

周玉良主持

全国哲学社会科学

“九五”规划

国家级重点课题

中国地方

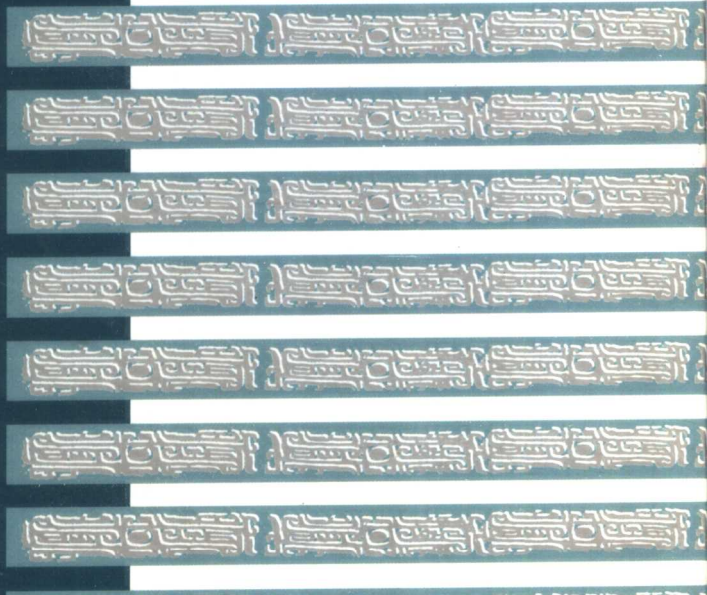
教育史研究

大象出版社

河南教育通史

上

主编 王日新 蒋笃运



河南教育通史

上

主 编 王日新 蒋笃运

副 主 编 李文成 介 新

执行主编

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

河南教育通史/河南教育通史编纂委员会编. — 郑州:
大象出版社, 2004. 4

ISBN 7 - 5347 - 3441 - X/G · 2816

I. 河… II. 河… III. 教育史—河南省
IV. G527.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053269 号

责任编辑 吴 石

装帧设计 郑建新

出 版 大象出版社(郑州市经七路 25 号 邮政编码 450002)

网 址 www.daxiang.cn

发 行 大象出版社总发行部

制 版 河南第二新华印刷厂

印 刷 河南第二新华印刷厂

版 次 2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 59.375 插页 2.5

字 数 1 430 千字

印 数 5 000

定 价 120 元

人才是实现中原崛起的第一要素。要重视对历史经验的借鉴和运用，促进各类教育事业持续、健康、协调发展，为经济建设和社会发展培养大批高素质劳动者和高级专门人才，变人口压力为人才资源优势，靠人才兴中原崛起大业。

中共河南省委书记 **李长春**

2003 年 12 月

历史知识是把握今天、创造明天的向导。加强对历史知识的学习，进一步振兴河南教育，培养数以万计的高级专门人才和数以千万计的高素质劳动者，为河南由经济大省发展为经济强省提供人才保证和智力支持。

河南省省长 李成玉

2003年12月

加强对历史知识的学习，既是提高领导水平和领导能力的现实要求，也是培养科学文化素质和综合能力的重要途径。要从河南教育五千年历史中进一步认识和把握教育发展和社会进步的规律，抓住历史机遇，不断开创河南教育改革和发展的新局面。

中共河南省委副书记 王三

2003年12月

发扬中华民族治史、学史、用史的优良传统，认真总结和借鉴河南教育发展的历史经验，不断深化教育改革，推进教育创新。以改革创新为动力，进一步强化基础教育，继续搞好职业和成人教育，积极发展高等教育，全面提高河南教育的质量和水平。

河南省副省长 李亚

2003年12月

以史為鑒
開創未來

賀河南教育出版社

甲申年

于友先



中国出版工作者协会主席、原新闻出版署署长、原河南省副省长于友先题词

教育是工具，誰掌握了它，
它為誰服務。教育史是面
鏡子，通過教育史的研究，
認識和總結，使我們知道
如何使教育為社會主義建
設服務。

敬賀
《河南教育通史》的編修和出版

何茲全

2004.1.

著名史學家、北京師範大學教授何茲全題詞

中原文化源远流长

河南教育再谱新章

北京师范大学 王炳照

二〇〇三年岁末

著名教育史学家、北京师范大学教授王炳照题词

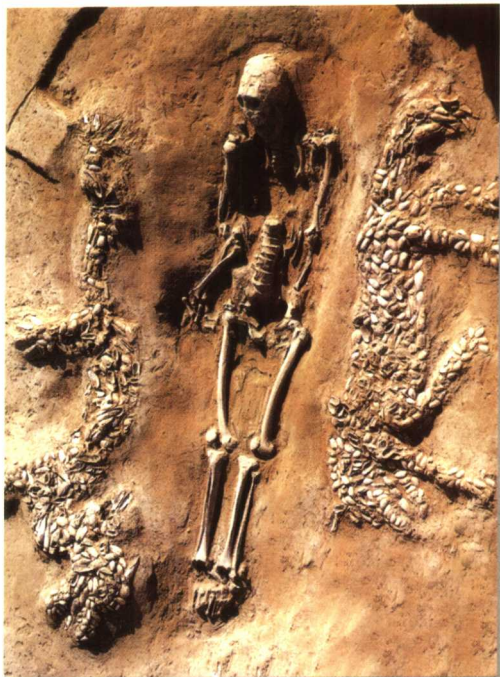


△2001年5月10~12日,《河南教育通史》稿全国专家评审会议在洛阳召开。图为原国家教委副主任、中国地方教育史研究总课题组名誉顾问邵时炎(前右十二),总课题组长周玉良(前右十一)、常务副组长汤世雄(前右十),总课题组副组长、河南课题组组长、河南省教育厅厅长、《河南教育通史》主编王日新(前左十二),执行主编高培华(前左九)、孙增福(前左六)等和与会的20多个省市的70多名教育史志专家合影。

省教育史志编辑室 稿

▷ 河南濮阳出土的新石器时代“龙”、“虎”蚌塑。图左的蚌龙，为迄今考古发现最早的龙图案，故有“中华第一龙”之称。

图片资料



△ 郑州西山遗址。迄今中国考古发现年代最久的古城遗址，距今约5300年。有学者认为它就是中华始祖黄帝的故城。 郑泰森 摄



△1978年在河南省临汝县阎村出土的绘有“鹳鱼石斧图”的彩陶缸。此图高37厘米，宽44厘米，约占缸体面积的二分之一，是中国考古发现的新石器时代画幅最大、内容最丰富且最具技巧的彩绘，也是迄今发现的两幅严格意义上的原始绘画之一（另一幅为青海大通上孙家寨出土的绘在彩陶盆内壁上的舞蹈图）。 何小要 摄



△1954年在洛阳孙旗屯出土的新石器时代食器彩陶钵。 何小要 摄



△偃师二里头文化遗址夏都1号宫殿复原图。

袁君敬 稿



◁安阳殷墟出土的刻写在龟甲和兽骨上的甲骨文，是中国最早的成熟的文字。它与古埃及的象形文字、古巴比伦的楔形文字、古印度文字并称人类文化的四大瑰宝。 图片资料



◁殷墟出土的记载教育活动的甲骨文拓片。意为“子弟们上学回来，会不会遇上大雨？”

转自《安阳县教育志》

▷殷墟出土的青铜器也达到了相当高的水平。商朝后期制作的司母戊大方鼎（1939年出土于安阳武官村）高1.33米，长1.1米，宽0.78米，重875公斤，是迄今世界上发现的最大的青铜器。 图片资料

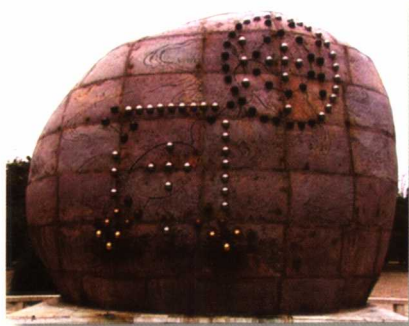


▷伊、洛河交汇处。以洛阳为中心的伊河、洛河流域,是中华文明的重要发源地之一。中国最古老、最富于传奇色彩的文化典籍——“河图洛书”就诞生在这片古老文明的沃土上。 郑泰森 摄



◁坐落在洛宁县洛河岸边西长水村旁的“洛出书处”碑。
何小要 摄

▽坐落在孟津县老城西北的“龙马负图处”碑。 何小要 摄



△河图洛书碑。相传伏羲时有龙马从黄河跃出,背负玉版,玉版上的数字“一六居下,二七居上,三八居左,四九居右,五十居中”,这就是河图。大禹治水时,又有神龟从洛河浮出,背上的数字排列成“戴九履一,左三右七,二四为肩,六八为足,五居中央”的图形,这就是洛书。它们被誉为“中华先民心灵思维的最高成就”。传说伏羲依之而画八卦,文王又依八卦而演《周易》。

郑泰森 摄



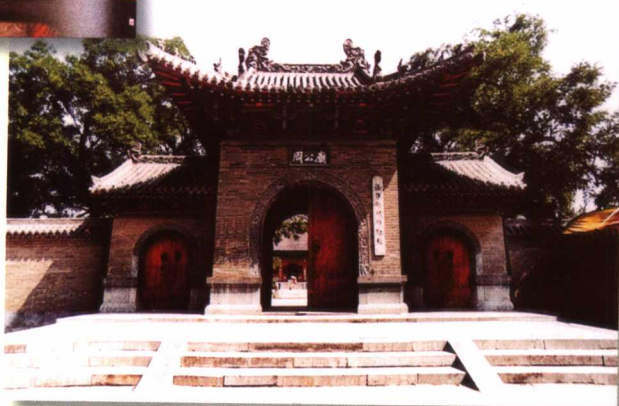
◁位于河南省虞城县魏固堆村北的伊尹墓。墓林占地1.4万平方米，有唐植古柏183棵。 郑泰森 摄



△伊尹像 图片资料



△周公塑像
何小要 摄



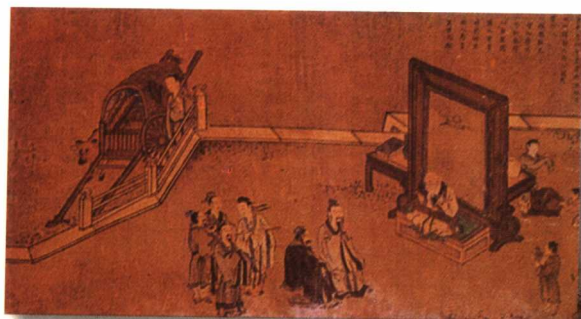
▷坐落在洛阳老城的周公庙。何小要 摄



△河南鹿邑县老子故里太清宫
石刻 郑泰森 摄



△老子（老聃）像 图片资料



△周敬王二年（公元前518年），孔子适周问礼于老聃，观周朝文物制度，叹曰：“郁郁乎文哉，吾从周！”图为〔明〕《圣迹图》所载“问礼老聃图”。

图片资料

▽坐落在洛阳市东关大街北侧的“孔子入周问礼乐至此”碑楼。 何小要 摄

