

既然把头发挑染了，干脆把人生全染了吧 / 不嫌婚姻，昏着来明着去 / 眼含秋水不冷落落花流水 / 对，我们之间，只有内遇，没有外遇 / 十二指肠，断成了一指 / 明月楼台，我去打中发白 / 我这人极不擅长哪儿跌倒哪里爬起来 / 不论感情还是情感，都是闲着没事儿就上赶 / 太低调了，以至都不着调，这是一股强大的自嘲 / 风吹雨打，我已四张二，冷暖自知，我宁可去洗洗睡，向我这对巴年纪，再不嫩装嫩，浪迹江湖，确实不太着调 / 东南西北风成灾，中发白脸更苍白 / 有奶便是娘把酒问青天乌鸦一般黑 / 不入虎穴焉得虎子，结果得一私生子 / 只有老婆经风雨，老公才能见世面 / 没有第三者那还叫人类社会吗

20 不 着 46

大仙/著

- 既然把头发挑染了，干脆把人生全染了吧
- 有些失去的东西能买回来就不错了，还问价干什么
- 不论感情还是情感，都是闲着没事儿就赶上
- 太低调了，以至都不着调，这是一股强大的自嘲

中国友谊出版公司

既然把头发挑染了，干脆把人生全染了吧 / 不嫌婚姻，昏着来明着去 / 眼含秋水不冷落落花流水 / 对，我们之间，只有内遇，没有外遇 / 十二指肠，断成了一指 / 明月楼台，我去打中发白 / 我这人极不擅长哪儿跌倒哪里爬起来 / 不论感情还是情感，都是闲着没事儿就上赶 / 太低调了，以至都不着调，这是一股强大的自嘲 / 风吹雨打，我已四张二，冷暖自知，我宁可去洗洗睡，向我这对巴年纪，再不嫩装嫩，浪迹江湖，确实不太着调 / 东南西北风成灾，中发白脸更苍白 / 有奶便是娘把酒问青天乌鸦一般黑 / 不入虎穴焉得虎子，结果得一私生子 / 只有老婆经风雨，老公才能见世面 / 没有第三者那还叫人类社会吗

大仙
著

20
不着
46

中国友谊出版公司

图书在版编目(CIP)数据

20 不着 46/大仙著. - 北京:中国友谊出版公司,
2005.1

ISBN 7-5057-2067-8

I.2… II. 王… III. 随笔-作品集-中国-当代

IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 136782 号

书名	20 不着 46
著者	大 仙
出版	中国友谊出版公司
发行	中国友谊出版公司
经销	新华书店
印刷	北京市通州富达印刷厂
规格	850×1168 毫米 32 开本 7.625 印张 170000 字
版次	2005 年 4 月第 1 版
印次	2005 年 4 月北京第 1 次印刷
书号	ISBN 7-5057-2067-8/I·534
定价	20.00 元
地址	北京市朝阳区西坝河南里 17 号楼
邮编	100028 电话 (010)64668676

簡 历

男 / 中年 / 汉族 / 北京 / 兴化 / 热河 / 漠河 / 群众 /

大 仙

大专 / 记者 / 再婚 / A B 型 / 天蝎座 / 内倾型 / 胆汁质

目 录

- ①20 不着 46
- ③挑染 2004
- ⑥2001
- ⑦北京混混
- ⑨屯聚三里屯
- ⑭直通三里屯
- ⑯我高故我在
- ⑰泪水不犯酒水
- ⑱把杯伤留给自己
- ⑲白天有什么意思
- ⑳夜太黑
- ㉓四个一
- ㉕口儿犯
- ㉘娥眉三弄
- ㉚怕黑的男人
- ㉜所以你求求我
- ㉞英雄救美浑身不美
- ㉟先生要小姐吗
- ㊱小费不超过三百
- ㊲北京秋天的吧局
- ㊴后海边的卡夫卡

- ④烟袋斜街走九遍
- ⑥葡萄园上空的落日
- ⑧青葱岁月夜饮豪歌
- ⑩六月的守望者
- ⑫龙舌兰之夏
- ⑭当啤酒漫过杯面
- ⑯从散啤到扎啤
- ⑰芝华士的眼泪在飞
- ⑱别沾鸡尾酒
- ⑲在威士忌面前什么都不忌
- ⑳香水皇后
- ㉑偷香辣蟹 反水煮鱼
- ㉒生怕别人不知道
- ㉓忽悠着呼伦贝尔
- ㉔白云边海拉尔
- ㉕激情串烧的岁月
- ㉖贱人并不贱
- ㉗命犯狂桃
- ㉘崩溃的口香糖
- ㉙蝴蝶穿花的记忆
- ㉚快接近三万英尺的距离
- ㉛我没毒不是我梅毒
- ㉜经过非典才算经典
- ㉝非典时期的风花雪月
- ㉞当糕点遇上非典
- ㉟感受五月

- ⑨情人看戏
- ⑩一呆就是一个月
- ⑪卡夫卡的肺
- ⑫咳血的曼斯菲尔德
- ⑬黄鼠狼不敢给鸡拜年
- ⑭人吃马喂
- ⑮念想空间
- ⑯春节比较烦
- ⑰三月里节日特别多
- ⑱跟纯板儿叫板
- ⑲买下爱情之路
- ⑳海市楼盘
- ㉑网络时代的情感
- ㉒灌一江春水
- ㉓短信力量
- ㉔被群发所灭
- ㉕开机不接机
- ㉖青鸟不传云外信
- ㉗还有什么不能戒
- ㉘终于朝九晚五
- ㉙不信用卡
- ㉚不撮主食
- ㉛添堵闹心
- ㉜生命在于激动
- ㉝把生活 K 向明天
- ㉞高昂着头 低调做人

- ⑭暮色苍茫看劲松
- ⑮怀旧空吟闻酒香
- ⑯游吟在女人唇边
- ⑰风吹雨打四张二
- ⑱明月楼高中发白
- ⑲文学中年在成长
- ⑳纸扇围巾谈笑间
- ㉑春天的小样儿
- ㉒新年旧打算
- ㉓为什么不可以
- ㉔雪中送叹
- ㉕生于七十年代
- ㉖歌颂八十年代
- ㉗炫时代晕菜
- ㉘找着北又怎样
- ㉙再这么没追求我就抽自己
- ㉚是我将你从梦中叫醒
- ㉛海哭的声音
- ㉜天空中虽然飘着雨
- ㉝不知我者谓我找抽
- ㉞接吻持续革命
- ㉟把情人节过成人情节
- ㊱写在餐巾纸上
- ㊲蓝妖
- ㊳不散不见
- ㊴阳关穿越三角恋

- ①93 当色情遇上情色
- ①94 有情人终成烈属
- ①96 打死我也不信
- ①97 三十年来家国
- ①99 婚外练不练
- ②01 接轨与出轨
- ②03 大穿帮
- ②06 乌夜啼
- ②06 有些女人不能碰
- ②08 女人不是水做的
- ②10 新派良家妇女
- ②12 酱紫的女人
- ②14 中等美女
- ②15 美丽文青
- ②17 小怨
- ②19 美作
- ②21 在伤言伤
- ②23 巨崩溃
- ②25 天生惧内狂
- ②27 直面媳妇
- ②29 别跟我急
- ②31 我不骗你别人也骗你
- ②33 稍显鸡贼了一把

20 不着 46

过着过着 2003 就剩一尾巴了,以往在年根儿上总要闹几顿大酒,今年却没太大兴致,圣诞新年也就那么回事儿,有点儿过贫了。所以在平静中把一年的最后几天送走,既不总结也不展望,过去和将来都是虚的,能把握现在就不错了。

王家卫断断续续拍着《2046》,直把自己往郊寒岛瘦的路子上逼,在这种旷日持久的磨砺之下,兴许到 2046 年我们才能见到《2046》。王家卫的电影看得不多,只看过一部《东邪西毒》,感觉那是在玩儿概念,把武侠拍成了超现实主义。我用《20 不着 46》作为年根儿上的总结,不是为贬低王家卫,而是对自己恨铁不成钢,本来还是块铁,一恨起来,连金属都不是了,更别提有色的了。

2003 年岁末零上 14 度的阳光,把我们铺进东三环,在团结湖上空,落日已砸向公主坟,残疾诗人拜伦的诗歌破空而来:“那向西沉沦的永远是同一轮太阳。”一年将逝,我绷住自己,不去把 2004 展望,虽然我 2003 过的有点儿不着四六,在靠谱与拧巴之间往返穿梭,但是岁月即将一头撞向 2004 的晨钟。

在上海浦东的寒星之夜,在被古典主义烘托的“颐和茶庄”,我喝着荔枝红茶,听着琵琶,在隔壁客人“斗地主”的叫牌声中,心中不禁一震:一年又过去了。在上海新天地“C2 酒吧”,一位女歌手召唤着我:“在慌张迟疑的时候,请跟我来。”我

心想：跟你来，去哪儿？你不像是个居有定所的主儿。在这之前，从南京西路的国际饭店到福州路的上海书城，一位的哥看着地图带我满街狂兜，给我兜郁闷了，说了句让他百思不得其解的话：“要不咱不去上海书城了，去你家行吗，你还知道你家在哪儿吗？”

在 20 不着 46 中，人生开始软着陆。我们常说，要有一颗平常心；可要连平常心都崩溃了，那还怎么救药啊？

挑染 2004

在 2003 雪后的烛光下，在三里屯北街的板筋中，在三分之一金、三分之一伏特加、三分之一青柠汁的组合之间，一个介乎怨妇与烈女的女孩对我说：“我把头发挑染了。”

我说：“既然把头发挑染了，干脆把人生全染了吧。”

女孩说：“呕噏！挑染之后，渴望被染指。”

挑染 2004，不是人生有些放肆，而是我们又在相思。挑染 2004，不是人喊马嘶，而是你在沉思。当你沉思的时候，我凭什么不能在你的沉思中相思？万一你点亮思想的火苗，吾将伴以心灵的微笑。

挑染，变幻。是挑出来染还是挑直了染，是用颜色染还是用情色染，是把你染成绿茶还是红颜，是把你染成二奶还是山川？

挑染，是选择色度相差不大的双色挑染，还是三色挑染让你发型充满动感？抑或，闲着没事儿，把我也挑染，把我也传染，把我也感染，让我在与你有染之间光阴荏苒，然后还不以为然，以为人生就会空前浩然，一片豁然，哪怕陷入一时茫然，也要超然。

挑染 2004，一望无际的相思；倚遍茶楼酒肆，一纸婚姻撕不撕？不会吧？谁说不会！你以为呢？你不以为也没作为。不少婚姻，昏着来阴着去，好好的干吗要结婚？没劲了才结婚。恋爱是手段，结婚是形式，最后落在离婚上，那是效益！本想从一而终，结果被溯无穷，飞雪苍茫看劲松，无奈看到五棵松！谁在用

琵琶弹奏一曲东风破鞋？谁在把大浪淘沙变成了一盘散沙？谁在把欲穷千里目变成鼠目？谁在把枯藤老树寒鸦变成你丫！



挑染,亚麻色挑染、栗红色挑染、锌铜色挑染,红叶黄花秋意晚。三角式挑染、斜线式挑染、放射式挑染,斜阳却照深深院。由于东方人发色较深,要做挑染,可先将头发底色变浅,在淡化了头发底色后,再选择自己喜欢的颜色挑染。

自从你挑染,我便成云烟,自从你的头发像乱云飞渡,我方寸已乱。挑染 2004 的每个瞬间,挑染世间每一分情感,干脆直说了吧,挑开我的心思,看看能不能把你染了?

2001

2001,原来你什么都不想要。2001 的腰,不是中国足球的后腰,而是三里屯女子的细腰。

2000,你先把归零;2001,我抢在你头里喝高。2001 的腰,是腰肌劳损的腰;2000 的情儿,已投入别人怀抱。

2001,你说你,想要逃,偏偏注定要落脚。就算虚荣也好,贪心也好,哪个男人泡妞不苍老,不被炒?

2001,裤裆里夹镰刀——甭跟我叨唠叨!别说我花间留晚照,谁让你红杏春意闹?情灭了,爱熄了,剩下小费要不要?

我从 1995,看惯长袖善舞;直扑 1996,哈着绿肥红瘦;1997,要找个贤妻;1998,再寻个下家;1999,东边我的美人西边昆玉河流;2000,拥在怀中直到她变冷。

2001,是一副解药,是一把剃刀,我找个犄角勾心斗角,换个姿势拥抱。2001,是一个圈套,是一片眉梢,我被光阴低抛,被三角恋磨平了棱角。

2001,特想立马横刀;2002,准备育女生儿;2003,就数我最面;2004,爱就一个字;2005,喝下你藏好的毒;2006,念天地之悠悠;2007,不知今夕何夕,今妻何妻?2008,还在泡吧;2009,全是杯中酒;2010,没有你,世界寸步难行。

北京混混

唐大年写了《北京杂种》，张弛写了《北京病人》，我加一磅，写一道《北京混混》。

什么叫混？没理想就叫混，没生活目标就叫混。没理想才混呢，没生活目标才混呢，很多理想和生活目标就是混出来的。

在布鲁塞尔广场，我特意瞻仰了马克思、恩格斯曾经泡过的“天鹅酒吧”，《共产党宣言》就是在这个酒吧酝酿出来的。

借仁胆我也不敢说两位共产先驱是在混，但如果马恩二老整天在家里陪媳妇、朝九晚五过日子，共产国际能那么快成立吗？全世界无产者能那么快联合吗？

有人劝我，别天一黑就到酒吧去混，多没理想。你倒是有理想，准点儿在家里陪媳妇，媳妇说咱家大白菜又没了，我今天就想吃这口，你说早把点儿踩好了，这就到楼道顺去。

你给媳妇顺了一棵大白菜，我在三里屯为祖国的酒吧文化结了五百元的单，顺便买了下岗女工二十元的花，解了她生计的燃眉之急，结果弄成我没理想了？用狗子的话说就是，对这种假装有理想的人就一大板儿砖。

我们这些北京混混都喜欢夜色，不是说我们有什么见不得人的地方，也不是黑夜给了我们黑色的眼睛，我们就一定用它来寻找光明，而是灵魂总于夜晚出动，在漆黑的夜晚，我们一下就能窝回痛苦的内心，你以为我们夜里出来容易吗？

很多时候，我们也提醒自己，别再混了，真绷着在家歇了一

两天,可江湖上一有召唤,我们便撒开欢儿往外跑。

打上一辆的,我跟的哥说:把单田芳给我停了,多给你十块钱,我给你朗诵一首诗。的哥说:不用,我也写过诗,诗名叫《流水线》,比舒婷那首还棒。

在夏利出租车上,我开始为把我们带向夜生活的的哥朗诵埃利蒂斯:

我不再知道夜,死亡这可怕的化名,一个星星的舰队停泊在我心灵的港口。我的仇恨在天路上是一个累赘,除非它是一个重新凝视我的梦。

在希腊诗人埃利蒂斯的指引下,北京混混杀向三里屯。

