



中国儿童成长必读书

Yisheng Bixi de Jindian
Tangshi Sanbai Shou

荣誉推荐

程月明 主编
陈鹤庭 副主编

一生必读的经典

■ 作者：程月明 ■ 主编：程月明

唐诗



三百首

快乐童心!

(儿童版)

千古名篇
美轮美奂
爱读爱生



咏鹅

枫桥夜泊

静夜思

江雪

悠 悠 天 地



少儿注音
彩图版
19.80元

北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社

● 图书在版编目(CIP)数据

一生必读的经典唐诗三百首(儿童版)/邢涛总策划;纪江红主编.
—北京:北京少年儿童出版社,2005
(中国儿童成长必读书)
ISBN 7-5301-1585-5

I. ①… II. ①邢…②纪… III. 唐诗—儿童读物 IV. I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第143888号



创想未来 诚信出版
Trust Any Trust Quality

中国儿童成长必读书

一生必读的经典唐诗三百首(儿童版)

Yisheng Bidu de Jingdian Tangshi Sanbai Shou (Ertong Ban)

总策划	邢涛
主编	纪江红
执行主编	龚勋
编撰	郑建唐 章燕
出版统筹	杨良志
责任编辑	莫蒂红
设计总监	韩欣宇
装帧设计	王洪文
版面设计	包玉
图片制作	周辉忠
插图绘制	幻影工作室 文睿工作室 亚龙工作室
责任印制	孟凡丽
出版	北京出版社出版集团 北京少年儿童出版社
发行	北京出版社出版集团总发行
地址	北京北三环中路6号
邮编	100011
网址	www.bph.com.cn
经销	新华书店
印刷	北京方成彩色印刷有限责任公司
开本	787×1092 1/16
印张	16
版次	2006年1月第1版
印次	2006年1月第1次印刷
书号	ISBN 7-5301-1585-5/I · 621
定价	19.80元
质量投诉电话	010-58572393





中国儿童成长必读丛书

千古名篇
美轮美奂
爱不释手

一生必读的经典

唐诗三百首

Yisheng Bidu de Jingdian Tangshi Sanbai Shou

(儿童版)

总策划 / 邢涛 主编 / 纪江红



北京出版社 出版集团
北京少年儿童出版社



中央教育科学研究所
学术委员会主任

推荐序

程方平

TUI JIAN XU

童年是人生旅途的开始。在儿童时期，人要为自己一生的长途跋涉做好准备，包括身体健康方面、知识积累方面、思维心智方面等等。能否顺利、快乐、健康地成长，儿童时期其实已定下了基调。儿童对于世界是陌生的、好奇的。他们第一次认知的世界会给他们的头脑、心灵留下长期难以磨灭的印记。所有美好、新奇以及光怪陆离的种种事物都会影响到他们的思维能力、审美能力、判断能力等等。因此，能否在孩子认识能力、理解能力初步萌芽的阶段就有一套优秀的读物，兼具知识性与趣味性，既启迪智慧又滋养心灵，是每一位家长备加关注的重要问题。

本书根据儿童心理与认知力的发育及发展特点，结合发达国家最前沿的教育研究成果，通过大量的实践案例，总结归纳出最适合儿童吸收的知识内容，以生动灵活的体例、大量精美的图片和直观的原理图等丰富的材料，从多个方面立体、直观地帮助儿童建立形象思维以及逻辑思维能力，帮助他们初步形成独立分析问题、解决问题的习惯，为儿童今后的发展打下良好的基础。

希望这套“儿童成长必读书”为所有阅读它们的孩子带来快乐！





世界儿童基金会

林嘉雷

审定序

SHEN DING XU

儿童正处于人的成长发育的早期。越是早期，就越需要优质的营养，因为他们的头脑和心灵都还是稚嫩的。这就要求我们儿童书籍的编撰者、出版者能从儿童的特点和需要出发，认真负责，精益求精地做出真正受孩子们喜爱、欢迎的好书。

这一套“儿童成长必读书”定位明确，以初步具备阅读能力而知识基础尚未搭建起来的幼童为阅读对象，内容包括孩子们最感好奇、最有兴趣了解的宇宙奥秘、动物世界、历史记载、童话寓言等百科全书式的各类知识领域，自然科学、人文科学的主要领域均有涉及，在完整、全面的知识结构内，以新观点、新材料、新成果为选择标准，力求提供最好的精神营养给我们的孩子们，旨在为我们未来社会的新主人打开一扇扇看世界的窗子，打造一艘艘即将扬帆远航知识海洋的船只。为了便于孩子们能够自己独立阅读，本套书还特意加注了汉语拼音。就儿童读物而言，能做到体例完备、内容严谨、图文并茂是不易的。这套书在这几方面可谓下足了工夫，家长和孩子们在阅读时应该不难发现编撰者及出版者所花的心血。相信这套书一定会受到大家的欢迎。







QIAN YAN

前言

诗，是一种高雅的文学形式，表达了人们丰富的思想与情感。唐诗更是我国古代文学的一枝奇葩。俗话说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”从小就开始读诗，对于修炼涵养气质、充实文学素养都大有裨益，能极大地增加“出口成章”的机会，激发孩子的自豪感与自信心，从而提高他们的口语表达能力。

现在流行的唐诗选本很多，但并不是所有的选本都适合儿童。结合今天儿童的实际情况，我们选编了这本少儿彩图注音版《一生必读的经典唐诗三百首》。本书选入的多是脍炙人口的佳作，篇幅短小，浅显易懂，读起来朗朗上口，极富韵律感。每首诗都配有插图，用图画传达诗歌的意境，以诗歌丰富图画内容，更好地帮助小读者理解。逐字注音，便于小读者诵读与背诵。

我们相信，这不仅是一本装帧精美、可以永久珍藏的精品图书，也是送给儿童的一份珍贵的文化礼物，希望每个孩子在中华古典文化的浸染下，成长为新世纪的英才。



目录



蝉	虞世南	一四
野望	王 绩	一五
杳杳寒山道	寒 山	一六
咏鹅	骆宾王	一七
易水送别	骆宾王	一八
渡湘江	杜审言	一九
风	李 峤	二〇
中秋夜	李 峤	二一
正月十五夜	苏味道	二二
送杜少府之任蜀州	王 勃	二三
滕王阁	王 勃	二四
从军行	杨 炯	二五
题大庾岭北驿	宋之问	二六
杂诗	沈佺期	二七
咏柳	贺知章	二八
回乡偶书(其一)	贺知章	二九
回乡偶书(其二)	贺知章	三〇
燕昭王	陈子昂	三一
登幽州台歌	陈子昂	三二
春夜别友人	陈子昂	三三
度荆门望楚	陈子昂	三四
蜀道后期	张 说	三五
送梁六自洞庭山	张 说	三六
望月怀远	张九龄	三七
照镜见白发	张九龄	三八
凉州词	王之涣	三九
登鹳雀楼	王之涣	四〇
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然	四一
过故人庄	孟浩然	四二
宿桐庐江寄广陵旧游	孟浩然	四三
春晓	孟浩然	四四
宿建德江	孟浩然	四五



送朱大入秦	孟浩然	四六
出塞	王昌龄	四七
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	四八
采莲曲	王昌龄	四九
从军行(其二)	王昌龄	五〇
从军行(其四)	王昌龄	五一
终南望余雪	祖 咏	五二
送元二使安西	王 维	五三
山居秋暝	王 维	五四
使至塞上	王 维	五五
观猎	王 维	五六
相思	王 维	五七
竹里馆	王 维	五八
鸟鸣涧	王 维	五九
莲花坞	王 维	六〇
鹿柴	王 维	六一
山中送别	王 维	六二
山中	王 维	六三
杂诗	王 维	六四
田园乐	王 维	六五
九月九日忆山东兄弟	王 维	六六
少年行	王 维	六七
春思	李 白	六八
金陵酒肆留别	李 白	六九
清平调	李 白	七〇
玉阶怨	李 白	七一
塞下曲(其一)	李 白	七二
送友人	李 白	七三
渡荆门送别	李 白	七四
登金陵凤凰台	李 白	七五
夜宿山寺	李 白	七六
陪侍郎叔游洞庭醉后	李 白	七七



目录



静夜思	李 白	七八
独坐敬亭山	李 白	七九
秋浦歌	李 白	八〇
越女词(其三)	李 白	八一
忆东山二首(其一)	李 白	八二
望庐山瀑布	李 白	八三
客中作	李 白	八四
春夜洛城闻笛	李 白	八五
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	八六
望天门山	李 白	八七
哭晁卿衡	李 白	八八
赠汪伦	李 白	八九
早发白帝城	李 白	九〇
峨眉山月歌	李 白	九一
闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄	李 白	九二
山中问答	李 白	九三
黄鹤楼	崔 颢	九四
凉州词	王 翰	九五
别董大	高 适	九六
除夜作	高 适	九七
塞上听吹笛	高 适	九八
江南曲	储光羲	九九
送李中丞归汉阳别业	刘长卿	一〇〇
饯别王十一南游	刘长卿	一〇一
寻南溪常道士	刘长卿	一〇二
听弹琴	刘长卿	一〇三
逢雪宿芙蓉山主人	刘长卿	一〇四
送灵澈上人	刘长卿	一〇五
送李判官之润州行营	刘长卿	一〇六



望岳	杜 甫	一〇七
月夜忆舍弟	杜 甫	一〇八
旅夜书怀	杜 甫	一〇九
春望	杜 甫	一一〇
月夜	杜 甫	一一一
登岳阳楼	杜 甫	一一二
春夜喜雨	杜 甫	一一三
前出塞	杜 甫	一一四
闻官军收河南河北	杜 甫	一一五
蜀相	杜 甫	一一六
登高	杜 甫	一一七
客至	杜 甫	一一八
江村	杜 甫	一一九
绝句	杜 甫	一二〇
绝句	杜 甫	一二一
八阵图	杜 甫	一二二
戏为六绝句	杜 甫	一二三
江南春绝句	杜 甫	一二四
江畔独步寻花	杜 甫	一二五
赠花卿	杜 甫	一二六
江南逢李龟年	杜 甫	一二七
春行即兴	李 华	一二八
行军九日思长安故园	岑 参	一二九
碛中作	岑 参	一三〇
逢入京使	岑 参	一三一
山房春事	岑 参	一三二
送崔九	裴 迪	一三三
枫桥夜泊	张 继	一三四
题崔逸人山亭	钱 起	一三五



目录



归雁	钱起	一三六
寒食	韩翃	一三七
宿石邑山中	韩翃	一三八
云阳馆与韩绅宿别	司空曙	一三九
江村即事	司空曙	一四〇
拜新月	李端	一四一
小儿垂钓	胡令能	一四二
军城早秋	严武	一四三
过山农家	顾况	一四四
三闾庙	戴叔伦	一四五
苏溪亭	戴叔伦	一四六
兰溪棹歌	戴叔伦	一四七
淮上喜会梁州故人	韦应物	一四八
长安遇冯著	韦应物	一四九
秋夜寄邱二十二员外	韦应物	一五〇
滁州西涧	韦应物	一五一
塞下曲(其二)	卢纶	一五二
塞下曲(其三)	卢纶	一五三
喜见外弟又言别	李益	一五四
汴河曲	李益	一五五
夜上受降城闻笛	李益	一五六
从军北征	李益	一五七
游子吟	孟郊	一五八
劝学	孟郊	一五九
古怨别	孟郊	一六〇
登科后	孟郊	一六一
城东早春	杨巨源	一六二
题都城南庄	崔护	一六三
岭上逢久别者又别	权德舆	一六四
题破山寺后禅院	常建	一六五



湘江曲	张 籍	一六六
夜到渔家	张 籍	一六七
秋思	张 籍	一六八
望夫石	王 建	一六九
江馆	王 建	一七〇
十五夜望月	王 建	一七一
早春呈水部张十八员外	韩 愈	一七二
春雪	韩 愈	一七三
晚春	韩 愈	一七四
同水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人	韩 愈	一七五
蜀先主庙	刘禹锡	一七六
西塞山怀古	刘禹锡	一七七
酬乐天扬州初逢席上见赠	刘禹锡	一七八
秋风引	刘禹锡	一七九
春词	刘禹锡	一八〇
竹枝词	刘禹锡	一八一
乌衣巷	刘禹锡	一八二
秋词	刘禹锡	一八三
望洞庭	刘禹锡	一八四
忆江南	白居易	一八五
花非花	白居易	一八六
赋得古原草送别	白居易	一八七
钱塘湖春行	白居易	一八八
遗爱寺	白居易	一八九
惜牡丹花	白居易	一九〇
暮江吟	白居易	一九一
杨柳枝词	白居易	一九二
大林寺桃花	白居易	一九三
锄禾	李 绅	一九四
渔翁	柳宗元	一九五



目录



江雪	柳宗元	一九六
柳州榕叶落尽偶题	柳宗元	一九七
遣悲怀	元稹	一九八
行宫	元稹	一九九
离思	元稹	二〇〇
菊花	元稹	二〇一
雪晴晚望	贾岛	二〇二
题李凝幽居	贾岛	二〇三
寻隐者不遇	贾岛	二〇四
题诗后	贾岛	二〇五
剑客	贾岛	二〇六
题金陵渡	张祜	二〇七
雁门太守行	李贺	二〇八
马诗	李贺	二〇九
南园(其五)	李贺	二一〇
南园(其六)	李贺	二一一
咸阳城西楼晚眺	许浑	二一二
谢亭送别	许浑	二一三
长安秋望	杜牧	二一四
山行	杜牧	二一五
秋夕	杜牧	二一六
江南春	杜牧	二一七
清明	杜牧	二一八
泊秦淮	杜牧	二一九
寄扬州韩绰判官	杜牧	二二〇
赤壁	杜牧	二二一
赠别(其一)	杜牧	二二二
赠别(其二)	杜牧	二二三
过华清宫	杜牧	二二四
商山早行	温庭筠	二二五



苏武庙	温庭筠	二二六
瑶瑟怨	温庭筠	二二七
陇西行	陈陶	二二八
晚晴	李商隐	二二九
无题	李商隐	二三〇
无题	李商隐	二三一
锦瑟	李商隐	二三二
乐游原	李商隐	二三三
夜雨寄北	李商隐	二三四
嫦娥	李商隐	二三五
瑶池	李商隐	二三六
贾生	李商隐	二三七
湖口送友人	李频	二三八
落日怅望	马戴	二三九
楚江怀古	马戴	二四〇
雪	罗隐	二四一
蜂	罗隐	二四二
汴河怀古	皮日休	二四三
别离	陆龟蒙	二四四
离骚	陆龟蒙	二四五
台城	韦庄	二四六
送日本国僧敬龙归	韦庄	二四七
题菊花	黄巢	二四八
溪居即事	崔道融	二四九
春宫怨	杜荀鹤	二五〇
淮上与友人别	郑谷	二五一
孤雁	崔涂	二五二
贫女	秦韬玉	二五三
寄人	张泌	二五四
金缕衣	杜秋娘	二五五





chán

蝉

yú shì nán
虞世南

chuí	ruǐ	yǐn	qīng	lù
垂	缕	饮	清	露
liú	xiǎng	chū	shū	tóng
流	响	出	疏	桐
jū	gāo	shēng	zì	yuǎn
居	高	声	自	远
fēi	shì	jiè	qiū	fēng
非	是	藉	秋	风

【诗情画意】

蝉饮着清晨的露水，在高大的梧桐树上鸣叫。因为待在高处，声音自然能够传得很远，这并不是借助秋风吹送的。这首诗是唐代最早的咏蝉诗，借写蝉的声音能传得很远，说明品格高尚的人不需要向其他人吹嘘，美好的名声自然可以远扬。

① 缕：古代官帽打结下垂的带子，这里指蝉的头部伸出的触须。② 流响：形容声音传得很远。

③ 疏桐：不太茂密的梧桐树。④ 藉：凭借。

yě wàng
野望

wáng jì
王绩

dōng gāo bó mù wàng xī yǐ yú hé yī
东皋薄暮望，徙倚欲何依。

shù shù jiē qiū sè shān shān wéi luò huī
树树皆秋色，山山唯落晖。

mù rén qū dú fǎn liè mǎ dài qín guī
牧人驱犊返，猎马带禽归。

xiāng gù wú xiāng shí cháng gē huái cǎi wēi
相顾无相识，长歌怀采薇。

【诗情画意】

傍晚时我在东皋遥望乡野，心绪彷徨没有主张。秋天里每一棵树都呈现枯黄的颜色，落日的余辉洒在每一座山上。牧童赶着牛群回到村子，猎人骑马带着猎物归来。见到的人我都不认识，只有放歌高唱，怀念古代的隐士伯夷、叔齐。

①徙倚：在一个地方来回来去地走。②欲何依：指心情百无聊赖。③落晖：夕阳的余光。④犊：这里泛指牛。⑤禽：指捕获的鸟类。⑥采薇：借指古代的贤人伯夷、叔齐，他们曾在首阳山采薇为食，隐居山中。