

青鸟

讲谈社独家授权

异次元空间

倪/著

卓/著 倪灵/译
[日] 绪方刚志/图

卓/著 倪灵/译
[日] 绪方刚志/图

中国书画函授大学
 建校二十周年纪念
 志

北岳文艺出版社

二次元 开流浪者

[日] 眉村 卓/著 倪灵/译
[日] 绪方刚志/图



北岳文艺出版社

图字：04 - 2005 - 004

图书在版编目 (CIP) 数据

异次元流浪者 / (日) 眉村卓著; 倪灵译. — 太原: 北岳文艺出版社, 2005. 5

ISBN 7 - 5378 - 2613 - 7

I. 异... II. ①眉... ②倪... III. 科学幻想小说—日本—现代 IV. I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 023723 号

《NAZO NO TENKOUSHI》

©眉村卓 2004

All rights reserved

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Simplified Chinese character translation rights arranged with KODANSHA LTD.

异次元流浪者

〔日〕眉村卓 著

倪灵 译

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市并州南路 199 号)

www.bywy.com

河北省文峰档案文化用品有限公司印刷

*

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 6.25 字数: 60 千字

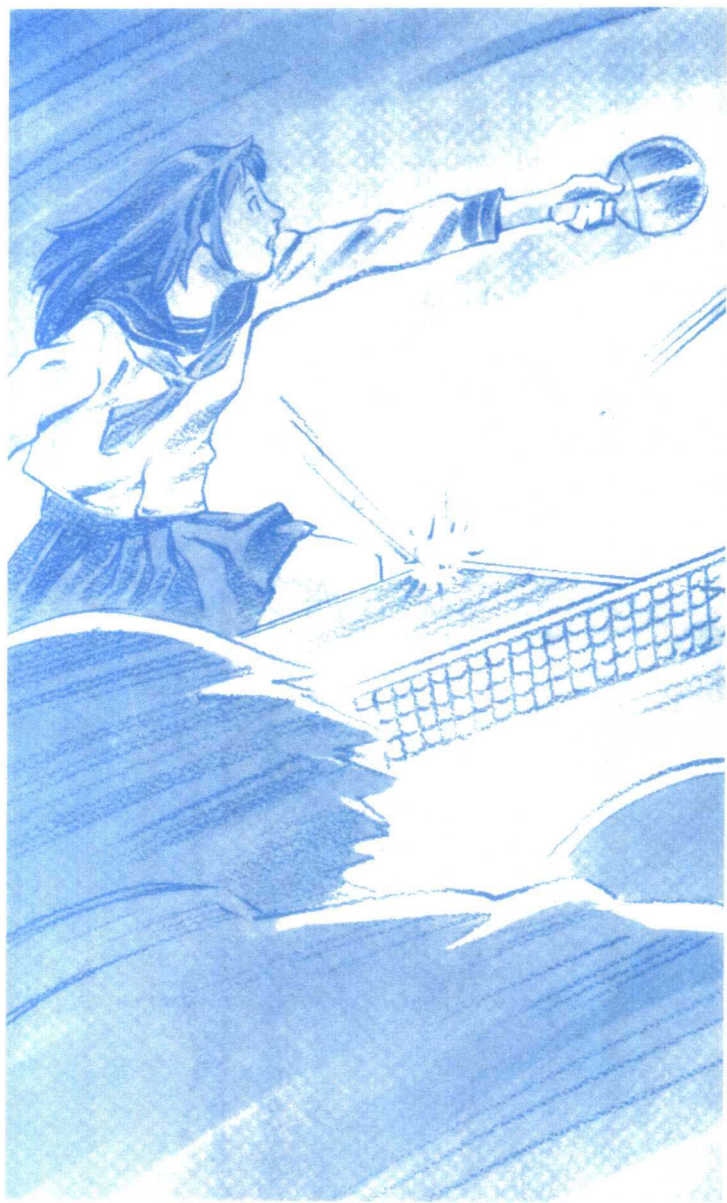
2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1 - 10000 册

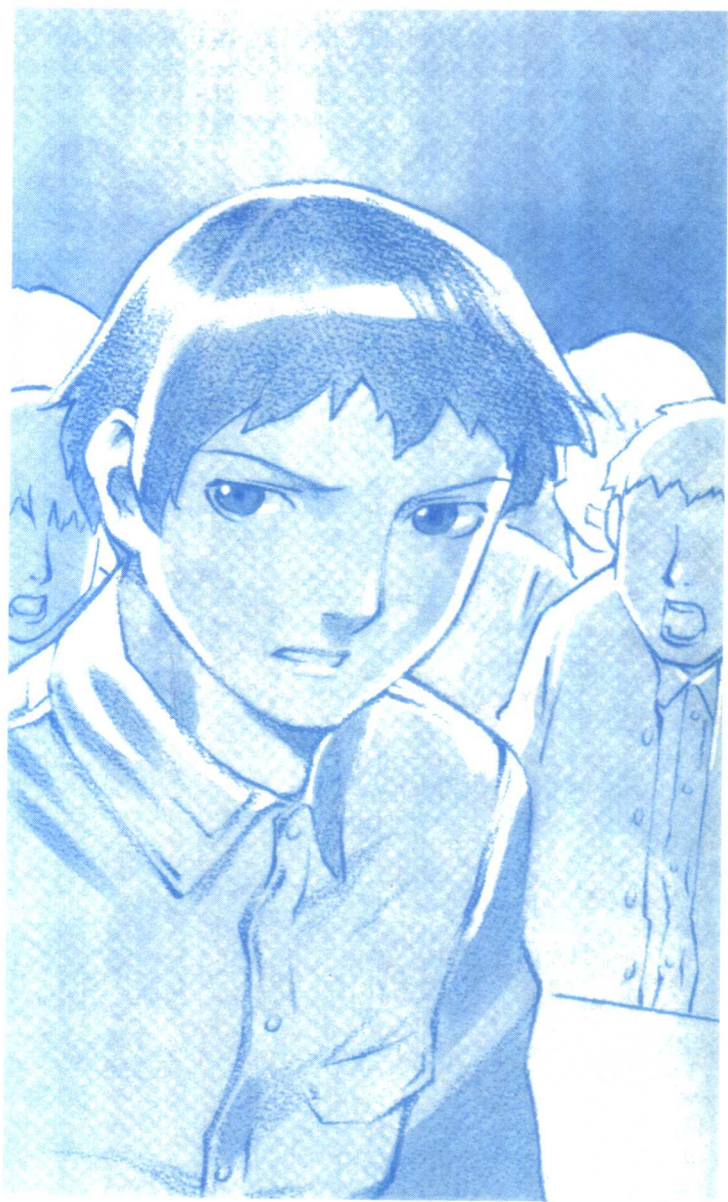
*

ISBN 7 - 5378 - 2613 - 7

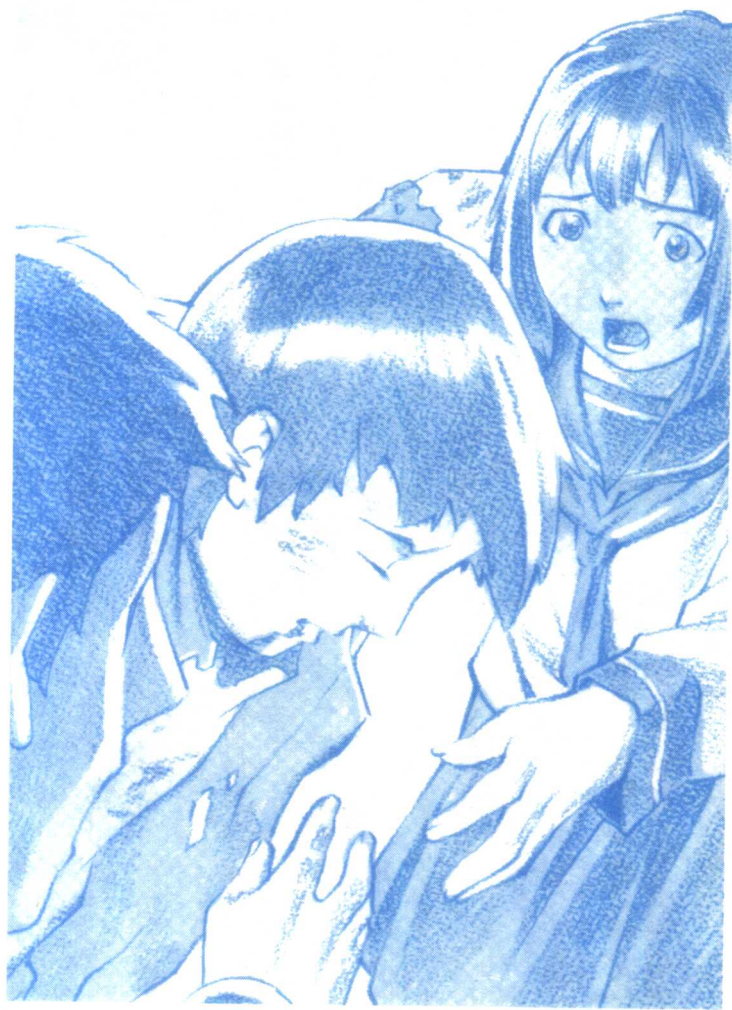
I · 2578 定价: 13.80 元



典夫接回去的球，不仅球速快，而且角度极为刁钻，擦了球桌边后飞了出去。在美登里做出反应之前，球就落到了地上。……



……到底有什么奇怪的？听到那么可怕的声音，难道你们还能若无其事？”典夫的声音，变得有些悲怆，“大家都不懂，不懂其中的恐怖！”……



两人忙把典夫扶起。过了一会儿，典夫终于睁开眼睛，低声道：“我是山泽……典夫吗？”……



三人不约而同地在校门口停了下来。回头望去，校园里的樱花，已经含苞欲放了。……



QIANYAN

前言

> 々 眉村卓

这个故事是很多年前写的，在当今这个时代来看，总觉得多少有些别扭。于是相应做了些改动。即便如此，改得可能还不充分。

但是，从整体上看，基本还是保持了原稿的风格。这是因为笔者觉得这样子应该就行了，相信亲爱的读者们能够从中有所收获……

此外，我在重新细读这个故事的过程中，不时地将故事与现实生活做比较，最后，得出了两点体会。

首先，对于与自己不同的人及自己根本没有想过的事情，我们应该怎么对待？可能你会觉得，只

异次元流浪者



要避开这些人或事就能轻松些，少许多麻烦。可是，这样做局限性是不是太大了呢？如果你想有新的东西不断地被自己吸收，那你就必须拥有更强的好奇心和包容力。说实话，我以前也不是这么想的。但是随着年纪的增长，思路不断变宽，才能得到发挥，人也变得越来越有魅力……诸如这样的例子可以找到很多。这一切都是因为从与自己不同类的人那里可以学到许多东西，把未知的世界变成自己熟悉的世界。人活在世界上，与大家交流自然是必要的，而与此同时，也不要忘记努力使自己成为周围人和社会的肥料。

还有一个我想说的是，人们直接见面交流的重要性。

在当代社会，电子邮件和传真的使用越来越频繁，当面的讨论和会话渐渐减少。确切地说，直接的交流还必须专门创造机会，甚至很多时候还会觉得无话可说吧。这样下去，人们可能会越来越害怕直接交流。将来，在那些需要在现实中见面的场合，阅读他人的表情或许将成为特殊技术。——像这样的故事也有可能发生。





但是，人的表情、动作、语调等要素中，包含着无数的信息。当面接触到这些要素的人，即使不能清楚地意识到，也应该能领会其中的信息。另外，当你站在一个别人触手可及的地方时，与对方的关系想不真诚也不行了吧。知道别人怎么想和自己怎么想，这就是直接交流的重要性之所在。只有坚持这么做，才称得上是一个真正的人。

这么一说，可能大家一下子还难以适应。不过在读完本书之后，如果大家能好好思考一下的话，作为笔者，我将感到无比的高兴。

眉村 卓



CONTENT

目录

异次元流浪者

1 前言

1 异样的少年

这是一个晴朗的星期天。

一吃完早饭，广一就马上取出球棒和手套，准备出门。

9 转校生

大家自顾自地或是翻笔记，或是读着课本。

一节课一共才一个小时，可现在十分钟都过去了，老师还没有来。

15 美登里落败

上完4个小时的课，大家匆匆吃过午饭，就往操场跑去。

“岩田君，去打乒乓球吗？”美登里邀请道，“今天我邀请你作为我的对手。”

27 轻蔑的视线

开完运动会的动员会，已经是傍晚时分了。正巧，雨也停了。

“太好了！”美登里笑着对山泽典夫说，“你要是那时候回去，肯定半路被淋成落汤鸡噢！呵呵……”

23 快要下雨了

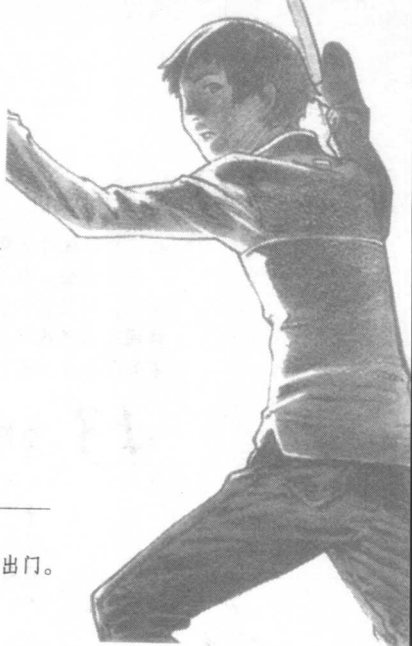
之后又过了十几日。这一天……

现在的典夫，已经完全成了班级里的红人。不打开笔记本，就能自如地回答任何问题；体育方面又是全能，再加上是个人人赞叹的美少年，这样的人没有人气才怪呢！

31 640室的客人

跟同学们预想的一样，此后的三天里，山泽典夫都没有来上学。

“岩田君。”有一天上课前，大谷老师叫住了广一，“你，住在山泽家隔壁吧？”



39 典夫的设计

在这所班级对抗意识很强的阿南初中，一到运动会，每个班级都会准备好彩拱门，而且训练拉拉队也是各班的必修课。二年级3班当然也不例外。大家齐心合力，做了一个漂亮的彩拱门。

43 奇怪的伙伴

比赛一开始，整个操场就被一片加油声、欢呼声所淹没。各年级各班的成绩都列在同一张表里，同学们都全身心地投入到各自的参赛项目中，力争发挥出自己的最佳水平。

61 吓人的目光

广一的伤已经没有什么碍了。毕竟还是年轻，这点儿只是皮外伤，运动会之后是星期天，再休息一天，就又活蹦乱跳地上上学了。

49 乱斗！

到底发生了什么事？
在刚开始，一直都无法相信自己眼睛的广一也猛然开始往回跑。

55 不止这些

远远的，可以听到许多人的声音。
广一终于睁开了眼睛。下午的斜阳透过窗户照到床沿上。

69 我去

当天晚上。
像往常一样上自习上得很晚的广一
一回到家，就看到父亲和母亲在餐桌边悄悄商量着什么。

73 不适应者？

跟预想的一样，按了好几次门铃，山泽家就是没有人出来开门。肯定是平常对外部的人抱有极度的警戒。
我这是来干嘛啊……广一突然怀疑起自己来。



81 真是不得了

这是一个清爽的早晨。窗户一直开着，风微微带着几分凉意，无声地吹进教室。
教室里的气氛也跟运动会之前截然不同了。
每个人的脑袋里，都开始着手备战中考。

87 所以开枪了

跟母亲一起冲回家的广一，不由得瞪大了眼睛。

电梯前，一位管理员站在那儿叫道：“出故障了！出故障了！请走楼梯。”在底楼大厅里吵吵嚷嚷的是摄影记者之类的媒体工作人员。

109 空空的房间

望着眼前耸立的楼房，广一咬着嘴唇。就这么消失了？

91 不能待在这个世界上了

广一盯着典夫的脸。
激光枪？

115 告别

吃完饭，广一看了眼墙上的钟。
快到八点半了。
“校长和大谷老师怎么还没来啊？”
母亲嘟囔着。

101 全部消失了

父亲重新回公司，广一背着书包，往阿南中学走去。
走进校门的时候，刚好第五节课的上课铃声响了。广一撒腿就跑，终于赶在上课之前冲进了教室。

127 再见

虽然走到了典夫跟前，但是广一自己还是不知道该说什么。他只是清楚地感觉到，典夫和他的爸爸，不，所有这些像希腊雕塑一样纯朴而聪明的人们，都将永远地离开自己。

139 美登里的悲伤

从接下来的那天开始，人们的躁动变得更强烈了。不光是广一的校长和其他校长，大阪市内跟消失的学生多少有点关系的人，整天被媒体追着不放。



145 怎么回事啊？

不知不觉的，日历已经飞快地翻过了一页又一页，第三学期开始了。大家心里充满了不安和紧张。广一每天一早，踏着尚未干透的沥青路，坚持赶去学校上早自习。

147 回来了！

广一跑过去的时候，山泽典夫已经从座位上站了起来。他的脸上浮现出一种难以形容的虚弱表情，手一伸——突然倒在地上。“山泽！”

157 怎么保护典夫呢？

第一节是大谷老师的理科课，可是老师一反常态，到现在还没来。不过，照教室里的气氛，就算老师来了，课也上不下去。

167 归来的人们

广一跑出来的时候，640室前聚集的这些人一齐转过头来。

“您是山泽的父亲吧？！”广一叫道，“到底出了什么事了？”

163 从屋顶上下来

“看上去，过不了多久，媒体记者又要来了。”晚饭后，父亲合上杂志笑道，“俨然是个名人啦！”

173 创造明天

医院的探望时间还没有结束。广一行人在传达室问了病房号后，立刻上楼梯。没有一个人说话，四人的脚步声在傍晚的走廊里显得格外响。

179 最后的上课时间

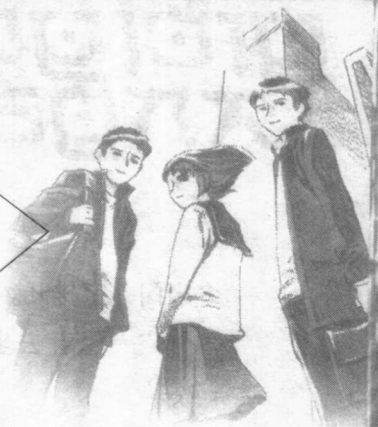
当然，关于如何对待典夫这群次元流浪者，引起了激烈的争议。

不过最后，所有人都同意把他们当作日本国民来同等对待。虽说他们伪造了证件，但是不管是户籍还是居民登记，都跟真的没有差别。人们都怀着同情心，因此事情明显朝着好的方向发展。



第一章

异样的少年



这是一个晴朗的星期天。

一吃完早饭，广一就马上取出球棒和手套，准备出门。

“咦，你去哪里啊？”母亲问。

“俱乐部有比赛。”广一瞥了一眼时钟，回答道，“不早点去不行。”

“今天学习了吗？”

“广一自己心里有数的。”在里屋的父亲一边翻着报纸一边说道，“住在这样的地方，一点都不运动的话，体质会变差的。”

“我走了！”

广一推开铁门，走到走廊里。说是走廊，其实这里是个大型的住宅区，左右都是笔直的过道，好

异次元流浪者



多扇门一字排开。

广一想着去坐电梯，无意之中看了看邻屋的门。

门上挂着姓名牌！

昨天这还是间空屋子，可能是今天新搬进来的吧。

他蹑手蹑脚地走近这个 640 室，想要一看究竟。透过稍稍打开的窗户，可以看到里面不知什么时候已经搬进了沙发和电冰箱等物件。不仅如此，还能听到人的说话声。

好奇怪啊……广一疑惑不解。光把这些家具全搬进去，一两个小时都不止。这么说来，难道这户人是昨晚，甚至是半夜里搬进来的……

但是，他没办法再想下去了。从门内传来一阵轻轻的脚步声，越来越近，很快，640 室的门开了。

走出来的是一位跟广一年纪相仿的少年。不过，怎么看这个少年也不像地道的日本人。头发和眼睛都是黑的，不管是清秀的五官，还是结实的肌肉，俨然是一位希腊雕塑中的美少年。

“你……有什么事吗？”少年开口问。





“哦，没……没什么事。”

广一马上转过身，低着头往电梯方向走去。

可是，那少年似乎也有什么事，与广一坐进了同一部电梯。

真是太尴尬了。跟被偷窥的那家人一起坐同一部电梯，个中滋味可想而知。两个人就这么静静地站着，仅仅专注于电梯的下降。

突然，电梯一下急停的声音。与此同时，电梯里漆黑一片。

好像是停电了。

广一大吃一惊。真是屋漏偏逢连夜雨。这么一来就只能出来沿楼梯走下去了。

广一刚要把手伸向紧急联络按钮，突然被一束强光吓得缩了回来。

这好像是那少年的手电筒发出的光。光线逐渐聚拢，变成了一个小圆点，少年把手电筒指向了电梯门。

转瞬间电梯里就有一股涂料烧焦的味道。紧接着电梯门变得通红，慢慢地开始熔化。

