

全国卫生院校高职高专教学改革实验教材

口腔医学

美学

● 口腔医学、口腔医学技术专业用 ●

主编 王伯钧



高等教育出版社

全国卫生院校高职高专教学改革实验教材

口腔医学美学

口腔医学、口腔医学技术专业用

主 编 王伯钧
编 者 (以姓氏拼音为序)
赖永才 柳州市博爱医院
毛珍娥 长沙市卫生学校
孟令军 河北医科大学唐山临床医学院
汤学国 云南医学高等专科学校
唐小萍 柳州市卫生学校
王伯钧 柳州医学高等专科学校第一附属医院
王 平 荆门职业技术学院口腔临床学院
吴 滨 柳州医学高等专科学校第一附属医院
谢双文 桂林医学院附属医院

高等教育出版社

内容提要

本教材主要内容是介绍口腔医学美学的基础知识,以及临床诊治中经常遇到的、需要结合口腔医学美学知识加以说明或者处理的问题。教材共分三篇十七章,前两篇简单编排美学与医学美学、口腔医学美学的相关知识,然后在第三篇详细介绍了临床上与口腔医学美学密切的相关的美学美容知识,有针对性地运用美学、医学美学、口腔医学美学的基本理论、基本知识,分析临床有关症状、体征的表现,提示诊断、手术设计、制作工艺处理中应当注意的技巧或要领步骤,重点介绍了临床实践操作过程中技术操作性很强的美学技术要点、美学标准和美学效果评价。本教材体例新颖、文字简练、图文并茂,易于理解和应用,适宜于口腔医学技术专业、口腔医学专业的学生、教师和有关临床医师作医、教、研参考。

图书在版编目(CIP)数据

口腔医学美学/王伯钧主编. —北京:高等教育出版社,2006.1

口腔医学、口腔医学技术专业用

ISBN 7-04-017978-4

I.口… II.王… III.口腔科学:医学美学—高等学校:技术学校—教材 IV.R78-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第140840号

策划编辑 秦致中 责任编辑 薛 珺 封面设计 于文燕 责任绘图 朱 静
版式设计 马静如 责任校对 王 雨 责任印制 杨 明

| | | | |
|------|---------------|------|---|
| 出版发行 | 高等教育出版社 | 购书热线 | 010-58581118 |
| 社 址 | 北京市西城区德外大街4号 | 免费咨询 | 800-810-0598 |
| 邮政编码 | 100011 | 网 址 | http://www.hep.edu.cn |
| 总 机 | 010-58581000 | | http://www.hep.com.cn |
| 经 销 | 蓝色畅想图书发行有限公司 | 网上订购 | http://www.landaco.com |
| 印 刷 | 北京北苑印刷有限责任公司 | | http://www.landaco.com.cn |
| | | 畅想教育 | http://www.widedu.com |
| 开 本 | 787×1092 1/16 | 版 次 | 2006年1月第1版 |
| 印 张 | 11.75 | 印 次 | 2006年1月第1次印刷 |
| 字 数 | 300 000 | 定 价 | 21.70元 |
| 插 页 | 6 | | |

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 17978-00

前 言

本教材重点介绍口腔医学美学的基础知识,以及临床诊治中经常遇到的、需要结合口腔医学美学知识加以说明或者处理的内容。在编排上,不追求系统性和完整性,而在于突出临床应用的针对性。为了突出这个主要宗旨,本教材在格式上,在提供口腔医学美学的有关知识后,特辟“美学技术要点”专栏,着重介绍临床实践操作过程中技术操作性很强的要领步骤。目的是:一切人体美学的描述和见解,归根到底要落实在“应用针对性强”这个基点上。

教材内容取材以临床资料为主,辅以适度的理论知识,力求编写的内容既有口腔工艺技术专业特色,适应口腔医学专业临床实践操作要求,又能顺应国际行业发展趋势,反映出代口腔医学美学的最新成就。以通俗的语言和大量的图例,由浅入深的阐述了美学、医学美学、口腔医学美学的基本理论、基本知识,并有针对性地运用这些基本理论、基本知识,分析临床有关症状、体征的表现,提示临床诊断、手术设计、制作工艺技术处理中应当注意的问题,希望能有助于学生对知识的理解和掌握。

编者们在十分繁忙的日常工作情况下,抽出大量时间,不辞劳苦,倾注全部精力,夜以继日,为本教材的编写工作作出了努力,在短短的半年时间里按时脱稿,并完成出版准备工作。王伯钧承担美学与医学美学、口腔医学美学基本知识二篇九章的编写工作;赖永才承担医学美学部分章节的编写工作;谢双文承担全冠及固定桥修复美学章节的编写工作;毛珍妮承担全口义齿修复美学章节的编写工作;吴滨承担颌面缺损矫形修复美容章节的编写工作;唐小萍承担口腔正畸美学章节的编写工作;王平承担美容牙科的美学和牙及牙周组织的美容美学章节的编写工作;孟令军承担美容整形外科美学和唇颊整复外科美容美学部分章节的编写工作;汤学国承担唇颊整复外科美容美学部分章节的编写工作。

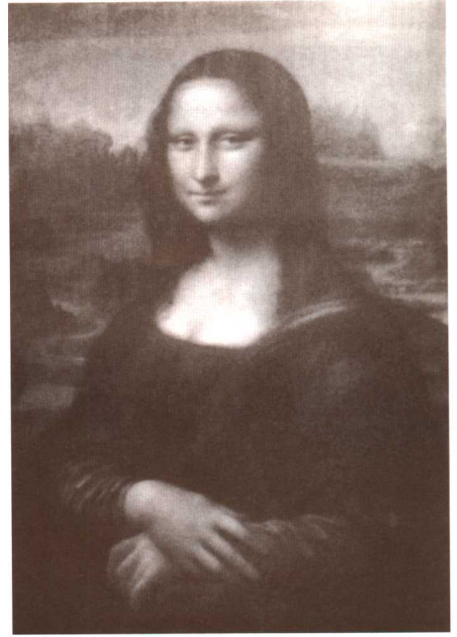
参加编写工作的编者们都从事本专业医疗、教学、科研工作多年,具有丰富临床经验的优秀中青年专家。但由于编写时间紧,学识、水平及经验有限,难免出现疏漏,其中不足之处在所难免,敬请各位读者不吝批评指正,谨致谢意。在组编、撰稿、审定、出版等方面都得到了高教出版社领导和编辑们的指导和帮助,在此表示衷心感谢。

王伯钧

2005年8月1日



彩图 1



彩图 2



彩图 3



彩图 5



彩图 4



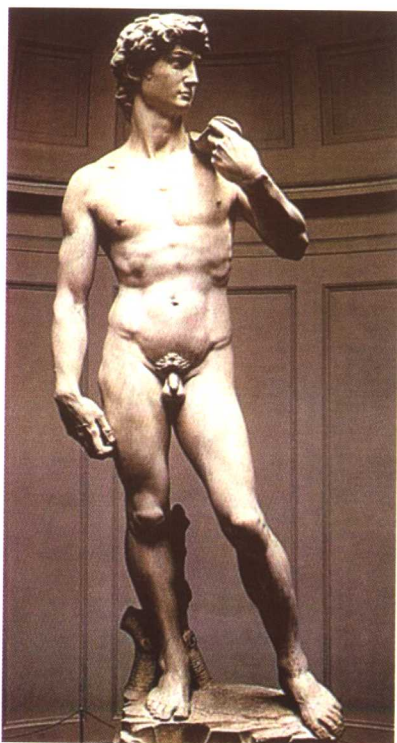
彩图 6



彩图 7



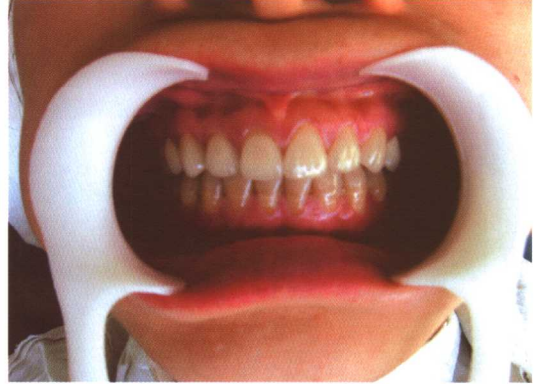
彩图 8A ▶



◀ 彩图 8B



彩图 9A



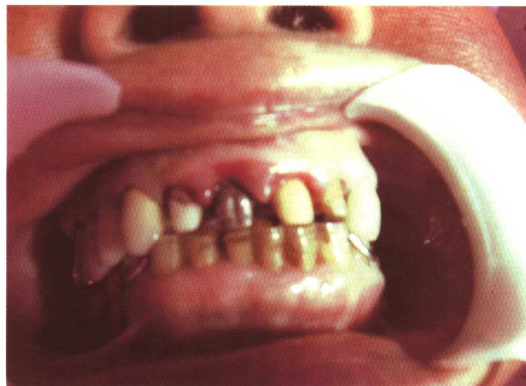
彩图 9B



彩图 10A



彩图 10B



彩图 11



彩图 12



彩图 13



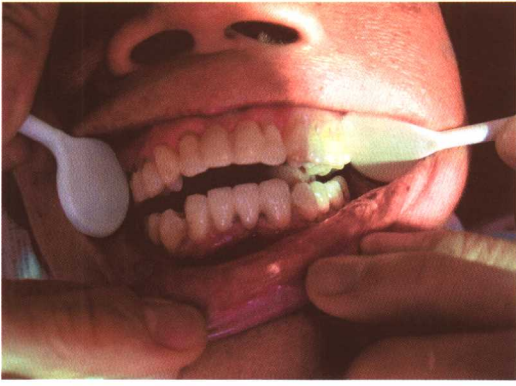
彩图 14A



彩图 14B



彩图 15A



彩图 15B



彩图 16A



彩图 16B



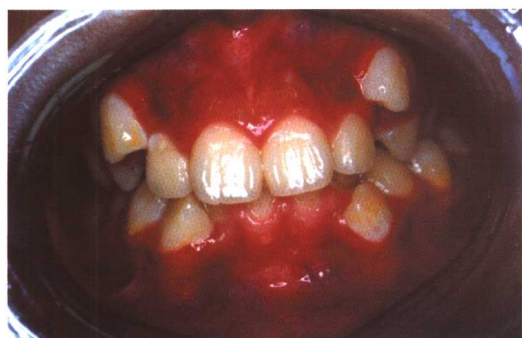
彩图 16C



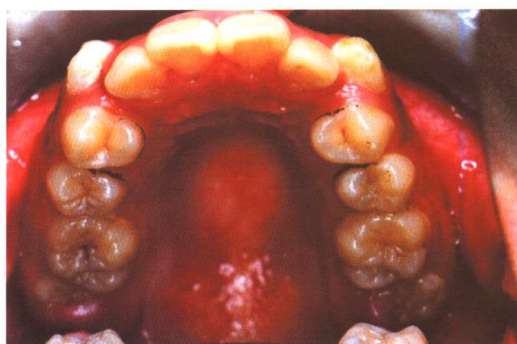
彩图 17A



彩图 17B



彩图 17C



彩图 17D



彩图 17E



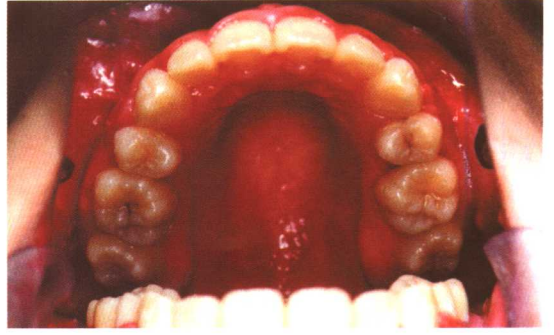
彩图 18A



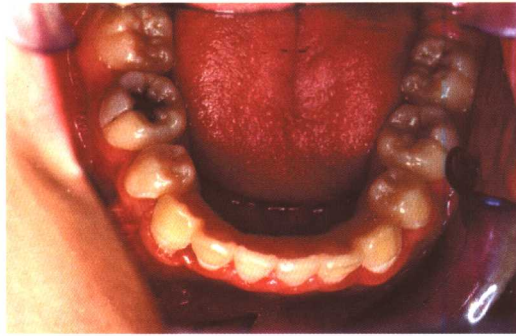
彩图 18B



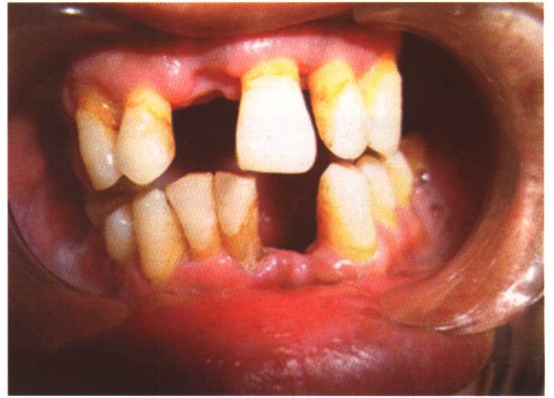
彩图 18C



彩图 18D



彩图 18E



彩图 19



彩图 20A



彩图 20B



彩图 21A



彩图 21B



彩图 22A



彩图 22B



彩图 23A



◀ 彩图 23B



彩图 24A ▶



◀ 彩图 24B



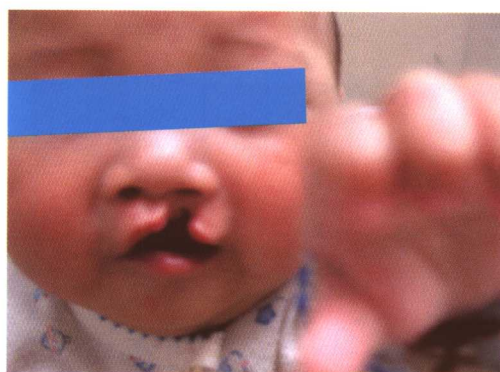
彩图 28B



彩图 29A



彩图 29B



彩图 30A



彩图 30B



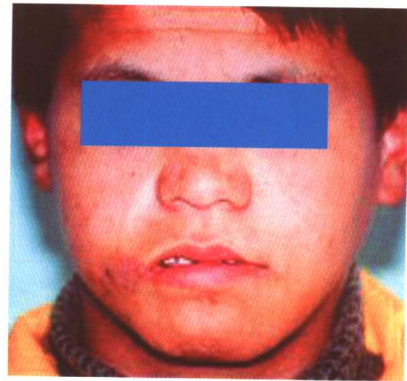
彩图 31A



彩图 31B



彩图 32A



彩图 32B

郑重声明

高等教育出版社依法对本书享有专有出版权。任何未经许可的复制、销售行为均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人将承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。为了维护市场秩序，保护读者的合法权益，避免读者误用盗版书造成不良后果，我社将配合行政执法部门和司法机关对违法犯罪的单位和个人给予严厉打击。社会各界人士如发现上述侵权行为，希望及时举报，本社将奖励举报有功人员。

反盗版举报电话：(010) 58581897/58581896/58581879

传 真：(010) 82086060

E - mail: dd@hep.com.cn

通信地址：北京市西城区德外大街4号

高等教育出版社打击盗版办公室

邮 编：100011

购书请拨打电话：(010)58581118

目 录

第一篇 美学与医学美学基础知识

| | | | |
|---------------------|----|--------------------|----|
| 第一章 美学基本原理 | 3 | 人体美 | 26 |
| 第一节 美学概述 | 3 | 第四章 美学疗法 | 28 |
| 第二节 形式美及其法则 | 5 | 第一节 色彩疗法 | 28 |
| 第三节 美感与审美 | 9 | 第二节 音乐疗法 | 29 |
| 第二章 医学美学的研究内容 | 13 | 第三节 书画疗法 | 29 |
| 第一节 医学美 | 13 | 第四节 幽默疗法 | 30 |
| 第二节 医学美感 | 14 | 第五章 医学美容学 | 32 |
| 第三节 医务人员的美学修养 | 15 | 第一节 医学美容学的内容 | 32 |
| 第三章 医学人体美学 | 19 | 第二节 医学美容学的特点 | 33 |
| 第一节 人体美学概述 | 19 | 第三节 医学美容受术者的 | |
| 第二节 医学人体美学的研究 | | 选择 | 35 |
| 内容 | 22 | 第四节 医学美容受术者心理 | |
| 第三节 人体美的医学基础 | 22 | 分析 | 36 |
| 第四节 人体美的黄金分割律 | 23 | 附:美容手术协议书 | 41 |
| 第五节 艺术人体美与医学 | | | |

第二篇 口腔医学美学基础知识

| | | | |
|--------------------|----|---------------------|----|
| 第六章 口腔医学美学概述 | 45 | 第四节 模糊美与口腔医学 | 53 |
| 第一节 口腔医学美学的定义和 | | 第八章 技术美学与口腔医学 | 55 |
| 宗旨 | 45 | 第一节 技术美学概述 | 55 |
| 第二节 口腔医学审美教育 | 46 | 第二节 技术美学在口腔医学中 | |
| 第三节 口腔医学美学与口腔美 | | 的应用 | 55 |
| 容学的科学关系 | 47 | 第九章 容貌美学 | 59 |
| 第七章 审美与口腔医学 | 49 | 第一节 容貌美的多视角特征 | 59 |
| 第一节 色彩与口腔医学 | 49 | 第二节 容貌美的结构特征 | 61 |
| 第二节 视觉与口腔医学 | 50 | 第三节 容貌的动态美特征 | 65 |
| 第三节 数学美与口腔医学 | 52 | 第四节 容貌美的遗传性特征 | 68 |