

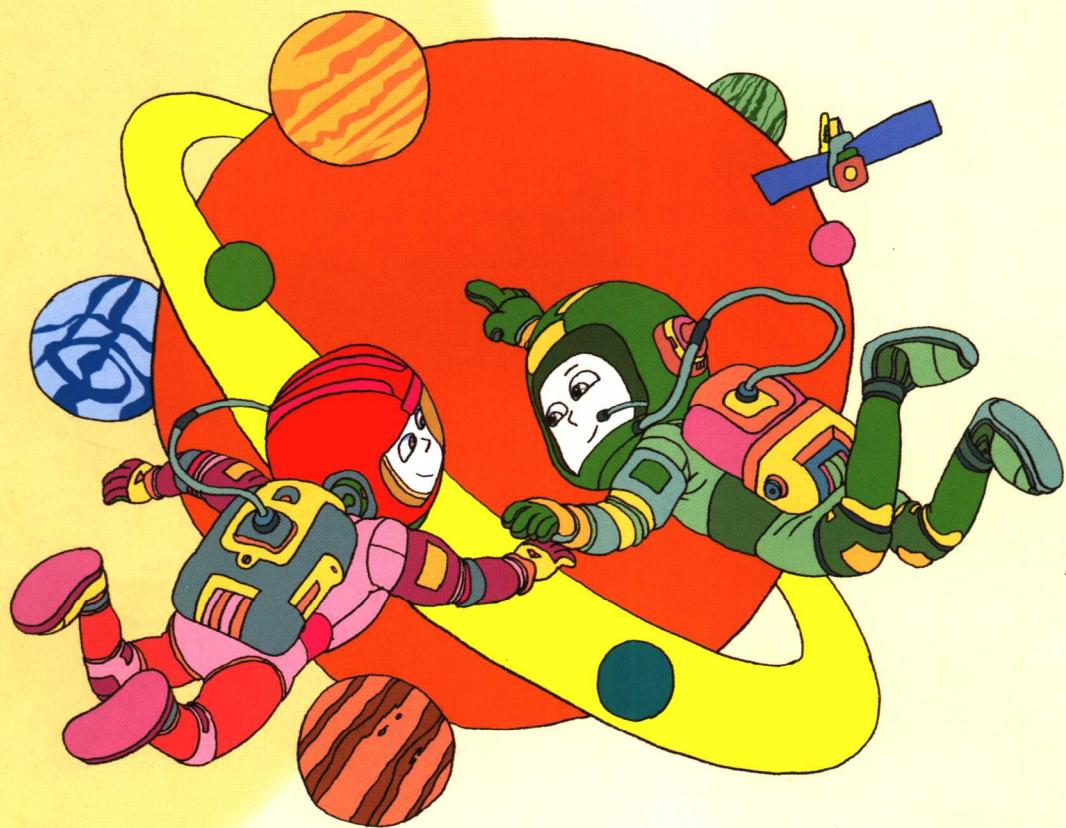
小状元

# 每课必练

# 语文

(六年级下)

徐明朗 主编 ■



浙江人民出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

每课必练·语文·六年级·下 / 徐明朗主编. —杭州：浙江人民出版社，2006. 2  
ISBN 7 - 213 - 03232 - 1  
I. 每... II. 徐... III. 语文课—小学—习题  
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 008139 号

**每课必练·语文**

(六年级下)

徐明朗 主编

<b>出版发行</b>	浙江人民出版社 (杭州市体育场路 347 号) 市场部电话：(0571)85176516 85061682
<b>责任编辑</b>	何 方
<b>封面设计</b>	王义钢
<b>激光照排</b>	杭州大漠照排印刷有限公司
<b>印 刷</b>	杭州之江印刷厂
<b>开 本</b>	787×1092 毫米 1/16
<b>印 张</b>	4.75
<b>字 数</b>	10 万
<b>版 次</b>	2006 年 2 月第 1 版 2006 年 2 月第 1 次印刷
<b>书 号</b>	<b>ISBN 7 - 213 - 03232 - 1</b>
<b>总 定 价</b>	10.00 元(共 2 册)

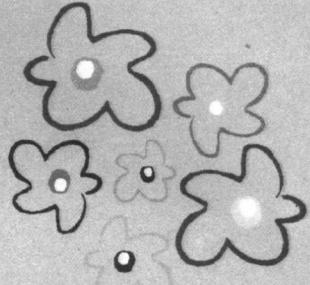
如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

凤阳最 CO 目录  
古老的智慧 NTENTS

1 别了，我爱的中国	(1)
2 一夜的工作	(3)
3 养花	(5)
练习 1	(9)
4 春	(11)
5 我爱绿叶	(14)
6 请求	(16)
练习 2	(17)
7 冬眠	(19)
8 意想不到的灾害	(20)
9 看不见的大力士	(21)
练习 3	(22)
10 花潮	(23)
11 鸟的天堂	(27)
12 只拣儿童多处行	(29)
练习 4	(31)
13 林海	(33)
14 蒙蒙细雨	(37)
15 古诗四首	(39)
练习 5	(41)

16	景阳冈	(43)
17	鲁班学艺	(45)
18	凡卡	(46)
	练习 6	(49)
19	我的伯父鲁迅先生	(51)
20	詹天佑	(55)
(1)	国中施秉县,丁振	
(2)	江姐	(59)
(3)	卧工邵春一	
(4)	练习 7	(61)
(5)	苏教	
(6)	【长卷】	
	参考答案	(63)

- (1) 春  
 (2) 加冕授勋  
 (3) 宋教  
 (4) 长卷  
 (5) 领事  
 (6) 著天旨降不敷闻  
 (7) 有疾人招见不得  
 (8) 名医  
 (9) 醒酒  
 (10) 带天旨  
 (11) 一派童真託  
 (12) 仁慈  
 (13) 仁慈  
 (14) 誓言  
 (15) 调处  
 (16) 痛苦  
 (17) 长卷



# 1 别了,我爱的中国

## 快乐积累

1. 本课新词我会写。

xuán guà wán pí zàn bié qū zhú huǐ miè shì yán  
( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

2. 加偏旁写字。

奇( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

3. 用“~~~”画出每组中不同类的一个。

(1) 模样 模糊 模范 模型 (2) 将要 终将 将领 将来

(3) 倚靠 倚仗 倚势 倚然 (4) 崎岖 呕心 身躯 驱赶

4. 照样子写词语。

(1) 悬挂(两字义相同) \_\_\_\_\_

(2) 润湿(湿润) \_\_\_\_\_

5. 默写。

(1) 我不忍离了中国而去, \_\_\_\_\_

,真是一个罪人。

(2) 然而我终将在这个大时代中工作的, \_\_\_\_\_

,我不久将以更勇猛的力量加入到你们当中来。

## 开心阅读

1. 别了,我爱的中国,我全心爱着的中国。我倚在高高的船栏上,看着船渐渐地离岸了,船和岸之间的水面渐渐地宽了。我看着许多亲友挥着帽子,挥着手,说着“再见,再见!”我听着鞭炮劈劈啪啪地响着,我的眼睛润湿了,我的眼泪已经滴在眼镜面上,镜面模糊了。我有一种说不出的感动。

(1) 用“——”画出点明文章中心的句子;用“——”画出描写作者所闻的词句;用

“~~~”画出描写作者所见的词句。

(2) 这段话描写了作者离开祖国时的感人场景。读着这段话,我们能深深体会到作

者那种对祖国、对亲人的\_\_\_\_\_之情。从哪句中看出这种感情迅速加深，用横线画出。

(3) 这段话中描摹声音的词是\_\_\_\_\_，请你按它的构词形式再写两个描摹声音的词：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(4) 朗读这段话时应读出\_\_\_\_\_。

【A. 内疚、自责的语气 B. 热情、激昂、坚决的语气 C. 深情、缓慢的语气】

(5) 作者说自己“有一种说不出的感动”，请你联系课文，把作者心里想说而又没有说出的话写下来。

2. 两岸是黄土和青草，再过去是地平线上的几座小岛。海水满盈盈的，照在夕阳之下，浪涛像顽皮的小孩似的跳跃不定，水面上一片金光。

(1) 这段中作者描述了自己看到的\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等景物，抒发了作者\_\_\_\_\_的思想感情。

(2) 用“△”在文中标出表示颜色的词。

(3) 这段话要读得\_\_\_\_\_。【A. 深沉、缓慢 B. 愤怒 C. 亲切、深情】

(4) 仿照画线句子，写一个句子：

3. 当我归来的時候，我希望\_\_\_\_\_，代替它们的是\_\_\_\_\_。  
如果它们那时候还没有\_\_\_\_\_，还没有\_\_\_\_\_，那么，来，勇士们，我将\_\_\_\_\_，以更\_\_\_\_\_的力量，去\_\_\_\_\_它们，\_\_\_\_\_它们。

(1) 文中带点的两个“它们”，前个指的是\_\_\_\_\_，后一个指的又是\_\_\_\_\_。

(2) 给这段话分层，并概括每层层意。

(3) 用“——”画出描写作者希望的句子。概括地说，作者的希望是\_\_\_\_\_。

(4) 用“~~~”画出描写作者誓言的句子。

(5) 这段话表达了作者\_\_\_\_\_。

## 2 一夜的工作

### 快乐积累

#### 1. 选词填空。【浏览 审阅 询问 咨询 简单 简朴 简陋】

- (1) 这本书的内容很( )，我只用了一天就把它( )完了。  
(2) 小江头疼发烧，妈妈去向医生( )该服用什么药。  
(3) 总理的卧室里的家具都很( )，陈设十分( )，这充分体现了总理( )的生活作风。  
(4) 总理( )稿件的时候，总不忘向有关人员( )具体的情况。

#### 2. 根据意思选择词语。

A 心花怒放 B 心急如焚 C 心灰意冷 D 心悦诚服 E 心不在焉

F 心明眼亮 G 心直口快 H 心惊胆战 I 心血来潮 J 心甘情愿

K 心狠手辣 L 心平气和 M 心旷神怡 N 心满意足

- (1) 心里急得像火烧一样叫( ) (2) 心里愿意受苦吃亏叫( )  
(3) 性格直爽，有话就说叫( ) (4) 非常满足叫( )  
(5) 诚心诚意地佩服叫( ) (6) 心里平和，不急不生气叫( )  
(7) 心情舒畅，精神愉快叫( ) (8) 灰心丧气，意志消沉叫( )  
(9) 心里明白，眼睛雪亮叫( ) (10) 突然产生某种念头叫( )  
(11) 非常害怕叫( ) (12) 高兴极了叫( )  
(13) 思想不集中叫( ) (14) 心肠凶狠，手段毒辣叫( )

#### 3. 用“招呼”的不同意思造句。

招呼 { (1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_  
(4) \_\_\_\_\_

### 开心阅读

1. 一天，总理办公室通知我到中南海政务院去。我走进他的办公室。这是高大的宫殿式的房子，室内陈设极其简单，一个不大的写字台，两张小转椅，一盏台灯，如此而已。总理见了我，指着写字台上厚厚的一叠文件说：“我今晚上要批这些文件。你们送来的稿子，我放在最后。你到隔壁值班室去睡一觉，到时候叫你。”

(1) 用“||”给这段话分为三层。

(2) “极其”可换为词语\_\_\_\_\_，“如此而已”的意思是\_\_\_\_\_，

这两个词说明了\_\_\_\_\_，反映了他\_\_\_\_\_的工作作风。

(3) 这段中共有两处对比，请填空。

① 将\_\_\_\_\_跟\_\_\_\_\_作对比，从而突出说明了\_\_\_\_\_。

② 将\_\_\_\_\_跟\_\_\_\_\_作对比，从而突出说明了\_\_\_\_\_。

(4) 如果你是文中的“我”，看到此情此景，你想说些什么？

2. 我立刻起来，揉揉朦胧的睡眼，走进总理的办公室。总理招呼我坐在他的写字台对面，要我陪他审阅我整理的稿子，这是备咨询的意思。他一句一句地审阅，看完一句就用铅笔在那一句后面画一个小圆圈。他不是普通的浏览，而是一边看一边在思索，有时停笔想一想，有时还问我一两句。夜很静，经过相当长时间他才审阅完，把稿子交给了我。

(1) 如果用四个字作为本段标题，你认为可以是\_\_\_\_\_。

(2) 看到周总理工作的情景，你想到了哪些成语？\_\_\_\_\_

(3) 用“||”给这段话分层。

(4) 总理把稿子交给“我”的时候，“我”会想些什么？

3. 我这样对自己说了几遍，我又想高声对全世界说：好像我的声音全世界都能听见似的：“看啊，这就是我们中华人民共和国的总理。我看见过他一夜的工作。他每个夜晚都是这样工作的。你们看见过这样的总理吗？”

(1) 短文中共有三个“这样”，请具体说说每个“这样”的内容。

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

(2) 如果一个外国人听到了作者说的话，他会想些什么呢？

### 3 养 花

#### 快乐积累

##### 1. 本课新词我会写。

lè qù              qí huā yì cǎo              shuāng dōng              zhì zhī bù lǐ  
(        )        (        )        (        )        (        )  
zhào guǎn              guān qiè              xún huán              tiáo jié              zèng gěi  
(        )        (        )        (        )        (        )        (        )

##### 2. 成语填空,并解释所填字。

奇花( )草 \_\_\_\_\_              三年五( ) \_\_\_\_\_  
( )之不( ) \_\_\_\_\_

##### 3. 按查字典要求填空。

- (1) “秉”字应查音序 \_\_\_\_\_, 部首是 \_\_\_\_\_, 共 \_\_\_\_\_画。“秉”字的解释有:  
①拿着、持;②掌握、主持;③古代量词。“秉烛夜游”的“秉”应取第 \_\_\_\_\_ 种意思。“秉公办事”的“秉”应取第 \_\_\_\_\_ 种。  
(2) “载”字音序是 \_\_\_\_\_, 部首查字法应查 \_\_\_\_\_ 部, 再查 \_\_\_\_\_ 画。“载”字的意思有: ①年;②用文字记录;③装载;④充满;⑤又、且。给下面的“载”字选择正确的意思。  
记载( )              载歌载舞( )              满载货物( )

##### 4. 字义搭配。

奇花异草	不同的	有益身心	更加
异口同声	特别	延年益寿	增加
流落异国	另外的	精益求精	有益的
使人惊异	分开	良师益友	好处
母子离异	惊奇、奇怪		

##### 5. 照样子,各写四个词语。

- (1) 奇花异草(奇字带头) \_\_\_\_\_  
(2) 自生自灭(一、三字为自) \_\_\_\_\_  
(3) 三年五载(三字带头) \_\_\_\_\_

#### 开心阅读

1. 花 \_\_\_\_\_ 多, \_\_\_\_\_ 没有奇花异草。珍贵的花草不容易养活,看着一棵好花生病要死,是件难过的事。北京的气候,对养花来说不算很好,冬天冷,春天多风,夏天不是干旱就是大雨倾盆,秋天最好,( )会忽然闹霜冻。在这种气

候里，想把南方的好花养活，我还没有那么大的本事。（ ），我只养些好种易活的自己会奋斗的花草。

- (1) 解释下列带点字：① 闹霜冻：\_\_\_\_\_ ② 好种易活：\_\_\_\_\_
- (2) 第1句是这段的\_\_\_\_\_句，在文中起\_\_\_\_\_的作用。
- (3) 这段话主要写\_\_\_\_\_，作者是采用\_\_\_\_\_的结构写的。
- (4) 选词填空：不是……就是…… 不是……而是……
- ① 每逢星期天，( )我们到奶奶那儿去，( )奶奶到我们这儿来。  
② 上个星期天，( )我们到奶奶那儿去，( )奶奶到我们这儿来。
- (5) 用“||”将这段话分为三层。
- (6) 对于为什么没有“奇花异草”，作者讲了哪三条理由？

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

(7) 文中有两句话都可以概括这段文字的意思，请用“~~~”画出来。

2. 不过，尽管花草自己会奋斗，我若是置之不理，任其自生自灭，大半还是会死的。我得天天照管它们，像好朋友似的关切它们。一来二去□我摸着一些门道□有的喜阴□就别放在太阳地里□有的喜干□就别多浇水□摸着门道□花草养活了□而且三年五载老活着□开花□多么有意思呀□不是乱吹，这就是知识呀！多得些知识决不是坏事。

(1) 给上文中没有标点的地方加上标点。

(2) 解释下列字词或带点字。

① 若：\_\_\_\_\_ ② 置之不理：\_\_\_\_\_ ③ 任：\_\_\_\_\_  
④ 其：\_\_\_\_\_ ⑤ 门道：\_\_\_\_\_ ⑥ 意思：\_\_\_\_\_  
⑦ 自生自灭：\_\_\_\_\_ ⑧ 三年五载：\_\_\_\_\_

(3) 写出下列词的近义词：① 照管：\_\_\_\_\_ ② 关切：\_\_\_\_\_ ③ 门道：\_\_\_\_\_

(4) “摸着”是\_\_\_\_\_的意思，“我”摸着的养花的门道有：\_\_\_\_\_

(5) 第1句在文中的作用是\_\_\_\_\_，与第2句是\_\_\_\_\_关系。“自己会奋斗”的花草指的是那些\_\_\_\_\_。

(6) 把这段话分为三层。

3. 我不是有腿病吗□( )不利于行【xíng háng】，( )不利于久【座 坐】。我不知道花草受我的照顾，感谢我不感谢□我可得【de dé děi】感谢它们。我工作的时候，总是写一会儿就到院子里去看看，浇浇这【颗 棵】，搬搬那【盆 盘】，然后回到屋里再写一会儿，然后再出去。如此循环，让脑力劳动和体力劳动得到适当【dāng dàng】的调【diào tiáo】节，有益身心，胜于吃药。( )赶上狂风暴雨或者天气突变，( )得全家动员，抢救花草，十分紧张。几百盆花，都要很快地抢到屋里去，使人腰酸腿疼，热汗直流。第二天，天气好【hǎo hào】转【zhuǎn zhuàn】，又得把花都搬出去，就又一次腰酸腿疼，热汗直流。可是，这多

么有意思呀□不劳动，连棵花也养不活，这难道不是【正 真】理吗□

(1) 在文中的【】中画出正确的读音和字。

(2) 在文中的□处加上恰当的标点。

(3) 在文中的( )中加上合适的关联词语。

(4) 解释：益\_\_\_\_\_ 胜于\_\_\_\_\_

(5) 文中带点的两个“这”，前一个“这”指的是\_\_\_\_\_，后一个“这”指的是\_\_\_\_\_。

(6) 文中带横线的句子是\_\_\_\_\_句，强调了劳动的\_\_\_\_\_。

(7) 文中“如此循环”的意思是\_\_\_\_\_，“此”指的是\_\_\_\_\_，“如此循环”的好处是\_\_\_\_\_，其中“脑力劳动”是指\_\_\_\_\_，“体力劳动”又是指\_\_\_\_\_。

(8) 这段话主要写的是\_\_\_\_\_，可以分为两层，第\_\_\_\_\_句到第\_\_\_\_\_句是第一层。

(9) 文中说“我可得感谢它们”，想想，我会怎样感谢？

4. 送牛奶的同志进门就夸“好香”，这使我们全家都感到\_\_\_\_\_。赶到\_\_\_\_\_开放的时候，约几位朋友来\_\_\_\_\_，更有\_\_\_\_\_的味道——昙花总在\_\_\_\_\_开放。花分根了，一棵分为几棵，就\_\_\_\_\_朋友们一些；看着友人拿走自己的\_\_\_\_\_，心里自然\_\_\_\_\_。

(1) 文中的引号表示\_\_\_\_\_，破折号表示\_\_\_\_\_。

(2) 给这段话分层，并用小标题概括每层层意。

(3) 文中的“骄傲”的意思是\_\_\_\_\_，这是褒义词，还有作贬义词用的意思是\_\_\_\_\_。

(4) 文中“自然”一词的意思是\_\_\_\_\_，用另一种意思造一个句子。

(5) 这段话主要写( )。

A. 养花的感受 B. 分享劳动成果所得到的乐趣 C. 养花要付出辛勤劳动

5. 有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_。既须\_\_\_\_\_，又长\_\_\_\_\_，这就是养花的乐趣。

这段话是全文的\_\_\_\_\_句，作者从三方面来具体说明\_\_\_\_\_，从“喜”“忧”“笑”“泪”说明\_\_\_\_\_，从“花”“果”“色”“香”说明\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_，从“劳动”“见识”角度点明了\_\_\_\_\_。

## 尽兴拓展

### 1. 走近老舍。

老舍，原名\_\_\_\_\_，是中国现代小说家、剧作家，被称为“人民艺术家”，他一生写了大量的作品，我们学过的有《\_\_\_\_\_》、《\_\_\_\_\_》。

### 2. 咏花会。

(1) 请列举几个描写花的成语：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(2) 描写花的古诗，如“夜来风雨声，花落知多少。”你能写出几句？

---

---

---

---

---

---

# 练习 1

## 快乐积累

1. 本单元的新词，我会写。

méng lóng      qū zhú      zī xún      liú lǎn      zèng gěi      tán huā  
(      )      (      )      (      )      (      )      (      )      (      )

2. 写出五个本单元学过的成语，再任选三个写一段话。

---

---

3. 背一背，填一填。

(1) 然而我终将在这个大时代中工作的，\_\_\_\_\_

---

---

(2) 当我归来的时候，\_\_\_\_\_

---

---

毁灭它们！

(3) 在回来的路上，\_\_\_\_\_

---

---

(4) 有喜有忧，\_\_\_\_\_

---

---

4. 把格言补充完整，并任选一句造句。

(1) 风声雨声读书声 \_\_\_\_\_，家事国事天下事 \_\_\_\_\_。

(2) 天下兴亡，\_\_\_\_\_。(3) 天下无难事，\_\_\_\_\_。

(4) 天外有天，\_\_\_\_\_。(5) 良药苦口，\_\_\_\_\_。

## 开心运用

1. 先填空,再把陈述句改为反问句。

反问句在\_\_\_\_\_上要比陈述句强。把陈述句改为反问句时,除了把\_\_\_\_号改为\_\_\_\_号,在句末加上像\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等疑问词外,还应在句中加上如\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等表示反问语气的词。

把下面各句改写成反问句,每句都改出两种不同的句式。

(1) 不劳动,连棵花也养不活,这是真理。

(2) 老师对我们的教导,我们会永远牢记。

(3) 海上日出的景象是伟大的奇观。

2. 看看下面句子中有没有用错的词语,错的请改正。(把错误的圈出来,把正确的写在括号里)

(1) 晚饭后,爸爸坐在沙发上审阅当天的晚报。( )

(2) 奶奶做了一辈子老师,工作辛苦,生活简单。( )

(3) 小明的爸爸感激得流下了热泪。( )

## 尽兴拓展

1. 分别写含有表扬和批评的意思的句子各一个,都要用“你好厉害啊!”开头。

(1) 表示表扬的意思。

你好厉害啊! \_\_\_\_\_

(2) 表示批评的意思。

你好厉害呀! \_\_\_\_\_

2. 李大华正在阳台上浇花,楼下的阿姨说:“小李,你真爱美啊,我刚晾的被单也锦上添花了。”

(1) 你听出王阿姨的言外之意是\_\_\_\_\_。

(2) 如果你是李大华,应该这样回答刘阿姨:“\_\_\_\_\_。”

4 春

快乐积累

- ### 1. 本课新词，我会写。

lǎng rùn yùn niàng mài nòng hóu lóng wǎn zhuǎn  
（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）  
hōng tuō jìng mèt fēng zhēng dǒu sǒu fán huā.nèn yè  
（ ） （ ） （ ） （ ） （ ）

2. 照样子，我也会写。

- (1) 黑洞洞、热乎乎、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(2) 清清楚楚、明明白白、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

(3) 带“花”字的成语或四字短语：  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

- ### 3. 选词填空。

盼望 希望 渴望 期望 愿望 失望 眺望

- (1) 这七个词中,( )一词明显不同于其他六个。

(2) 这七个词中,( )一词和( )、( )、( )三词意思相反。

(3) 对将来的设想,不一定能实现,那是( ),如句子:我( )自己将来成为一名科学家。

(4) 一定能拥有的东西,只求早日拥有,那是( ),如句子:我于是日日( )新年。

(5) 没有的东西,想要,那叫( ),如句子:灾区的孩子们( )能上学。

(6) ( )自己成为祖国建设的有用人才,这是我们的( ),也是党和人民对我们的( )。

(7) 全国人民都热切( )台湾能早日回到祖国的怀抱。

开心阅读

1. 桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都<sup>开</sup>赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成群的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，还眨呀眨的。

- (1) 按课文在横线上填空。

- (2) 这段话共有( )句,第一句写\_\_\_\_\_ ,第二句写\_\_\_\_\_ ,第三句写\_\_\_\_\_。

(3) 第1句中带横线部分可以换为成语\_\_\_\_\_，这是采用\_\_\_\_\_手法写的。

“赶趟儿”的意思是\_\_\_\_\_。

(4) 第2句话运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的修辞手法，“红的”指\_\_\_\_\_，“粉的”指\_\_\_\_\_，“白的”指\_\_\_\_\_。

(5) 用“||”给短文分为两层，它们之间是\_\_\_\_\_关系。

(6) 概括本段段意：\_\_\_\_\_。

(7) 朗读这段话的方法是( )

A. 语调平缓 B. 语速稍快，语调轻松，读出欣喜 C. 语气急迫、紧凑，读出气势

2. “吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手\_\_\_\_\_着你。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微\_\_\_\_\_的空气里\_\_\_\_\_. 鸟儿将巢安在\_\_\_\_\_当中，高兴起来了，\_\_\_\_\_地卖弄清脆的\_\_\_\_\_,唱出\_\_\_\_\_的曲子，跟\_\_\_\_\_应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天\_\_\_\_\_地响着。

(1) 按课文在横线上填空。

(2) 给下列词画出正确的读音：应和【yīng hé yìng hé yīng hè yìng hè yìng huo】

(3) 文中“气息”一词的意思是\_\_\_\_\_，用另一种意思造一个句子。

(4) 用“——”画出描写“春风给人感觉”的句子，用“——”画出描写作者在春风中听到的内容的句子，用“~~~”画出描写作者“在春风中所闻到的气味”的句子。

(5) “吹面不寒杨柳风”的意思是\_\_\_\_\_，引号表示\_\_\_\_\_，这句诗的上句是\_\_\_\_\_。

(6) 第一句中把春风比作\_\_\_\_\_，描绘了春风\_\_\_\_\_的特点，表达了作者对春风的\_\_\_\_\_。

(7) 在空气中酝酿的“味儿”有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

(8) 这个文段写了春天的\_\_\_\_\_，作者从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三个方面来写，用“||”给文段分为三层。

3. 雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨中静默着。

(1) 写出下列词语的近义词：寻常\_\_\_\_\_ 恼\_\_\_\_\_ 烘托\_\_\_\_\_ 上灯\_\_\_\_\_

(2) 分别用一个词语来表示文中带点的部分。

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_

(3) 文中带“——”线的句子运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的修辞手法，写出了雨\_\_\_\_\_的特点。

- (4) 短文节选自 \_\_\_\_\_ 写的散文《 \_\_\_\_\_ 》。
- (5) 短文可分为两层,第一层是第 \_\_\_\_\_ 句,写出了春雨 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、  
\_\_\_\_\_ 的特点,第二层从 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 、  
\_\_\_\_\_ 、 \_\_\_\_\_ 六个方面写 \_\_\_\_\_ 。

## 尽兴拓展

### 咏 春 会

1. 请写出十个描写春天的成语或四字短语。

\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_    \_\_\_\_\_

2. 请默写三首跟春天有关的古诗。

(1) \_\_\_\_\_  
(2) \_\_\_\_\_  
(3) \_\_\_\_\_

3. 请写一句简洁的话语来赞美春天。

\_\_\_\_\_