

徐志摩

A Collection of Prose of Xu Zhimo

上册

散文全编

韩石山编

天津人民出版社





徐志摩

散文全编

A Collection of
Prose of
Xu Zhimo

韩石山 / 编

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐志摩散文全编 / 韩石山编. — 天津: 天津人民出版社, 2005 (2006 重印)

ISBN 7-201-05047-8

I. 徐... II. 韩... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. I266

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第023688号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路35号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332446

网址: <http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱: tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

上海中华印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

2005年5月第1版 2006年4月第2次印刷

850 × 1168毫米 32开本 41.625印张 4插页

字数: 1,000千字 印数: 3,001-7,000

定 价: 65.00元(上、下册)

书前赘语

韩石山

徐志摩是一位诗人。你知道，全都知道。突然一天，有人说，他是一位散文家，你的吃惊不亚于听说张飞用的不是丈八长矛，而是青龙偃月刀。

张飞不会用青龙偃月刀，但徐志摩确实确实是一位散文家——成就不在诗歌之下，甚至巍然超乎其上。

这可不是我的私许。我没有那么高的见识。

《徐志摩全集》（天津人民出版社）的《写在前面的话》里，我引用了叶公超、杨振声、梁实秋赞赏徐志摩散文的话，文体所限，点到为止。既已点到，就不必重复，那就再看看别的同时代人的评价吧。

《不够知己》（Imperfect Understanding）是温源宁的一本英文著作，有一节专谈徐志摩，在说过徐志摩个性的魅力之后，接着说：“这就是为什么他的散文会比他的诗好那么多：他的散文要比诗更富有他的个性。读他的散文，我们能立刻感受到他个性的美和脱俗的光彩。他的面部表情、说话的腔调、语言的节奏，活跃而富有生气，有时会委曲婉转涉及有趣的事物，继而又会顺利回归闲聊的中心主流，是那么急切、那么热情，好像什么都不为，只是为了闲聊而闲聊——这一切在他的散文中随处可见。”

许君远在《怀志摩先生》文中说，据我的观察，当年称赞徐志摩散文的，总比称赞他的诗的人多。他的散文有美丽的情调与淡远的风趣，笔端既充满感情，叙述亦自委婉。他的诗以

后有人能及得上，散文也有人与他在别一途径上齐名，“但他的活泼的笔调，幽美的情趣，与夫新鲜的迭字，跳纵的气势，则是任何也学不来的”。所以有如此高的境界，作者认为其原因是，“徐先生则完全受了西方文学的洗礼，采取西文的菁华，酿成空前的文体，这在文学史上实在有不可没灭的价值”。

毋庸讳言，对他的散文，也不是没有疵议。当年就有人说他的散文是“跑野马”。对这样的讥评，他自己并不忌讳，一九二五年给《京报副刊》写的一篇文章，就取名为《再来跑一趟野马》。可就是这跑野马，也有人反而更其喜欢。杨振声就说过：至于他那“跑野马”的散文，我老早就认为比他的诗还好。那用字，有多生动活泼！那颜色，真是“浓得化不开”！那联想的富丽，那生趣的充溢！尤其是那态度与口吻，够多轻清，多顽皮，多伶俐！而那气力也真足，文章里永远看不出懈怠，老那样像夏云的层涌，春泉的潺湲！（杨振声《与志摩最后的一别》）

须注意的是，徐志摩散文的胜处，绝不仅止于情调之高雅，文辞之清丽。只从这个层面上赞赏徐氏散文的人，实在是小看了徐志摩其人。他是个有大志的人。海外求学的经历，回国后种种的努力，在在都说明了他的志业，乃是改造中国社会，使之尽快臻于文明富强。这样的个人抱负，这样的社会理念，除了在诗歌里作有节制的表现外，大都挹注于他的散文作品中，成为其坚实的魂魄，生动的气韵。

然而，为什么在他生前，直到死后这数十年间，他的散文没有得到应分的尊崇，反倒是他的诗名日甚一日，经久不衰呢？

此中原委，不难索解。徐志摩一生的行事，可分为四个方面，一是婚恋，一是社会功业，一是诗歌，一是文章即散文。此四者，又可分为两对。婚恋配的是诗歌，社会功业配的是文

章。常人看重的是他的婚恋，也就兼及诗歌，不看重的是他的社会功业，其文章也就难以彰显。

还有一个原因，也不能不提，那就是他的散文除了文采还有思想，而这思想，又不是一个简单的正确与错误可以了断。错误固然可斥之为荒谬，正确不也是一种单调？可惜的是，他的思想，既难归之于错误，又不是那么单调，这样一来，束诸高阁不理不睬，也就是最好的处置。

他已故去，不会在乎什么。遗憾的是我们这些后人。这样斐然的文采，这样丰盈的思想，几十年来听凭风吹雨打，无人眷顾，竟如荒野的庙祠，日见倾圮，又似古代的鼎彝，任其锈蚀。万幸的是，庙祠可以倾圮为瓦砾，鼎彝可以锈蚀为尘埃，徐志摩留下的是文章，纵然加之以秦火，施之以禁令，只要一册尚存，必将传之久远。

好在欣逢盛世，秦火不再，文运昌盛，禁令重开，徐志摩的散文，多年前已迭次出版。天津人民出版社在出版《徐志摩全集》的同时，又将散文部分析出，出版《徐志摩散文全编》。此书收文相对最全，校勘亦称精良，以年序编排，疑难处还略加注释，既便于全部统览，也便于单篇品读。于徐志摩，于喜欢徐氏散文的读者，不能不说是一件幸事。

说了这么多，绝非强加于人。术业各异，志趣难同，理当各取其便。唯有一点想提醒诸位：凡为文者，最向往的莫过于一种完美的表达。你或许鄙弃他的为人，或许不赞同他的思想，然而，面对这样一种完美的表达，那么酣畅又那么滋润，那么随意又那么雄浑，你真的就不怦然动心？

此书重版之际，写几段话在这里，不敢言序，还是叫做赘语好些。

二〇〇六年三月十四日于潺湲室

目 录

一九〇九年

- [3] | 论哥舒翰潼关之败 (片断)

一九一三年

- [7] | 论小说与社会之关系

一九一四年

- [13] | 镞锭与地球之历史

一九一七年

- [19] | 志摩随笔
附：陈从周按语

一九一八年

- [27] | 致南洋中学同学书
[30] | 志摩杂记 (一)
附：陈从周按语
[34] | 志摩杂记 (二)
附：陈从周按语

一九二〇年

- [39] | 安斯坦相对主义——物理界大革命
 [59] | 罗素游俄记书后
 [65] | 评韦尔思之游俄记

一九二一年

- [73] | 在赠给狄更生的《唐诗别裁集》上
 题写的献言与赞辞
 [75] | THE STATUS OF WOMEN IN CHINA
 附：《论中国妇女的地位》译文

一九二二年

- [157] | 雨后虹
 [165] | 印度洋上的秋思
 [172] | 徐志摩张幼仪离婚通告
 [174] | 罗素与中国——读罗素著《中国问题》
 [181] | ART AND LIFE
 附一：《艺术与人生》译文
 附二：成仿吾附记

一九二三年

- [213] | 就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由
 [216] | 关于《一个不很重要的回想》的讨论
 [220] | 曼殊斐尔
 [237] | 看了《黑将军》以后
 [251] | 狗食盆
 [254] | 得林克华德的《林肯》

- [265] 坏诗，假诗，形似诗
[271] 我们看戏看的是什么
[274] 诗人与诗
 附：朱大枬附记
[278] 天下本无事
[286] 国际著作者协社
[289] 我过的端午节
[292] 太戈尔来华
[299] 开痕司
[306] 一封公开信
 附：伏庐附记
[311] 泰山日出
[314] 近代英文文学
[332] 未来派的诗
 附：赵景深《近代文学丛谈·序》（片断）
[336] 鬼话
 附：剑三附记
[342] 太戈尔来华的确期
[346] 给王统照的信
 附：王统照附言
[348] 胡适照片后题字
[349] 我的祖母之死
[364] 罗素又来说话了
[375] 政治生活与王家三阿嫂

一九二四年

- [391] 山中来函
 附：王统照附言

- [394] 汤麦司哈代的诗
- [421] 给抱怨生活干燥的朋友
- [424] 泰谷尔来信
- [426] 征译诗启
- [429] 拜伦
- [439] 泰谷尔最近消息
- [441] 泰戈尔
- [447] 北戴河海滨的幻想
- [451] 给郭子雄的题词
- [452] 落叶
- [469] 莪默的一首诗
- [472] 悼沈叔薇
- [475] 两个世界的老头儿的来信
- [478] 济慈的夜莺歌
- [491] 这回连面子都不顾了!
- [494] 杂碎

一九二五年

- [499] 再来跑一趟野马
- [506] 《玛丽玛丽》后记及附注
- [508] 青年运动
- [516] 丹农雪鸟
- [548] 再说一说曼殊斐儿
- [554] 给新月
- [559] 欧游途中致刘勉己
- [561] 欧游漫录——西伯利亚游记
- [608] 翡冷翠山居闲话
- [611] 意大利的天时小引

- [613] 我的彼得
- [618] 白地亞 (Badia, Florence)
- [620] 一个译诗问题
 附一：关于一个译诗问题的批评 (朱家骅)
 附二：关于哥德四行诗问题的商榷 (李竞何)
- [630] 我为什么来办我想怎么办
- [636] 《中秋晚》附言
- [637] 迎上前去
- [643] 《副刊殃》附注
 附：张翼若《副刊殃》
- [648] 从小说讲到大事
- [655] 给孙伏园的信
- [657] 葛德的四行诗还是没有翻好
- [662] 啞死木死
 附：刘海粟《特拉克洛洼与浪漫主义》
- [670] 又从苏俄回讲到副刊——勉己先生来稿的书后
 附：刘勉己《应怎样对苏俄》
- [676] 《天鹅哀歌》附言
 附：焦菊隐《更正》
- [678] 读桂林梁巨川先生遗书
- [684] 叔本华与叔本华的妇女论
- [690] 《把戏》附言
- [691] 《再论梁巨川先生的自杀》附言
 附：陶孟和《再论梁巨川先生的自杀》
- [695] 关于苏俄仇友问题讨论的前言
 附一：陈均《来稿一》
 附二：陈翔《来稿二：友乎，仇也！》
- [700] 《志摩的诗》附注

- 附：周容《志摩的诗》
- [705] 道谢
- [706] 吊刘叔和
- [710] 记者的声明——“仇友赤白的仇友赤白”讨论的前言
- 附：江绍原来信
- [715] 再论自杀
- 附：陈衡哲致徐志摩信
- [720] 零碎
- [725] 话匣子（一）——《汉姆雷德》与留学生
- [729] 话匣子（二）——一大群骡；一只猫：赵元任先生
- [732] 《如何才能完成国庆的意义》订误
- [733] 罗曼罗兰
- [741] 征文启事
- [742] 下期预告
- [743] 刘佩元先生来件前言
- [746] 《论苏俄》按语
- [748] 《水夫阿三》按语
- 附：王统照《水夫阿三》附记
- [751] 守旧与“玩”旧
- [760] 志摩的欣赏
- [761] 介绍《燕大周刊》
- [762] 《关于〈市集〉的声明》附记
- 附：沈从文《关于〈市集〉的声明》
- [764] 《陶孟和函》附言
- 附：陶孟和函
- [765] 小启一则
- [766] 《人权保障宣言》附言
- [767] 《梁启超来函》附志

附：梁启超来函

- [771] 灾后小言
- [774] 记者谨启
- [775] 火烧纪念
- [776] 给周作人的回信
- 附：周作人来函
- [779] 巴黎的鳞爪
- [795] 杜洛斯基
- [803] 《接吻发凡》附言
- [804] 法郎士先生的牙慧

一九二六年

- [813] 《现代评论》与校对
- [815] 《〈余痕〉之余》附案
- 附：刘大杰《〈余痕〉之余》
- [820] 《闲话》引出来的闲话
- [825] 吸烟与文化
- [829] 再来声明一次
- [830] 我所知道的康桥
- [841] 再添几句闲话的闲话乘便妄想解围
- 附：周作人《闲话的闲话之闲话》
- [848] 列宁忌日——谈革命
- [856] 话匣子（三）——新贵殃
- [859] 《新式婚姻制度下的危险性》附记
- [861] 达文馨的剪影
- [868] 志歉
- [869] 关于下面一束通信告读者们
- 附：西滢致志摩

- [879] 结束闲话，结束废话！
附：李四光致徐志摩信
- [882] 伤双栝老人
- [886] 志谢
- [887] 志歉
- [888] 《一封情书》按语
附：林宗孟《一封情书》
- [893] 《神经病院中的喻森》按语
附一：月拉《神经病院中的喻森》
附二：江绍原按语
- [898] 《今日的国学研究者的自白》按语
- [899] 编者代注
- [900] 《长城之神》按语
- [901] 《三月十二日深夜大沽口外》订误
- [902] 饶孟侃诗改句
- [903] 自剖
- [910] 诗刊弁言
- [914] 再剖
- [919] 请注意
- [920] “这是风刮的”
- [922] 《昭君出塞》订误
- [923] 《关于“林宗孟先生的情书”》附识
附：顾颉刚《关于“林宗孟先生的情书”》
- [926] 想飞
- [931] 一点点子契诃甫
- [936] 《我的读诗会》附识
附：朱湘《我的读诗会》
- [938] 《朱湘启事》订误

- [939] 契诃甫的零星
- [941] 关于朱湘读诗会的声明
- [942] 《关于〈说有这么一回事〉的信并一点小事》
附识
附：素心《关于〈说有这么一回事〉的信并一点小事》
- [945] 罗素与幼稚教育
- [955] 再谈管孩子
- [961] 《关于翻译来函》附记
附：霁秋《关于翻译来函》
- [963] 关于《罗素与幼稚教育》质疑的答问
- [968] 《狂喜之后》作者订误
- [969] 厌世的哈提
- [978] 《随便谈谈译诗与做诗》附记
附：天心《随便谈谈译诗与做诗》
- [982] 我们病了怎么办
附：梁仲策《病院笔记》
- [989] 《我的病与协和医院》附记
附：梁启超《我的病与协和医院》
- [993] 《江绍原先生来函》附言
附：江绍原先生来函（部分）
- [994] 小启一则
- [995] 《诗刊》放假
- [999] 《剧刊》始业
- [1003] 《落叶》序
- [1006] 话
- [1018] 海滩上种花
- [1025] 《今日俞平伯》按语

- [1026] 启事两则
- [1027] 南行杂纪
- [1037] 《落叶》广告语
- [1038] 《自由意志与因果关系的关系》按语
- [1041] 更正
- [1042] 天目山中笔记
- [1047] 订误与说明
- [1048] 求医
- [1053] 《一个态度》的按语
 - 附一：张慰慈按语
 - 附二：胡适旅苏信件摘录
- [1062] 一个启事
- [1064] 托尔斯泰论剧一节（附论“文艺复兴”）
- [1069] 关于党化教育的讨论——答张象鼎先生
 - 附：张象鼎致徐志摩的信
- [1079] 《剧刊》终期
 - 附：余上沅《〈剧刊〉终期》后半部分
- [1084] 《几则启事》之一
 - 附：《几则启事》其余部分
- [1085] 志摩启事

一九二七年

- [1089] 徐志摩寻人
- [1092] 给陆小曼的信——《巴黎的鳞爪》代序
- [1093] 《翡冷翠的一夜》序
- [1095] 海粟的画
- [1098] 年终便话

一九二八年

- [1105] 《新月》的态度
- [1112] 汤麦士哈代
- [1121] 谒见哈代的一个下午
- [1128] 哈代的著作略述
- [1131] 哈代的悲观
- [1135] 白郎宁夫人的情诗
附：闻一多译《白郎宁夫人的情诗》
- [1161] 一个行乞的诗人
- [1177] 《自剖》广告语
- [1178] 书《白居易新丰折臂翁》跋
- [1179] 《玛丽玛丽》广告语
- [1180] 关于女子——苏州女中讲稿
- [1197] 富士（东游记之一）

一九二九年

- [1203] 《沃尼尔》按语
- [1204] 《阿丽思中国游记》广告语
- [1205] 《蜜柑》广告语
- [1206] 《花之寺》序（片断）
- [1207] 波特莱的散文诗
- [1211] 《现代短篇小说选》评介
- [1213] 《卞昆冈》广告语
- [1214] 编辑后言（一）
- [1216] 编辑后言（二）
- [1217] 《共产主义的历史的研究》按语
- [1218] 美展弁言