



人民教育出版社授权
配人教版教材使用

义务教育课程标准实验教材

小学语文 三年级下

王崧舟 主编

字词句



读·写手册

ZICIJU DUXIE SHOUCE

浙江教育出版社

义务教育课程标准实验教材

小学语文字词句·读·写手册

三年级下

主编	王崧舟		
编写	余文红	闵群	
	王宏萍	薛晓阳	

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

义务教育课程标准实验教材小学语文文字词句·读·写手册. 三年级. 下 / 王崧舟主编; 余文红等编. —杭州: 浙江教育出版社, 2006.1

ISBN 7-5338-6276-7

I. 义... II. ①王... ②余... III. 语文课—小学—
教学参考资料 IV. G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第 003012 号

责任编辑 赵 波 装帧设计 曾国兴

责任校对 陈云霞 责任出版 吴梦菁

义务教育课程标准实验教材 小学语文文字词句·读·写手册 三年级下

主 编 王崧舟

编 写 余文红 闵 群 王宏萍 薛晓阳

出版发行 浙江教育出版社(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

制 作 杭州富春电子印务有限公司 印 刷 富阳美术印刷有限公司

开 本 850×1168 1/32 印 张 6

版 次 2006年1月第1版 字 数 120000

印 次 2006年1月第1次印刷 印 数 0001-4000

书 号 ISBN 7-5338-6276-7/G·6246 定 价 7.60 元

联系电话 0571-85170300-80928

E-mail: zjjy@zjcb.com

网址: www.zjeph.com

一册在手 学习无忧

这次推出的新版《小学语文字词句·读·写手册》，是一部紧密配合人民教育出版社义务教育课程标准实验教科书《小学语文》的实用工具书。

新版《小学语文字词句·读·写手册》分学期编写，主要供相关年级的小学生作为教科书辅助工具书使用，也可作为教师教学和家长辅导的参考用书。

本书按照人教版新课标《小学语文》教科书逐课编写，分为字、词、句、阅读、写作五个部分。字一般列出本课生字的字形、读音和组词，并指出字的结构、偏旁、笔画笔顺，有的还与同音字、音近字、形近字进行比较。每个字后还附有查字典的内容。词主要从注释和造句举例方面进行指导，有的还对近义词、反义词进行词义辨析。句有难句理解、句式说明。阅读分成重点片断理解、朗读指导、作业指导。写作则介绍本课的写作方法，并进行仿写指导。这样，一课的重点、难点便尽在其中了。

新版《小学语文字词句·读·写手册》注重将语文新课标所倡导的新理念渗透到语文基础知识和基本能力的培养中，提供的字、词、句、读、写方面的知识翔实而严谨，实用性很强。相信本书的出版，对全面提高学生的语文素养会有切实的帮助。

浙江教育出版社

2006年1月

目录

CONTENTS

1 燕子	1
2 古诗两首	11
3 荷花	17
语文园地一	25
5 翠鸟	28
6 燕子专列	38
7 一个小村庄的故事	49
语文园地二	57
9 寓言两则	62
10 惊弓之鸟	66
11 画杨桃	72
语文园地三	78
13 和时间赛跑	81
14 检阅	87
15 争吵	93
语文园地四	99

17	可贵的沉默	101
18	她是我的朋友	107
19	七颗钻石	113
	语文园地五	120
21	太阳	125
22	月球之谜	131
23	我家跨上了“信息高速路”	138
	语文园地六	143
25	太阳是大家的	147
26	一面五星红旗	150
27	卖木雕的少年	156
	语文园地七	164
29	古诗两首	171
30	西门豹	173
31	女娲补天	181
	语文园地八	186





1 燕子

字 Zi

俊

jùn【结构】左右结构。【偏旁】单人旁。

【笔画笔顺】9画。亻 伋 俊

【正字】右下方是“夂”，不是“女”。【同音、形近字比较】骏，骏马的骏。【近义词】美、俏。【组词】俊才、俊杰、俊丽、俊美、俊气、俊俏。【查字典】查亻部。字典中的意思有：①才智出众的人。②容貌美丽。在“俊俏”中应取②。

俏

qiào【结构】左右结构。【偏旁】单人旁。

【笔画笔顺】9画。亻 俏

【同音字比较】峭，陡峭的峭。【组词】俏货、俏丽、俏皮、俊俏、走俏、俏皮话。【查字典】查亻部。字典中的意思有：①相貌美好，漂亮。②货物的销路好，价格上涨。③烹调时为增加滋味、色泽而加上东西。在“俊俏”中应取①。

拂

fú【结构】左右结构。【偏旁】提手旁。

【笔画笔顺】8画。扌 拂

【正音】“拂”的读音是“fú”，不要错读成“fó”。【形近字比较】佛 fó，佛教的佛；沸 fèi，沸腾的沸。【近义词】掠。【组词】拂尘、拂过、拂动、拂拭、拂晓、拂袖而去、忠言拂耳。【查字典】查扌部。字典中的意思有：

①拭,掸去。②轻轻擦过。③甩动,抖动。④违背,不顺。在“吹拂”中应取②。

增

zēng【结构】左右结构。【偏旁】土字旁。

【笔画笔顺】15画。ㄣ 坵 埴 增

【近义词】添、加。【反义词】减。【组词】增补、增产、增订、增高、增光、增加、增进。【查字典】查土部。字典中的意思有:加多,添加。

掠

lüè【结构】左右结构。【偏旁】提手旁。

【笔画笔顺】11画。扌 犮 掠

【形近字比较】惊 jīng, 惊慌的惊;凉 liáng, 凉快的凉。【组词】掠夺、掠过、掠取、掠目、抢掠、浮光掠影。【查字典】查扌部。字典中的意思有:①夺取。②擦过。③拷打。④砍伐。⑤顺手抓取。在“掠过”中应取②。

偶

ǒu【结构】左右结构。【偏旁】单人旁。

【笔画笔顺】11画。亻 禺 偶 偶

【形近字比较】遇 yù, 遭遇的遇。【近义词】双。【组词】偶尔、偶然、偶合、偶数、偶像、配偶、木偶戏、无独有偶。【查字典】查亻部。字典中的意思有:①用木头或泥土等制成的人形。②双,对,成双成对,与“奇”相对。③事理上不一定要发生而发生的。④指丈夫或妻子。在“偶尔”中应取③。

沾

zhān【结构】左右结构。【偏旁】三点水。

【笔画笔顺】8画。氵 沾

【形近字比较】站 zhàn, 站岗的站;粘 zhān, 粘贴的粘。【组词】沾边、沾染、沾惹、沾手、沾衣、沾沾自喜、沾亲带故。【查字典】查氵部。字典中的意思有:①浸



湿。②因接触而附着上。③染上。④指因凭借关系而得到。课文中的意思指②。

漾

yàng【结构】左右结构。【偏旁】三点水。

【笔画笔顺】14画。ì 漾

【正字】“漾”的右下部分是“永”，而不是“水”。

【形近字比较】泳 yǒng，游泳的泳。【组词】荡漾。

【查字典】查 ÿ 部。字典中的意思有：①水面微微动荡。②液体太满而向外流。在“荡漾”中应取①。

谱

pǔ【结构】左右结构。【偏旁】言字旁。

【笔画笔顺】14画。ì 谱

【形近字比较】普 pǔ，普通的普。【组词】谱曲、谱子、歌谱、画谱、简谱、年谱、棋谱、曲谱、乐谱、五线谱。

【查字典】查 ì 部。字典中的意思有：①依照事物的类别、系统制的表册。②记录音乐、棋局等的符号或图形。③编写歌谱。在“五线谱”中应取②。

词

燕子 yàn zi 【注释】一种候鸟，体小、翅膀尖而长，尾巴分开像剪刀，背部黑色，肚皮白色。常在人家屋檐下用泥做巢居住，捕食昆虫，对农作物有益，是益鸟。在我国，燕子春天飞到北方，秋天飞到南方去。【造句举例】燕子能捕捉害虫，是一种益鸟。

乌黑 wū hēi 【注释】深黑。【近义词】漆黑。

【造句举例】妹妹长着一双乌黑闪亮的大眼睛，模样可爱极了。



轻快 qīng kuài 【注释】①动作不费力气。②轻松愉快。课文中选择意思①，指燕子有一对轻巧的翅膀。【近义词】①轻盈、轻捷、轻巧。②愉快、轻松、爽快。【反义词】①迟缓、缓慢、笨拙。②沉重、郁闷、压抑。【造句举例】①跳高运动员跑近横杆时，身子向上一跃，便轻快地越过去了。②我劳累了一天，回家洗个热水澡，身子轻快多了。

活泼 huó pō 【注释】生动、自然，不呆板。【近义词】活跃、生动。【反义词】呆板、死板。【造句举例】①这条鱼在水里摇摆着尾巴，活泼地游来游去。②下课了，同学们在操场上蹦蹦跳跳，追来追去，十分活泼。

机灵 jī ling 【注释】聪明伶俐，机智。【近义词】机智、机警、灵敏、灵活。【反义词】笨拙、迟钝、呆板。【造句举例】机灵的小松鼠听到一点动静就马上逃走了。

赶集 gǎn jí 【注释】到集市上买卖货物。文中指春天到了，各式各样的花儿都竞相开放，这样子就像从四面八方前来赶集的人们，热闹极了。【造句举例】妈妈早早起了床，因为今天她要上镇里赶集。

聚拢 jù lǒng 【注释】聚集。文中指各种花儿汇聚在一起。【近义词】汇聚、集合。【反义词】散开、离开、分开。【造句举例】大家纷纷聚拢在一起，全神贯注地听着老师讲故事。

光彩夺目 guāng cǎi duó mù 【注释】色彩



极为鲜艳耀眼。【近义词】光彩照人、鲜艳夺目。【反义词】黯然失色、暗淡无光。【造句举例】①灯会上，各式各样的花灯光彩夺目，交相辉映。②在烟花晚会上，光彩夺目的焰火从夜空中洒落下来，好看极了。

增添 zēng tiān 【注释】添加，加多。【近义词】增多、添加。【反义词】减少、削减。【造句举例】①这学期，学校的生物实验室增添了许多新的仪器。②小弟弟一来，给我增添了许多麻烦。

生机勃勃 shēng jī bó bó 【注释】形容充满生命力并富有朝气。【近义词】生气勃勃。【造句举例】①动物园里，绿树成荫，鸟雀争鸣，猴子跳，狮子吼，一派生机勃勃的景象。②春风吹过，湖边桃红柳绿，生机勃勃。

掠过 lüè guò 【注释】轻轻地擦过或拂过。课文指燕子身轻，速度快，瞬间而过。【造句举例】妈妈看到我的成绩单，嘴角掠过一丝微笑。

偶尔 ǒu ěr 【注释】有时候，不是经常的。【近义词】偶然、有时。【反义词】时常、经常。【造句举例】①一个人偶尔犯些错误是难免的，只要吸取教训，改正错误就好。②星期天，我们全家经常去公园玩，偶尔也逛逛商店。

音符 yīn fú 【注释】乐谱中表示音场或音高的符号。五线谱上用空心或实心的小椭圆形和特定的附加符号。简谱上用七个阿拉伯数字(1234567)和特定的附加符号。课文中指燕子。【造句举例】音乐课上，音乐老师指着五线谱上的音符耐心地教唱。



演奏 yǎn zòu 【注释】用乐器表演。【近义词】

弹奏、吹奏。【造句举例】他正在用钢琴演奏贝多芬的《命运交响曲》。

赞歌 zàn gē 【注释】赞美人或事物的歌曲或

诗文。课文中指赞美春天的歌。【近义词】凯歌。

【造句举例】这篇课文记叙了1989年发生在美国洛杉矶一带在大地震时，父亲和儿子间的动人故事，谱写了一曲父爱的赞歌。

句 Ju

【难句理解】一身乌黑光亮的羽毛，一对俊俏轻快的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了活泼机灵的小燕子。这是一句具体描写小燕子外形特点的句子。“一身、一对”“乌黑发亮、俊俏轻快”“剪刀似的”这些词写出了燕子的美丽、可爱。尤其是“凑”这个字用得好！让我们觉得小燕子活泼、伶俐，用其他词就没那么形象了。不信，你换个词读一读，体会体会？

微风吹拂着千万条才展开带黄色的嫩叶的柳丝。这句话的意思是说春风吹拂着柳条。这儿的“千万条”“才展开”“黄色的”分别写出了柳枝的数量、形状、颜色。读着读着，小朋友的眼前是否出现了风吹杨柳，柳丝轻盈飘逸的美景？这是由于作者描述得生动具体，才让我们有了这样的感受。小朋友以后写句子时，是不是也应该做到把句子写得生动具体呢？



青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。这句话的意思是说草、叶、花聚拢来。“青的、绿的、鲜艳”这些词让我们感受到春天的美。从“赶集”一词更能想象得出草儿、叶儿、花儿如同赶集的人们，兴奋地从四面八方汇拢来，为春光增色。啊！春天富有朝气，春天是有生命力的。小朋友，读懂句子一般就采用这样的方法：先抓住句子的主干，看看这句话的主要意思写什么，再想想附加成分的作用，这样就容易把句子读懂了。

小燕子从南方赶来，为春光增添了许多生机。我们都知道燕子是从南方飞来的，但作者为什么不用“飞来”而用“赶来”呢？因为“飞”字只刻画了燕子来到北方的一般动作，而“赶”字是采用拟人的写法，不仅准确、传神地刻画出燕子飞的神态，而且对文章起到画龙点睛般的烘托作用。首先，揭示了燕子候鸟的特点，“赶”字有“及时到达”的意思，具有目的性、时间性。它告诉我们好像燕子事先已被邀请，是赶着来赴约的，传神地揭示了燕子是候鸟，它们的到来是春天来临的象征。其次，突出了燕子的轻快、伶俐。“赶”带有急切的意思，比“飞”更突出了快捷，使燕子轻快、灵巧的形象跃然纸上。再次，用“赶”字还增添了春天的生趣。作者用“赶”字将燕子拟人化了，比“飞”字富有感情色彩。它展现了燕子从南方出发时的兴致勃勃，赶路时的匆匆忙忙，赶到时的兴高采烈。小朋友，联系全文来看，“赶”是不是更让人感到春意盎然，生机勃勃？





停着的燕子成了音符,谱成了一支正等演奏的春天的赞歌。“春天的赞歌”是指赞颂万物复苏、大地呈现一派生机勃勃的景象。这句话是作者的想象,它点明了全文的中心,即借描绘小燕子,赞美象征生机、活力的春天,又表达了作者热爱大自然的思想感情。

【句式】蓝蓝的天空,电杆之间连着几痕细线,多么像五线谱啊。“痕”用得好极了!使得细线更具美感,远远望去就像什么从天上飞过留下的痕迹。这个句子的句式是“……,多么像……”,是个比喻句,使得句子更加生动形象。作者把燕子比作音符,把电线比作五线谱,更具体地写出了远看燕子、电线的特点。例如:你看它,由五六个小瓣组成的小黄花,娇小玲珑,十分可爱,多么像藏在绿阴后面的害羞的小姑娘啊!

【标点】……有的由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的柳树下边;有的横掠过湖面,尾尖偶尔沾了一下水面,就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。“有的……;有的……”写出了众多燕子在春光中、湖面上飞行的壮观场面,这里的分号表示并列关系。



【整体感知】课文以活泼可爱的燕子为中心,与微风、细雨、青草、绿叶、鲜花、柔柳等事物,构成一幅美丽的春光图。本课的插图给人春意盎然的感觉。瞧,平静的湖面,婀娜的柔柳,粉红的桃花,新绿



的稻田,美丽极了。灵巧翻飞的燕子,更为明媚的春光增添了生趣。

【重点训练】了解作者有序观察的写作方法。

《燕子》一文,作者是按由近及远的观察顺序来写的。看,第1自然段是从近处看到的燕子:乌黑的羽毛、轻快的翅膀、剪刀似的尾巴、凑成一只活泼可爱的燕子。第2、3自然段描写由远处看到的燕子各种飞行姿态。最后写的是从远处看到的像音符般的燕子。这样有序的观察,保证了文章具有很强的条理性。学习课文后,小朋友不妨把学习到的由近及远的观察方法运用到平时的观察中去,让我们的文章也变得有条有理。

【重点片断理解】在微风中,在阳光中,燕子斜着身子在天空里掠过,唧唧地叫着,有的由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的柳树下边;有的横掠过湖面,尾尖偶尔沾了一下水面,就看到波纹一圈一圈地荡漾开去。这是第3自然段,也是一个长句子。采用上面读懂长句子的方法,你读懂了吗?这句话里的“斜”字把燕子飞行的特点写出来了,给人又快又轻的感觉。杜甫曾经写过这样的诗句:“细雨鱼儿出,微风燕子斜。”“斜”字不但写出燕子飞行轻快,而且写出燕子飞行的优美姿态。从“掠过”这个词里你体会到什么?(燕子飞行之快速)从“唧唧地叫着,有的由这边的稻田上,一转眼飞到了那边的柳树下面”里你又体会到什么?(燕子飞行时的欢快心情;这些自由飞翔的燕子,为春天增添了动势和情趣,使这早春美景更加生机勃勃、令人神往。)我



们来比较一下句子吧!如果把这句话改成“燕子飞到高柳下”,你们还有这种感觉吗?你们的脑海中还有这姿态优美的小燕子吗?因此,我们在写文章时一定要把句子写具体,写生动,文章才有味道,大家才爱看呢。

【朗读指导】一身 / 乌黑光亮的 / 羽毛,一对 / 俊俏轻快的 / 翅膀,加上剪刀似的 / 尾巴,凑成了 / 活泼机灵的 / 小燕子。在读这句话的时候,小朋友要学会用朗读表达自己体会到的情感。如“一身羽毛”“一对翅膀”“凑成小燕子”是对小燕子外形的勾勒,所以在“一身、一对”后稍加停顿;“乌黑光亮”“俊俏轻快”“剪刀似的”突出活泼机灵的燕子的特点,可适当读得重一些,在读中感受燕子的外形之美。又如朗读春天一段,要定准轻松欢快的基调,语速要根据内容的变化时缓时急。“才下过几阵/蒙蒙的/细雨。微风吹拂着/千万条/才展开带黄色的嫩叶的/柳丝。”语调要舒缓、轻柔,体现柳丝的柔美多姿。“青的草,绿的叶,各色鲜艳的花,都像赶集似的聚拢来”语速加快,要有赶集、聚拢之意。“形成了/光彩夺目的/春天”要读出欣喜之情,读“光彩夺目”时,语速要放慢,语调加重,感情要饱满,把春天的美丽和勃勃生机充分地表现出来。

【课后习题解答】

习题一:背课文前,小朋友一是要把课文读熟,二是要掌握背诵的方法。背诵本课,可以按“燕子的外形→燕子从哪里来的→燕子的飞行和停歇”来抓住课文的脉络。在此基础上,还要熟记每段中事物



的先后顺序。如第1自然段中由羽毛及翅膀、尾巴，直至“凑成了活泼机灵的小燕子”；第2自然段由细雨及微风，由柔柳及青草、绿叶、鲜花，直至小燕子的加入。用以上方法试试背诵课文吧，相信你会事半功倍的！

习题二：课文写出了燕子小巧灵活，活泼可爱的特点。

2 古诗两首

字

咏

yǒng【结构】左右结构。【偏旁】口字旁。

【笔画笔顺】8画。丿 叮 咏

【同音、形近字比较】泳，游泳的泳。【近义词】吟、诵。

【组词】咏唱、咏怀、咏史、咏叹、咏赞、歌咏、吟咏、杂咏。【查字典】查口部。意思是用诗词的形式描述。在诗中的意思是：歌颂、赞美的意思。

绦

tāo【结构】左右结构。【偏旁】绞丝旁。

【笔画笔顺】10画。纟 绦

【正音】不可读成“tiáo”。【形近字比较】涤 dí，洗涤的涤。【组词】绦带、绦子、丝绦。【查字典】查纟部。诗中指：一种丝织的带子。

洒

sì【结构】左右结构。【偏旁】三点水。

【笔画笔顺】8画。氵 洒洒