

# 设计畅想

——中国工业设计周  
暨无锡国际工业设计节主题设计大赛获奖作品集

刘观庆 周晓江 编

中国建筑工业出版社

海尔杯“未来家庭创想”

TCL杯“数字互动新生活”

无锡工业设计园“我心中的工业设计园”

# 设计畅想

——中国工业设计周

暨无锡国际工业设计节主题设计大赛获奖作品集



# 设计畅想

——中国工业设计周

暨无锡国际工业设计节主题设计大赛获奖作品集

刘观庆 周晓江 编

中国建筑工业出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

设计畅想——中国工业设计周暨无锡国际工业设计节主题设计大赛获奖作品集 / 刘观庆, 周晓江编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2006  
ISBN 7-112-08111-4

I. 设... II. ①刘...②周... III. 工业设计—作品集—中国—现代  
IV. TB47

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第014695号

责任编辑: 陈小力

整体设计: 周晓江

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 张景秋 张 虹

## 设计畅想

——中国工业设计周暨无锡国际工业设计节主题设计大赛获奖作品集  
刘观庆 周晓江 编

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京二二〇七工厂印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> 字数: 270千字

2006年3月第一版 2006年3月第一次印刷

印数: 1—2500册 定价: 48.00元

ISBN 7-112-08111-4

(14065)

版权所有 翻印必究

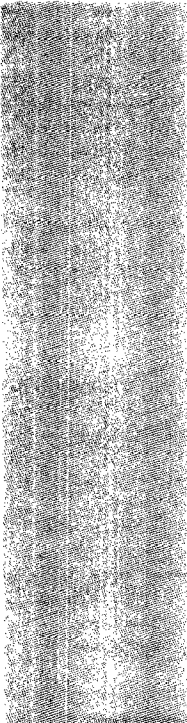
如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

试读结束: 需要全本请在线购买: [www.er](http://www.er)



## 绪论——设计畅想

21 世纪是设计的世纪，是设计大有作为、大放光彩的世纪。

中国终于迎来了设计的春天。设计的花朵正在渐次开放。2004 中国工业设计周暨无锡国际工业设计博览会就是其间开放的一朵美丽的奇葩。这是迄今国内规模最大、层次最高、影响最广的工业设计活动，包括国际工业设计联合会主席在内的世界各国工业设计机构负责人和设计师 100 余人到无锡参加了此次盛会，有 200 多家国内外设计机构和企业在博览会上展出了各自的设计成果。国内前来与会参观交流者达 3 万多人次。

这次以“中国设计的创新、交流、发展”为主题的活动极其丰富多彩，包含了：

探讨世界设计趋势和中国工业设计发展方向的国际工业设计峰会和主题论坛；

展示国内外设计精品和创作成果的国际工业设计博览会；

引导企业设计健康成长的中国优秀设计评奖活动；

发挥年轻人丰富想像力的三大主题设计竞赛；

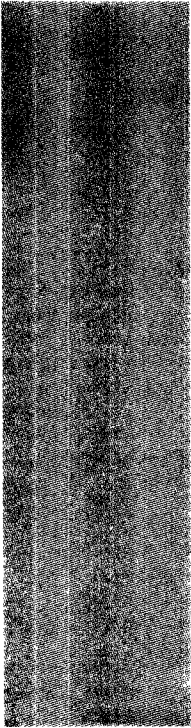
呈现未来设计师卓越才能的工业设计教育成果展；

带来设计事业迅速发展希望的无锡（国家）工业设计园揭牌仪式；

充满业内外人士的热情、喜悦和期待的中国工业设计周盛大颁奖晚会。

这是工业设计的一个隆重节日。成千上万的设计创作者、设计管理者、设计成果享用者和对设计抱有期望的人们在其间观赏着、聆听着、言说着。

人们越来越清醒地认识到，中国虽然已经是一个世界制造大国，世界各地到处可见“MADE IN CHINA”，但是中国并不是一个制造强国，更不是一个创造强国。在由制造大国向创造强国转型的过程中，多么迫切需要借助工业设计的强大创造力啊。



无锡市委、市政府的领导层敏锐地洞察到工业设计对于自主创新的特殊作用,将工业设计作为区域技术创新的特色工作和高新区“二次创业”的重要内容给予高度重视。在无锡市科技发展计划中,将创建无锡工业设计基地列为主要任务之一。两年一次的无锡国际工业设计博览会还将继续举办,全力打造我国目前唯一的国家级工业设计园正在步步落实。设计界期盼已久的政府支持正在走近。这次活动是由中国工业设计协会、江苏省科学技术厅、无锡市人民政府主办,无锡市科学技术局、无锡市滨湖区、江南大学承办,得到了中华人民共和国科学技术部、中国科学技术协会、中国轻工业联合会的支持。国家知识产权局还专门协助组织了有关保护知识产权的主题论坛。

关注这次活动的政府部门远远不止上述机构,国家发展和改革委员会的有关领导都给予了关心和支持。中央电视台录播了颁奖晚会,多次播放。很多媒体作了报道。活动之后不久,江苏省委书记李源潮视察了无锡(国家)工业设计园,指出“无锡应依托良好的工业基础和科技力量,打造全国工业设计名城”。即将于2006年11月举办的2006中国工业设计周暨无锡国际工业设计博览会将成为江苏省的四大重点活动之一。

无锡市的活动像多米诺骨牌一样影响着一连串的城市:

领先改革开放的深圳市东山再起,邀请国际设计名人举办了高规格的工业设计论坛;

设计发展较早的广州市,举行了国际工业设计教育研讨会,并与香港设计营商周活动衔接;

拥有众多外企的东莞市,大张旗鼓组织了百万重奖的工业设计大赛系列活动;

以大企业为背景的滨海城市青岛普数度集会,吸引了设计界的目光;

雄踞中部腹地的武汉市,打起了品牌创新的旗号进行设计研讨;

重工业发达地区的沈阳市从设计管理研讨入手,开辟了东北设计战场;

中小型企业密集的宁波市不甘寂寞,争办了国际工业设计研讨会;

环渤海工业中心的天津市别出心裁地举办了环渤海工业设计与原型开展览;

人才集中、实力雄厚的上海市以大手笔书写着文化创意产业的大文章;

位居政治文化中心的北京市理所当然地不断举办工业设计的展览和会议;

……

政府开始重视了,企业对设计部门关注了,民众的设计意识也潜移默化地增进了。

在这许许多多的变化之中,最为明显的当数设计院校的快速膨胀和设计竞赛的热闹景象。不少人担心发展过快,江流直下不危鱼龙混杂,功过是非要等多年以后才会渐见分晓。就目前而言,对设计的繁荣多少会起一些推动作用吧。无疑,设计竞赛得以红红火火,要有一批热心的学生来参与,还要有敬业的老师来组织。

国内的设计竞赛经历了十余年的发展,目前已经达到了较大的规模和较高的水平。设计院校的办公桌上,经常能够看到国内某某协会、某某公司发来的设计竞赛海报或邀请函,也不时收到国外邮来的竞赛宣传品。

虽然国内设计竞赛的规模和水平与国外还有一定的差距,但是已经脱离了早期初级状态。原先那种生产厂家以谋取眼前企图生产的某些产品的方案为目的的竞赛已逐渐减少,由个别学校包揽大部分奖项的状况也鲜有出现。当然,各种设计竞赛有着不同的目的,有的从战略角度提出近未来的课题,有的着眼于目前比较接近现实的创意作品,即使是后者,也与实际的设计项目拉开了一定的距离。奖金额度显然提高了不少,促使参赛者投入了较大的精力,参赛作品水平也越来越好。还有一个突出的变化,过去动不动就把作者的作品收归举办者所有(发了一二百元钱奖金就“买”一个知识产权,太划算了),而现在有的设计竞赛即使颁发巨额奖金,也并不强占知识产权(或许声明举办方有优先取得转让的权利)。

近年来国内出现了一些目的性、组织工作、规模和水平都较好的设计竞赛,如果持之以恒也许会形成一种品牌。

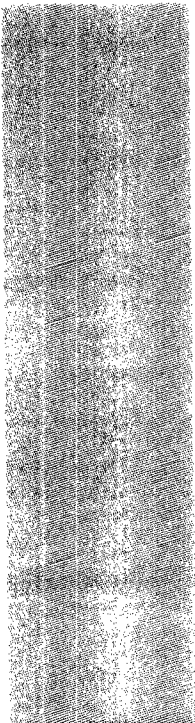
其中应当包括在,2004中国工业设计周暨无锡国际工业设计博览会期间举办的主题设计竞赛。大赛的目的,是配合工业设计周活动,推动中国工业设计的发展,增进企业工业设计的原创能力,密切企业与设计界的联系,扩大国际设计交流与合作。

这届主题设计竞赛得到了海尔、TCL和无锡(国家)工业设计园的大力支持。他们各自提出的主题与工业设计周的总主题十分切合。

TCL多媒体电子杯工业设计主题大赛的题目是“数字互动新生活”,要求围绕家电数字化概念,以3C(COMPUTER(计算机)、COMMUNICATIONS(沟通)、CONSUME ELECTRONICS(电子消费))为主线,紧抓“互动”二字,将先进的应用技术融合进客厅内的多媒体电子产品,向使用者展示数字世界的精彩。

海尔杯工业设计主题大赛的题目是“未来家庭创想”,要求针对未来科技发展和人类生活形态的进化,构想2010年以后“家庭生活要素”的可能形态,并使用最能够表达构想的表达方式进行诠释。





两个企业的切入点不同，一个从家电数字化技术切入，一个从家庭生活要素切入，但最终都归结到新技术和新生活的结合点上。这正是工业设计所要连接的两端，一端是技术带来的可能性(Seed)，另一端是消费者未来需求的必要性(Need)。参赛者大都能够全面理解主题的要求，而且巧妙地把两个企业的要求融通组合，提出了各种各样的有前瞻性的设计方案。

无锡(国家)工业设计园设计大赛的主题则是配合园区建设，以“我心中的工业设计园”为主题征集工业设计园主题地标物。要求参赛者以丰富的想像力，根据工业设计园的主题要求，兼顾无锡的地区特征和园区的环境特征，设计出独特的园区地标物造型。

这三个主题设计大赛有上千人参与了角逐，反映了国内较高的水平。参赛者来自全国各地，不仅有几十所设计院校的学生(其中有一定数量的研究生)，而且也有较多的职业设计师。提交的作品不仅构思新颖，而且有一定的设计深度，制作的完成度也相当高。组委会邀请国内主要设计院校的知名教授担任初评委评出入围作品，以国外著名设计师为主组成终评委评出各大奖项，并在由中央电视台组织的中国工业设计周闭幕式的盛大歌舞晚上颁奖。

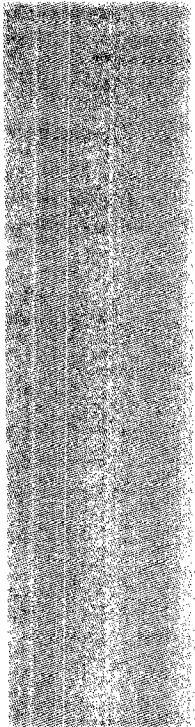
### 三

一般来说，设计竞赛征集的作品都带有概念设计的倾向。

概念设计是一个热门话题，是设计师必须具备的基本能力，是企图走自主创新道路的企业应当研究的重大课题。在工业设计程序中，是继调查之后的首要环节。在学校教学中，是专业基础训练和专业设计训练的重要内容。

“概念”一词，英语是Concept，原本是哲学用语。《辞海》的解释是：“反映客观事物本质的一种理性认识。人们通过实践，在感性认识的基础上，从对象的许多属性中，抽出本质属性，加以概括，形成概念。”但是，在设计、美术、音乐等领域，概念通常指的是新的观念、新的想法，是还来存在的、想要创造的事物的属性，可以用言语表达，或者形象表达。例如21世纪城市这一概念，就是不同于20世纪旧城市的、在21世纪即将建设的新城市的功能、构造、服务、景观、风尚等等新观念、新构想、新形象的属性。

产品概念设计，是关于产品的新功能、新构造、新服务、新形象的属性的表达。概念往往是抽象的，而表达则是具体的。新产品，或许是从未存在过的全新事物，或许只是原有事物某一方面，或某几方面的更新。新产品，可能是新技术的实用化，也可能是



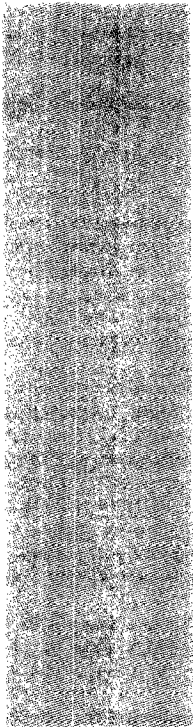
原有技术的新用途。概念设计,有时甚至是对近未来可能出现的技术的某种预测,或者是创作者自身对全新生活方式的主观憧憬。概念设计的本质是充满创造性的。当许许多多概念设计成为现实时,我们的生活就不知不觉地发生了很大的变化。当然,希望这些概念是对人类的健康发展与地球的可持续生存有利的。

三大主题设计竞赛的获奖作品中,充满了新的“概念”,是一组设计畅想曲,能带给我们种种有益的启示。

例如,新技术的遐想,有时在易行与难成中浮游。海尔杯大奖《灵犀一点家用锁》可以手动、可以遥控,可发声、可显图像,可改变颜色、可调节亮度,被作者称为“心情锁”。几位外国评委十分欣赏,尽管现实性可能差一些。TCL杯金奖《灵精世境》让你头戴显示仪遥控玩具车,在不知不觉中进入记忆中的童话世界。银奖《磁悬浮多方位投影电视》,可自由自在地以各种姿势,从多种角度观看投影电视。铜奖《思维跃动MP3》,可随音乐在透明球中显示光影和内容。海尔杯银奖《透》幻想着一种虚拟墙体。铜奖《眼里的记忆》创作的是立体的相片存储球。还有指尖上的鼠标、三维的电视、多功能的数码背心、多媒体的数码屏风、各种各样的智能器具、奇奇怪怪的什么精灵……真是不一而足。年轻人的想像力确实丰富,但愿他们在今后将创意转化成现实的过程中仍然能做到游刃有余。

又如,个性的张扬,几乎是向东或向西各便。海尔杯金奖《智能手绘饼干机》能够随绘随烤,画出什么形状的饼干就烤制出什么形状的饼干。TCL杯银奖《茶话》将传统的喝茶体验融入到现代电子生活方式中去。《美得无处藏》女士化妆速成系统试图让立体打印化妆转印纸帮女士们快速完成自己想要的化妆,增添几分美丽。海尔杯铜奖《插花——心情之灯》在绿竹般的花瓶之中插满各式各样的灯,可随心情而自由改变。还有乐器般可以聆听新鲜空气的空气清新器,“超级蛋”形状的可网上购物的客厅冰箱,智能材料构成的可供消费者自己变换形态、色彩、温度、柔软度的家具,小巧的“雪人”冰箱,可爱的“莲子”手机……可谓千姿百态。而工业设计因地标物大奖《无极》似豆、似蛋、似种子、似珍珠,意味着无极生有极,在这里孕育着无限的创造力。

再如,伦理的反思,不得不在善与恶之间抉择。TCL杯大奖《E眼》体现了关怀弱者的理念,用电子技术放大文字图像替代老花镜,帮助老年人阅读,并能抓拍存储。海尔杯银奖《触觉时代》痛感现代亲子关系的疏远,用“听、视、触一体化情感交流枕”传递触觉功能,使小孩在睡觉时能感觉到父母在“抚摸”自己。《聆物——聋哑人无障碍沟通系列产品》通过聋哑人手机、电子留言器、视频音频欣赏转换感受器等,让聋哑人能



像正常人那样交流。而《西北生态住宅》、《城市变换》等作品关注地球环境的人为破坏，试图为人类与地球的可持续发展提出解决方案。还有方便盲人的MP3《护符》，和谐社会的情感交流笔，传统文化与现代技术交融的《太极挂钟》，室外的环境监测器，室内的居住环境调节系统……无疑心存百姓。为人类、为社会、为环境、为未来，不迷失方向，才是设计师的正道。

设计竞赛在展现参与者才能的同时，会激发竞争者的创造力。在一阵褒贬之后，将留给我们长久的回味。

本书汇集了2004年中国工业设计周暨无锡国际工业设计节三大主题设计竞赛：海尔杯“未来家庭创想”、TCL杯“数字互动新生活”、无锡工业设计园“我心中的工业设计园”的获奖作品。

刘观庆

2006年1月于无锡

# 目录

绪论——设计畅想 ..... 005

海尔杯  
“未来家庭创想”

012

大奖作品 .....	016
金奖作品 .....	018
银奖作品 .....	020
铜奖作品 .....	024
优秀作品 .....	027
入围作品 .....	037

TCL 杯  
“数字互动新生活”

070

大奖作品 .....	074
金奖作品 .....	076
银奖作品 .....	078
铜奖作品 .....	082
优秀作品 .....	085
入围作品 .....	095

无锡工业设计园  
“我心中的工业设计园”

127

大奖作品 .....	128
金奖作品 .....	129
银奖作品 .....	130
铜奖作品 .....	131
入围作品 .....	132

## 海尔杯 “未来家庭创想”

CHINA INDUSTRIAL DESIGN WEEK & WUXI  
INTERNATIONAL INDUSTRIAL DESIGN FESTIVAL

中国工业设计周暨无锡国际工业设计节

中国设计的创新 交流 发展

海尔杯工业设计主题大赛

### ◆大赛目的:

推动中国工业设计的发展, 增进企业工业设计的原创能力,  
密切企业与设计界的联系, 扩大国际设计交流与合作。

### ◆大赛主题:

海尔“未来家庭创想”

针对未来科技发展和人类生活形态的进化,  
构想2010年以后“家庭生活要素”的可能形态,  
并使用最能够表达构想的表达方式进行诠释。

“家庭生活要素”包括:

- 1 家庭生活方式构想 (如饮食、起居、沟通、休闲等)
- 2 家庭生活环境构想 (如水、空气、光等)
- 3 未来家居、家电形态及使用构想 (如家电、家具的新设计)
- 4 家庭环境的控制方式 (电器、门窗、水电、安保等的控制)

参赛者可以针对一项家庭生活要素进行设计,

也可以针对多项进行整体设计。

希望参赛者抱着对未来生活的美好憧憬,

创造性地进行设计, 构想出未来家庭生活的新要素。

### ◆评选标准:

- 1 符合主题要求
- 2 独创性
- 3 社会性
- 4 近未来技术可行性
- 5 设计完成度

## 海尔杯“未来家庭创想” 主题大赛初评委

刘观庆

江南大学设计学院教授、江苏省工业设计学会副理  
事长

程建新

华东理工大学文化艺术学院教授、院长

陈汗青

武汉理工大学艺术与设计学院教授、院长

吴翔

东华大学副教授、服装与艺术学院工业设计系主任

沈杰

江南大学设计学院工业设计系主任

## 海尔杯“未来家庭创想”主题大赛 TCL杯“数字互动新生活”主题大赛 “我心中的工业设计园”地标物主题大赛 终评委名单

**Harald Leschke**

德国奔驰公司设计高级设计总监

**Dan Harden**

美国 Whipsaw 工业设计公司总裁

**Ilona Tormikoski (女)**

芬兰工业设计师协会主席

近添雅行

日本国际设计交流协会亚大研究所主任

刘观庆

江南大学设计学院教授



# 中国工业设计周暨无锡国际工业设计节

## 工业设计主题大赛获奖名单

### 海尔杯“未来家庭创想”主题大赛

#### 大奖

H0438 贵厚一点家用锁 肖治华 中南大学艺术学院工业设计系

#### 金奖

H0463 智能手绘烘焙饼干机 胡世特 浙江科技学院

#### 银奖

H0376 蹒 朱文静 山东大学  
H0483 指舞 朱季超 北京林业大学

#### 铜奖

H0209 插花——心情之灯 程永亮 江南大学设计学院  
H0330 眼里的记忆 张 锡 卢国徽 浙江科技学院  
H0420 触觉时代 姜 雷 王鹏飞 中南大学艺术学院

#### 优秀奖

H0016 氧立方 沈于青 王 莉 江南大学设计学院  
H0104 智能化家居管理器 张 靖 北京工商大学  
H0110 未来家庭生活中心 王 哲 江南大学设计学院  
H0201 信息助手 何 宜 余伦超 吴有胜 张 跃 广东工业大学艺术设计学院  
H0225 未未智能家居 尹金海 沈阳航空工业学院工业设计系  
H0327 “雪人”冰箱设计 翟小东 武汉理工大学艺术与科技学院  
H0395 护符MP3 丁晓明 安徽工程科技学院艺术设计系  
H0503 瘦脸 姜海波 江南大学设计学院  
H0598 画谈 江 磊 李 佳 胡堪鑫 浙江科技学院  
H0704 室外环境监测器 程霞梅 江南大学设计学院

## 入围奖

- |                        |                     |                       |
|------------------------|---------------------|-----------------------|
| H0040 西北生态住宅           | 陈 峰                 | 浙江理工大学                |
| H0050 电子香烟             | 李 萌 陈苏宁             | 北京理工大学设计艺术学院          |
| H0053 城市变换             | 王晓东                 | 山西大学美术学院              |
| H0084 男·家              | 吴 磊                 | 武汉理工大学艺术与设计学院研 0302 班 |
| H0071 悬浮 (灯具)          | 印 安                 | 江苏无锡                  |
| H0073 超级罐              | 夏 爽                 | 河海大学                  |
| H0079 梦想“灯笼”           | 吴玉光                 | 武汉理工大学艺术与设计学院         |
| H0164 树下时光             | 潘 晶 莫家俊             | 江南大学设计学院工业设计 0103     |
| H0193 聆听新空气            | 李火龙                 | 河南省郑州轻工业学院艺术设计学院      |
| H0222 果实之家             | 潘春明                 | 浙江科技学院艺术系             |
| H0229 购物冰箱             | 曹大伟                 | 天津理工大学                |
| H0234 太极 MP3           | 王克锐                 | 江南大学                  |
| H0241 家用光盘存储、播放库       | 鲁大伟 汤 叶 陈 勇         | 南京艺术学院                |
| H0256 情感交流器            | 夏冬伟                 | 江苏技术师范学院              |
| H0289 贴星               | 夏小邓 丁小明 邓 左         | 安徽工程科技学院艺术设计系         |
| H0291 “温”情             | 石维克 商兆萍 余灵芝         | 浙江科技学院                |
| H0359 新型组合柜            | 王欣一 赵孝颖             | 西安科技大学机械工程学院          |
| H0371 多纬度家电与空间         | 李承林 鞠杰娟             | 大连三洋家用电器有限公司          |
| H0390 未来家庭洗衣系统         | 蒋 祺                 | 江南大学设计学院              |
| H0397 智能管家             | 戴祥香                 | 江苏南通                  |
| H0417 情趣茶几             | 潘春明 丁 莉 韦 薇         | 浙江科技学院艺术系             |
| H0419 畅想 2010·花好月圆     | 孙博文                 | 武汉理工大学艺术与设计学院         |
| H0467 乐行者              | 邱光骏 钱淑明             | 河海大学常州校区              |
| H0469 吃货魔方             | 华 昊                 | 南京理工大学 01 级工业设计系      |
| H0485 H-BOX            | 陈梓宁 伍 军 贾 旭 李朝晖 李 巍 | 桂林市力扬策划设计事务所          |
| H0495 家庭养花助理           | 唐 芬 邓延磊             | 江南大学设计学院              |
| H0507 餐桌的数字化革命         | 张自然                 | 北京清华大学美术学院            |
| H0511 聆听——聋哑人无障碍沟通系列产品 | 赵 媛 李春雷             | 北京                    |
| H0532 123BOX           | 王 科 刘吉良             | 广西桂林电子工业学院            |
| H0538 生活环境管家           | 龚仕毅                 | 西安交通大学工业设计系           |
| H0539 居住环境调节系统         | 程霞梅                 | 江南大学                  |
| H0576 未来概念灶具——“机动天使”   | 刘 锐                 | 江南大学设计学院工业设计 0104     |
| H0610 水晶球              | 李 鹏                 | 江南大学设计学院              |



## 大奖作品

### 灵犀一点家用锁

肖治华 中南大学艺术学院工业设计系

灵犀一点  
家用锁

