

云南农民画

PEASANT DRAWINGS OF YUNNAN

云南省文化馆 编



云南出版集团公司
云南美术出版社



ISBN 7-80695-346-9



9 787806 953464 >

ISBN7-80695-346-9/J·106

定价: 25.00 元

2005

冲新云南

云南交民田



云南出版集团公司
云南美术出版社

云南省文化馆
编



图书在版编目 (C I P) 数据

神彩云南: 云南农民画 / 云南省文化馆编; 高金华等
绘. — 昆明: 云南美术出版社, 2006.3
ISBN 7-80695-346-9

I. 神... II. ①云... ②高... III. 农民画—作品集
— 云南省—现代 IV. J221.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 020573 号

顾 问: 丹 增 尹 欣 贺光曙
编委主任: 熊正益
编委副主任: 肖 朴 郝 平
编 委: 李 震 刘亚平 倪金奎 陈 力

策 划: 肖 朴
主 编: 陈 力
责任编辑: 司徒杨接
执行编辑: 朱家聪
美术编辑: 赵晓晖
封面设计: 王 雯
装帧设计: 徐应龙
承 制: 昆明逸星绘画艺术有限公司

神彩云南——云南农民画
云南省文化馆 编

出版发行: 云南出版集团公司
云南美术出版社
制版印刷: 昆明精工制版印刷有限公司
开 本: 787mm × 1092mm 1 / 16
印 张: 3.5
版 次: 2006 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1~1000 册
书 号: ISBN7-80695-346-9/J·106
定 价: 25.00 元



序

彩云之南的红土高原上春光明媚，万紫千红。

今天，云南文艺正在迈入一个全面繁荣的新时期。云南美术作为云南文艺的重要组成部分，无论从专业美术创作的队伍建设、创作实力和群众性美术活动等各个方向和层面的拓展及其社会对美术活动的参与和认知程度来看，都处于蓄势待发的最佳时机。近年来，全省群众性业余美术活动以空前广泛深入的规模和力度蓬勃兴起，与我省专业美术创作队伍不断发展壮大、创作实力进一步增强的态势共同构成了云南美术更加繁荣振兴的坚实基础和良好氛围。

群众性业余美术活动中的云南农民画是从上世纪七十年代兴起并发展于我省农村的现代民间绘画。在云南群众文化系统两代美术专业辅导干部的辛勤工作和精心培育下，在广大农民画作者多年坚持不懈的艺术创造和追求中，逐渐形成了云南农民画所独具的多彩多姿、多民族的边疆民族特色和风格多样、个性鲜明的时代特征，在全国农民画创作中颇有影响，陆续出现了一批“中国现代民间绘画之乡”和农民画创作群体，涌现出一批批民间绘画骨干和优秀农民画家。今年五月，以“神彩云南”命名的云南省农民画展在昆明市博物馆隆重开幕，这是全省农民画创作最新成果的集中展示。展览的全部作品现收录于本画集。这本画集中的许多作者，不仅从现实生活中广泛汲取题材，还善于吸收与借鉴云南民族民间艺术的丰富营养，在创作中又极具主体的创造意识，使作品既富有生动传神的生活气息和时代感，又具有民族民间美术的特征，从而使作品散发出独特而又感人的艺术魅力。

在政府和各级文化部门的重视关心下，农民画创作活动已经成为群众文化艺术事业的一部分。它不但丰富了当代农民的农村文化生活，折射出当代农村的经济发展与社会进步，还参与了社会文化活动和国际文化交流，成为当代文化的组成部分之一。从“大美术”的视角出发，云南农民画创作是云南群众美术活动中的重要群落，是云南美术整体实现大步跨越的基础层面上不可忽视的重要力量。

在建设小康社会和构建和谐社会的历史进程中，云南农民画创作活动的发展还将被赋予更新的社会文化意义，为建设云南民族文化大省作出更大贡献。

云南省美术家协会主席：



目 录

呈贡县.....	1
官渡区.....	12
石林县.....	24
腾冲县.....	36
武定县.....	42
西双版纳州.....	46
梁河县.....	50
瑞丽市.....	52
马关县.....	55





《比娃娃》 高金华



《牧 曲》 李宏男



《鱼乐图》 罗丽珍



《摘葵花籽》 罗丽珍



《村边捕鱼》 罗丽珍



《晚归》 郑向平



《娶媳妇》 许龙



《山寨秋色》 吴红



《丰收的果园》 卓丽萍



《猫看菊》 朱树珍



《斗鸡》 周菜



《牧笛》张万桢



《晒箭鱼》罗丽珍



《洞房》刘琼丽



《喜迎香港回归》张万楨



《春耕》李卫华



《三下乡》
高金华



《编草席》
卓丽萍



《对烟锅》
郑向平



《祥龙生肖》 缪少华



《送夜菜》 罗丽珍



《山乡情》 何健伟



《盼归》 李宏男