

舒德初◎著

轻快成才

QING KUAI CHENG CAI

—— 自导联助的学习法则 ——



新华出版社

舒德初◎著

轻快成才

QING KUAI CHENG CAI

——自导联助的学习法则——



新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻快成才: 自导联助的学习法则/舒德初著. - 北京:
新华出版社, 2006.6

ISBN 7 - 5011 - 7558 - 6

I . 轻… II . 舒… III . 学习方法 - 青少年读物

IV . G791 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 070532 号

轻快成才

作 者: 舒德初

责任编辑: 刘洁

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

邮 编: 100043

经 销: 新华书店

印 刷: 河北文阁印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/32

印 张: 7.25

字 数: 182 千

版 次: 2006 年 6 月第一版

印 次: 2006 年 6 月第一版

书 号: ISBN 7 - 5011 - 7558 - 6

定 价: 22.00 元

作者简介 ZUO ZHE JIAN JIE

舒德初，男，1959年5月出生，湖南省南县人。

1975年9月起，他在农村当民办教师，任教小学至初中的语文、数学、英语等课程，先后担任过教导主任、副校长、校长等职；

1992年，他停薪留职前往海南某杂志社担任记者、编辑、副主编等职；

1996年5月，因原本非常聪明的女儿舒扬阳学习成绩总居班上倒数第一名，他被迫将女儿接回家亲自教育，此后花3年时间辅导女儿轻松学习8年课程，使其在全面而迅速发展的基础上于12岁考上大学；

近几年，他辅导过许多优、中、差等生，有的能跳级几年考上大学，有的已考上北大、清华等名牌院校。他一边教学，一边挤时间研究教育与教学改革，探索出“自导联助”教育理论，旨在让中国的每一个孩子都主动地、轻松地学习，全面而有个性地迅速发展。

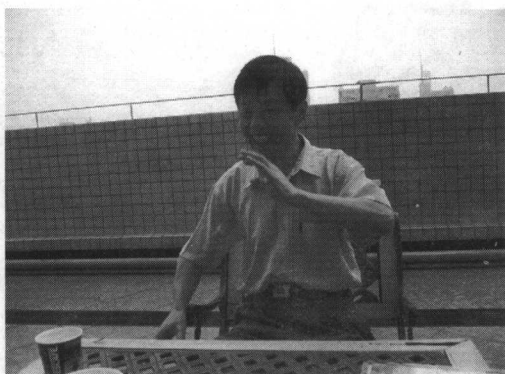
E-mail: zdlz04@126.com

 作者联系电话

 63589125



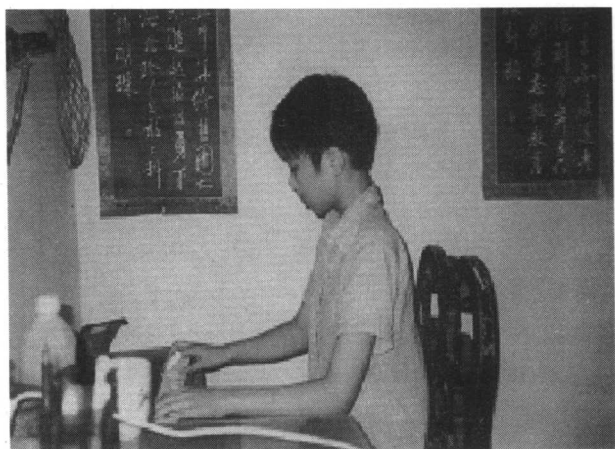
责任编辑：刘 洁
总 策 划：徐功名



作者在讲课中



作者和他的清华学子周涛



扬扬高考前弹琴



扬扬在大学寝室里

序

佟学

我国中小学生的学习负担太沉重,一直备受举世瞩目。教育部几乎每年都要颁布《减轻中小学生过重负担》的“金牌令”,可是,“徐力杀母”类似事件屡见不鲜,学生因学习压力过大而自杀的现象司空见惯。

舒德初老师的女儿舒扬阳,9岁上小学四年级时,变成班上学习成绩最差的学生。舒老师用当时还不够成熟的“自导联助”教育理念在家亲自教女儿,使女儿在3年内就非常轻松愉快地学好从小学五年级到高三共8年的全部课程,于1999年12岁时考上了大学。尤其难能可贵的是,他女儿同时在音乐、美术、体育、各种能力和情商等方面都得到超常发展。

近些年来,舒老师与家人以家教的方式继续用“自导联助”教学方法辅导学生。无论原来学习成绩多差的学生,一般都可迅速提高成绩。学习好的学生则可轻松地学得又快又好,有的能提前一年或几年考上大学,有相当一部分学生还考上北大、清华等名牌大学。而且,学生其他方面的素质相对都比以前发展得更快更好。

舒老师实践的不断成功,反复证明了“自导联助”教育的魅力。

每当舒老师看到孩子们学习得那样痛苦且十分低效时,尤其再联想到女儿扬阳当时打死也不愿上学的情景,他就止不住自己的泪水。“让每一个学生轻松高效地学习,加速提高中华民族的整体素质”,这是舒老师一生最大的心愿和孜孜不倦的追求,也肯定是每一个家长和孩子的心愿。

舒老师一直渴望能将自己逐步成熟的“自导联助”教育思想和

教学方法无偿地推广到公办学校里去实施,可惜至今未能如愿以偿。为了让千千万万的教师、家长和孩子受惠,他千方百计地利用教学之余写作,现在终于把他教女儿和其他学生的“自导联助”教学方法写成了书。他在写作此书时,总是设法结合人的学习心理与生理规律和学习材料自身的规律等,在讲明“自导联助”教育理论和教学方法的基础上,力图举出具体的、切实可操作的教学实例供大家参考,以便读者迅速掌握“自导联助”教育的每一种轻快学习方法,并立竿见影地运用自如。

舒老师认为:只要改变教育思想、改革教学方法、巧编教材,我国现行学校小学6年的教学内容,一般孩子2至3年就可以很轻松地学好,智力特别超常的孩子一年多时间就可以很轻松地学完;中学6年的教学内容,一般孩子4至5年就可以很轻松地熟练掌握,智力特别超常的学生3年或者3年多一点时间就可以很轻松地学好。

“自导联助”不仅可以使中小学12年的学制缩短4至6年,而且,学生的整体素质还要大大高于现行学校12年才高中毕业的学生,尤其是思品、音、体、美等方面的素质。

那么,到底什么是“自导联助”教育呢?它为什么会有这么大的教育合力呢?

简单地讲,“自导联助”教育中的“自导”,就是要将教师的主导作用尽早地转交给学生。要教孩子们尽快学会按正确的方法自主地、自觉地巧学,首先要将目前的“教校”变成真正的“学校”。

现行学校的学生学得痛苦而低效,最根本的原因就在于长期坚持“教师的主导作用”。让学生学会“自我主导”,就能够真正把被动学习变为主动学习,从而发挥学生在学习上的主观能动性。这是减轻学生学习负担、提高学习效率的首要途径。只要我们的老师愿意教学生学会“自导”,每一个智力正常的学生都可以很快地学会自主巧学。

“自导联助”教育中的“联助”，则是根据唯物辩证法中“联系”的观点，强调人在发展过程中的各个要素应该联合互助。首先，德育、智育、体育、美育、能力和情商等各要素应联合互促地发展。其次，教学中各科基础知识与各项基本技能应多向贯通相助。再次，学习的环境、设施、时间和方法等应协调互助。这样可以增强教学的合力，收到 $1+1+1>3$ 的教学效益。

“联助”的主要做法是：反对在中学尤其是小学和幼儿园进行分科教学，各学科要互相联系和彼此渗透地综合学习。过细地分块、分段的分科教学，导致各科老师竞相分割学生的学习精力，是导致学生学习负担沉重的一个最重要的原因。

舒老师还根据“自导联助”的基本教育思想和教学方法，重点介绍“学习中的客观规律”、“循序巧进”和“轻松才能高效”等法则，然后分专章讲解主要学科的学习方法。例如语文的学习，“乐美字文”就是把音乐、美术的渗透当做特别的教学方法，根据汉语形声字的特点和情境作文等快速学习字词句文；“玩乐数学”则强调在娱乐和启智、斗智等游戏中边玩边学习；“联助英语”能够让学生从学习字母开始，一年就拿下初中和高中英语。

特此推荐，是为序。

（作者系中教院副院长、副教授）

目 录

引言	(1)
第一章 “神童”——弱智女——少年大学生	(2)
一、“神童”与“弱智女”	(2)
二、惨嚎撕我心 舍己救女儿	(8)
三、自导联助 全面轻松跃进	(12)
第二章 自信才会自强	(19)
一、巧借名人鼓士气	(19)
二、用她聪明的事实唤醒她的自信	(22)
三、让她不断体验成功	(23)
四、学习青松顶天立	(27)
五、善待前进中的退波现象	(29)
第三章 自我主导是动力	(32)
一、学会自觉巧学	(32)
二、学会自主做人	(41)
三、学会独立发展	(50)
第四章 联助教学 增强合力	(55)
一、纵系灵机牵一牵	(55)
二、横系斜系巧相联	(60)
三、多途径练习法	(65)
第五章 “寻序巧进”是速效的捷径	(70)
一、简练融合学材	(70)
二、善待序列之间的关系	(72)
第六章 尊重客观规律是高效的必然要求	(78)
一、人的生物节律	(78)
二、遗忘规律	(81)

三、超额学习律·····	(84)
第七章 轻松愉快是高效的根本保证 ·····	(86)
一、磨刀不误砍柴工·····	(87)
二、在游戏和娱乐中学习·····	(90)
三、音乐是轻松剂·····	(94)
四、自主才会轻松·····	(96)
第八章 减负出路——自导联助 ·····	(97)
一、减负的困惑·····	(97)
二、农村减负的启示·····	(97)
三、“自导联助”与轻松高效·····	(98)
四、“自导联助”的减负作用·····	(99)
第九章 谈汉语拼音的国际化 ·····	(105)
一、《汉语拼音方案》亟待完善·····	(105)
二、实施《方案》的效果不理想·····	(108)
三、汉语拼音教学方法的改革·····	(112)
第十章 语文联助教学 ·····	(118)
一、语文联助教学的基本特点·····	(118)
二、语文教学的一般方法·····	(122)
三、识字的途径·····	(127)
四、写字的要求·····	(130)
五、轻松快速写作文·····	(136)
第十一章 玩乐数学 ·····	(145)
一、百玩不厌、百练不倦·····	(145)
二、方便有趣 开发智力·····	(148)
三、形符结合 事半功倍·····	(151)
四、保证全体学生全面迅速地发展·····	(154)
五、数学联助教学·····	(157)

第十二章 英语联助	(160)
一、设法打响第一炮	(160)
二、尽早建立音与形的联系	(165)
三、巧创联助情境,增强教学合力	(172)
四、化多为少,以少带多	(176)
五、提高密度、波浪推进	(179)
第十三章 早慧的冤屈	(183)
一、统一定时定量、喂坏很多学生	(183)
二、重视全面发展、何必求全责备	(185)
三、爱迪生不是重负压出来的	(188)
四、自主创造的空间在哪里?	(191)
五、我国早慧事业的功绩不可磨灭	(193)
六、望祖国大地早慧硕果累累	(195)
附 录	(199)

引 言

我的女儿舒扬阳按照“自导联助”的方法学习,仅用3年时间就全部学完小学五年级至高三共8年的课程。她不但没被学业重负压成“相片”,反而学习得很轻松,12岁就已考上大学,而且音、体、美等各方面能力均得到全面而迅速的发展。

让每一位学生轻松高效地学习,是我一生最大的心愿与孜孜不倦的追求。今天,我将“自导联助”教育思想收录出版,期待与教育同仁共同分享,惟愿我们的孩子健康快乐地成长!

第一章 “神童”——弱智女 ——少年大学生

一、“神童”与“弱智女”

“神童”与“弱智女”是两个完全相反的概念。若在现实中真的有我们平常所理解的“神童”，那也不是上天制造的，而是后天良好的教育创造的成果。那么，已经被人们称为“神童”了，再经过我们的学校教育，是否又可以创造出新的奇迹，反过来成为“弱智女”呢？

在我们的学校里，老师们能够不知不觉地“创造”出骇人听闻的奇迹。他们能够使智能超常的“神童”逐渐成功地转化成“弱智女”，以致可能成为越来越愚蠢的白痴。

这种神奇的战果是怎样创造出来的呢？

1. “神童”人人夸

从我女儿舒扬阳出生起，我们家庭就利用游戏、娱乐等方法对她适当地进行了一点早期教育。尽管就实际需要来说，这点早教还是微不足道的，但这使她在各方面都得到了良好的发展。

她七八个月就会叫爸爸、妈妈，九个月见到不同的人就能够较准确地叫出爷爷、奶奶、叔叔、伯伯、阿姨、哥哥、姐姐等。不到11个月就会走路，1岁左右可以用比较完整的句子与人口头交流。在荡秋千的过程中，她1岁8个月时就学会了数100，并大致懂得各个数的含义。

两岁三以后，扬阳识字、算数、讲故事、唱歌、跳舞、弹琴、画画样样行。她从小就有较强的求知欲和学习兴趣，特别是在音乐和美术等方面的爱好十分强烈。3岁半时，在全乡的幼儿园和小学的“六一”文艺汇演中，她的电子琴独奏荣获一等奖。

因此, 杨阳 4 岁多时就完全可以上小学。在 5 岁多上小学之前, 她的智能比实际年龄高出两岁左右。所以, 那时杨阳真是人见人爱, 人人都夸奖她是小“神童”。经常有些人见到杨阳就要送给她一点小礼品。

为此, 我感到无比的欣慰。我觉得我们在早期教育方面的精心努力没有白费。我殷切地希望她在未来发展的道路上能够更加大踏步地前进。

2. 入学好尴尬

1991 年 9 月, 杨阳已经 4 岁多, 我极想让她上小学。可是, 我带着这个想法到学校去碰了一鼻子灰。校长等人不问青红皂白地说我是异想天开, 要拔苗助长。因而我的“痴心妄想”未能如愿以偿。

1992 年 9 月, 杨阳 5 岁多的那年, 因为她仍不够规定的上学年龄“6 岁半”。执迷不悟的我, 因为朋友们的教唆, 总算变得“乖巧”了一点。我通过送礼走“歪门邪道”, 杨阳才勉强被接受为试读生。

只是她这时的知识和智能等, 至少可上小学二年级。很多老师乃至校长本人都对杨阳进行了全面的考查, 他们一致肯定: 杨阳可以上二年级。

于是, 我恳切地向校长要求: “敬请您让杨阳插入二年级学习吧!”

校长却说: “万丈高楼从地起嘛。一、二册都还没有读, 怎么就能读三册? 还是循序渐进为好。再说, 她根本不够上学年龄啦, 即使读一册, 也仍是班上年龄最小的孩子。我可不敢‘冒天下之大不韪’啊。”

我一而再, 再而三地向校长乞求道: “请求您特殊情况具体对待, 求您帮忙破格让杨阳插班读二年级吧! ? ……”

校长见我纠缠不休, 在万不得已的情况下, 他从厨房里拿出一个小陶瓷碗, 又把县教育局的红头文件拿出来给我看。只见文件

上面明文规定：“不准未满6岁半的儿童上小学。”然后，他用双手把小陶瓷碗高高地举过自己的头顶。他倒十分慎重地向我恳求道：“我请求您一定给我帮个忙，敬请您别砸了我这个可怜的小饭碗吧！我终生不会忘记您的恩德。”

看到这一滑稽可笑又十分尴尬场面，我真是被他的幽默举动弄得哭笑不得。

这个学校的很多老师也极力劝阻我。他们还热心地安慰我说：“你就让扬阳读一册算了。这样让她更加扎实地打好基础，将来肯定能考上清华、北大。”

“清华、北大？”我唉声叹气地摇摇头，真是满肚子的苦水无处倒。我感到头晕脑涨，似乎是在黑洞洞的房子里碰得头破血流。但又无可奈何，只得听天由命。只是我完全能预料到扬阳可能会在学习的征途上创造怎样的奇迹。

3. 喜获双第一

在读一、二年级时，扬阳即使上课完全不听讲，她也总是班上学习成绩最好的学生之一。可是从三年级起，她的学习成绩逐渐发生了翻天覆地的变化。

在1993年秋—1996年春，即扬阳上小学二至四年级的那段时间里，我留职停薪去了省外一家杂志社打工做记者与编辑，有时半年都难回家一次。因而对她的学习与教育，我实在是鞭长莫及。

1995年农历年底，我回家过年。我向妻子打听起扬阳四年级期末的考试成绩。她眉开眼笑地告诉我：扬阳的学习成绩又巨大地飞跃了。唱歌得了96分，是全班的冠军。语文、数学99分。主课成绩也是全班第一名。

我真是喜出望外。心想：总算老天爷有眼，它竟让我的女儿懂事了。因为她在三年二年级时的成绩都只是个刚及格。全班56个学生，她总要排到40名以下。

我迫不及待地要看她的《通知书》。她的音乐果然是全班之