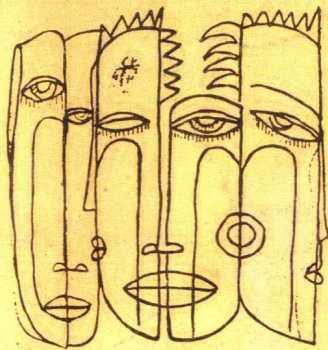


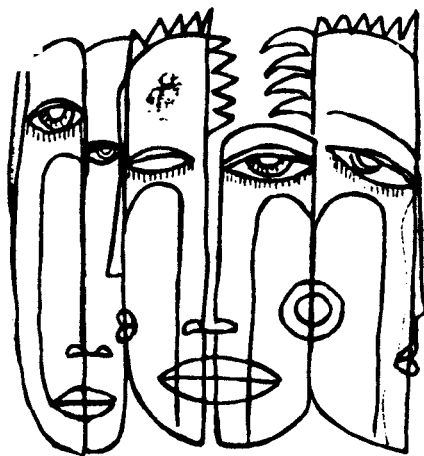


新派 图案

柯和根、孙彤辉编绘

河南美术出版社





新派 图案

柯和根、孙彤辉编绘

河南美术出版社

现代装饰人物小品

柯和根 孙彤晖编绘

责任编辑 杨振熙

河南美术出版社出版

河南省新华书店发行

河南省台前县印刷厂印刷

1989年10月第一版 1989年10月第一次印刷

统一书号 ISBN 7—5401—0102—4 / J2·63 定价3.50元

引 言

装饰纹样与装饰画在中国有着辉煌灿烂的历史，优秀传统文化的精髓至今依然迸发着绚丽的色彩。基于这块大地，每个时期又能吸收融合外来的艺术风格、思想、方法、技巧，从而使我国的装饰艺术高峰叠起，异彩万千。

展现在我们面前的“新派图案”画集，就是两位从事工艺美术教学的年轻人——柯和根、孙彤辉，在学习中国优秀民族传统及民间艺术的同时，注意吸收非洲原始艺术和西方现代艺术的理念，并且融汇了自己的感情创作出来的。

他们对艺术执着追求，不囿于某些格律，而注重个性与魅力的表达，注重情感与装饰美的高度协调和统一。

他们巧妙地利用点、线、面交织出黑白灰的绝妙构成，从而奏出富于强烈艺术感染力的动人衷曲。

他们强烈热爱生活、深刻观察生活、努力发掘生活、热情表现生活，从而使自己有了坚实的创作基础与丰富的源泉。

他们对艺术锲而不舍、严肃认真、追求纯朴，虽然作品还存在许多缺点，却已初露锋芒展示出不一般的个人特色与风貌；虽然他们尚还年轻幼稚，却使人相信，他们在不断的学习与艺术实践中，将会达到较高的峰顶，取得较大的成就。

李绵璐

