

沧海探珠

曹路民间文化集成

张惠民 主编

中国戏剧出版社

沧海探珠

曹路民间文化集成

张惠民 主编

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

沧海探珠/张惠民主编. —北京: 中国戏剧出版社,
2004.10

(神州文丛)

ISBN 7-104-01994-4

I. 沧... II. 张... III. 民间文学—文学研究—上
海市—文集 IV. I207.7-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第100098号

沧海探珠

张惠民 主编

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码: 100086)

全国新华书店经销

江苏省高邮市彩色印刷厂 印刷

2050千字 850x1168毫米 1/32开本 95印张

2005年6月第1版 2005年6月第1次印刷

印数: 1-1000套

ISBN 7-104-01994-4/I·795 总定价: 220.00元

封面题字：许德三

总策划：钱敏华

策 划：蔡显菊

黄建强

唐海连



作者简介

张惠民，中共党员，群众文化工作者及民间文化收集者，上海市浦东新区曹路镇人，生于1949年12月，1972年进顾路公社文化站工作，直至1993年因征地而下岗。业余爱好摄影、写作、打太极拳。自学大专文化。少时爱梦想，中年多跌宕，先后做过回乡知青、文体干部、广播编辑、创作组长、个体老板、公司经理、保险代理人、报刊通讯员……现为浦东新区文学协会会员，浦东新区个体劳动者协会曹路镇工委主任。自知才疏学浅，难成大器，乃倾心于艺海拾贝之小作，浪迹民间数载，躬身采集，孜孜以求。曾主编过《顾路文学》季刊，与人合作编写过《川沙民间舞蹈集成》一书，现受聘于曹路镇党委宣传统战科。



生宣纸工笔画《荷》(100cm×42cm)

顾明



绢本山水画 (73cm×23cm)

顾明



《梅花图》

黄汉中



《仙山楼阁图》

杨永青

序

顾雪沛

序

1

沧海桑田，星移斗转。曹路地区的成陆已有 900 多年的历史，曹路集镇的形成也经历了近 600 年的衍变。历史造就了曹路地区特有的人文景观，而源远流长的民间文化则是这一景观的重要体现。然而，令人忧虑的是，随着一批老艺人等民间文化传播者的先后谢世，许多优秀的民间文化种类和样式正在消失，即使是上世纪八十年代整理的一批资料也面临得而复失的境地，抢救曹路民间文化已刻不容缓。2004 年 7 月，镇党委、政府委托宣传统战科统筹这一工作，启动了曹路民间文化的收集、补充、整理和编撰。

在有关各方的配合下，经过近一年的辛勤工作，由张惠民主编的《沧海探珠——曹路民间文化集成》一书付梓出版了。该书集故事、戏剧、音乐、舞蹈、歌谣、谚语、谜语、歇后语、书画、篆刻等民间文化种种，涉及佛、道、儒三教，其中不乏佳作，如道教艺人薛肇南等人改编的民间舞蹈《穿灯舞》曾在 1957 年赴北京参加全国汇演，受到周恩来、朱德等中央首长的接见。《穿灯舞》后来又创新为《花篮灯舞》，成为上海市郊的保留节目。再如顾明的工笔荷花图、黄汉中的篆刻等，也无不令人叹服。本书收集难免挂一漏万，却也生动地展示了历史上曹路地区深厚的文化底

蕴。《沧海探珠》一书的出版,为我们填补了一个历史的空白,这是曹路地区有史以来第一本比较完整的民间文化大集成,也是一次对曹路民间文化的大抢救。纵览全书,谈古说今,挥洒自如,洋洋大观近三十万字,乡风民俗,名胜遗迹,多姿多采,皆历历在目,令人快慰而欣喜。仿佛传说中的神话,一夜间发现了一座宝库;又如同苍茫沙漠间,看见了一片绿洲。本书的编撰成功,是我镇精神文明建设的一个成果,是我们倾情奉献的一道具有地方传统风味的文化套餐,愿大家细细品味,从中获益。

张惠民原是乡文化站干部,作为一名从事了二十多年基层群众文化工作者,他有一种难能可贵的责任感和忧患意识。他曾对我这样说过:“写作很苦,需要天赋和勤奋。写作只是我的业余爱好,我从来没有想过要当什么作家,只是眼睁睁地看着传统的民间文化在我辈手中频频消失而于心不忍。”自1987年起,他开始收集和整理民间文史资料,10多年来,坚持做有心人,深入民间采集不止,虽历经坎坷,然矢志不渝,在茫茫尘世发掘,如同沧海探珠,倍尝艰辛。他的执着与付出,为曹路乃至浦东保存了一笔宝贵的文化遗产。作为遗产,我们要继承和发扬传统民间文化中的精华,扬弃其糟粕,进而创作出传统文化与现代文化相融的先进文化,以满足人民群众日益增长的精神需求,这就是我们出版本书的宗旨。

曹路是一个古老而奇特的地方,这里有美丽的传说、动人的故事、优美的舞蹈等璀璨的民间文化;曹路是一个生机勃勃的新兴市镇,这里的人民勤劳、智慧、淳朴、热情,中外客商在这里云集、创业,三所高校在这里培育着一代代莘莘学子……浦东开发开放15年来,曹路万象更新,前程似锦。热忱期待更多的曹路人用自己的智慧和才干,耕耘和播种今天,收获美好而丰硕的未来,为我们可爱的家乡增光添彩。是为序。

目 录

序.....顾雪沛(1)

民间故事

巧结良缘.....	(1)
对对子.....	(4)
看家.....	(6)
潮音庵的由来.....	(9)
双鱼堂.....	(18)
龙王的儿子.....	(21)
木匠斗鬼.....	(23)
小皮匠娶亲.....	(25)
寿头女婿祝寿.....	(29)
小皮匠招亲.....	(32)
贼上当.....	(34)
智取韭菜钵.....	(37)
甜勿甜.....	(39)
官进才出.....	(40)
一瓮银子.....	(42)
老鼠精.....	(44)
吹箫人.....	(47)
龙王庙的传说.....	(60)

懒阿福·····	(64)
“矮倭”的传说 ·····	(67)
飞毛腿·····	(68)
阿木林攢馒头·····	(69)
“肚兜”的传说 ·····	(72)
环龙桥的传说·····	(75)
陈金砖吃酒·····	(78)
银杏树的传说·····	(81)
木林赴宴·····	(83)
长衫先生·····	(87)
贼偷贼·····	(89)
抢亲·····	(90)
骗饭的故事·····	(92)
新女婿吃“八月半” ·····	(94)
“闷线眼”(近视眼)的苦恼(两则) ·····	(96)

民间歌谣

比上不足比下余·····	(98)
人心不足歌·····	(98)
百姓苦头吃足·····	(99)
穷人赊米·····	(100)
忍耐歌·····	(100)
十二个月告阿姐·····	(101)
扇子赋·····	(104)
西北来了一女子·····	(105)
麦粞粥,薄稀稀 ·····	(106)
卖盐歌·····	(106)

春赋·····	(107)
先生,我要告个状·····	(108)
扇子扇凉风·····	(109)
一个笨人国·····	(110)
新年里·····	(110)
要吃饭·····	(111)
阿妹阿妹勿要哭·····	(112)
十二月里雪花飞·····	(112)
扇子扇风凉·····	(113)
青石板·····	(113)
姆妈妈姆妈妈勿要哭·····	(114)
光棍苦·····	(114)
告了三十去一百·····	(115)
嘲骂江湖庸医·····	(115)
挑担歌·····	(117)
奉劝世人·····	(117)
卖粮船歌·····	(119)
庭院谣·····	(120)
长寿谣(二首)·····	(120)
出门经·····	(121)
革命能否停一停·····	(122)
正月半夜敲团箕·····	(123)
癞格巴衔田鸡·····	(123)
好日脚·····	(124)
采·····	(124)
讨·····	(125)
推车子·····	(125)

稀奇·····	(126)
上梁歌·····	(127)
上梁歌·····	(130)
钉正梁歌·····	(131)
满“龙腰”歌(做屋脊)·····	(132)
吃得过·····	(133)
放风筝·····	(134)
读书好·····	(134)
牵牵磨·····	(135)
叫我哪能办·····	(135)
送给哥哥买双袜·····	(136)
两只雄鸡勒浪啼·····	(137)
问答山歌·····	(137)
孟姜女唱春·····	(138)
螳螂蛇蝎来做亲·····	(141)
吴江歌·····	(143)
秧田拔草·····	(145)
拥护国家兵役制·····	(147)
农家乐·····	(151)

民间谚语

生活、思想类·····	(155)
农业生产类·····	(163)
天气类·····	(165)

歇后语·····	(170)
----------	---------

谜 语·····	(175)
----------	---------

戏剧曲艺

- 香狸猫传奇(古装传奇沪剧) (184)
- 阿胡夫妻打盲拳(独脚戏) (207)

民间舞蹈

花篮灯舞

- 概述 (216)
- 音乐 (219)
- 造型、服饰、道具 (228)
- 动作说明 (230)
- 场记说明 (244)
- 艺人简介 (280)

穿灯舞

- 概述 (282)
- 音乐 (288)
- 造型、服饰、道具 (304)
- 动作说明 (306)
- 场记说明 (313)
- 启明村高跷暨龙王庙庙会探析 (356)
- 西游记 (360)
- 校园中的木偶足迹 (361)

音乐史话

- “鸣联国乐社”史略 (363)
- 马家班“吹鼓手”探秘 (367)
- 冯家道班考 (371)

书画艺术

曹路民间书画篆刻才子逸事·····	(374)
黄汉中作品选·····	(378)
杨永青作品选·····	(380)
顾友仁作品选·····	(381)
陶仁炯作品选·····	(383)
冯林岐作品选·····	(384)
曹莓青作品选·····	(385)
宋亿勇作品选·····	(386)
徐衍作品选·····	(387)

人物传略

宝昂师太传·····	(388)
顾明小传·····	(394)
黄汉中小传·····	(395)
薛肇南小传·····	(397)
杨永青小传·····	(399)
顾友仁小传·····	(401)
李伯金小传·····	(402)

不能失去的遗产(后记)·····	(404)
------------------	---------