

如何赢得阅卷老师的瞬间感动？
怎样才能芸芸众生中脱颖而出？

2005, 感动

阅卷老师的160篇

中考满分作文

总策划：邓吉忠
总主编：纪 续



山西教育出版社

2005,

感动

阅卷老师的160篇

中考满分作文

总策划：邓吉忠

总主编：纪 续

山西教育出版社

如何赢得阅卷老师的瞬间感动？

怎样才能芸芸众生中脱颖而出？

图书在版编目 (CIP) 数据

感动阅卷老师的 160 篇中考满分作文/纪续主编. —太原:
山西教育出版社, 2005. 8

ISBN 7-5440-2977-8

I. 感... II. 纪... III. 作文—初中—选集

IV. H. 194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 085159 号

总 策 划: 邓吉忠

总 主 编: 纪 续

责任编辑: 邓吉忠

复 审: 原 琳

终 审: 张沛泓

封面设计: 王耀斌

印装监制: 贾永胜

整体运作: 山西教育出版社蓝风工作室

投稿热线: 0351-4729687

发行专线: 0351-4729801 4729803

出版发行: 山西教育出版社·山西太原水西门街庙前小区 8 号楼·030002

印 刷: 太原市思迈特印业有限公司

印 次: 2005 年 8 月第 1 版山西第 1 次印刷

开 本: 787×960 1/16

印 张: 18.75

字 数: 350 千字

印 数: 1—10000

标准书号: ISBN 7-5440-2977-8/G. 2691

定 价: 22.00 元

安徽省

◎横看成岭侧成峰	3
◎静默的辉煌	4
◎与真理为伴	5
◎寻觅	7
◎不完美也是一种美	8
◎幸好牙痛	10
◎万紫千红总是春吗?	11
◎断想	12
◎流泪的微笑	14

福建省南平市

◎机会, 要靠自己把握	17
◎再试一次	19

福建省厦门市

◎那一次, 我读懂了坦然	22
◎那一次, 我读懂了自己	24
◎那一次, 我读懂了他们	25
◎那一次, 我读懂了花落的声音	27
◎乌江水? 霸王情?	28
◎聆听流水的歌唱	29
◎如水的女子	31
◎水韵悠悠	32
◎淌过我心的流水	33
◎岸·流水·奔放	35
◎流出生命的精彩	36

广东省佛山市

◎香雪·红梅	39
◎为母亲加油	40

广东省课改区

◎另一种英雄	44
◎另一种知己	45
◎另一种盼望	46
◎另一种亲情	47
◎另一种版本	48
——《三个和尚》故事新编	
◎另一种战争结果	49
——与生活过招中得到的	
◎另一种谎言	51
◎另一种财富	52
◎我看见了长江	53
◎我看见了“快乐”在逃窜	55
◎我看见了一双双手	56
——一次电视节目实录	
◎我看见了人类的奇病	58
◎我看见了“求救信号”	59
◎我看见了黛玉	60
◎我看见了宁静	61
◎我看见了天使的眼睛	62

河北省

◎老师, 宽容我们一些吧!	65
◎馨香一瓣	66
◎快乐存折	67
——心语交流	

目 录

◎借你一双慧眼	69
——关于“他人优点”的实验报告	
◎小柳树·小枣树	70
◎学会赏识、赞美他人	72

河南省

◎幸福原来是包容和珍惜	75
◎幸福原来在成长中	77
◎幸福原来在家中	78
◎幸福原来在风雨中	79
◎幸福原来就在生活中	80
◎幸福原来是相互的关心	81

湖北省荆门市

◎失恋	84
◎香茗	85

湖北省荆州市

◎让我们的灵魂站在高处	88
◎让我们拥有一颗彩色的心	90
◎让阳光照进孤寂的窗	91
◎让我刻骨铭心的那一句承诺	93
◎让我的梦飞翔	95
◎让生命的风铃常在	97
◎让友谊的花儿静静绽放	98
◎让青春的笑容更加灿烂	100
◎让生命的火光照亮生活	101

湖北省襄樊市

◎掀开朴素的外衣	105
----------	-----

◎别开生面的辩论会	107
◎享受唠叨	108
◎“家庭幸福汤”的制作方法	110

湖南省长沙市

◎走进桃花源（散文）	114
◎走进桃花源（新闻）	115
◎走进桃花源（诗歌）	116
◎走进桃花源（记叙文）	117
◎走进桃花源（小小说）	119
◎从菩提树之死说起（议论文）	120
◎贫穷也是一种财富（散文）	121
◎我想飞翔（想象故事）	122
◎兄弟，对不起（小小说）	124

湖南省课改区

◎串门	126
-----	-----

吉林省

◎保持好奇 发展兴趣	130
◎我不是“龙”，请别逼我成“龙”	132
◎爸爸给妈妈讲的故事	133
◎我的路，我选择	134
——为家庭演讲会而作	
◎清晰的面孔	136
◎清晰的面孔	137
◎清晰的面孔	138
◎清晰的面孔	139
◎清晰的面孔	140

江苏省淮安市

- ◎心景和谐 144

江苏省南京市

- ◎从“头”说起 147
◎从“头”说起 148

江苏省南通市

- ◎生命如花 151
◎善待生命 153
◎生命的色彩 154
◎伊人已逝，暗香残留 155
◎生命常常是如此芬芳 157
◎醉人心香 158
◎生活大花园 159
◎心花芬芳 160
◎芳香永留 162
◎暗香。 163
◎你的生命如此芬芳 164
◎生命的芳香 165

江苏省无锡市

- ◎精彩午后 168
◎精彩自我 169
◎精彩瞬间的背后 170
◎精彩一幕 171
◎精彩语文 173
◎精彩瞬间 174
◎精彩乡村夜 175

- ◎精彩音乐 176
◎精彩瞬间 177
◎精彩瞬间 179

江苏省盐城市

- ◎语文从我身边轻轻走过 182
◎语文，从我身边轻轻走过 183
◎语文从我身边悄悄走过 184
◎语文从我身边轻轻走过 186
◎语文从我身边悄悄走过 187

江苏省扬州市

- ◎自行车上的空间 190
◎该让就让，不该让就不让 191
◎让的技巧 192
◎一种向上的姿态 193

江西省

- ◎挺胸而立 196
◎抬头挺胸站起来 197
◎在困难面前挺胸 198

山东省泰安市

- ◎责任 201
◎责任 202

山东省淄博市

- ◎进进出出，真爱无限 205

◎一份耕耘，一份收获

206

陕西省

◎站在人生的助跑线上 209

◎你为我情思的高飞铺设了助跑线 211

◎别人为缩短你的助跑线 212

◎输在助跑线 214

◎上帝也困惑 215

◎窗外的风沙 216

◎窗外的藤叶 218

◎窗外的我 219

◎窗外的风雨 220

◎窗外的美好生活 222

◎窗外的牵牛花 223

上海市

◎上海的活力感染着你我 226

◎校园故事记录 充满活力的岁月 227

◎活力四射的初三岁月 228

◎我是一匹快乐的活力马（童话） 229

◎活力是前人留给我们的财富 231

◎校园里洋溢着活力的气息 232

◎充满活力的岁月 234

◎充满活力的岁月 235

浙江省杭州市

◎愿做罗布泊的胡杨 238

◎心弦上痴情的景致 239

◎同样的风景，更深的感悟 240

◎走在历史的画廊里 242

◎又是春残花落时

243

浙江省金华市

◎我们就是希望 246

◎冬——蕴孕希望 247

◎归来吧，岛 248

◎为自己拧灯 250

◎想起了父亲苍老的脸 251

◎想起了破茧成蝶 252

浙江省宁波市

◎沟通 255

◎网络是一把双刃剑 256

浙江省衢州市

◎感悟人生的目标 259

浙江省课改区

◎我活着，我快乐 262

◎快乐日记 263

◎我的快乐梦想 265

◎快乐幸福原来如此简单 266

重庆市

◎生命绽放的炫美 269

◎拥有了自信，就拥有了力量 271

◎开在雪山之巅的鲜花 272

◎爱的力量 273

安徽省

作文真题

美术鉴赏课上，老师挂出一幅画，说：“你们认为这幅画哪些地方画得精彩，哪些地方画得不好？先想一想，然后彼此交流一下看法。”大家惊异地发现：被某位同学认为最美妙的地方，却被另一位同学斥为最糟糕的败笔。老师问大家有何感想，有的同学说：“对于美，不同的人有不同的看法。”有同学说：“一件艺术品不可能各个方面都被所有人认可。”

.....

最后，老师说：“我想借此提醒大家：生活中，我们每做一件事情，别人都可能提出一些不同的看法和意见，就像我们今天评画一样。”

读了上面的材料，你是否联想到生活中的某些经历或见闻？是否想向别人介绍或说明些什么？是否得到某种感悟，引发一些感想？请自选角度，自拟题目，写一篇文章。

提示与要求：

- (1) 请大胆选择你最能驾驭的文体，用你喜欢的表达方式写作。
- (2) 文中不要出现真实的地名、校名、人名，否则会扣分。
- (3) 抄袭是一种不良品行，相信你不会照搬别人的文章。
- (4) 考虑到内容的充实，文章不要少于 500 字。

老师解题



这是一道十分接近话题作文的新型材料作文，其材料重在引出话题，只不过没有将写作话题点明而已。它与传统的材料作文大相径庭。传统的材料作文要求写作前必须准确把握材料主旨，否则就属于离题，而这类材料作文只要选准某一角度写就可以了，可以看作是自选话题的材料作文或材料型话题作文的一种形式，没有设置审题障碍，也淡化了文体要求。写作时不必引用材料中的内容，因为所给材料只不过是个引子，是考生选准角度进行写作的由头。

通过审读材料和提示语，可以归纳出这样一些观点：一是必须正确看待别人的评价，无论我们做什么事，也不管正确与否，别人都可能提出不同的看法或意见，当代中学生应该以坚定的信念和乐观的精神对待生活和学习；二是必须正确地评价别人，无论别人做什么事，都有好的和不好的一面，要学会辩证地看问题。我们要从生活、学习中学会全面地看问题，不要一味肯定或一味否定；三是多角度地认识事物。生活、学习中，要学会从不同方面看问题，从不同侧面、不同角度去理解、去把握、去认识我们的世界。

在理解材料主题基础上可以从以下几个角度进行命题写作：一是从自身角度，以“善于倾听”、“学会倾听”等为话题，自拟文题，叙写自身经历或见闻来写记叙文或阐述如何正确对待别人评价写成议论文；二是从他人（如老师、家长、同学、朋友等）视角出发，以“善于欣赏”、“学会欣赏”等为话题，自拟题目写成记叙文，记叙别人如何对待评价的故事，你从中所受的启示或感悟；三是以动物、植物、外星人或其他生物为视角，以“多角度”“换位”为话题，自拟文题，阐述认识事物的方法写议论文，记叙独特经历写记叙文，抒写独特感悟写成散文，还可运用童话、小说、戏剧等文学样式来写。

值得一提的是，此类材料作文是话题作文的变种，虽然不设置审题障碍，但考生必须认真审读材料并理解分析，归纳材料观点，明确属哪类话题，再自选角度写作，所写内容必须与材料隐含的观点一致，这是这类材料作文的难点。否则会让阅卷教师有“下笔千言，离题万里”或扣题不紧之感。不少考生文笔很好，因扣题不紧或跑题被打入“冷宫”，从而与高分失之交臂。



横看成岭侧成峰

丰富指数：★★★★★ 深刻指数：★★★★★ 文采指数：★★★★★ 创新指数：★★★★★

日子，这个永久的话题，有多少人，大概会有多少种看法。有的人认为日子是含苞待放的花朵，将开未开，还有人认为日子是悬在西天的夕阳，将歇未歇。

对于同样一个问题，为什么会有这样多的不同的看法呢？可能是因为人们观赏事物的角度不同吧！还记得“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的道理吗？进入山中，山高而险，眺望山，山连绵不断，鸟瞰山，山平窄如履带，但你不能说它不是山，走近它，它仍然是巍峨高大，连绵起伏的山。留心生活，留心周围，留心世界，你会发现原来有许多未被发现的东西一下子呈现在你的面前，让你眼花缭乱，应接不暇，因为你是从不同于你原来察看事物的角度来洞悉世间万物。

高瞻远瞩，是怀着一颗崇敬之心；俯身低首，是一种轻视傲岸的情操。由此观之，对于观赏事物也应怀有不同的心情罢了。

一只落水狗，当你受到老师表扬时，走在街上看见了它，或许你认为它很可怜，又冷又饿，你饱含着怜悯之心呵护它，给它喂食，洗热水澡，为它找妈妈。相反，当你受到批评时，像天幕压着自己的胸口，让人不能喘息一样。这时，你若遇到那只落水狗，你会觉得它又丑又脏，你会不由地怨从心起，接着就是几脚落在了那狗身上，甚至，你还觉得不够，抓起一块石头扔过去，将自己的怨恨发泄在狗的身上，你这时露了点丑恶的嘴脸。

人们常说：有多少的人读《红楼梦》，就有多少个林黛玉。有人认为《红楼梦》是一部爱情悲剧，也有人认为它反映的是一个家族的兴衰过程，而更多的人看到了清政府统治下的腐朽。世事万物皆学问，你所看到的一部作品，那只是你个人的见解，并不代表别人的看法。把大家的观念融汇，那就是一个大学问家了。

做学问要敢于，更重要的是善于提出的见解，横看成岭侧成峰嘛！

阅卷老师的现场札记

开篇对材料进行拓展，阐述不同看法缘于不同角度与不同心情，选取登山和对落水狗的不同态度为材料，典型而贴切。接着由生活转入对文学作品的不同认识，

最后得出“做学问要敢于，更重要的是善于提出见解，横看成岭侧成峰嘛！”既紧扣材料中心和文题，又表达了自己的见解。思维的清晰、缜密，构思的精妙，令人佩服。（金星闪）

作文



静默的辉煌

丰富指数：★★★★★ 深刻指数：★★★★★ 文采指数：★★★★★ 创新指数：★★★★★

倾圮的围墙，立而不倒，破旧的古钟与同样沧桑的古树的存在似乎就合情合理了。若没有不远处新修的大楼，这里俨然便是一番破败的村口景象。那可怜的钟，像个孱弱而命运多舛的老头儿，汗涔涔的脸涨成烟斗般的紫红色，硬撑着不说话，却也不想掉下来。

我每天要路过它身边——这小区开发的最后一片处女地。我喟叹着它的命运，生不如死也好，老而弥坚也好，它孑然一身的寂寞却真实地展现。顽皮的孩子捡起鸡蛋大小的石子，使劲地扔向它，“咚……”它痛苦的声音凄恻而悠长，它的脸痉挛了一下，很快趋于平静，愣愣地望着人们。

它倔强地从不吭声，就算天空蓝得令人快活，以至于忘了自己的名字。小鸟不屑于来这儿栖息，因为这形销骨立的老枝像张开了魔爪的怪物，这老钟也是如此诡谲怪异，它坚定地悬在那儿，周围是仄逼的未开发的泥地。

当风扫过，也是如此粗暴，为什么它不能像我窗前的风铃，彰显一下快乐呢？岑寂的夜中，黑暗湮没了一切。

有一天，我对它说：“我想听你说话！”但我伸出的手却不由自主停下了，它实在很肮脏，满身的铜锈不提，还有无数的蛛虫猖獗地在它身上蠕动。老师说过：“你要当个讲卫生的孩子。”

它默然，我也是，我很恼火。

我大叫：“你摔死了吧！”

它无动于衷，但我的愿望不可能实现，它的下面，只是一摊软泥，倘若摔下，只是污了一世清白，即使发出一声巨响，又能怎样呢？

我便与它形同陌路。

直至有一天，小区修成，老钟也被请下了老树，修葺一新。在小区的展览室中，

我看见了它，仍是古铜色的涨红了的脸，被很好地安放在大理石钟座上。它仍不吱声，但却似乎有些高处不胜寒了。我臆度着它，讨好般用手摸摸它的身体，古钟却毫不领情，粗糙的皮肤硌得我的手指生疼。当它未出头时都那么冷漠，遑论现在已是高高在上了。

我有些惆怅地看着石碑上的烫金铭文：铸于1860年。我不禁有些自嘲，这“清朝遗老”的傲气岂是我所能接近的？

后来，听说有个外地人用6万元高价带走了它。于是，我想听听它说话竟成了无法实现的奢求。

后 记

从未想到，在静默的百余年的守候中，古钟竟滋生了华丽与高贵，这或许就是生活吧！生活中，我们每做一件事情，别人都可能提出不同的看法和意见，就像评画一样。

阅卷老师的现场札记



一个不引人注目的古钟，百年后竟让人用高价买走，足显它的昂贵，不同时期不同的人对同一事物的认识评价截然不同，这与材料隐含的观点是吻合的，立意深刻。通过叙述描写自己与古钟的故事，生动刻画了古钟的神态，反映了人们认识事物的水平，小中见大。后记将古钟的遭遇与生活相连，突出了中心，深化了主旨。文章的语言质朴老道，比喻、拟人等修辞随手拈来，有大家风范，显示考生较厚实的文化底蕴。（金星闪）

5

作文三



与真理为伴

丰富指数：★★★★★ 深刻指数：★★★★★ 文采指数：★★★★★ 创新指数：★★★★★

“秦王扫六合，虎视何雄哉！挥剑决浮云，诸侯尽西来……”遥想秦国当年，不过西南偏远小国，只因秦王欣然接纳商鞅变法建议，改革旧制，整顿军队，最终逐鹿中原，一统天下！

历史的长河悠悠流过大唐盛世。雄浑的大唐，是世界瞩目的焦点。从唐高祖到



唐太宗，从武则天到唐玄宗；房玄龄、魏征、骆宾王……朝朝明主，代代贤臣，虚怀纳谏，集思广益，果真是“以人为鉴，可以知得失”啊！

“兼听则明偏听则暗”，而那曾显赫一时的西楚霸王不恰恰是历史的牺牲品么？鸿门宴上不听“亚父”劝说，刚愎自用，夜郎自大，最后落得一败涂地，血溅乌江岸。

细细翻阅历史的书简，沧桑的岁月似乎验证了一个道理：只有听信他人，才能找到出路。然而，果真如此吗？

当时代的涛声在耳边震颤，我又听到了一个高亢的吼声：“走自己的路，让别人说去吧！”哦，是但丁，这位“旧时代的最后一位诗人”用全部的生命践行着自己的格言。于是，在新时期的中华大地上，又有许多后来者紧随着他的脚步，匆匆走来。

“远方在哪里，请你告诉我！”没有人能告诉她，于是她悄悄地出发了。风餐露宿，披星戴月，她凭借信念取暖，家人的劝慰，世人的讥讽也没有动摇她的意志。她用一个弱女子柔弱的步伐去丈量撒哈拉大沙漠的身长，她的自信，她的勇敢，曾经感动了几代人……她，就是三毛！

张扬个性，放飞自我是现代人的座右铭。“向着地平线匆匆走去，让世界评说我的背影”更成为新一代的口头禅。王选没有相信外界的威胁与恐吓，毅然变卖家产，扛起重担，为南京大屠杀的受害者讨还公道！桂希恩，不顾家人的强烈反对将12名艾滋病患者接回家中同吃同住，相信自己没错的！

面对这两个看似矛盾的观点，我陷入了沉思：当我们雄心勃勃地去做一件事的时候，迎面是他人的否定和哀叹。我们是相信自己还是听信他人？历史与现代的人物用行动回答了我们。他们都是对的？亦或他们都做错了？

抬起头，仰望窗外，七彩的阳光倏地照亮我的心房：漫漫人生旅途，别人的观点时常会左右我的视线，那么，就让真理来擦亮我们的眼睛！驾驶小舟，扬帆起航，不论遇到多大的风浪，请让事实和真理为你把持航向。

阅卷老师的现场札记



文章先从正反论证“听信他人”，接着笔锋一转从正面列举但丁、三毛、王选、桂希恩的事例佐证“相信自己”，最后将两种观点融合在一起，得出：驾驶小舟，扬帆起航，不论遇到多大的风浪，请让事实和真理为你把持航向。这正是考生高人一筹的地方。行文紧紧扣住文题“与真理为伴”，论证的严密，结构的严谨，构思

的精妙，都令人拍案叫绝。

选材典型、精当，语言干净利落，气势磅礴，一气呵成。(金星闪)

作文四



寻 觅

丰富指数：★★★★★ 深刻指数：★★★★★ 文采指数：★★★★★ 创新指数：★★★★★

2004年12月26日，一个小女孩在麦拷海滩边玩耍，突然发现海水在冒着一些汽泡，浪潮也随之下退。她记得老师说过，这是海啸来临前的征兆。她迅速将这一信息传达给了妈妈。妈妈相信女儿，召集了麦拷饭店的工作人员，将海滩上的一百多名游客撤离到安全地带……十几分钟后，浪潮夹着愤怒扑向海滩，一百多名游客的性命因为一个小女孩而得救，她叫蒂莉·史密斯。

同样是一个小女孩，她来自中国，在一次游览了綦江彩虹桥后，她写下了这样的日记：当我来到桥墩时，发现那儿全是裂痕，一些车辆飞驰而过时，整个桥都在摇晃，我感觉它马上就要倒塌似的。当这位小女孩的妈妈看到这篇日记后，训斥道：“你怎么能这样写？这座桥可是我们全市人的骄傲啊！”但几个月后，彩虹桥整体垮塌，40多人因此遇难……

都是来自孩子们的言语，但她们的妈妈对此的认知却截然相反。这不得不引发我们的深思。面对同一种事物，智者能从中得到启示，而愚者只是付之一笑。但从结果上来看，孩子们的眼睛是真的，然而我们会发现吗？

苏格拉底在一次泛舟时不幸落水，而他的学生们都不在身边，这时一个渔夫撑舟而来，面对眼前的落水者，他只是用眼角瞟了一眼，之后便去了。苏格拉底最后还是挣扎着，等到他的学生来救起了他。同样是一天下午，同样在河中央，一个落水者的呼救声吸引了苏格拉底和他的学生。他们费尽全力将落水者救上岸，苏格拉底一眼便认出这个人就是当日的渔夫。“早知道是他，我们就不救了。”一个学生说。“不救他人，正是他与我们的区别所在。”苏格拉底一边帮他换衣服，一边回答道。

同样是救人，苏格拉底和他的学生的看法却不同，学生的说法出自于仇恨，而苏格拉底的看法却出于道义。但我们发现，在人类史的长河中，苏格拉底成为生辉的明珠，却不是那个学生。

记得比尔·盖茨说过一句话：“电视不是真实的生活，在现实生活中，人们实际上都得离开咖啡屋去干自己的工作。”同样是生活，我们总幻想着会发生像言情小说里那样惊心动魄的美妙故事，但这是不切实际的。比尔发现了这个道理，用勤劳的双手打拼出令人望其项背的成就，但沉迷于美好生活的凡人终究是凡人。当自己感受着别人的优秀，也有醍醐灌顶之感，我们要让生活触类旁通，去寻觅那真切的想法。当我们来到天边，自然要去拨开迷雾，去迎接那灿烂、光辉的太阳。

阅卷老师的现场札记

其一，选材典型，列举印度洋大海啸和彩虹桥垮塌的不同后果例证：面对同一事物，不同的人认知不同。列举苏格拉底救人事例论证不同的人对同一问题的看法不同是因为角度不同。其二，紧扣中心，论证严密。从事物到问题再由比尔·盖茨的话引申到生活，得出：“我们要让生活触类旁通，去寻觅那真切的想法。”层层推进，揭示主旨，突出中心，紧扣文题，有说服力。其三，正反对比的事例运用恰到好处，值得学习。（金星闪荐评）

8

作文五



不完美也是一种美

丰富指数：★★★★

深刻指数：★★★★

文采指数：★★★★

创新指数：★★★★★

古老黝黑的非洲大陆孕育了无数的生灵，但这里却危机四伏，每一个动物都必须时刻提防。

在广阔的撒哈拉沙漠以南，辽阔而炎热的草原上，一只小长颈鹿刚刚落地。

两天后，他就能自由地撒欢了。可是，他渐渐地发现，自己的脖子可真是个大麻烦。比如，在喝水时还要趴下来，伸长了舌头才能够着水，样子难看极了。不仅他自己感到别扭，连他的小伙伴也嫌弃他。

小角马说：“你的脖子太长了，没有用。”

于是，大家渐渐疏远了小长颈鹿。

这样，他每天只能羡慕地看着别人玩，在草地上打滚，在泥浆里洗澡，心里别提有多难受了。他成天把自己关在房里。他的爸爸妈妈很担心。

一天，长颈鹿的窗外闪着影子，原来是小野狗，他是热带草原上的推销员。

“嘿，小家伙，别闷闷不乐的，来，我给你一样好东西，包你高兴。”

“你就在窗户上递给我吧。”小长颈鹿似乎不太在意。他接东西，是一张卡片，上面写着“热带草原整容中心。”

两周后，小长颈鹿出院了。

他一路狂奔，顾不得头顶的烈日，他是多么希望大家能知道这个消息呀！

回到家后，他的父母大吃一惊，对他大骂一通。父亲说：“你的脖子变短了，像什么话。”

“以后吃了亏可别后悔。”又是一句。

可这时，小长颈鹿一句都没听进去，他心里美滋滋的。因为又能和大家一起玩耍了。

几个月后，雨季来临了，干涸的大地尽情享受甘甜的雨水。这时，小长颈鹿已长大了，但他却十分消瘦，因为个子不够高，吃不到树上的叶子，只能靠父母，但他却没有一丝后悔的意思。

一天，鹿群在一片草地上休息，突然大家发狂似地奔跑，而他却靠在树下，浑然不觉危险已经降临。

最终，狮子盯上了他。

后 记

其实，长颈鹿的脖子有巨大作用，可以观察到远方的敌情，可以吃到树顶的叶子。每一个事物都有优缺点，正所谓“金无足赤，人无完人”，但我们可以利用现有的条件尽量完善自己。

阅卷老师的现场札记

本文采用童话的形式，虚构了一个小长颈鹿，不知自己的不足其实是自己的长处，为他人评论所左右，结果面临危险的故事，想象大胆奇特合理。其结尾含蓄而精彩，留有想象余地并发人深思；后记写出感悟，突出中心。

文题含有哲理，语言描写符合人物身份。（金星闪）



作文六



幸好牙痛

丰富指数：★★★★

深刻指数：★★★

文采指数：★★★

创新指数：★★★★★

一千个读者，应有一千个唐吉珂德。

——题记

左边第三颗牙齿，一直养尊处优。某一日竟造起反来。这还得了，大脑不敢怠慢，冷静地分析这次叛乱的影响。

1. 波及范围广。上及脑袋，下及腿脚，无一不受其牵连。

2. 破坏范围大。这颗牙，不，这颗牙匪，扰乱我的正常工作、读书、写字、吃饭，就连上厕所也无一不被它影响。而且还额外占用我的劳工，也就是那只左手，整天护着它。

3. 持续范围长。想想也有十天半月，整天无事可作，只觉得除了痛，就是痛，唉！何其苦哉，何其悲哉！

于是，我只有斩草除根，除去祸患。于是进医院，挖掉了这棵大蛀牙。唉！其实牙匪并非生而就是牙匪，它曾经为我消化系统立下了汗马功劳，不过，祸患已除，天下之太平也。

牙痛好了，脑袋也不可怠慢，又分析一下牙痛的好处。

1. 牙痛好了，我精神焕发，走路再也不软绵绵的，而且我思维开阔了，写成这篇文章，它可是功不可没哟！

2. 牙痛时，由于影响到各器官的工作，所以成天捂着脸，不说话。但这并不影响到交流。因为每次我不答话时，别人都抱以理解的微笑。唔！我好感动。

3. 由于整天不说话，我才感悟到，原来我以前所想的都是废话，整天默默无语，托腮凝视，别人都说，我变得淑女多了。真的！唔！我再次感动。

4. 牙痛，使我的父母，尤其是我爸爸，非常难得看我一点，他们每天提前回家，喂我吃药，送我上学。牙痛，促使我的家庭和睦，你知道吗？我父母长年累月去做生意，能在家陪我的机会真是少之又少，你说，我能不感动吗？

5. 牙痛，使我深深地理解了一句话：身体是革命的本钱。牙痛使我精神不振，干啥啥没劲，吃啥啥不香。牙痛好了以后，我倍感健康的重要性。所以，我发誓，以后要经常锻炼好身体，做合格的中学生。