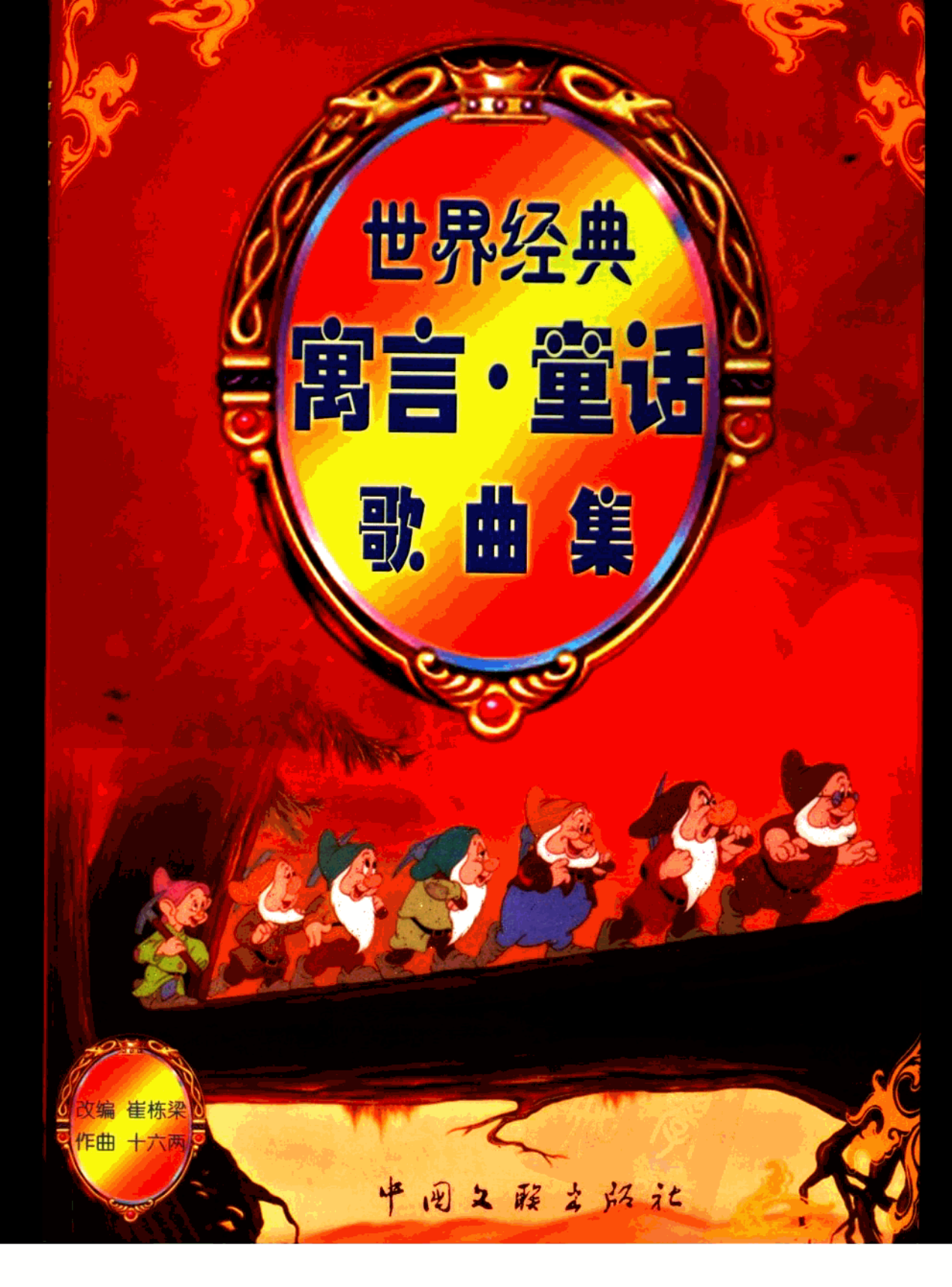




世界经典 寓言·童话 歌曲集



改编 崔栋梁
作曲 十六两

中国文联出版社

世界经典 寓言·童话 歌曲集



中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

世界经典寓言·童话歌曲集 / 崔栋梁改编; 十六两作曲.

北京: 中国文联出版社, 2006.3

ISBN 7-5059-5218-8

I. 世… II. ①崔…②十… III. 儿童歌曲-中国-选集

IV. J642.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 013540 号

书 名	世界经典寓言·童话歌曲集
改 编	崔栋梁
作 曲	十六两
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	郭 锋
责任校对	郭向明
责任印制	李寒江
印 刷	北京隆昌伟业印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16
印 张	11.75
插 页	1 页
版 次	2006 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5059-5218-8
定 价	22.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站<http://www.cflacp.com>



目录



寓言类 (1)

- 滥竽充数 韩非子[中国] (3)
- 狗的友谊 (男女对唱或独唱) 克雷洛夫[俄国] (5)
- 猩猩好酒 《贤奕编》[中国] (7)
- 樵夫和天使 拉封丹[法国] (8)
- 曾母投杼 《战国策》[中国] (10)
- 狼求啦 (独唱或集体表演唱) 伊索[希腊] (12)
- 拔苗助长 孟子[中国] (14)
- 龟兔赛跑 (领唱与合唱) 伊索[希腊] (15)
- 崂山道士 佚名[中国] (17)
- 空桶和酒桶 克雷洛夫[俄国] (19)
- 杞人忧天 (领唱与合唱) 列子[中国] (21)
- 乌鸦喝水 伊索[希腊] (22)
- 东郭先生 (领唱与合唱) 马中锡[中国] (24)
- 卖牛奶的女人 (领唱与合唱) 拉封丹[法国] (26)
- 磨杵成针 《潜确类书》[中国] (28)
- 生金蛋的鸡 拉封丹[法国] (29)
- 螳螂捕蝉 刘向[中国] (30)
- 北风和太阳 拉封丹[法国] (31)
- 刻舟求剑 吕布韦[中国] (32)
- 分红之时 克雷洛夫[俄国] (34)
- 守株待兔 (领唱与合唱的表演唱) 韩非子[中国] (36)
- 高贵的鹁 克雷洛夫[俄国] (37)
- 大鹏与雀 (曲调借用民歌《在那遥远的地方》) 庄子[中国] (39)

野驴和狼	伊索[希腊]	(40)
愚公移山 (领唱与合唱)	列子[中国]	(41)
乌鸦和狐狸	伊索[希腊]	(43)
叶公好龙 (领唱与合唱)	刘向[中国]	(44)
鞋匠和财主 (领唱与合唱)	拉封丹[法国]	(45)
狐假虎威 (男女领唱与合唱的表演唱)	《战国策》[中国]	(47)
狼和鹭鹭	伊索[希腊]	(50)
郑人买鞋	韩非子[中国]	(51)
猴子太太和眼镜 (领唱与合唱)	克雷洛夫[俄国]	(52)
仙王击鼓	吕布韦[中国]	(53)
老姑娘 (独唱、领唱、合唱)	克雷洛夫[俄国]	(54)
邯郸学步	庄子[中国]	(56)
食心的狗	伊索[希腊]	(57)
对牛弹琴	牟融[中国]	(59)
树林与火	克雷洛夫[俄国]	(60)
涸池之死	庄子[中国]	(62)
犯罪者逃 (领唱与合唱)	伊索[希腊]	(64)
社庙之鼠 (集体表演唱)	晏子[中国]	(66)
冻在冰上的狐狸	克雷洛夫[俄国]	(68)
汉阴老人	庄子[中国]	(69)
大个子与小个子	伊索[希腊]	(71)
丑女效顰	庄子[中国]	(72)
樵夫与大树	拉封丹[法国]	(73)
南辕北辙 (独唱、领唱、合唱)	《战国策》[中国]	(74)
真花与假花	克雷洛夫[俄国]	(77)
疑人偷斧 (曲调借用“黄梅戏”)	列子[中国]	(79)
瓦罐和铁锅	克雷洛夫[俄国]	(80)
黔驴技穷 (领唱与合唱的表演唱)	柳宗元[中国]	(81)
青蛙要和牛比大	拉封丹[法国]	(84)

掩耳盗铃 (领唱与合唱)	吕布韦[中国]	(85)
有一只夜莺	克雷洛夫[俄国]	(87)
为虎作伥 (领唱与合唱)	《太平广记》[中国]	(88)
金卢布	克雷洛夫[俄国]	(91)
扁鹊医病	韩非子[中国]	(92)
兽类的瘟疫 (领唱与合唱)	克雷洛夫[俄国]	(93)
塞翁失马	刘安[中国]	(95)
牧羊人和狼 (独唱、合唱)	伊索[希腊]	(97)
世无良猪	乐钧[中国]	(98)
受宠的大象 (群体表演唱)	克雷洛夫[俄国]	(99)
以叶障目	邯郸淳[中国]	(101)
驮神像的马	伊索[希腊]	(102)
夜郎自大 (领唱与合唱)	《西南夷传》[中国]	(104)
田鼠和家鼠	伊索[希腊]	(106)
买椟还珠	韩非子[中国]	(108)
马和骑士	克雷洛夫[俄国]	(110)
自相矛盾	韩非子[中国]	(112)
杜鹃和鹰王	克雷洛夫[俄国]	(114)
画蛇添足 (曲调借用民歌《茉莉花》)	《战国策》[中国]	(116)
狼和小羊 (群体表演唱)	克雷洛夫[俄国]	(117)
因噎废食 (领唱与合唱)	吕布韦[中国]	(120)
橡树下的猪	克雷洛夫[俄国]	(122)
螳臂挡车	庄子[中国]	(123)
狐狸和葡萄	克雷洛夫[俄国]	(125)
狮子和熊	伊索[希腊]	(127)
黄鼠狼钻进金库	拉封丹[法国]	(128)
庖丁解牛 (领唱与合唱)	庄子[中国]	(129)
杰米扬的汤	克雷洛夫[俄国]	(130)

- 三个和尚 (领唱与合唱) 中国民间童话 (135)
- 大南瓜 朝鲜民间童话 (137)
- 丑小鸭 (领唱与合唱) 安徒生[丹麦] (138)
- 聪明的孩子 非洲民间童话 (140)
- 巨人和蜜蜂 美国民间童话 (142)
- 马尔探路 罗大里[意大利] (144)
- 渔夫和金鱼 普希金[俄罗斯] (146)
- 独眼国 日本民间童话 (148)
- 兄弟俩 (原名为《达乌德与沙皮拉赫》) 印尼民间童话 (149)
- 吹风笛的青年 巴西民间童话 (150)
- 快乐的达瓦多 蒙古民间童话 (151)
- 灰姑娘 格林[德国] (153)
- 卖火柴的小姑娘 安徒生[丹麦] (155)
- 我老婆属牛 (领唱与合唱) 中国民间童话 (156)
- 驴耳朵王子 葡萄牙民间童话 (157)
- 渔夫和妖精 阿拉伯民间童话 (158)
- 两只瓶子 爱尔兰民间童话 (161)
- 大公鸡与小钱袋 罗马尼亚民间童话 (163)
- 水怪与落水男孩 南斯拉夫民间童话 (165)
- 不称职的骑手 塞内加尔民间童话 (167)
- 皇帝的新衣 安徒生[丹麦] (169)
- 自私的巨人 王尔德[英国] (170)
- 神奇的苹果树 波兰民间童话 (171)
- 三兄弟 法国民间童话 (173)
- 达尼拉智斗水妖 捷克民间童话 (175)
- 糖、蜜和盐 印度民间童话 (177)
- 快乐王子 王尔德[英国] (179)
- 海的女儿 (音乐剧式表演唱) 安徒生[丹麦] (181)



寓言类





滥竽充数

韩非子[中国]



1 = C $\frac{2}{4}$

♩ = 128

崔栋梁 改编

十六两 作曲

(1̣. 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ 3̣ | 7. 1̣ 2̣ 2̣ | 7 1̣ 7 1̣ 2̣ 2̣ | 2. 3̣ 5̣ 5̣ |

5 6. 2̣ | 1. 6̣ | 1 0) | 1 3. 6̣ | 5 0 |

你 也 吹,
有 的 人,

1̣ 3. 6̣ | 5 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 3. 6̣ | 5. 3̣ |

我 也 吹,
心 太 黑,
咱 们 大 家 一 起 吹,
专 靠 吹 竽 去 献 媚,

5 (5̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 3̣ 1̣ 5̣ | 2̣ 4̣ 6̣ 1̣) | 6 3̣ | 2. 1̣ 6̣ |

(白) “只 要 按 时” 发 薪 水,
(白) “听 竽 的 人” 也 太 鬼,

6 - | 2. 3̣ 5̣ 5̣ | 0 0 | 2. 3̣ 5̣ 5̣ | 5 6. 2̣ |

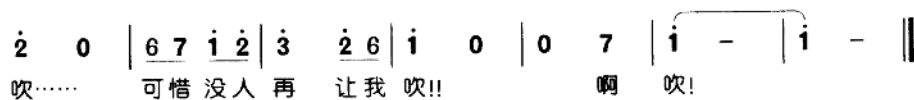
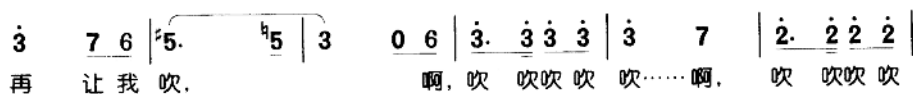
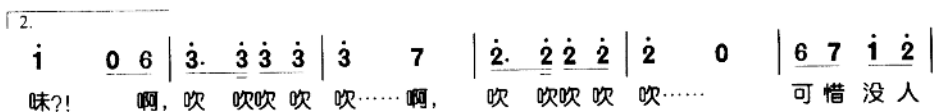
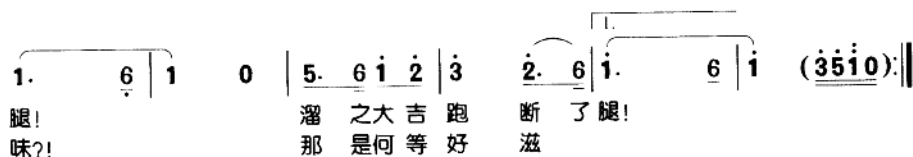
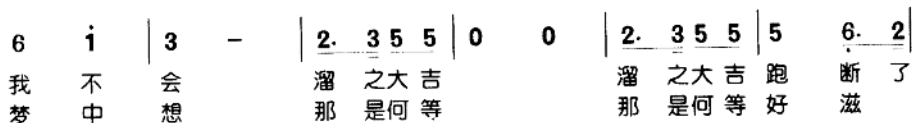
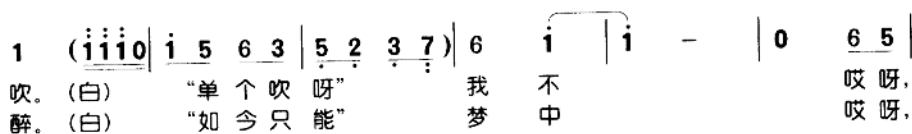
管 他 会 吹,
不 让 我 混,
管 他 会 吹 不 会
不 让 我 混 我 倒

1. 6̣ | 1 0 | 2. 3̣ 5̣ 6̣ | 3̣ 2. 6̣ | 1. 6̣ |

吹! 管 他 会 吹 不 会 吹!
血 霉! 不 让 我 混 我 倒 血 霉!

1̣ 0 | (1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 3̣ 7̣ 6̣ 1̣) | 1̣ 6̣ | 6̣ - | 0 3̣ | 2̣ 6̣ |

是 谁
滥 竽
突 然
充 数





狗的友谊

克雷洛夫[俄国]
(男女对唱或独唱)



1 = C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{8}$

$\text{♩} = 120$

崔栋梁 改编

十六两 作曲

($\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$)

$\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ 0 | $\dot{4}$ $\dot{2}$ 0 | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{4}$ $\dot{2}$ 0 |
你 好, 黑 狗 你 好! 你 好! 你 好, 白 狗 你 好! 你 好!

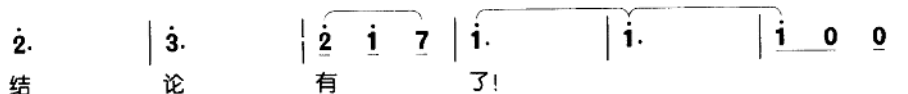
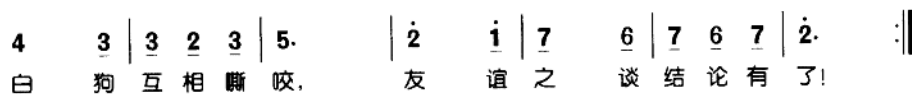
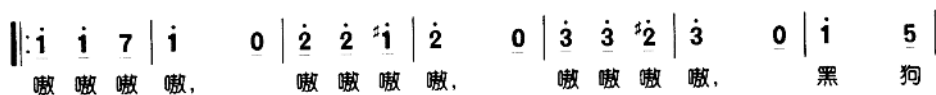
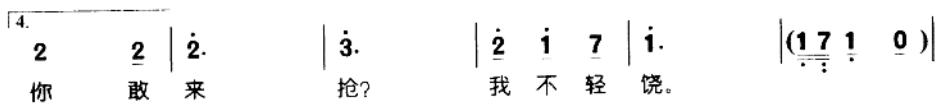
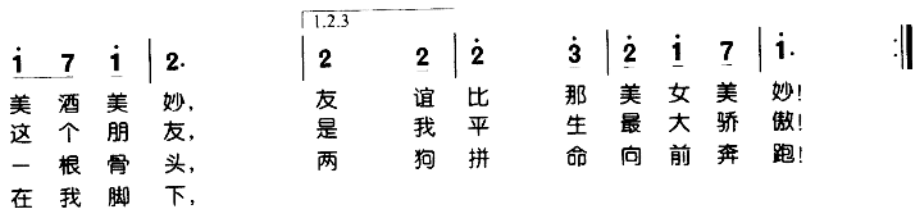
$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
朋 友 见 面 亲 亲 拥 抱, 亲 亲 拥 抱, 亲 亲 拥 抱, 亲 亲 拥 抱, 亲 亲 拥 抱,

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ ($\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$) |
咱 把 友 谊 好 好 聊 聊, 咱 把 友 谊 好 好 聊 聊!

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ |
友 谊 比 那 太 阳 重 要,
人 生 在 正 世 从 生 到 老,
两 人 根 骨 在 谈 经 论 道,
这 根 头 我 先 看 着,

$\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ |
友 谊 比 那 月 亮 重 要,
突 然 第 一 那 不 可 缺 少,
你 敢 动 它 起 我 嗷 把 你 叫,
咬





猩猩好酒

《贤奕编》[中国]

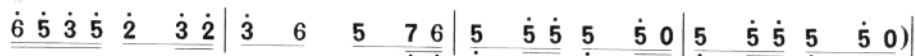
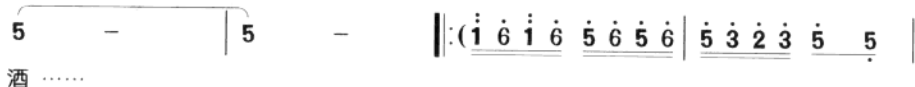
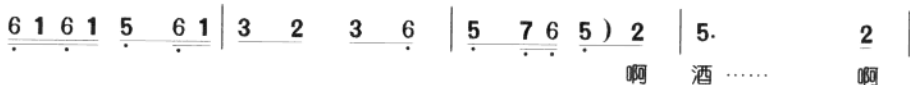


崔栋梁 改编

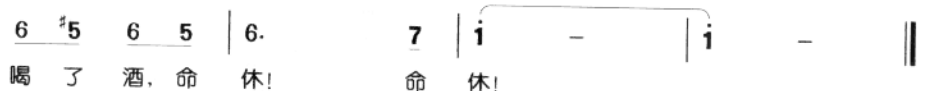
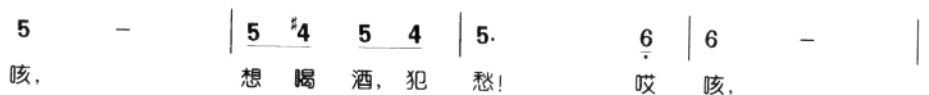
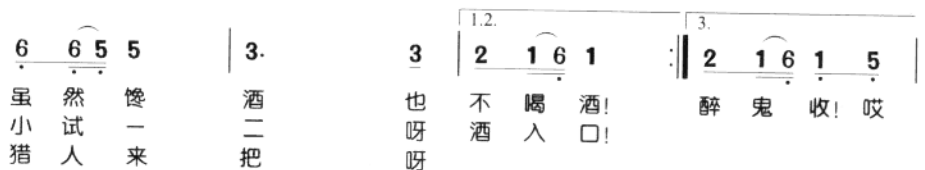
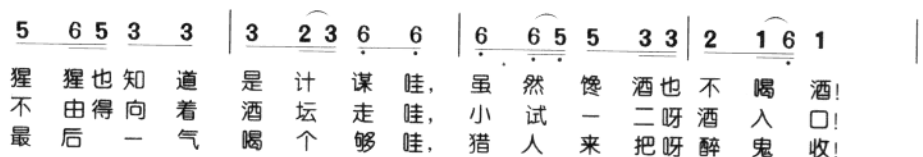
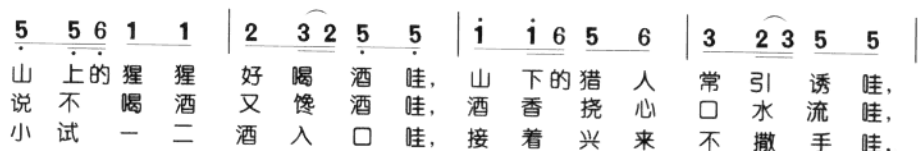
十六两 作曲

1 = D $\frac{2}{4}$

♩ = 104



♩ = 94





樵夫和天使

拉封丹[法国]



1 = C $\frac{3}{4}$

$\text{♩} = 166$

崔栋梁 改编

十六两 作曲

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{7}$ - - | $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - -) || $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

樵夫他的丢失了
天天使的她心为上
天使的樵夫

$\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - - | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ |

心爱的斧头，找啊找找不
涌起了热流，她感动樵夫
找到铁斧头，樵夫他高兴得

$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

整天地忧愁。天使她遇见了
诚实和憨厚。天为天使再试一
泪水(儿)直流。天为天使为奖赏

$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ - - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ |

可怜的樵夫，给樵夫夫送一
贫穷的樵夫，给樵夫夫又送一
诚实的樵夫，给金斧头银斧头

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - - | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ |

银子的斧头！给樵夫夫送一
金子的斧头！给樵夫夫又送一
全归樵夫所有！给金斧头银斧头

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 7
 银 子 的 斧
 金 子 的 斧
 全 归 樵 夫 所

$\dot{1}$ - -
 头!
 头!
 有!

1.2.
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
 (道白) 不,
 (道白) 不,

$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$
 好 心人, 我 丢 的
 好 心人, 我 丢 的

$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$
 是 一 把 铁 斧
 是 一 把 铁 斧

$\dot{7}$ - -
 头,
 头,

$\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$
 这 银子的斧头
 这 金子的斧头

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
 不 是 我 的,
 不 是 我 的,

$\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 7
 我 不 能
 我 不 能

1. 3.
 $\dot{1}$ - - :|| $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 0 |
 要! 金 斧 头 银 斧 头 全 归
 要!

7 6 7 | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ - - | $\dot{1}$ 0 0 ||
 樵 夫 所 有!



曾母投杼

《战国策》[中国]



1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 144$

崔栋梁 改编

十六两 作曲

($\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ |
(道白) 曾 子 是 孔 子 的 好 学 生, 他 心 地 善 良, 勤 奋

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ |
好 学、从 不 惹 是 生 非, 所 以, 他 出 外 时, 母 亲 总 是 很 放 心 的。

$\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - |
曾 母 知 道 曾 子 好 人 品,

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
曾 子 出 外 曾 母 总 放 心。 哪 料 想 谣 言

$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ - | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - |
传 来 了, 说 是 曾 子 在 外 杀 了 人!

$\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{7}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ - | ($\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ -) | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
第 一 人 说

$\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |
曾 子 杀 了 人, 正 织 布 的 曾 母 笑 吟