

欧阳展之 著

欧阳展之音乐作品选集

清泉书

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

欧阳展之 著

欧阳展之音乐作品选集

丝清泉书 

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

欧阳展之音乐作品选集/欧阳展之著. 北京: 中国
广播电视出版社, 2006. 4

ISBN 7-5043-4779-5

I. 欧... II. 欧... III. 音乐 — 作品综合集 — 中国
— 现代 IV. J 641

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 124219 号

欧阳展之音乐作品选集

作 者	欧阳展之
责任编辑	田海云 李衡建
封面设计	陶 子
责任校对	李衡建
版式设计	杨 晴
监 印	赵 宁
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条 9 号 (邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	湖南省地质测绘印刷厂
开 本	880 毫米×1230 毫米 1/32
字 数	180 (千) 字
印 张	9.75
版 次	2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5043-4779-5/J·399
定 价	38.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

先天下之乐而乐

——序欧阳展之音乐作品选集

谢 勇

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。范仲淹的千古名句，家喻户晓。然而在此世界上，有一种人、有一种情怀却因为“先天下之乐而乐”，而备受尊敬。展之先生和他的艺术生涯便是明证。

展之先生自小选择了艺术人生。1969年他以优异成绩从湖南省艺术学校毕业，分配到衡阳市歌剧团担任作曲和指挥，直到1994年。期间除了赴上海音乐学院及上海戏剧学院进修外，他的生活主旋律就是音乐创作和演出指挥。在30多年的艺术活动中他涉猎广泛，先后创作了大中型歌剧及清唱剧18部，且全部由剧团正式上演。创作了近200首各类体裁的声乐作品及舞蹈音乐，为多部电影、电视剧、广播剧作曲，其中部分作品在国内、省内获奖。1978年他创作的《岳北农工会》组歌（与他人合作）由湖南人民出版社出版；1982年与景舒先生共同为电影《竹山青青》（潇湘电影制片厂拍摄）作曲，其插曲“竹林小曲”入选同年全国观众喜爱的十大影视歌曲；1986年为上海戏剧学院上演的诺贝尔文学奖得主法国剧作家贝克特先生名著《等待戈多》作曲，该剧在上海公演近20场，受到社会各界好评。这段激情燃烧的岁月，可谓硕果累累，凡26年。

1994年，展之先生开始担任衡阳市文化副局长，几年后任

衡阳市政协副主席、省政协常委、民进衡阳市主委之职。作为文化部门的领导，展之先生为繁荣衡阳市的文艺而化碳其所能，频繁地组织各类创作和演出活动，他自己的创作激情也融会其中。尽管因为行政工作繁忙，个人创作相对少了一些，但他对艺术美的追求反而因此显得更加执著。2001年率衡阳市艺术代表团出访土耳其，在伊斯坦布尔及布尔萨汇集了18国艺术家的艺术比赛中夺得音乐奖。2005年元月亲自指挥来衡演出的俄罗斯国家交响乐团，演奏由他自己创作的艺术歌曲《大雁的故乡》（邓秋林作词，鲁智全演唱），一时成为佳话。

一个社会稳定、经济发展的时代，人民在创造欢乐、感受欢乐，需要欢乐的升华。

欢乐的升华需要艺术，需要艺术工作者不断地创造能满足人民对欢乐升华的迫切需求的艺术作品，需要创作这些作品的人有一种“先天下之乐而乐”的胸襟和情怀。当然，此乐非彼乐！其中艰苦，唯有展之他们方能有真切的体味。

展之是我的朋友。在我的印象中，他没有什么特别与众不同的地方，为人随和，待人诚恳，爱好广泛，对生活充满热情，对工作、对家庭有责任感。如果一定要说有什么特别地方，就是每天乐而不倦，喝了酒就有激情，来了灵感就关起门来画他永远画不完的音符。

政治工作必须懂得与民同乐，艺术工作必须努力为民谋乐。无论是作为艺术工作者还是文化部门的领导，展之先生始终在忠实履行自己的职责：为民谋乐，不避艰辛。

值展之先生音乐作品集出版之际，祝愿他永远做“先天下之乐而乐”者！

（谢 勇 湖南省政协副主席）

目 录

序 谢 勇

一、合唱 无伴奏合唱

- 春天来了 乔 羽 词 (3)
一塘清水一塘莲 根据衡山民歌改编 (13)
驼 铃 王佑贵 单协和 词 (23)
满江红·歌颂周总理 郭茂林 词 (35)
穷人要翻身 根据衡阳革命历史民歌改编 (41)
梅园的翠柏 郭茂林 词 (45)

二、组歌 声乐套曲

- 想念毛委员(《岳北农工会》组歌选曲) 银汉光 词 (53)
魂系蒸湘(声乐套曲《蒸湘情》选曲) 陈 阵 词 (61)
鸟洲行(声乐套曲) 李开山 周俚扬 词 (68)

三、小合唱 少儿民歌 舞蹈音乐

- 妇女闹祠堂(《岳北农工会》组歌选曲) 银汉光 词 (89)
高山流水赞总理 卿声浩 词 (93)
拦路歌 岳立功 词 (98)
兰考泡桐树 魏启生 词 (104)
一塘荷花一塘莲 根据衡山祁东民歌改编 (107)
放风筝 根据衡山祁东民歌改编 (110)

四季花儿开	根据衡山祁东民歌改编	(112)
春天畅想曲 (舞蹈音乐)	邓佶愚 词	(115)
步步高 (舞蹈音乐)		(122)
挑战饥饿 (配乐诗朗诵音乐)	邓开善 诗	(127)
衡阳明天更美好 (舞蹈音乐)	邓佶愚 词	(130)
潇湘春雨 (舞蹈音乐)		(135)

四、艺术歌曲

衡阳好	邓佶愚 词	(141)
雁城, 我美丽的家园	宋 红 词	(145)
你不要问我是谁	邝厚勤 词	(149)
祖国, 我心中的歌	邝厚勤 词	(151)
海鸥啊, 海鸥	汤昭智 词	(153)
雁城之恋	陈 阵 词	(156)
二月雨	葛 逊 词	(159)
我爱你, 七月	韩静霆 词	(161)
咏 雪	党永庵 词	(163)
春风吹过杨柳梢	于 沙 词	(165)
南岳独秀	陈 阵 词	(168)
登幽州台歌	(唐) 陈子昂 诗	(170)
绿衣使者	邝厚勤 词	(171)
相聚在雁城 (舞蹈《相聚在雁城》主题歌) ...	魏启生 词	(174)
踏莎行·迎春	刘增科 词	(177)
梦见母亲河	何署坤 词	(179)
你看了我一眼	何署坤 词	(182)
仁济之歌	雷安青 词	(184)
高歌主义真	邓佶愚 词	(187)
华源之歌	雷安青 词	(190)
春 潮 (舞蹈《春潮》选曲)	邓开善 词	(192)

- 大雁的故乡 邓秋林 词 (197)
 如山的承诺 邓侗愚 词 (200)
 农家小院 邓侗愚 词 (202)

五、影视歌曲

- 竹林小曲(电影《竹山青青》插曲) 欧阳振砥 词 (209)
 最难找到的是你自己 (电视剧《废墟上的紫丁香》主题歌)
 黎 笙 词 (210)
 山长青水长流 (电视剧《竹林疑案》主题歌)
 李振威 词 (212)
 星 空 (电视剧《蹊跷的枪声》插曲) 莫江陵 词 (213)
 北京有一座门 (电视剧《蹊跷的枪声》插曲)
 莫江陵 词 (216)
 好姐姐 (电视剧《春阳》插曲) 陈 阵 词 (218)
 三月雨, 九月风 (电视剧《春阳》插曲)
 陈 阵 词 (220)
 千里潇湘 (电视专题片《千里湘江行》插曲)
 邓秋林 词 (222)
 心在这里 (电视专题片《蒸湘潮》插曲)
 邓秋林 词 (229)
 追赶太阳 (电视专题片《追赶太阳》插曲)
 邓开善 词 (230)
 娱乐胖胖 (电视系列片《娱乐胖胖》主题歌)
 刘冠群 词 (231)

六、歌剧选段

- 这琴声带来了脉脉深情 (歌剧《一个少女的遭遇》选段)
 银汉光 词 (237)

- 活着比死了还难受 (歌剧《一个少女的遭遇》选段)
 银汉光 词 (239)
- 怎能熬过这一冬 (歌剧《山茶花》选段)
 银汉光 词 (245)
- 坐牢好比坐花园 (歌剧《山茶花》选段)
 银汉光 词 (246)
- 巧送马列走千家 (歌剧《山茶花》选段)
 银汉光 词 (248)
- 如果你是一滴水 (歌剧《雷锋之歌》主题歌)
 天 知 词 (252)
- 假如今生再来 (轻音乐剧《假如今生再来》主题歌)
 贺文键 邓开善 陈石衣 词 (253)
- 小鸟·梦境·跳跃 (轻音乐剧《假如今生再来》选段)
 贺文键 邓开善 陈石衣 词 (255)
- 为幸福干杯 (歌剧《月光曲》选段)
 杨小明 张明志 陈 阵 词 (260)
- 团圆的月亮 (歌剧《月光曲》选段)
 杨小明 陈 阵 词 (266)
- 生活像是漫长的河水 (歌剧《月光曲》选段)
 杨小明 张明志 陈 阵 词 (268)
- 亲人啊, 我的亲人 (歌剧《月光曲》选段)
 杨小明 陈 阵 词 (269)
- 月亮啊, 快带给我心上的姑娘 (神话歌剧《张羽煮海》选段)
 银汉光 词 (281)
- 古道别 (歌剧《蝶恋花》选段)
 银汉光 词 (292)
- 作者心语 欧阳展之 (303)

一、合唱 无伴奏合唱

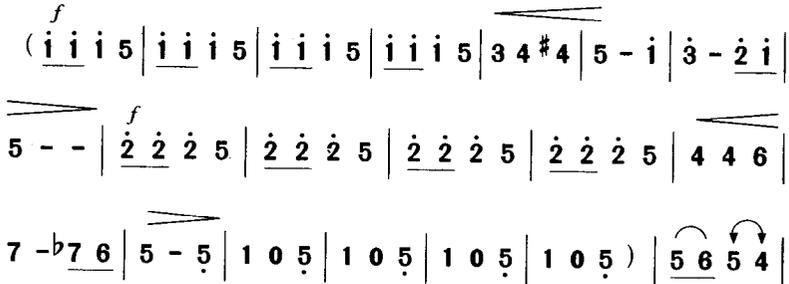
春天来了

混声合唱

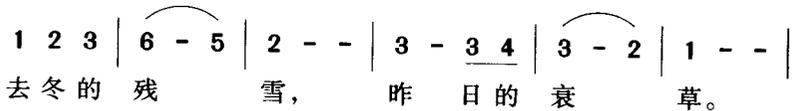
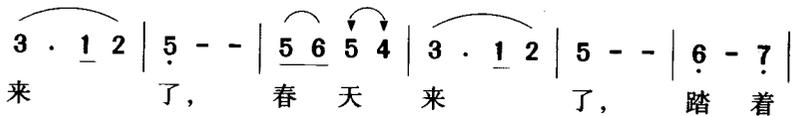
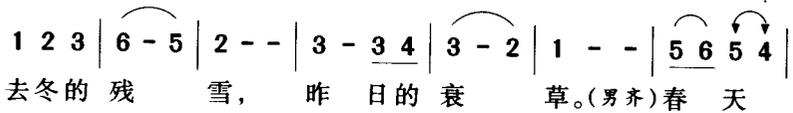
1=F $\frac{3}{4}$

♩ = 110 明快、生机勃勃 富有朝气地

乔羽词



(女齐) 春 天



女高	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$
女低	$\underline{3}$	$\underline{3}$	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$	$\underline{2}$
	春天 来了, 春天 来了, 春天来了, 春天来了,																			
男高	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$
													$\underline{5}$							
男低	$\underline{1}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1}$	$\underline{1}$	0	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$	$\underline{7}$

	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
	$\underline{1}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0								
	春天来了, 春天来了。																						
	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	6	-	7	1	-	6	6	-	5	5	-	-
	$\underline{3}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	6	-	7	1	-	6	6	-	5	5	-	-						
	催 开 繁 花 万 朵,																						
	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	$\underline{5}$	$\underline{5}$	0	6	-	7	1	-	6	4	-	2	3	-	-

	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	$\dot{1}$	$\dot{5}$	0	
	春天 来了, 春天																					
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{5}$	$\underline{3}$	0	$\underline{5}$	$\underline{3}$	0	$\underline{5}$	$\underline{3}$	0	
	6	-	7	1	-	6	6	-	5	5	-	-	0	0	0	$\underline{3}$	$\underline{3}$	$\underline{5}$	$\underline{5}$	3	-	1
	拨 动 杨 柳 千 条, 梁上燕子 垒																					
	6	-	7	1	-	6	4	-	2	3	-	-	0	0	0	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	$\underline{1}$	1	-	1

1̇	5	0	1̇	1̇	1̇	5	5	5	5	3	3	3	3	1	1	1	1	0	5	5	0
来了，	(啦啦啦啦	啦啦啦啦	啦啦啦啦	啦啦啦啦	啦啦)														
5	3	0	3	3	3	3	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	0	5	5	0
1	-	-	5	-	5	5	-	5	6	-	5	3	-	-	5	5	0				
窝，	花	间	蜂	儿	筑	巢，	筑巢。														
1	-	-	1	-	1	7	-	7	6	-	3	5	-	-	5	5	0				

6	-	7	1	-	6	6	-	5	5	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
何	处	这	样	喧	闹，															
6	-	7	1	-	6	4	-	2	3	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-	7	1	-	6	6	-	5
														何	处	这	样	喧		
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	-	7	1	-	6	4	-	2

0	0	0	6	-	6	6	6	6	1̇	-	7	6	-	-	<i>f</i> 6	-	6	6	6	6	6
0	0	0	4	-	4	4	4	4	#4	-	5	3	-	-	<i>f</i> 4	-	4	4	4	4	4
			那	是	矫	健	的	群	鹿，	正	在	白	桦	林	中						
5	-	-	1̇	-	1̇	1̇	1̇	1̇	2̇	-	7	1̇	-	-	<i>f</i> 1̇	-	1̇	1̇	1̇	1̇	1̇
闹，			6	-	6	6	6	6	6	-	5	6	-	-	6	-	6	6	6	6	6
3	-	-	4	-	4	4	4	4	2	-	5	1	-	-	<i>f</i> 4	-	4	4	4	4	4

$\dot{1} - 7 \mid 6 \overset{p}{0} 5 \mid \flat 6 - 5 \mid \flat 6 - 5 \mid \flat 6 - 5 \mid 5 - 0 \mid 0 0 0 \mid$
 $\sharp 4 - 5 \mid 3 \overset{p}{0} 3 \mid 4 - 3 \mid 4 - 3 \mid 4 - 3 \mid 3 - 0 \mid 0 0 0 \mid$
 奔 跑。 啊
 $\dot{2} - 7 \mid \dot{1} \mid 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 \overset{p}{5} \mid 3 - 5 \mid$
 $6 - 5 \mid 6 \mid$ 啊
 $2 - 5 \mid 6 \overset{p}{0} 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 \overset{p}{5} \mid 1 - 5 \mid$

$0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \mid \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid$
 春天来了, 春天来了,
 $0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \mid \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{1} \overset{v}{5} \mid 0 0 0 \mid \overset{v}{1} \overset{v}{5} 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid$
 来了,
 $3 - 5 \mid 3 - 5 \mid 1 \text{ -- } \mid 0 \ 0 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \overset{v}{1} \overset{v}{5} 0 \mid 0 0 0 \mid$
 来了,
 $1 - 5 \mid 1 - 5 \mid 1 \text{ -- } \mid 0 \ 0 0 \mid \overset{v}{1} \overset{v}{5} 0 \mid 0 0 0 \mid 0 0 0 \mid \overset{v}{1} \overset{v}{5} 0 \mid$
 来了, 来了,

$\overset{f}{\parallel} (\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 \parallel 3 \ 4 \ \sharp 4 \mid 5 - \dot{1} \mid \dot{3} - \dot{2} \dot{1} \mid 5 - - \mid$
 $\overset{f}{\parallel} \dot{2} \dot{2} \dot{2} 5 \mid \dot{2} \dot{2} \dot{2} 5 \parallel 4 \ 4 \ 6 \mid 7 - \flat 7 \ 6 \mid 5 - 5 \parallel 1 \ 0 \ 5 \mid$
 $1 \ 0 \ 5 \parallel \overset{v}{5} \overset{v}{6} \overset{v}{5} \overset{v}{4} \mid 3 \cdot \underline{1} \ 2 \mid 5 - - \mid \overset{v}{5} \overset{v}{6} \overset{v}{5} \overset{v}{4} \mid 3 \cdot \underline{1} \ 2 \mid$
 (女齐) 借 问 赶 路 人, 行 装 可 曾 备

5 - - | $\overset{\vee}{\dot{1}} \overset{\vee}{5} 0$ | $\overset{\vee}{\dot{1}} \overset{\vee}{5} 0$ | $\overset{\vee}{\dot{1}} \overset{\vee}{5} 0$ | $\overset{\vee}{\dot{1}} \overset{\vee}{5} 0$ | 0 0 0 | 0 0 0 |

好， 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦

5 - - | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} 0$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} 0$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} 0$ | $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3} 0$ | 0 0 0 | 0 0 0 |

0 0 0 | 5 - 5 | 5 - 5 | 5 - 4 | 3 - - | 6 - 6 | 6 - 6 |

行 装 可 曾 备 好？ 马 儿 已 经

0 0 0 | 1 - 1 | 1 - 1 | 1 - 5 | 1 - - | 4 - 4 | 4 - 4 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 4 - #4 |

鞭

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 2 - 6 |

6 - 5 | 5 - - | 6 - 6 | 6 - 6 | 6 - 5 | 5 - - | 0 0 0 |

喂 饱， 车 儿 已 经 套 好，

#4 - 5 | 5 - - | #4 - 4 | 4 - 4 | #4 - 5 | 5 - - | 0 0 0 |

5 - 5 | 6 - 5 | 4 - - | 2 2 5 5 | 4 - 4 | 3 . 1 2 | 1 - - |

梢 儿 指 处， 东 方 一 抹 彩 霞 红 了。

3 - 2 | 1 - 7 | 6 - - | 6 6 6 6 | 2 - 2 | 1 - 7 | 1 - - |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

$\dot{1} - \dot{1} \mid \dot{1} - \dot{1} \mid \overset{\frown}{7 - 5} \mid 5 - - \mid \overset{\frown}{\dot{1} - \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} - \dot{1}} \mid \overset{\frown}{7 - 5} \mid 5 - - \mid$
 $4 - 4 \mid 4 - 4 \mid \overset{\frown}{5 - 4} \mid 3 - - \mid \overset{\frown}{4 - 4} \mid \overset{\frown}{4 - 4} \mid \overset{\frown}{5 - 4} \mid 3 - - \mid$
 车 儿 已 经 套 好， 鞭 梢 儿 指 处，
 $\dot{1} - \dot{1} \mid \dot{1} - \dot{1} \mid \overset{\frown}{\dot{2} - 7} \mid \dot{1} - - \mid \overset{\frown}{\dot{1} - \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} - \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{2} - 7} \mid \dot{1} - - \mid$
 $6 - 6 \mid 6 - 6 \mid \overset{\frown}{7 - 5} \mid 5 - - \mid \overset{\frown}{6 - 6} \mid \overset{\frown}{6 - 6} \mid \overset{\frown}{7 - 5} \mid 5 - - \mid$
 $4 - 4 \mid 4 - 4 \mid \overset{\frown}{5 - 2} \mid 1 - - \mid \overset{\frown}{4 - 4} \mid \overset{\frown}{4 - 4} \mid \overset{\frown}{5 - 2} \mid 1 - - \mid$

$2 \ 2 \ 2 \ 3 \mid 5 - 6 \mid \overset{\frown}{\dot{2} \ 0 \ 7} \mid \dot{1} \ 0 \ (\underline{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2}}) \mid \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \mid$
 好 啊，好 啊，
 $2 \ 2 \ 2 \ 3 \mid 5 - 6 \mid \overset{\frown}{7 \ 0 \ 5} \mid 3 \ 0 \ 0 \mid 5 \ 0 \ 5 \mid 5 \ 0 \ 5 \mid$
 东 方 一 抹 彩 霞 红 了。
 $2 \ 2 \ 2 \ 3 \mid 5 - 6 \mid \overset{\frown}{\dot{2} \ 0 \ 7} \mid \dot{1} \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid$
 $2 \ 2 \ 2 \ 3 \mid 5 - 4 \mid \overset{\frown}{\#4 \ 0 \ 2} \mid 1 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid$

$\dot{3} \ 0 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ 0 \ \dot{1} \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \dot{2} - \dot{2} \mid \dot{2} - \dot{2} \mid$
 好 啊，好 啊， 万 里 征 途
 $5 \ 0 \ 5 \mid 5 \ 0 \ 5 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 7 - 5 \mid 7 - 5 \mid$
 $0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 7 \ 0 \ 5 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 2 \ 3 \ 4 \mid$
 好 啊，好 啊，好 啊，好 啊， 啊
 $0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \underline{5 \ 0 \ 5} \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \underline{5 \ 0 \ 5} \mid$
 万 里