

GU SHIWEN QUANZHEN MONI SHITI

中考 古诗文全真模拟试题



王延栋 主编



河北人民出版社



中考古诗文全真模拟试题

王延栋 主编

河北人民出版社

主 编 王延栋

副主编 孙忠惠

编 委 王 峰 牛晓娟 刘淑珍 杨晓冬 郑 宇

书 名 中考古诗文全真模拟试题

主 编 王延栋

责任编辑 张 琦

封面设计 冯欣艳

责任校对 付敬华

出版发行 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 河北新华印刷二厂

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 7.75

字 数 172000

版 次 2006年4月第1版 2006年4月第1次印刷

印 数 1-3000

书 号 ISBN 7-202-04240-1/G·1312

定 价 9.50 元

版权所有 翻印必究

编写说明

为了提高中学生对文言文和古典诗词的阅读、分析、鉴赏水平和语言表达能力，帮助同学们在中考、高考中取得好成绩，我们根据新的课程标准和中考、高考语文考试要点，结合中高考古诗文部分的命题趋势，在充分保证与中高考的命题内容、题型、深难度和思路相一致的基础上，精心编写了76套全真模拟试题，分初中、高中两册出版。

中考分册以教材内容为主，适当选取了一些课外的材料；高考分册则完全是教材以外的内容。这些试题具有以下几方面的特点：

一、知识覆盖面大，选文广泛且富于典型性和代表性。我们力求通过这些试题，涵盖中学语文课程标准规定的初中阶段和高中阶段学生应该掌握的古代典籍知识、古诗文各类体裁、文言文词汇、文言文语法现象和基础知识。

二、科学、严谨、准确。每套试题都进行了精心的设计，既有各自的考查重点又结合了综合能力的测试，所选材料和提供的答案都经过了反复的推敲、核查与校对，确保准确无误。

三、具有实用性，可快速提高古诗文的应试水平，提高得分能力。每套试题既可以用作课堂练习，也可以在课后自测自评。题后不仅附有参考答案，还有精当的解题提示和思路点拨，帮助同学们掌握解题关键，巩固难点重点；不仅“知其然”，而且“知其所以然”，达到事半功倍的学习效果。

通过大量的古诗文测试训练，相信本书一定会成为广大中学生深化、拓展古诗文知识，提高综合应试能力的良师益友。欢迎同学们在使用本书后提出宝贵的意见，以便于再版时修订，使之更加完善。

本书编写组

2006年3月

目 录

全真模拟试题 (一)	(1)
全真模拟试题 (二)	(4)
全真模拟试题 (三)	(7)
全真模拟试题 (四)	(10)
全真模拟试题 (五)	(14)
全真模拟试题 (六)	(17)
全真模拟试题 (七)	(20)
全真模拟试题 (八)	(23)
全真模拟试题 (九)	(26)
全真模拟试题 (十)	(30)
全真模拟试题 (十一)	(34)
全真模拟试题 (十二)	(37)
全真模拟试题 (十三)	(41)
全真模拟试题 (十四)	(45)
全真模拟试题 (十五)	(49)
全真模拟试题 (十六)	(52)
全真模拟试题 (十七)	(55)
全真模拟试题 (十八)	(59)
全真模拟试题 (十九)	(63)
全真模拟试题 (二十)	(66)
全真模拟试题 (二十一)	(69)
全真模拟试题 (二十二)	(72)
全真模拟试题 (二十三)	(76)
全真模拟试题 (二十四)	(79)
全真模拟试题 (二十五)	(82)
全真模拟试题 (二十六)	(85)
全真模拟试题 (二十七)	(89)
全真模拟试题 (二十八)	(92)

全真模拟试题 (二十九)	(95)
全真模拟试题 (三十)	(98)
全真模拟试题 (三十一)	(101)
全真模拟试题 (三十二)	(104)
全真模拟试题 (三十三)	(107)
全真模拟试题 (三十四)	(110)
全真模拟试题 (三十五)	(113)
全真模拟试题 (三十六)	(116)

全真模拟试题（一）

一、(10分)

1. 对下面这首诗赏析不恰当的一项是 ()。

望天门山 李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

- A. 首句中“断”、“开”二字十分传神，写出了江水冲破天门，奔腾而去，不可阻遏的壮阔气势。
B. 第二句中“流”、“回”二字非常精彩，写出了江水回旋激荡、汹涌奔腾的奇观。
C. 第三句中“出”字用得神妙，写出了夹江两山雄奇峭拔的身姿，突出了静态美。
D. 第四句运用了借代的修辞方式，以帆代船，与题目中的“望”字相呼应，突出了距离之遥远。

二、(40分)

补写出2、3两题名篇中的空缺部分。(30分)

2. 明月几时有？把酒问青天。_____，今夕是何年。我欲乘风归去，_____, _____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)(15分)
3. 故曰，域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。_____, _____。_____, _____。故君子有不战，战必胜矣。(《孟子·得道多助，失道寡助》)(15分)
4. 根据提示写出相应的意思完整的古代诗词曲中的句子，可以填写课内所学，也可以填写课外所学。多写(②加写处)加分，最多加5分。(10分)
- (1) 抒写思念亲友的句子：

① _____

② _____

(2) 抒写豁达胸襟的句子:

① _____

② _____

三、(50 分)

阅读《曹刿论战》选段,完成 5-9 题。

十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

5. 文中的“我”是指_____,“肉食者”指_____。(10 分)

6. 下面几组句子中加点词的意思和用法,相同的一项是()。(10 分)

A. 又何间焉

B. 必以情

又间令吴广之次所旁丛祠中

以我酌油知之

C. 牺牲玉帛,弗敢加也

D. 小信未孚,神弗福也

而山不加增

今以蒋氏观之,犹信

7. 将“忠之属也。可以一战。战则请从”翻译成现代汉语。(10 分)

8. 曹刿和鲁庄公的这段对话说明的道理是:(10 分)

9. 从本段看,“肉食者鄙”表现在哪几个方面?(10 分)

答: _____

一、(10分)

1. C “出”字突出了动态美。

二、(40分)

2. (15分) 不知天上宫阙 又恐琼楼玉宇 高处不胜寒 起舞弄清影 何似在人间

[共五句, 每句3分, 有错别字不给分。]

3. (15分) 得道者多助 失道者寡助 寡助之至 亲戚畔之 多助之至 天下顺之 以天下之所顺 攻亲戚之所畔

[共八句, 每错一句扣2分, 扣完为止。有错别字不给分。]

4. (10分)

(1) ①夕阳西下, 断肠人在天涯。(马致远《天净沙·秋思》)

②转朱阁, 低绮户, 照无眠。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

(2) ①海内存知己, 天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

②人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

[只要所写符合提示要求, 是古代诗词曲中的句子即可。两小题中的①各5分, 每错一字扣2分, 扣完为止。两小题中的②最多加5分, 有错别字不给分。]

三、(50分)

5. (10分) 鲁国 居高位、得厚禄的人(或“有权位的贵族”等)

[“鲁国”5分, “居高位、得厚禄的人”5分。]

6. (10分) B B项中两个“以”都是“根据、凭借”的意思, 介词。A项中第一个“间”是“参与”的意思, 第二个“间”是“秘密地、悄悄地”的意思; C项中第一个“加”是“虚夸”的意思, 第二个“加”是“增加”的意思; D项中第一个“信”是“信用”的意思, 第二个“信”是“相信”的意思。

7. (10分) (这是) 尽了本职一类的事情, 可以凭借(这个条件)打一仗。(如果) 作战, 请允许我跟着去。

[三个必须补出的内容各1分, 调整“一战”的语序1分; 其他, 每译错一字扣1分, 扣完为止。]

8. (10分) 政治上取信于民是作战的先决条件。

[“取信于民”、“是先决条件”各5分。]

9. (10分) 一是在齐国攻打鲁国时, 鲁庄公要盲目应战; 二是鲁庄公分衣食给左右的臣子, 没有遍及百姓; 三是鲁庄公在祭祀时不虚报祭品, 但未能取信于民。

[三个要点各3分, 语句通顺1分。]

全真模拟试题（二）

一、(10分)

1. 对下面这首诗赏析不恰当的一项是（ ）。

题破山寺后禅院 常建

清晨入古寺，初日照高林。
曲径通幽处，禅房花木深。
山光悦鸟性，潭影空人心。
万籁此都寂，但余钟磬音。

- A. “曲径通幽处，禅房花木深”两句用“曲”、“幽”、“深”等字眼表现了禅房花木扶疏、幽深清静的环境。
B. “山光悦鸟性，潭影空人心”两句描写出大自然万物和谐的景象，表现出作者此时心中尘世杂念全消的精神状态。
C. 全诗描写了清晨寺后禅院的清幽脱俗的景象，表现了作者对自然的喜爱之情和积极的人生态度。
D. 本诗不论是写景还是抒情都很朴素，却妙在言外，能引发读者丰富的联想与想象。

二、(40分)

补写出2、3两题名篇中的空缺部分。(30分)

2. 北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。____，____。
散入珠帘湿罗幕，____。____，都护铁衣冷难着。
____，愁云惨淡万里凝。(岑参《白雪歌送武判官归京》)(15分)
3. 策之不以其道，____，____，执策而临之，
曰：“____！”呜呼！____？____。
(韩愈《马说》)(15分)
4. 根据提示写出相应的意思完整的古代诗词曲中的句子，可以填写课内所学，也可以填写课外所学。多写(②为加写处)加分，最多加5分。(10分)
- (1) 抒写乡情的诗句：

① _____

② _____

(2) 抒写亲情的诗句:

① _____

• ② _____

三、(50分)

阅读《公输》选段,完成5-9题。

子墨子见王,曰:“今有人于此,舍其文轩,邻有敝舆而欲窃之;舍其锦绣,邻有短褐而欲窃之;舍其粱肉,邻有糠糟而欲窃之——此为何若人?”

王曰:“必为有窃疾矣。”

子墨子曰:“荆之地方五千里,宋之地方五百里,此犹文轩之与敝舆也。荆有云梦,犀兕麋鹿满之,江汉之鱼鳖鼃鼃为天下富,宋所谓无雉兔鲋鱼者也,此犹粱肉之与糠糟也。荆有长松文梓楸楠豫章,宋无长木,此犹锦绣之与短褐也。臣以王吏之攻宋也,为与此同类。”

王曰:“善哉。虽然,公输盘为我为云梯,必取宋。”

5. 解释下面加点的词。(10分)

- (1) 敝舆 () (2) 舍其文轩 ()
(3) 必为有窃疾矣 () (4) 为与此同类 ()

6. 给下面加点的字注音。(10分)

善哉 ()。虽然,公输盘 () 为 () 我为 () 云梯,必取宋。

7. 下面各项中“之”字的用法,与其他三项不同的一项是 ()。(10分)

- A. 邻有敝舆而欲窃之
B. 犀兕麋鹿满之
C. 臣以王吏之攻宋也
D. 邻有糠糟而欲窃之

8. 概括这段文字的主要内容。(10分)

答: _____

9. “善哉。虽然,公输盘为我为云梯,必取宋。”你怎样体味“善哉”的内涵?从“虽然,公输盘为我为云梯,必取宋”这一句中可以看出楚王是一个怎样的诸侯?从墨子的表现来看,你觉得墨子是个怎样的人?(10分)

- (1) “善哉”的内涵: _____
(2) 楚王是一个 _____ 的诸侯。
(3) 墨子是个 _____ 的使者。

一、(10分)

1. C 说表现了作者积极的人生态度不当。应当说是流露出作者超脱尘世的隐逸情趣。

二、(40分)

2. (15分) 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 狐裘不暖锦衾薄 将军角弓不得控 瀚海阑干百丈冰

[共五句, 每句3分, 有错别字不给分。]

3. (15分) 食之不能尽其材 鸣之而不能通其意 天下无马 其真无马邪 其真不知马也

[共五句, 每句3分, 有错别字不给分。]

4. (10分)

- (1) ①君自故乡来, 应知故乡事。来日绮窗前, 寒梅著花未? (王维《杂诗》(其二))

②少小离家老大回, 乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识, 笑问客从何处来? (贺知章《回乡偶书二首》(其一))

- (2) ①慈母手中线, 游子身上衣。临行密密缝, 意恐迟迟归。(孟郊《游子吟》)

②独在异乡为异客, 每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处, 遍插茱萸少一人。(王维《九月九日忆山东兄弟》)

[只要所写符合提示要求, 是古代诗词曲中的句子即可。两小题中的①各5分, 每错一字扣2分, 扣完为止。两小题中的②最多加5分, 有错别字不给分。]

三、(50分)

5. (10分) (1) 破旧的。(2) 彩饰的(有花纹的)。(3) 缺点, 毛病。(4) 这。

[每个解词2.5分。]

6. (10分) zāi bān wèi wéi

[每空2.5分。]

7. (10分) C C项中的“之”是助词, 用在主谓之间取消句子独立性。其余三项中的“之”都是代词。

8. (10分) 墨子运用假设推理与类推使楚王理屈词穷。

9. (10分)

(1) 楚王陷入自己所否定的圈子中而无话可说。

(2) 专横霸道

(3) 聪明机智, 镇定自若

[(1) 题4分, 其余两题各3分。]

全真模拟试题（三）

一、(10分)

1. 对下面这首词赏析不恰当的一项是 ()。

水调歌头 苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。但愿人长久，千里共婵娟。

- A. 这首词的上阕写作者在“天上”、“人间”之间的徘徊、矛盾与难以抉择，下阕则对月怀人，抒发对兄弟的怀念之情。
- B. “我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”表现了作者对人间终不忍弃绝的复杂心情。
- C. “人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”是作者开解自己心情的语句，表现了作者超脱、达观的个性。
- D. “但愿人长久，千里共婵娟”一句运用比喻修辞格，表达了作者对相隔千里的亲人的美好祝愿。

二、(40分)

补写出2、3两题名篇中的空缺部分。(30分)

2. 薄雾浓云愁永昼，_____。_____, _____, 半夜凉初透。东篱把酒黄昏后，_____。莫道不消魂，帘卷西风，_____, _____。(李清照《醉花阴》)(15分)
3. _____, 望峰息心；_____, 窥谷忘反。_____, _____; _____, 有时见日。(吴均《与朱元思书》)(15分)
4. 根据提示写出相应的意思完整的古代诗词曲中的句子，可以填写课内所学，也可以填写课外所学。多写(②为加写处)加分，最多加5分。(10分)
- (1) 写出带有“风”字的诗句：

① _____

②

(2) 写出带有“雨”字的诗句:

①

②

三、(50分)

阅读《核舟记》选段,完成5-9题。

舟首尾长约八分有奇,高可二黍许。中轩敞者为舱,箬篷覆之。旁开小窗,左右各四,共八扇。启窗而观,雕栏相望焉。闭之,则右刻“山高月小,水落石出”,左刻“清风徐来,水波不兴”,石青糝之。

船头坐三人,中峨冠而多髻者为东坡,佛印居右,鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端,左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末,右手指卷,如有所语。东坡现右足,鲁直现左足,各微侧,其两膝相比者,各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒,袒胸露乳,矫首昂视,神情与苏、黄不属。卧右膝,诮右臂支船,而竖其左膝,左臂挂念珠倚之——珠可历历数也。

5. 文中的“奇”和“冠”是多音字,请写出下列两组中它们各自的读音。(10分)

(1) 舟首尾长约八分有奇() 奇怪()

(2) 中峨冠而多髻者为东坡() 夺冠()

6. 下面各项中有通假字的一项是()。(10分)

A. 舟首尾长约八分有奇

B. 中轩敞者为舱,箬篷覆之

C. 其两膝相比者,各隐卷底衣褶中

D. 珠可历历数也

7. 下面几组句子中加点词的意思和用法,不相同的一项是()。(10分)

A. 中轩敞者为舱

B. 神情与苏、黄不属

中峨冠而多髻者为东坡

属引凄异

C. 其两膝相比者

D. 佛印绝类弥勒

鳞次栉比

以为妙绝

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 苏、黄共阅一手卷。

(2) 矫首昂视,神情与苏、黄不属。

9. 文中哪些词语或句子说明核舟的雕刻精致、奇巧? (只要说对四处即可) (10 分)

答: _____

一、(10 分)

1. D “但愿人长久, 千里共婵娟”一句运用的是借代的修辞格。

二、(40 分)

2. (15 分) 瑞脑消金兽 佳节又重阳 玉枕纱厨 有暗香盈袖 人比黄花瘦

[共五句, 每句 3 分, 有错别字不给分。]

3. (15 分) 鸢飞戾天者 经纶世务者 横柯上蔽 在昼犹昏 疏条交映

[共五句, 每句 3 分, 有错别字不给分。]

4. (10 分)

(1) ①夜来风雨声, 花落知多少。(孟浩然《春晓》)

②随风潜入夜, 润物细无声。(杜甫《春夜喜雨》)

(2) ①空山新雨后, 天气晚来秋。(王维《山居秋暝》)

②渭城朝雨浥轻尘, 客舍青青柳色新。(王维《送元二使安西》)

[只要所写符合提示要求, 是古代诗词曲中的句子即可。两小题中的①各 5 分, 每错一字扣 2 分, 扣完为止。两小题中的②最多加 5 分, 有错别字不给分。]

三、(50 分)

5. (10 分) (1) jī qí (2) guān guàn

[每个注音 2.5 分。]

6. (10 分) A “有”通“又”。

7. (10 分) B “神情与苏、黄不属”的“属”是“类似”的意思; “属引凄异”的“属”是“连接”的意思。A 项中的“为”都是“是”的意思。C 项中的“比”都是“挨着”的意思。D 项中“绝”都是“极”的意思。

8. (10 分)

(1) 苏东坡和黄鲁直共同看着一轴字画长卷。

(2) (佛印) 抬头仰望, 神情跟苏东坡、黄鲁直不相类似。

[每个句子 5 分。]

9. (10 分) “八扇”、“启窗”、“闭”、“右刻‘山高月小, 水落石出’, 左刻‘清风徐来, 水波不兴’”、“矫首昂视”、“珠可历历数也”等词语或句子。

[只要能写出四处说明核舟的雕刻精致、奇巧的词语或句子即可, 一处 2.5 分。]

全真模拟试题（四）

一、(10分)

1. 对下面这首诗赏析不恰当的一项是()。

左迁至蓝关示侄孙湘 韩愈

一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。
欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！
云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。
知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。

- A. 首联表明了作者对朝廷的忠心耿耿。其中“朝”与“夕”、“九重天”与“路八千”形成对比，让人深切感受到诗人命运变化的急剧。
- B. “肯将衰朽惜残年”一句蕴涵着诗人对“欲为圣明除弊事”反而遭贬的怨愤之情；“肯将衰朽惜残年”一句表现了他老而弥坚、刚直不阿的精神。
- C. “雪拥蓝关马不前”一句借景物以寓深情。诗人立马蓝关，大雪寒天，前路的艰难可想而知。“马不前”流露出英雄失路之悲。
- D. 诗歌结尾两句沉痛而从容。诗人向侄孙交代后事，进一步吐露了凄楚难言的激愤之情。

二、(40分)

补写出2、3两题名篇中的空缺部分。(30分)

2. 相见时难别亦难，_____，_____。
晓镜但愁云鬓改，_____。蓬山此去无多路，_____。
(李商隐《无题》)(15分)
3. 夫以子之不遇时，_____；_____！
然吾尝闻风俗与化移易，_____？聊以吾子之行卜之也。董生勉乎哉！（韩愈《送董邵南游河北序》）(15分)
4. 根据提示写出相应的意思完整的古代诗词曲中的句子，可以填写课内所学，也可以填写课外所学。多写（②为加写处）加分，最多加5分。(10分)
- (1) 抒写离别之情的句子：

①_____

②

(2) 有关春风的句子:

①

②

三、(50分)

阅读《陈涉世家》选段,完成5-9题。

陈胜者,阳城人也,字涉。吴广者,阳夏人也,字叔。陈涉少时,尝与人佣耕,辍耕之垄上,怅恨久之,曰:“苟富贵,无相忘。”佣者笑而应曰:“若为佣耕,何富贵也?”陈涉太息曰:“嗟乎!燕雀安知鸿鹄之志哉!”

二世元年七月,发闾左適戍渔阳,九百人屯大泽乡。陈胜、吴广皆次当行,为屯长。会天大雨,道不通,度已失期。失期,法皆斩。陈胜、吴广乃谋曰:“今亡亦死,举大计亦死;等死,死国可乎?”陈胜曰:“天下苦秦久矣。吾闻二世少子也,不当立,当立者乃公子扶苏。扶苏以数谏故,上使外将兵。今或闻无罪,二世杀之。百姓多闻其贤,未知其死也。项燕为楚将,数有功,爱士卒,楚人怜之。或以为死,或以为亡。今诚以吾众诈自称公子扶苏、项燕,为天下唱,宜多应者。”吴广以为然。乃行卜。卜者知其指意,曰:“足下事皆成,有功。然足下卜之鬼乎?”陈胜、吴广喜,念鬼,曰:“此敎我先威众耳。”乃丹书帛曰“陈胜王”,置人所罾鱼腹中。卒买鱼烹食,得鱼腹中书,固以怪之矣。又间令吴广之次所旁丛祠中,夜篝火,狐鸣呼曰:“大楚兴,陈胜王。”卒皆夜惊恐。旦日,卒中往往语,皆指目陈胜。

5. 下面对“嗟乎!燕雀安知鸿鹄之志哉”所要表达的主要意思的分析,最恰当的一项是()。(10分)
- A. 表明陈胜对雇佣生活的不满。
B. 表明陈胜对佣耕者的不满,表达了远大志向。
C. 表明陈胜对一起被雇佣的人不满。
D. 表明作者对现实生活的不满。
6. 下面对这次农民起义的根本原因的分析,最恰当的一项是()。(10分)
- A. 会天大雨
B. 失期,法皆斩
C. 发闾左適戍渔阳,九百人屯大泽乡
D. 天下苦秦久矣
7. 下面对句子大意的理解不恰当的一项是()。(10分)
- A. 会天大雨,道不通,度已失期。