

娃娃妈妈 学拼音

全国汉语拼音
教学研究会会报

《小学生拼音报》
推荐读物

直读音节学拼音

拼音不难

一读就会

四川少年儿童出版社



出版说明

借助汉语拼音，让幼儿提前进行阅读，引导孩子进入一个崭新的知识天地，使他们在学习语言的同时，启迪智慧，发展思维。我国近年在小学推行的“注音识字，提前读写”实验成果证明了这一点。国家新编的小学语文教材也着力于体现这种思想。为此，我们特编写了《娃娃妈妈学拼音》一书。它的特点是：

1.每课由《妈妈篇》和《娃娃篇》配套组成。《妈妈篇》供教者使用，主要为教者提供教法和建议；《娃娃篇》为孩子所用，内容与《妈妈篇》相配合，并配以彩图。

2.充分体现了学前儿童心理和家庭指导特点，学习内容多与孩子实际生活相联系。

3.直呼(直读)音节是新的小学语文教学大纲和教材提出的方向。所谓直呼(直读)音节，就是要求像读汉字一样一口气读出音节。本书在使用直呼音节法的同时，还注意融入了传统教学法的优点，针对学前教育特点，放缓坡度，易教易学，是孩子学习拼音，提前识字的补充读物。

4.每课配有规范书写的示范，使孩子同步训练、手脑并用，也为今后学习电脑输入汉字作好超前准备。

5.为使教者了解并掌握一些粗浅的拼音知识和发音方法，便于指导孩子学习，特在书的前面加了一节《教者必读》。

本书可作为音节直读法的完整教材，适用于幼儿园的教师和家长，学前儿童和小学一年级学生，以及对直读音节法感兴趣的成年人。

本书在编辑出版过程中，得到四川大学副教授欣翼同志的帮助和指导，并由她负责审校，在此表示感谢。

使用说明

全书共 64 课。

1—32 课主要学习单韵母、声母及相关音节。

教者在学习《妈妈篇》的过程中，通过例字发音与相关音节或声韵母的对比，可先对音节和声韵母发音进行理解，提高辨音和正音的能力。再参见《教者必读》，掌握好发音部位和发音方法，然后按每课提示的要求，指导孩子学习。指导步骤是：①充分利用相对应的《娃娃篇》插图，引导孩子看图说话；②从图中提出词语；③从词语中提出字音(音节)；④最后进行音节拼写的学习。目的是为了培养孩子直读音节的初步能力。

33—64 课主要学习复韵母和鼻韵母及其相关音节。这部分重点是在学习新韵母的同时，运用同韵换声方法，加强声韵连读训练，进一步提高孩子直读音节和分解音节的能力，使孩子见到一个音节就能像见到一个汉字那样直接读出，并能自觉运用缓慢发音的方式分解出音节的声韵部分。

全部音节形式学完之后，安排了一些简单形象的儿歌，一方面可通过朗读检验孩子直读音节和句子的能力，同时也激发他们进一步学习的兴趣。

学习进度视孩子的年龄特点和接受能力灵活安排。教者要循循善诱、生动活泼，激发孩子的兴趣和启发他们的想象。

每课有书写示范，太小的孩子，可只教读不教写。要写就严格按格式要求，在拼音格内写，求写好不求写多。

教学要规范、严格、重实效、不急于求成，注意培养孩子良好的学习习惯。

《娃娃篇》部分插图说明参考附后。

教 者 必 读

一、有关拼音的基本概念

1. 语音、音节、音素

语音：就是语言的声音，人们说的话，就是一连串的语音。

音节：一个汉字就是一个音节，也是一个字音。

音素：是组成音节的最小语音单位。

2. 元音和辅音

音素分为两大类：就是元音和辅音。

元音：声音响亮，它是一个音节的基础。没有元音，就没有音节，因而又被称为母音。

辅音：声音不响亮，在音节里大多附在元音前面。一个音节，不能没有元音，但有的音节则可以没有辅音(如：é 鹅、ài 爱)。所以辅音又称为子音。

3. 声母、韵母和拼音

一个音节可以分为声母和韵母两部分。

声母：是音节前部分的辅音，但辅音 ng 只能作韵尾(如 fēng—风)；而辅音 n，则既可作声母又可作韵尾(如 nán—南)。

韵母：是音节后面的部分。韵母主要由元音充当。有 1—3 个元音充当的(如：ā—啊，jiā—家，xiào—笑)；有 1—2 个元音带辅音组成的(如 gān—干 huáng—黄)。

拼音：就是把声韵母拼合组成一个音节。声母读得轻短，韵母读得重长。由声母到韵母拼合成一个和谐的音。

4. 声调

汉语是有声调的语言。任何一个汉字音节都由声、韵、调三部分组成。声调就是一个音节的声高变化。普通话里有 4 个声调，它们分别为一声、二声、三声、四声，又相应地被称为阴平、阳平、上声、去声。其符号为 -、ˊ、ˇ、ˋ。在一个音节里，声调标在主要元音上，即开口度最大的元音上(可参见后面元音发音图)。

二、有关发音的基本要领：

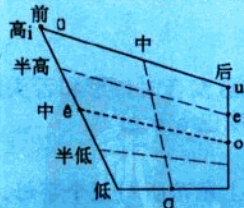
1. 发音器官: (1)气管和肺(供发音的气流);

发音器官示意图



- | | | |
|--------|--------|--------|
| 1. 上唇 | 2. 下唇 | 3. 上齿 |
| 4. 下齿 | 5. 齿龈 | 6. 硬腭 |
| 7. 软腭 | 8. 小舌 | 9. 舌尖 |
| 10. 舌面 | 11. 舌根 | 12. 鼻腔 |
| 13. 口腔 | 14. 咽头 | 15. 会厌 |
| 16. 食道 | 17. 气管 | 18. 声带 |
| 19. 喉头 | | |

北京语音舌面元音舌位图



(2)喉头和声带(发声部分);

(3)口腔和鼻腔(调声部分)。

最重要的是口腔,随着双唇和舌头的变化,可发出各种语音。

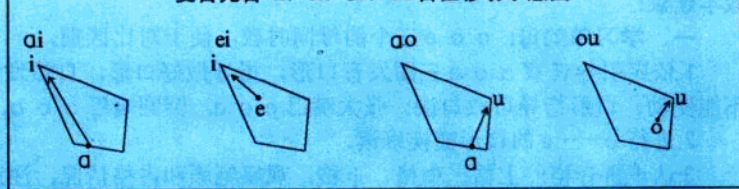
2. 元音的发音: 由肺部呼出的气流振动声带后,通过口腔不受任何阻碍,发出的声音响亮清晰。元音可唱可延长。

普通话十个元音的发音大都与舌位的高低、舌位的前后和双唇的圆展(扁)有关。一般情况是:舌位越高,口越闭(如 i),舌位越低,口越开(如 a)。七个舌面元音可以在舌面图上表示出来。

把舌位分为前、中、后和高、半高、中、半低、低不同标度,标点的右边为圆唇,左边为扁唇。可以这样读,例: i.舌位前、高、不圆唇; o.舌位后,中,圆唇……

复合韵母和鼻韵母是由单元音舌位移动、口腔变化,复合而成的。例如,复韵母 ai、ei、ao、ou 的舌位移动图如下:

复合元音 ai、ei、ao、ou 舌位移动示意图



所以舌面元音图一定要仔细体会把握。

3. 辅音的发音: 与元音不同。由肺部呼出的气流通过口腔受到阻碍,必须克服阻碍才能发出声音,所以声音不响亮,不清晰。辅音发音受两方面影响:①发音部位:就是发音时气流通过口腔受到阻碍的位置(即发音时口腔紧张部位)。②发音方法:气流通过口腔时形成的阻碍和消除阻碍的方法。按发音部位,辅音分为七大类:双唇音、唇齿音、舌尖前音(平舌音)、舌尖中音、舌尖后音(卷舌音)、舌面音、舌根音。按发音方法分为五大类:塞音、擦音、塞擦音、鼻音、边音。

第 一 课

学习内容:

1.单韵母 a o e; 2.四种声调。

发音提示:

一、字母的发音: a o e 是三个元音, 又是单韵母。发这几个单元音的外部表现是在口腔开合的大或小和唇形的圆或展, 口形始终不变。

a: 口大开发音, 唇不圆。“阿姨”的“阿”就是这个音。

o: 口微开发音, 两唇收敛, 略成圆形, “喔, 原来是他!”里的“喔”字就是这个音。

e: 口半闭发音, 嘴角向两边微展(微笑状), 唇形不圆。“婀娜”里的“婀”字就是这个音。发 e 音, 可先发 o 音不断声, 唇形由圆变展就是。

二、四种声调:

四声分别为平调 (ˉ)、升调 (ˊ)、曲调 (ˇ)、降调 (ˋ)。

例字: 妈 mā 麻 má 马 mǎ 骂 mà 吗 ma (轻声)。

教学建议:

一、学习单韵母: a o e 三个韵母同时教, 便于对比区别。

1.依序引导观察 a o e 三图发音口形, 指导做好口形, 自然发音。注意发音时口形和舌头都不能变动。口形指导可教口诀: 张大嘴巴 a a a, 圆圆嘴巴 o o o, 扁扁嘴巴 e e e。

2.进行 o—e 的口形变换练读。

3.认识拼音格: 上格、中格、下格, 观察笔顺和占格情况, 注意按书上示范听写三个字母。

二、学习 a o e 的四声。

1.认识声调符号, 教三个单韵母的四声。可配合手势表示高、低、升、降的变化。

2.看图学音节。(1)观察第一幅图, 让孩子说说图上画的什么, 体会孩子突然拉住妈妈, 妈妈惊疑时的语气, 可设想为: “啊(ǎ)?你干什么?”再读图下的音节ǎ。(2)观察第二幅图, 体会妈妈明白了孩子拉她的原因醒悟时的语气: “哦(ò)!”读图下音节ò。(3)观察第三幅图上的鹅, 引导说话: “河里有一只大白鹅。”再读图下音节é。

3.指导书写带调音节。先写字母, 再对准字母在上格写声调。

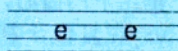
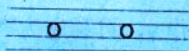
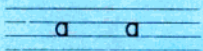
a



o



e



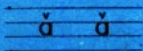
ā á ǎ à

ō ó ǒ ò

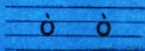
ē é ě è



ǎ



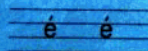
ò



- 2 -



é



4.联系语言让孩子听辨音节：(1)阿姨的 ā。(2)啊?你说什么?(á)(3)啊?这是怎么搞的?(ǎ)(4)啊，原来是这样!(à)(5)哦，我懂了!(ò)(6)河里有一只大白鹅(é)，(7)我肚饿了(è)。

三、练习三个带调单韵母，并熟读图下音节。

第 二 课

学习内容：1.音节 yi，声母 y，单韵母 i；2.四声练习。

发音提示：

一、字母的发音：i：元音，又是单韵母。发音时口腔开度很小，嘴角尽量向左右展开，舌尖下垂至下门齿后。“衣(yi)”字是这个音。

y：在复合音中，i在音节开头时写作 y，可称它为声母 y。

yi：是 i 作为音节时的书写形式，读法与 i 相同，可称作音节 yi。

二、四种声调的发音：例字：医 yī 姨 yí 已 yǐ 意 yì。

教学建议：

一、结合音节 yi 学习声母 y 和单韵母 i。

1.观察图上的衣服，引出音节 yi，这个音节就是衣服的 yi，指导发 yi 音。

2.从 yi 引到不带声调的音节形式 yi，然后分别教读 y 和 i，可以把声母 y 叫大 y，韵母 i 叫小 i。记住口诀：小 i 前面加大 y，变成音节 yi yi yi。

3.指导书写。强调 yi 的写法：这是一个音节，先写声母，再挨着写韵母。

二、四声练习。

1.单韵母 i 和音节 yi 的四声练习。声调标在加点的位置，点去掉。

2.听辨音节：①阿姨 (yī)。②我已 (yì) 经学会了四个单韵母。③医 (yī) 生。④请你注意 (yì)。听写带调音节。

三、词语练习。

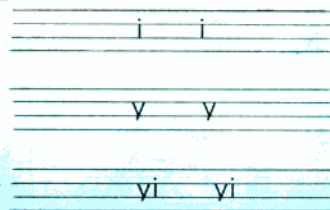
1.插图联系语言举例：(1)这是一把椅子，yǐ。(2)医生给小朋友医病，yī。(3)盆里的水溢出来了，yì。(4)阿姨，您好！āyí。

yī



②
↓
↓

y

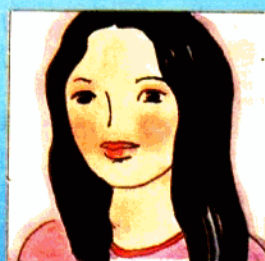
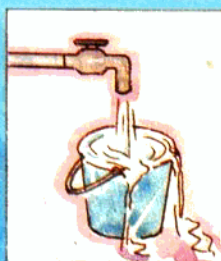


yi

y

i

i í ǐ ì
yi yí yǐ yì



yǐ

yǐ yǐ

yī

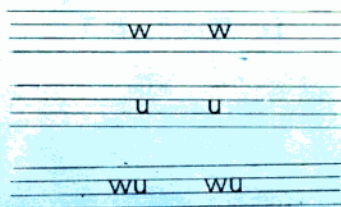
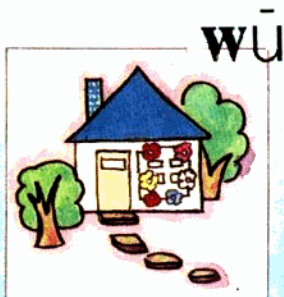
yī yī

yì

yì yì

ā yí

ā yí ā yí



wu

w u

ū ú ŭ ù

wū wú wǔ wù



wù

wù wù



wǔ

wǔ wǔ



wū

wū wū



wǔyì

wǔyì wǔyì

三、词语练习。

1.内容分别为:wù(雾)、wǔ(舞)、wū(污)、wǔyì(武艺)。与看图说话结合起来,先试读,再教读。2.教读时注意:wǔyì前面一个音节不要读全调读成二声 wú。

四、练读词语音节。

第 四 课

学习内容: 1.音节 yu, 单韵母 ü; 2.四种声调。

发音提示:

一、字母的发音:

ü: 元音, 又是单韵母。发音时双唇聚拢, 成圆唇, 唇中间留一个扁平的小孔。“淤(yū)”字是这个音。

yu 是 ü 作为音节时的书写形式, 读音与 ü 相同, 一定不要把 yu 当成两音的复合。

二、四种声调: 例字: 迂 yū 鱼 yú 雨 yǔ 玉 yù。

教学建议:

一、结合音节 yu 学习单韵母 ü。

1.通过鱼图引出音节 yú, 再引到音节 yu, 结合口形图指导发好 yu 音。yu 是韵母 ü 变成的。记口诀: 小 ü 加大 y, 去掉两点音节 yu。2.指导书写。听写韵母 ü 和音节 yu。

二、声调练习。

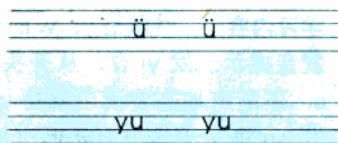
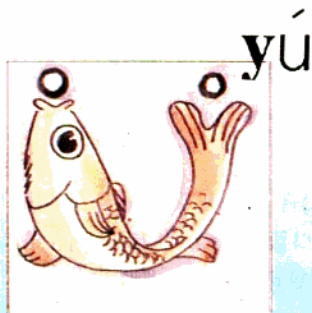
1.熟读 ü 和 yu 的四声。

2.听辨音节: (1)鲤鱼的(yú)。(2)玉米的(yù)。(3)下雨的(yǔ)。听写带调音节。

三、词语练习。

内容分别为: yù(芋)、yǔyī(雨衣)、wūyú(乌鱼)、èyú(鳄鱼)。与看图说话结合进行, 双音节词语朗读时连贯紧密一些, 抄写时要分词连写。在朗读好的基础上进行抄写和听写练习。

四、如果家里有雨衣, 可制贴小标签 yǔyī。



yu



ü

ü ü ü ü

yü yú yǔ yù



yù

yù yù



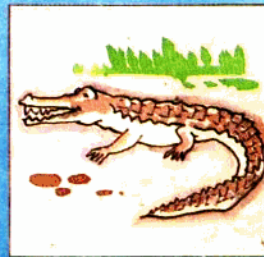
yǔ yī

yǔyī yǔyī



wū yú

wūyú wūyú



è yú

èyú èyú

第 五 课

学习内容：1.声母是 y、w 的音节；2.音节直读法。

发音提示：发 yi 音，从开头到结束是一个不变化的 i 音，发 ya (丫)音，从开头的 y 到后面的 a，不断声地连着读出就是 ya 音。从 i 的口形变 a 的口形，这就是一口读出音节的方法，同样，发 wa 将 w 音和 a 音不断声地连着读出来就行。发 wo 音同理。要注意的是：y、w 是声母的位置，读得紧短，后面的韵母发得响亮突出。带调音节例字：yā(鸭) yá(牙) yǎ(雅) yà(亚)；wā(蛙) wá(娃) wǎ(瓦) wà(袜)；wō(窝) wó()wǒ(我) wò(握) (空括号表示普通话无此音节)。

教学建议：

一、换韵对比连读音节训练。

这是读音节的技能训练。1.先让孩子对比一口读出 yi 音和 ya 音，体会这两个音节开头一样，收尾的音不同。再指着 y~a，手指从 y 滑到 a，教孩子一口连续发出 a。先直读音节使孩子养成见音节一口直接读出的习惯，再缓发声韵母使孩子进一步体会音节是怎么读出来的。缓发连读声韵母同时也是分音训练。连读 y~a 后，即直读带调音节 yā yá yǎ yà。wa 可按上述方法连行。学 wo 时同 wu wa 对比直读，再连读和带调直读。

二、对比直读练习。

在以上进行了声韵连读的基础上，利用有规律排列的基本音节表对比直读。先让孩子试读，再教读。先竖行读，再横排读。在认读的基础上进行听写练习，听写时引导孩子缓发音体会声韵母。

三、词语句子练习。

内容有：wūyā(乌鸦)、wáwa(娃娃)、A yí yù yǔ wú yǔ yī(阿姨遇雨无雨衣)、wūyā wú wō wa—wa—wa(乌鸦无窝哇……哇……哇)。wáwa 第二个音节是轻声，要读得轻短。读句子前，利用句子下括号里的提示，对照图画试读句子，再教朗读。句子开头用大写

yi

ya

wu

wa

wo

y~a yā yá yǎ yà

w~a wā wá wǎ wà

yi wu yu

ya wa

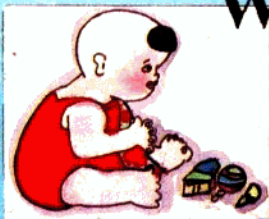
wo

wū yā



wūyā wūyā

Wáwa



wáwa wáwa



Āyí yù yǔ wú yǔyǐ

(A=a)



Wūyā wú wō wa-wa-wa

(W=w)

字母，与等号后的小写字母一样读法。一句话完了，要加个句号，拼音里的句号是个小圆点；第二句话里的短横线表示声音的连续。

四、读书方法：

1.练读左上的对比连读和带调音节。2.练读左下的对比直读音节表。

五、如有玩具娃娃，可制贴小标签 wáwa。

第 六 课

学习内容：1.音节 bo po mo fo；2.声母 b p m f。

发音提示：

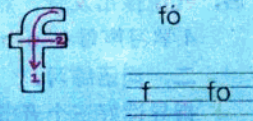
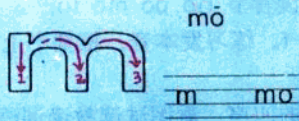
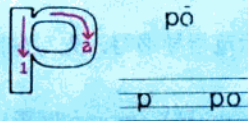
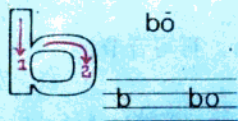
声母由辅音充当，而辅音发音受发音部位影响，不响亮，不清晰，就不便于称呼，因此一般将声母附加一个元音称呼它们，如将 b p m f 称呼为 bo po mo fo，但这不是声母的本音，而是呼读音。要直读音节，需要理解声母的本声。

b p m 是双唇音，f 是齿唇音。

b p: 双唇紧闭蓄气，然后突然放开，气流爆发成声。放开时 p 有较强的一股气流喷出来，故叫送气音，b 气流较弱，叫不送气音。可用“哑韵法”体会 b p 的本音：读 bo(坡)音，不读响韵母的音，气流对嘴唇的振激声就是 b 的音；读 po(坡)音，声带不发音，强烈气流对嘴唇的振激声就是 p 音。

m: 双唇紧闭不开，声带发音，音波和气流从鼻腔流出，故叫鼻音。可用“丢韵法”体会 m 的本音：先缓慢发出 mo(摸)音，有意延长闭唇发出的鼻音部分，然后只闭唇发鼻音，不发出后面的 o 音，就是 m 音。

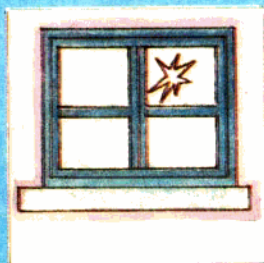
f: 上门齿轻轻接触下唇，气流从齿缝中挤出来，摩擦成声，声带不发音。可用“丢韵法”体会 f 的本音：先缓慢发出 fa(发)音，有意延长开头气流摩擦部分，然后不发后面的 a 音，唇齿间气流擦出的声音就是 f 音。



bō bó bǒ bò

pō pó pǒ pò

mō mó mǒ mò



pò

pò pò



mó mò

mó mò



pó po

pópo pópo



bó bo

bóbo bóbo