王志信曲 (269)
63. 谁说女子不如男 ·····豫剧《花木兰》选段 (272)
64. 打不尽豺狼决不下战场 ·····京剧《红灯记》选段 (276)
65. 家住安源 ·····京剧《杜鹃山》选段 (283)
66. 四凤, 我的小羊 ·····曹 禹原著 孟卫东改编 孟卫东曲 (291)
67. 夜空中银河低垂·····韩伟、施光南词 施光南曲 (301)

红旗飘飘

(男中音独唱)

乔李吴 方杰昊
词曲 伴奏

♩ = 90 中速、充满深情地

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, with dynamic markings of *ff*, *mf*, and *mp*. The vocal line is a tenor solo with lyrics in Chinese. The score is divided into four systems. The first system includes a piano introduction with a fermata over a chord. The second system contains the first line of lyrics: '那是从旭日上采下的虹, 没有人不爱你的色'. The third system contains the second line: '彩。 一张天下最美的脸,'. The fourth system contains the third line: '没有人留恋你的容颜。 你明 亮的眼睛'. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

ff

mf

那是从旭日上采下的虹, 没有人不爱你的色

mp

sempre 8^{va} 8^{va}

彩。 一张天下最美的脸,

8^{va}

没有人留恋你的容颜。 你明 亮的眼睛

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

牵引着我， 让我守在梦乡眺望未来。

8^{va} 8^{va}

当我离开家的时候， 你满怀深情地吹响

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

号角。 五星红旗， 你是我的

8^{va}

骄傲； 五星红旗， 我为你自豪。 为你欢呼， 我为你

8^{va} 8^{va} 8^{va}

♠ [注：反复后第二遍跳♠接Coda]

祝 福， 你 的 名 字 比 我 生 命 更 重 要。 红 旗

飘 呀 飘， 红 旗 飘 呀 飘， 腾 空 的

志 愿 像 白 云 越 飞 越 高。 红 旗 飘 呀 飘， 红 旗

飘 呀 飘， 年 轻 的 心 不 会 衰 老。

The musical score consists of four systems. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a prominent sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand, often with a '6' fingering. The left hand provides a steady bass line. The lyrics are: '祝福，你的名字比我生命更重要。红旗飘呀飘，红旗腾空的心愿像白云越飞越高。红旗飘呀飘，红旗飘呀飘，年轻的心不会衰老。'. The score includes performance markings such as '8va' and '6'. A 'V' marking is present at the end of the fourth system.

8^{va}



Piano accompaniment for the first system, featuring treble and bass staves with chords and melodic lines. The music is in a minor key and includes a sixteenth-note pattern in the bass line.

D.S.

Coda

f

Vocal line and piano accompaniment for the Coda section. The vocal line includes the lyrics: 要。五星红旗，五星红旗，

要。五星红旗，五星红旗，

f

ff

Vocal line and piano accompaniment for the second system of the Coda section. The vocal line includes the lyrics: 你是我的骄傲。

你是我的骄傲。

3

3

3

中国新世纪

石 飞词
史 志 友曲
卓群、晓青配伴奏

♩ = 63 抒情、豪迈地

First system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *f*. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Second system of piano introduction. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mp*. The right hand continues the melodic line with some sustained notes, and the left hand maintains the rhythmic accompaniment.

First system of the vocal line. Treble clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*. The lyrics are: 1.2. 掬一捧 饱满的谷粒, 手牵着如花的女儿哟,

First system of piano accompaniment for the vocal line. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. Dynamics: *mp*. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Second system of the vocal line. Treble clef, 4/4 time signature. The lyrics are: 我们和黎明 来到广场, 看旗帜和东方的太阳 并肩升

Second system of piano accompaniment for the vocal line. Treble clef, bass clef, 4/4 time signature. The right hand continues with chords and melodic fragments, and the left hand provides a consistent rhythmic base.

起。

古老的长城它默默的告诉你，
大漠里栽下那白杨林，

英雄的故事沧桑风雨，奔腾的黄河滔滔的
风雨中驼铃是昨天的记忆，蓝天下楼群和白鸽

告诉你，那悲壮的抗争花一样的希冀。
齐比翼，那文明和富裕高高的挺立。

巍巍的泰山用日出告诉你，
走在宽阔的大路上，

中华你注定要崛起，
中国你到处都是春天的消息，

mp
巍巍的泰山用日出告诉你，啊中华你注定要崛起
走在宽阔的大路上，啊中国你到处都是春

p

1. 2.

起 啊 要 崛 起。
天 啊 的 消 息。

mf ♩ = 92

(领、合) 辉 煌 属 于 你 啊, 中 国 新 世

mf

纪, 不 朽 属 于 你 啊,