

中华三位书屋



阅读提速

YUEDU
TISU

高一版

15

10

5

面对全新的阅读试题，如何
能飞速读懂，迅速地理解，快速
地感悟，准确地答题……一切
一切都来自平时的“阅读提速”
训练。



中华书局

中华三位书屋

阅读提速

高一版

主编：李 丽
杨向宏

图书在版编目(CIP)数据

阅读提速·高一版/李丽,杨向宏主编. -北京:中华书局,2002

(中华三位书屋书系)

ISBN 7-101-03447-0

I. 阅... II. ①李...②杨... III. 语文课-阅读教学-高中-教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052418 号

- | | |
|---|---|
| ☐ 选题策划: 李 静 | ☐ 咨询热线: 010-63458226 |
| ☐ 责任编辑: 李 静 | ☐ 销售热线: 010-63459967 |
| ☐ 封面设计: REC 电脑制作中心 | ☐ 传 真: 010-63458239 |
| ☐ 版式设计: REC 电脑制作中心 | |

- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| ☐ 出 版: | 中华书局(北京市丰台区太平桥西里 38 号) |
| ☐ 发 行: | 中华书局(北京市丰台区太平桥西里 38 号) |
| ☐ 印 刷: | 北京市白帆印务有限公司 |

- | | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------|-------------------------------|--------|
| ☐ 开 本: | 特 32 | ☐ 印 张: | 9 1/4 | ☐ 字 数: | 331 千字 |
| ☐ 版 次: | 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月北京第 1 次印刷 | | | | |
| ☐ 印 数: | 15000 册 | ☐ 定 价: | 12.00 元 | | |

- ☐如有印装质量问题请直接与承印厂联系调换

中华三位书屋

丛书编委	王昱才	王凯锋	李艳华
	马春丽	孔令博	沈艳春
	杨向宏	李菁翠	吴祥
	尹志英	洪敬辉	徐虹
本册主编	李丽	杨向宏	
本册编者	李菁翠	孙冬慧	高翊
	宋小范	孙明	龚宏
	陈艳	雷翔	刘永华

前言

如何提高作文速度,在考场上有效地利用时间?如何提高阅读速度,增加单位时间内信息的摄取量?如何快速地提高平时及考场上的解题效率?这一直是困扰学生和语文教育工作者的难题,而中小学语文教学的重点就是作文和阅读。为了解决这个问题,我们根据中小学语文教育及考试的具体特点,编辑出版了这套《中华三位书屋》。它包括:《作文提速》、《阅读提速》和《鉴赏提升》三个系列。书中提出了一种全新而有效的训练方法。

《作文提速》共分九册,按年级编写。每册设有“审题”、“构思”、“成文”、“修改”四大部分。“审题”、“构思”部分各分“记叙文”、“议论文”、“说明文”三个单元。(小学版分“写人”、“记事”、“写景”、“状物”、“书信及其他”五个单元。)
“成文”部分附有“材料库”,便于学生做好平时的积累。每个单元下又分“提速引导”、“典题导航”、“层级提速”和“范文提示”四个板块。初中版和高中版在审题、构思两单元附有“研究性练习”,不限文体,系开拓思路的综合练习。

□“提速引导”板块主要针对本单元训练的内容,向学生介绍一些作文提速的技巧。我们在研究这些技巧时,注重实际性,可行性,避免泛泛空谈、言而无用的弊端。

□“典题导航”板块列举三则优秀作文及名家作品,并配以详细评析,供学生配合“提速引导”中所讲内容,有的放矢地指导学生,以便迅速掌握作文提速的技巧。

□“层级提速”板块,是本套书的亮点,它建设性地提出基础级、提速级、加速级三个难度等级的训练,并附表格,规定时间和字数,供学生自测,使学生通过实践完成从夯实基础到提高能力,再到举一反三的飞跃,真正体验到“提速”的过程和效果。

□“范文提示”板块则是对“层级提速”中题目的示范和点拨。

这种体例纵横结合,层层深入,积累与创新并重,变传统的“授之以鱼”的方式为“授之以渔”的方式,不仅仅使学生学会几种技巧,更要使他们通过技巧与训练逐步提高作文能力,进而提高作文的速度和水平。

《阅读提速》共分九册,按年级编写。小学版分为“写人”、“记事”、“写景”、“寓言童话”和“科普”五个单元;初中版和高中版每册分为记叙文、说明文、议论文、科技文、文言文五个单元。每个单元分为“提速引导”、“典题导航”、“层级提速”、“参考答案”四个板块。初中版和高中版还附有“阅读提速技巧”的板块。

□“提速引导”板块分单元针对各文体和本年级的要求介绍一些快速阅读的知识和技巧。

□“典题导航”板块结合具体的文章和题目,使学生吃透方法。

□“层级提速”板块根据小学和中学语文教学大纲对阅读方面的不同要求,体例也有所不同。小学分为适应级和提速级两级;初中、高中则分为适应级、提速级和加速级三个级别,文章难度、字数和速度逐级递增。

□“参考答案”板块,除给出准确的答案外,还对一些问题给予精炼的提示。

□初中版和高中版的“阅读提速技巧”板块,给学生提供了一些灵活的提速小技巧,这些技巧也借鉴了一些中外语文专家的研究成果,如“带题读”、“略读”、“翻读”等最新的阅读技巧。

《鉴赏提升》分为初中版和高中版,主要是对名著名篇的赏析,旨在提高中学生的理解、感悟和鉴赏能力。

我们对学生的需求进行了调查,所以在编辑的过程中,选取了具有时代特点和学生感兴趣的优秀作文、名家作品,内容涉及到最新的热点问题,有助于学生开拓视野和创新思维。我们本着选材新、体例活、见效快的宗旨,希望学生通过我们的提速丛书,步步提高,以便在大考的考场上能有效利用时间取得更好的成绩。

中华书局
学生图书中心
2002年7月

目 录

第一部分 记叙文

■第一单元	(5)
◆典题导航	(5)
◆层级提速	(8)
☆A 适应级	(8)
参考答案	(17)
☆B 提速级	(19)
参考答案	(23)
☆C 加速级	(24)
参考答案	(35)
■第二单元	(37)
◆典题导航	(37)
◆层级提速	(40)
☆A 适应级	(40)
参考答案	(46)
☆B 提速级	(48)
参考答案	(56)
☆C 加速级	(57)
参考答案	(63)
■第三单元	(65)
◆典题导航	(65)

◆层级提速	(74)
☆A 适应级	(74)
参考答案	(80)
☆B 提速级	(82)
参考答案	(92)
☆C 加速级	(93)
参考答案	(100)

第二部分 说明文

◆典题导航	(107)
◆层级提速	(113)
☆A 适应级	(113)
参考答案	(123)
☆B 提速级	(126)
参考答案	(137)
☆C 加速级	(139)
参考答案	(151)

第三部分 议论文

◆典题导航	(156)
◆层级提速	(162)
☆A 适应级	(162)
参考答案	(175)
☆B 提速级	(177)
参考答案	(191)
☆C 加速级	(193)

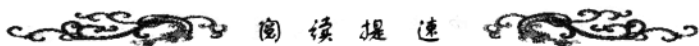
参考答案 (206)

第四部分 科技文

◆典题导航	(211)
◆层级提速	(216)
☆A 适应级	(216)
参考答案	(228)
☆B 提速级	(231)
参考答案	(238)
☆C 加速级	(240)
参考答案	(254)

第五部分 文言文

◆典题导航	(259)
◆层级提速	(265)
☆A 适应级	(265)
参考答案	(269)
☆B 提速级	(270)
参考答案	(276)
☆C 加速级	(277)
参考答案	(283)



第一部分

记叙文

阅读提速引导

1. 记叙文是以记人叙事为主要内容，以叙述描写为主要表达方式的一种文章体裁。它是和说明文、议论文相对而言的一种文体。广义而言，它包括文学作品中的散文、小说等，此外，新闻报导、通讯、特写、回忆录、报告文学、传记、游记等也属于记叙文。但是，前者文学作品的各种门类，要作比较复杂的艺术处理；后者这些记叙文中的特殊样式，又各有其独自的特点。我们这里指的是作者按照实际情况，对材料进行必要的整理组织的记人叙事的文章。这种文章，在我们日常学习、工作、生活中大量存在，也正是我们要经常阅读的。从内容来说，它可分为记人和叙事两类。但“事因人生，人因事显”，二者很难截然分开，只是各有侧重而已。它的文体特点，也是上述记叙类中各种特殊样式的基本特点。因此，掌握了阅读记人叙事的记叙文的方法，对阅读理解记叙类各种文体的文章有着重要的意义。



2. 记叙文是通过对人物、事件的描述来表现主题的。它记叙的是具体的、活生生的人和事，而人物的活动是在一定的时间和地点进行的，事件也有它的起因和结果，所以，* 记叙人和事总得把人物、事件、时间、地点、原因、结果六方面的内容——“记叙文的六要素”交代清楚。要素的交代，是从文章的实际出发的，往往有主次之分。侧重于记人的，则以“人物”这个要素为核心而展开；侧重于叙事的，则以“事件”这个要素为核心而展开。了解了记叙的要素，就具备了阅读记叙文的起码知识，可以正确理解文章的基本内容。

记叙文为了表现主题，它记叙人和事是有重点的。它要根据主题的需要，决定材料的取舍，详略的安排，做到中心统率材料，材料为中心服务。

3. 记叙文为了把所选用的材料联结成一个有机的整体，一般有一条贯穿全文的脉络——线索。抓住了这条线索，就能弄清文章段落、层次，并进而理解全文的思想内容。记叙文有以人物为线索的；有以某种现象或事物为线索的；有以作者活动变化为线索的；有以作者的感情变化或议论为线索的。记叙文中也有存在两条线索的。



4. 记叙文为了有条有理地把人和事叙述清楚，往往要根据叙述的需要合理地安排记叙的顺序。记叙的顺序常见的有按时间顺序叙述，按空间顺序叙述，按事理关系叙述等几种。在按时间顺序叙述中，还可以根据表现主题的需要，灵活运用顺叙、倒叙、插叙、补叙等几种叙述方式。掌握了记叙的顺序，可以从文章的叙述中了解基本情况和过程，理解文章的条理和层次。

5. 记叙文是通过形象来表达作者思想感情的。它描写形象总是力求具体、生动、鲜明。描写人物，无论是外貌、语言、行动、心理或细节描写，都要能揭示人物的性格。描写景物，要能交待背景、烘托人物、渲染气氛和突出中心。总之，描写是为主题服务，为表达作者的思想感情服务的。阅读记叙文，能分析各种描写方法，体会它对刻画人物，表现主题和表达作者思想感情的作用，是一种重要的阅读能力。

6. 记叙文为了突出形象，加深主题，作者常直抒胸臆，或者寓情于景，托物抒情以表达自己的思想感情和观点，故而在叙述中常会有适当的抒情和议论。阅读记叙文，分析文章中的抒情和议论，往往能直接了解作者的感情和观点。



7. 记叙文还有个记叙的主体，也就是叙述者的人称问题。叙述的人称，一般有第一人称和第三人称两种，各有其长处。作者选用哪一种叙述人称，是视具体情况而定的。

8. 阅读记叙文，只有从记叙文的文体特点出发，才可作内容和形式方面的探究，才能去评价和欣赏记叙文。否则，往往会出现一些无知的妄说。

阅读记叙文当理解其主题，理解其人物形象，当能评价记叙文在材料取舍、结构设计、语言表达诸方面的优劣，或鉴赏它某一方面的独特之处。阅读记叙文必须有理解能力、分析能力、概括能力和判断能力。



第一单元



典题 导航

.....▶ 例文

黄 土

邹志安

我的父亲是一个极普通的农民，劳动一生，默默死去，像一把黄土。黄土长了庄稼，却并不为太多的人注意。全中国老一辈的大多数农民都是这样。

他死于肺心病。这是严重威胁劳动人民健康的疾病之一。中国农民在平时，是不大主动到医院检查身体的，即使有病躺倒，还要拖磨。我父亲民国十八年遭饥馑时去南山背粮，走冰溜子，回来时冻掉了十个脚指甲，并且扎下了病根。以后一直半生咳嗽，而从不看病吃药。直到死前几个月，在我强迫下才去医院做了平生第一次心电图。医生打比方说：“机器运转一生，主机已经磨损，太少修复和保养了！”为了挽救，吃“心脉宁”一类比较贵的药。他问：“一瓶药多少钱？”听说有3元多，半天沉默不语，后来就说：“不要买药了，我不要紧。”当我不在时，就偷偷停止服药。他一定计算过：一瓶药的价值要买近二十斤盐，要让儿媳们劳动好多天。

他平生也就只知道劳动。繁重的劳动使他累弯了腰。不知创造了多少财富，自己却舍不得乱花一分钱。有一次我给了他两元零用钱让他买点好吃的，半年后他还在身上装着。在重病期间他出现了谵语，净念叨“把猪喂了没有”、“把锄头安好”、“麦黄了就快收”之类，临死时他默默流泪，留恋这个世界——他为之洒尽汗水然而仍不富裕的世界。

父亲从来无是无非，关心而弄不明白各种国家大事，可以说在精神上是贫困的。富有者被给予，贫困者被剥夺，那么他是被剥夺了：从前因为贫困而没有机会接受文化教育，后来倒是不断地接受各种政治教育，而终于都没有弄明白。但他显然没有遗憾过，因为他有劳动，因此而填补了一切精神缺憾。巧者劳矣智者忧，无能者无所求……但他还有所求——祈求世事不乱，有安稳的日子。

他现在去了！在黄土地上劳动一生，最后回到黄土地里去。黄土是博大宽容的，无论善与恶，最终收容了所有的人。

那时我跪在泥水里为他送行。我曾经想到过：他活了77岁，已很不易；我们周围能活七八十岁的老人又实在太少。不是老人们不想活，也决非儿女们不孝顺，实在是因为生活水平太差。那么尽快发展生产，改善人民生活，则是儿女们挽留老人多驻一时的最符孝道的方法了。哭也徒然，哀也无助。死者长已矣，生者当勉力。

将军和领导人死了，会有无数悼文，因为他们功勋昭著。

一个普通劳动者死了，我就撒下这一把黄土，并期望世人能够容纳。

1. 这篇文题为《黄土》，请结合阅读材料，简要分析“黄土”的象征意义。

2. 请结合阅读材料，简要分析文中“父亲”这一人物形象。

3. 请用一两句话概括文中所反映的当时中国农村的状况。

4. 下列对文章的赏析，不正确的两项是

()

A. 文中通过医生所打的比方，形象地描写出父亲积劳成疾、病入膏肓的身体状况。

B. 父亲偷偷停止服药，主要是舍不得花钱，同时也说明当时缺乏起码的医药卫生条件。

C. 父亲关心而弄不明白各种国家大事，既反映了他的爱国情结，也表现了他的愚昧无知。

D. 文章开头说“我的父亲……像一把黄土”，结尾说“我就撒下这一把黄土”，首尾呼应，深化了“黄土”的象征意义。

E. 作者文笔朴实，但善于运用细节描写，生动地刻画出父亲的形象，表达了对父亲真挚的感情。

F. 作者笔下的父亲同朱德笔下的母亲一样，虽然极其平凡，但都具有感人的人格力量。

分析：第1题要点：①点在开头第1句有提示：“我的父亲是一个极普通的农民，劳动一生，默默死去，像一把黄土。”②点在开头第2、3句有暗示：“黄土长了庄稼，却并不为太多的人注意。全中国老一辈的大多数农民都是这样。”③点在倒数第三段第2句有暗示：“黄土是博大宽容的，无论善与恶，最终收容了所有的人。”

第2题：答对4点即可。①点在首段：“我的父亲是一个极普通的农民”“全

中国老一輩的大多数农民都是这样”，再概括、加工。②点在第三段：“在重病期间他出现了谵语，净念叨‘把猪喂了没有’、‘把锄头安好’、‘麦黄了就快收’之类。”还要把这些概括为“勤劳”。③点在第三段：“不知创造了多少财富，自己却舍不得乱花一分钱。”并把这些概括为“节俭”。④点在第四段最后：“但他还有所求——祈求世事不乱，有安稳的日子。”此点稍难一点，要概括出“善良”“与世无争”。⑤点在第四段开头：“父亲从来无是无非，关心而弄不明白各种国家大事，可以说在精神上是贫困的。”此点比较容易归纳。

第3题要点：“广大农村还很落后”要从全文概括，如“即有病躺倒，还要拖累”、“从不看病吃药”、“繁重的劳动使他累弯了腰”等，说明文化、卫生、劳动上的落后。“生活水平很差”在文中有反映，第六段：“实在是因为生活水平太差”。“人们精神贫困”在文中有提示：第四段“可以说在精神上是贫困的。”

第4题：B项错在后半句“同时也说明当时缺乏起码的医药卫生条件”。“偷偷停止服药”，主要是节俭，舍不得花钱，而不能说“缺乏起码的医药卫生条件”。“医院”“心电图”“心脉宁”等说明符合初步医药卫生条件的。C项错在“也表现了他的愚昧无知”，文中说“关心而弄不明白各种国家大事”“不断地接受各种政治教育，而终于都没有弄明白”，这表明他“关心”是爱国情结，“弄不明白”是因为政治斗争错综复杂，使没有文化的老农民如堕五里雾中，但不能说他“愚昧无知”。

解答：1. ①象征了“我的父亲” ②象征了辛勤一生、默默无闻的中国老一輩的农民 ③象征了博大宽容

2. ①父亲是中国老一輩农民的代表 ②勤劳，直到临终念念不忘的还是锄头、庄稼、收割 ③节俭，对自己十分吝啬，舍不得乱花一分钱 ④善良，与世无争，惟一的祈求是过上安稳的日子 ⑤精神上的贫困，关心却弄不明白国家大事。

3. 广大农村还很落后，生活水平很差，人们精神贫困。

4. B、C



层级
提速

A 适应级

阅读篇数 3 篇

建议时间 45 分钟

建议读速 400 字/分钟 实现目标夯实基础

【训练】

(一)

慈 母

慈母手中线，游子身上衣；
临行密密缝，意恐迟迟归。
谁言寸草心，报得三春晖。

——孟郊《游子吟》

我已经在北京整整住了六年了，我不但常把北京当做故乡看待，故乡的影儿在我的心中也渐渐的模糊暗淡了。我常说北京仿佛是我的情人，故乡仿佛是我的慈母；我便是为了两性的爱，忘记了母女的爱的放荡青年。

朋友们也曾劝过我回家，我总是一笑。她们说得略微恳切点，我的答话便是：“你们还不知道我的家乡土匪多吗？‘蜀道之难难于上青天’。回我的家乡，比往四川还难呢！”如果她们用种种方法把我驳倒，没有再辩的余地时，我便声泪俱下地说：“你们还不知道我的身世吗？难道你们愿意我被迫嫁……？”她们见我如此，又怕把我从前稀奇古怪的病症弄发了，只好中止。她们住了声，我也住了声，依旧高兴了便读书，不高兴了便同朋友游玩。和我不相得的人们，便从而飞短流长，我听见了也只是一笑。但是回想起六年前离家时的情形：亲爱的母亲虽然允许我同两位哥哥来北京，然从此后整天她总是沉默的时候多。当我们从乡下往城里去的一天，她同我们坐着牛车走了一半路程，在舅母家吃了一顿午饭，饭后我们又上车走的时候，她便不见了。送我们的只有舅母和表妹。她们很高兴地庆贺我有上京读书的机会，我也很高兴的照例谦虚了几句。晚上到城里见了伯父伯母，第二天便同故乡告别了，——想起这种情形便觉得人生空幻得同梦里轻烟一样，心中好像缺少了什么，四周的空气都是死沉沉的。

时间越过越紧迫，我虽颓然自放，用种种不合宜的方法来消耗我的生活力，