

中华传世经典名著

人文
路畅文化

周易

中华传统文化精品畅销书

中国戏剧出版社



二 中华传世经典名著 二

周

易

中华传统文化精品畅销书

◎ 中国戏剧出版社 ◎

图书在版编目 (CIP) 数据

中华传世经典名著/张慧, 汪燕主编.

北京:中国戏剧出版社, 2005.11

ISBN 7-104-02320-8

I.中… II.①张…②汪… III.古典文学-作品综合集-中国
IV.I211

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 135586 号

周易

责任编辑: 万晓咏

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号
嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 010-84042552 (发行部)

传 真: 010-84002504 (发行部)

电子信箱: fxb@xj.sina.net(发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 武汉儿童彩色教材和读物印刷中心

开 本: 880mmx1230mm 1/32

印 张: 120 印张

字 数: 1300 千字

版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02320-8/I · 905

定 价: 176.00 元 (全 20 册)

版权所有 违者必究

前 言

《周易》是我国三千多年前的一部古典哲学实用著作，集中代表了我国古代的哲学思想，是我国辩证唯物主义和历史唯物主义哲学思想传统的最早根源。

《周易》这部书，是由《易经》和《易传》两部分组成的。《易经》是我国古代先哲通过对自然现象和社会现象的长期观察，以及对各种社会实践活动及其结果进行高度总结概括后而形成的。它集中反映了宇宙万事万物的现象和发展变化的规律。《易传》则是对《易经》进行解说，用来阐发义理的哲学典籍。

《易经》分上、下两经，《系辞》中有：“是故易有太极，是生两仪，两仪生四像，四像生八卦”。《易经》上、下两经共六十四卦、三百八十四爻。

《易传》又称十翼，它由《彖》上下、《象》上下、《系辞》上下、《文言》、《说卦》、《杂卦》共十篇文章构成。文章不是出自一人，而是多人所作之合。《易经》和《易传》合并成为今天的《周易》。

《周易》是中华文明史上一部内涵精深、影响广泛、流传久远的典籍，有“群经之首”和“大道之源”之称。《周易》最显著的特点是实用，对天地宇宙，自然现象、社会生活的方方面面、从哲学的高度做了阐述，阐明了事物运动变化的规律。充满着朴素的唯物论辩证法。特别是对伦理道

德、思想方法、事物转化、新陈代谢、治军作战、刑事诉讼、婚丧嫁娶、夫妻关系、家庭教育、喜怒哀乐、居家旅行、生老病死，以及革故鼎新等等，作了带普遍规律性的论断，是一部我国古代实用性很强的生活教科书，是把抽象的哲理和活生生的社会生活结合起来的典范，在数千年的封建时代，推崇备至，奉为千古不易的经典著作。

几千年来，《周易》以其外在的魅力以及博大精深的内涵，吸引着人们在各个领域对其进行研究和应用，形成了庞大的易学研究体系。

目 录

乾	1	观	102
坤	17	噬嗑	106
屯	26	贲	110
蒙	31	剥	115
需	35	复	119
讼	41	无妄	124
师	45	大畜	128
比	50	颐	132
小畜	54	大过	137
履	58	坎	142
泰	63	离	147
否	68	咸	151
同人	72	恒	156
大有	77	遯	160
谦	81	大壮	164
豫	85	晋	168
随	90	明夷	173
蛊	94	家人	178
临	98	睽	182

乾

乾下

乾上

【原文】

乾^①元亨，利贞。

【注释】

①乾：卦名。意义是刚健有力。《周易》以卦为单位，全书共六十四卦。每卦有四个组成部分，即卦画、卦名、卦辞、爻辞。易卦的结构分为三个层次，最小的单位是爻，基本单位是经卦，每卦由两个经卦，或者说由六爻组成。经卦有八个，即乾、坤、坎、离、巽、震、艮、兑。它们分别代表八种类别的自然物质，如乾代表天文之事，坤代表地理之事，卦象是比较单纯的。八个经卦互相重叠构成六十四卦。经卦两两相重就产生了具有内部关系的复合卦象。根据八个经卦所代表事物的物理属性，从而形成了相制相克、相和相应的一系列矛盾，用以象征性地概括表示自然、社会的种种现象。卦辞、爻辞，以及《彖》、《象》，即是从不同角度对这些矛盾进行解说，从而判定物象人事的凶吉。

【译文】

乾卦：大吉大利，祥和吉利的占卜。

【原文】

初九^①潜龙，勿用。

【注释】

①初九：《周易》用“九”字标明阳爻，用“六”字标明阴爻，用“初”、“二”、“三”、“四”、“五”、“上”表示六爻的顺序，自下而上。这里第一爻是阳爻，所以叫“初九”；如果是阴爻，就叫“初六”，其余类推。

【译文】

初九像一条龙潜藏着一样，不能够随便活动。

【原文】

九二见龙在田^①，利见大人。

【注释】

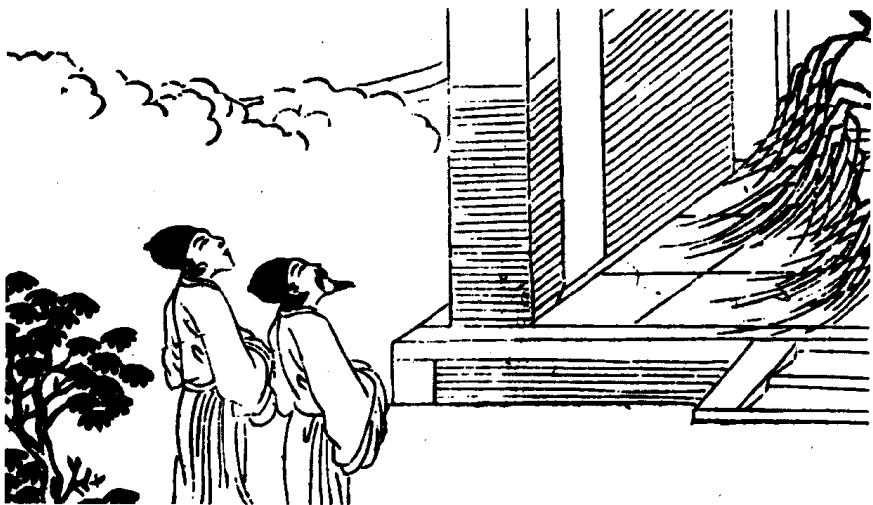
①见：同现，出现。

【译文】

九二龙出现在田野大地上，有利于见达官贵人。

【原文】

九三君子终日乾乾^①，夕惕若^②，厉无咎。



【注释】

①乾乾：不停地努力奋斗。

②夕：晚上。惕：提高警惕。若：语末助词。

【译文】

九三君子整天努力奋斗，晚上也警惕着，虽然处境艰难危险，但却没有坏处。

【原文】

九四或跃在渊，无咎。

【译文】

九四龙或许跳进深潭，这没有坏处。

【原文】

九五飞龙在天，利见大人。

【译文】

九五龙飞腾在天空中，有利于会见达官贵人。

【原文】

上九亢龙^①，有悔。

【注释】

①亢龙：飞得过高的龙。亢，极高。

【译文】

上九飞得过高的龙，会有悔恨。

【原文】

用九^①见群龙无首，吉。

【注释】

①用九：汉帛书《周易》作“迥九”。“迥”是远，这里指远看或通观。

【译文】

用九出现许多龙，但看不出首领，这是吉利的。

【原文】

《象》曰^①：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形，大明终始，六位时成^②，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。



【注释】

- ①象：全称为《象传》，用来解释卦辞。
②六位：六个爻位，即初、二、三、四、五、上。

【译文】

《象传》说：伟大啊，生命本原的乾阳元气！万物依靠它产生，它统管了天的一切变化。云流动着，雨降下来，各类东西都变动成形，太阳照射着它们的终始，象征事物变化的六个爻位应时出现，像因时乘坐六条龙在控制天有秩序地运行。乾阳之气的作用变化无穷，能使万物各自端正属性和寿命，保持住太和之气，以利于体现正道。乾阳之气凌驾于万物之上，使天下显得安宁。

【原文】

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

【译文】

《象传》说：天道刚健，君子因此起而仿效，奋发图强，永不停止。

【原文】

“潜龙，勿用”，阳在下也^①。

“见龙在田”，德施普也。

“终日乾乾”，反复道也。

“或跃在渊”，进无咎也。

“飞龙在天”，大人造也。

“亢龙，有悔”，盈不可久也。

“用九”，天德不可为首也。

【注释】

①从这一句到“天德不可为首也”是从爻象对乾卦六条爻辞和“用九”进行概括。

【译文】

初九“潜龙，勿用”，是由于阳还在下面。

九二“见龙在田”，是将恩德普遍施予人民。

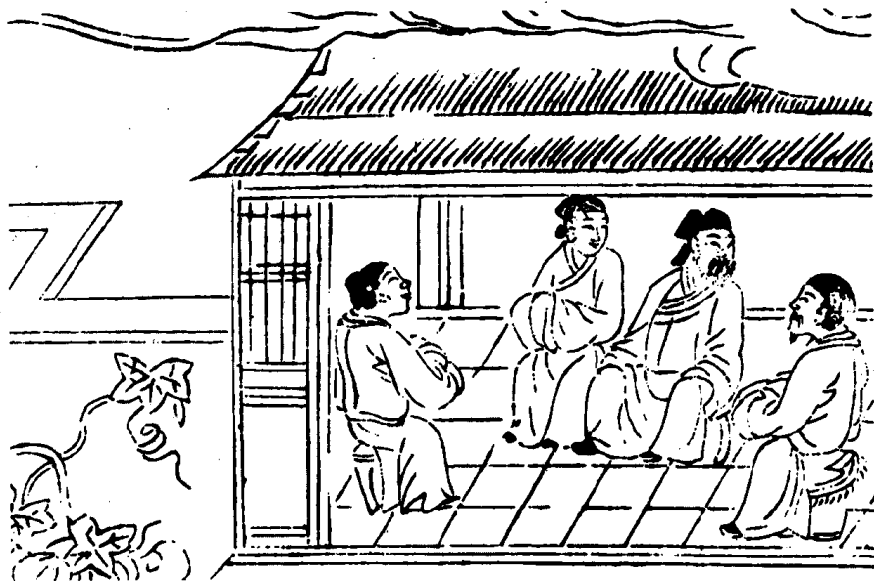
九三“终日乾乾”，是反反复复都遵循正道。

九四“或跃在渊”，是前进没有害处。

九五“飞龙在天”，是帝王有所作为。

上九“亢龙，有悔”，是说凡事过了头，就会有悔恨。

看到“用九”，发现乾卦虽然具备天德，却不可以充当为首领。



【原文】

《文言》曰^①：元者善之长也，亨者嘉之会也，利者义之和也，贞者事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼^②，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰乾：元、亨、利、贞。

【注释】

①《文言》：十翼之一，专释乾、坤两卦的义理。②嘉会：把美好集中。

【译文】

《文言》说：“元”是善良中最突出的，“亨”是美好的集中表现，“利”是义的应和，“贞”是做好事情的主干。君子体现仁就能做别人的尊长，把美好集中起来就能合于礼义，有利于万物就能与义相合，把正确原则坚持下去就能办好事情。君子实行这四种德行，所以说乾卦是讲元、亨、利、贞的。

【原文】

初九曰：“潜龙，勿用”，何谓也？子曰：龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遁世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之。确乎其不可拔，潜龙也。

【译文】

初九说：“潜龙，勿用”，是说什么呢？有人说：这是比喻

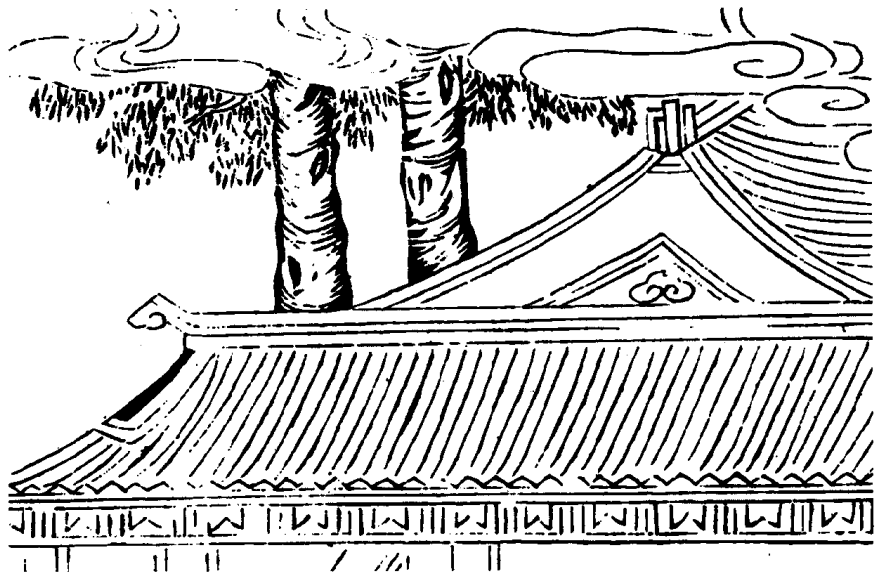
有龙的美德而隐居的人。不为世俗的好恶而改变节操，不追求成名成家，即使脱离人类社会也没有烦恼，不被肯定也不感到苦闷。合乎心意的事就做，令人忧患的事就避开它。坚定而不动摇，这就是潜龙的品德。

【原文】

九二曰：“见龙在田，利见大人”，何谓也？子曰：龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨。闲邪存其诚，善世而不伐，德博而化。《易》曰：“见龙在田，利见大人”，君德也。

【译文】

九二说：“像出现一条龙在田野里，一般人都以为能见到这样的大人得到好处”，是说什么呢？有人说：这是指具备龙的美



德，而立身处世能守正中之道的人。这些人平常讲话重信用，日常行为讲究严谨，防范邪恶，保持诚心，对社会做了许多好事却不自我夸耀，德行博大而又能感化人民。《周易》说：“见龙在田，利见大人”，就是指具备君王品德的人。

【原文】

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若，厉，无咎”，何谓也？子曰：君子进德修业，忠信，所以进德也，修辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也^①。知终终之，可与存义^②也。是故居上位而不骄，在下位而不忧，故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。

【注释】

①几：几微，微妙。

②存义：坚持原则。

【译文】

九三说：“君子整天努力奋斗，晚上也警惕着，虽然处境艰难危险，但却没有坏处”，是说什么呢？有人说：君子致力于提高品德，搞好事业，以忠信来提高品德，以修饰言辞来建立诚信，这是操守事业的立足点。知道理想的道德境界而去努力追求，从而捕捉到一瞬即逝的时机。知道事业应该终止就终止它，从而保持行为道义。像这样处于尊贵的地位却不骄傲，处于低下地位却不忧愁，勤奋努力，随时提高警惕，即使危险也没有害处。

【原文】

九四曰：“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：上下无常，非为邪也。进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也，故无咎。

【译文】

九四说：“龙有时在深潭里跳跃，没有坏处”，是说什么呢？有人说：这是比喻君子的地位经常上下变动，但不是出于邪念。他的前进、后退也不是一定的，但这不是要脱离群体。这些都是君子提高品德、搞好事业及时的表现，因而没有害处。

【原文】

九五曰：“飞龙在天，利见大人”，何谓也？子曰：同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下。则各从其类也。

【译文】

九五说：“龙飞腾在天空中，有利于会见达官贵人”，是说什么呢？有人说：同样的声调能产生共鸣，同样的气味能相互吸引。水向湿处流，火向干处烧，云跟随着龙，风跟随着虎，圣人出现而万物敬仰。根基在天上的依附于天空，根基在地上的依附于大地。这就是说天下万物都各以其类相从。

【原文】

上九曰：“亢龙，有悔”，何谓也？子

曰：贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。

【译文】

上九说：“像飞得太高的龙，会有悔恨”，是说什么呢？有人说：身份显贵却没有实际的地位，身份崇高但失去民心，有才能的人被压抑在下层，不能获得他们的辅助，因此一有行动就会有悔恨。

【原文】

“潜龙，勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治^①也。

