

中国民间文化·道德



为人立世

WRLS

ZHONGGUOMINJIANWENHUA
DAODE

河北少年儿童出版社

中国民间文化·道德



为人立世

高春花 卢子震

河北少年儿童出版社

中国民间文化·道德

为人立世

高春花 卢子震

河北少年儿童出版社出版(石家庄市北马路45号)
石家庄塔冢印刷厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 4.75印张 10万字 1995年12月第1版
1995年12月第1次印刷 印数,000001—2000 定价,11.25元

ISBN 7-5376-1315-x/I·516

(如发现印装质量问题,请寄回我厂调换)

《中国民间文化》丛书顾问

王朝闻 李行健 李志阊 张岱年 季羨林
黄 绮 漆 侠 戴 逸 侯精一

《中国民间文化》丛书编委会

主 编:钟敬文

副主编:郭明志 朱金兴 季素彩

编 委:王宇文 孙振笃 杨淑志 吴庚振

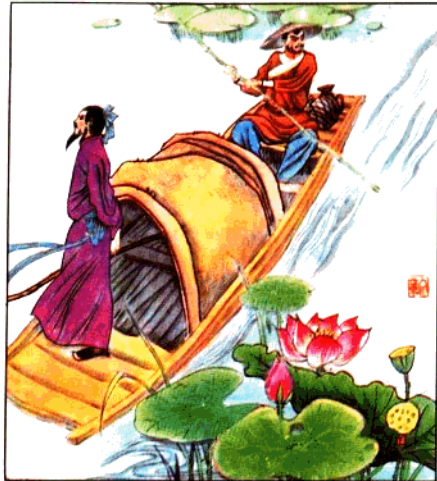
张 帆 张春峰 张锁印 彭黎明

颜廷奎 韩克定

插 图:高春花 卢子震 李文章提供



→ 王安石船瓜洲
李文章画(彩图一)



↑ 禹王锁蛟
清初·北京
(彩图二)



← 娃娃·鱼·莲花
杨柳青年画(彩图三)

↓ 瑞草图 清·乾隆
年间 杨柳青年画(彩
图四)





←新疆婚俗

·叩二道门

(彩图五)

→十日并出

西汉帛画

(彩图七)

↓织女 清

·任伯年(彩

图九)



→汉族育儿

风俗·穿百

家衣(彩图

六)

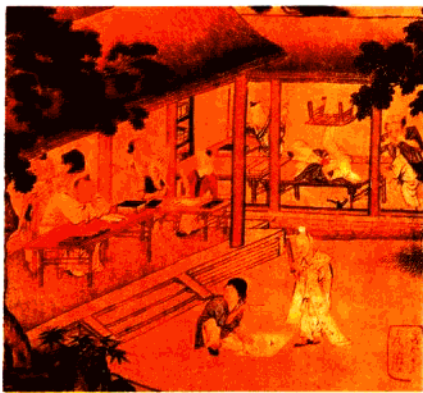
↓关汉卿墓

(彩图八)





↑ 莫高窟(彩图十)



↑ 村塾图(彩图十一)



↑ 岳飞像(彩图十二)



→ 状元及第 清·同治(彩图十三)



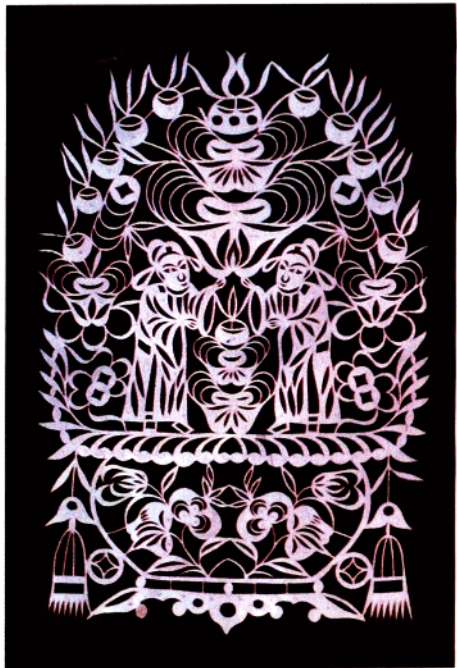
← 连中三元 清·同治(彩图十四)



→ 二十四孝图·王祥卧鱼(彩图十五)



↑ 二十四孝图·吴猛南蚊
(彩图十六)



→ 招财进宝 河北三河(彩图十七)

《中国民间文化丛书》总序

●钟敬文

民间文化是民族文化的基础部分。它跟整个民族的物质生活和心理活动密切相关，它也跟整个民族的各种文化有着千丝万缕的联系。

中国是一个大国，是世界上开化较早的一个国家。我国有着非常丰饶的传统文化，而民间文化正是它的重要部分。这种文化，既是长期历史中广大人民所创造的享用的文化遗产，又是今天他们的现实生活中的活生生的文化现象。

我国传统的民间文化，种类繁多。几乎凡有人民生活的地方，就有这种文化的踪迹存在。从人民的基本物质生活（衣、食、住、行等）到各种社会组织（家族、亲缘、村镇等），以及各种上层建筑和意识形态（政治、法律、伦理、宗教、文学艺术活动和观念等），这种种社会生活及心理现象，莫不有民间文化活动的踪影存在其中。我们每一个社会成员，差不多天天都生活在民间文化的海洋之中，尽管我们自己并不怎样觉得。

一切社会事物都有它一定的社会适应性，民间文化也没有例外。

由于现代社会和人民生活的急剧变化，在过去时代产生和适用的民间文化，有的现在过时了，有的甚至成为显然有害的东西（例如男权独尊、买卖婚姻和迷信偶像等）。这种历史遗留下来的赘疣或毒疮，因为失去了原有的适应性，自然处于消亡状态，或者要被有意识地排除。（这是从它对广大人民现实生活的功能来谈的；但如果把它作为历史事象，安放在博物馆或者资料室中，它是可以供各种专业学者做历史研究和广大参观者观览的。）

人类文化的进步，遵循着历史的辩证法。一方面人民要适应新形势、新需要去创造新文化，另一方面又要批判地、或有选择地继承、吸取着遗存的旧文化。那些被继承的旧文化成分，经过改造、陶铸，与新创造的文化成分结合起来，就成为新文化体系的一部分。它具有新的适应性，在新的社会历史时期发挥着积极作用。

作为一个进步社会的、有文化的公民，必须具有对本国文化史和当代文化事象的基本知识。民间文化知识，正是这种历史的和现实的文化知识中不可缺少的部分。一般的公民，如果丰富地、坚实地具备了这种知识，那么他的文化素质必然提高。从国家和民族的方面说，这种公民越多，也就越能增进它的文明程度。

这样说来，在今天，向广大人民（包括青少年）认真地提供民间文化知识，不仅是大有意义的，而且是迫切需要的。

河北少年儿童出版社的负责同志，认识到这种工作的重要，便大力组织力量，成立专门机构，为我国广大青少年编纂了一套《中国民间文化丛书》，并且在编辑目的、编写原则、编写要求、选题内容和编纂体例等方面，作了详密的考虑和规定，以保证编写

成品的可靠质量。这种态度是严肃的。

这套丛书的编纂和刊行的成果，将是我国当代文化界的一件值得瞩目的事件。它首先能使亿万青少年获得一宗必需的、良好的知识食粮；其次，能使国内外的一般读者得到一套富有滋养作用和趣味性的文化读物；再次，它对于各种文化科学的历史学家，能提供一批丰富而新鲜的研究资料。它的功用是可观的。

我个人是祖国民间文化的爱好者和探索者。我对于这套丛书的编纂和出版，感到由衷的欣慰。尽管我能为它效力的地方太少。因此，我愉快地接受了写作《总序》的任务。我知道，我对于它的喜悦，只是不久的将来千千万万的人们同样喜悦的一小点，不过是我在他们之前说出来罢了。

1992年7月30日于京郊西下庄

目 录

《中国民间文化丛书》总序.....	钟敬文(1)
修身篇	(1)
从“一念发动处”做起	(3)
立志——做人之本	(4)
诚——修身之要	(7)
直理壮气	(11)
齐家篇	(15)
“兔子满山跑，还是老窝好”	(17)
父子亲	(19)
父母慈爱	(19)
子女孝敬	(23)
老吾老以及人之老	(28)
兄弟友	(29)
兄对弟友	(30)
弟对兄悌	(32)
夫妇顺	(33)
爱情饰乾坤	(33)

男女平等	(37)
“你耕田来我织布”	(38)
结缘篇	(41)
远亲不如近邻	(43)
乡邻和为贵	(44)
一个好汉三个帮	(45)
有朋自远方来，不亦乐乎	(47)
朋友知多少	(47)
交友的规矩	(56)
路见不平，拔刀相助	(59)
滴水之恩，当涌泉相报	(59)
一诺重千斤	(60)
荡尽人间不平	(62)
明智篇	(67)
道德即是智慧	(69)
功到自然成	(72)
聪明反被聪明误	(76)
守正道，通权变	(80)
奉公篇	(85)
君子急公	(87)
公道自在人心	(91)
天下兴亡，匹夫有责	(92)
致富篇	(95)
人之向往	(97)
取财有道	(99)
剥削——均贫富	(99)
禁锢——冲决罗网	(100)
“勤快勤快，有饭有菜”	(101)

俭节则昌	(105)
用之于民	(110)
杜甫分赠土地	(110)
马援不做守财奴	(110)
袁枚箴友	(111)
仕进篇	(113)
千回百转进身阶	(115)
远古的禅让	(115)
墨子的张扬	(116)
封建科举	(118)
铺路架桥	(119)
志存高远	(119)
苦读寒窗	(120)
为政之德	(122)
忧国惠民	(123)
水可载舟，亦可覆舟	(125)
倡清廉之风	(126)
敬业篇	(129)
诚敬专一的职业精神	(131)
百业神道	(132)
贵在专一	(134)
神工出于至诚	(135)
行行出状元	(138)

身，是灵魂的外观，是言行的主体。是非、善恶、成败、荣辱、自身直至家国社稷安危，都由此身招来……

修身篇

自天子以至于庶人，一是皆以修身为本。

《大学》

修身是为人处世的根本。修身就是通过有意识的思想修养、心理锻炼和行为检点，使自己成为一个堂堂正正、顶天立地、无愧于“人”这个称号的人。古往今来，中国老百姓都把“身”视为承载世间一切事物的舟船。那么，就让我们打开这个博大精深的船舱，看看里边都珍藏了些什么？

从“一念发动处”做起

人们在研究人的行为时，经常用到“动机”这个词。古时候，机也作几，也就是微小而又微小的意思。而动机就是行为、变动处于几微状态，是行为的征兆和开始。明朝大哲学家王阳明提出著名的“知行合一”理论，明白指出，一念发动处便是行。由此，他主张，人对自己的动机，不可以不慎重，不可以不明察，修养必须要从一念发动处做起。人不能容许坏念头任意发动，不要以为没有做出来就无所谓。一念发动，对别人来说也许还不算是“做”，但对于自己来说，则已是“做”了。因为，这已影响到他的品质，已使他有所改变。坏念头动得多了，迟早要做出来，害人、害己。

中国古代有一篇专门讲修身的文章，叫《大学》。这篇文章，从宋朝被列入“四书五经”之中，成为读书人的必读之书。它提出了一个修身的基本纲领：“欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。”所谓“格物”、“致知”，是指去接触事物，从而使自己知道接人待物的“道理”。所谓“正心”，就是要求人们端正思想态度，从善良公正的原则出发对待一切事物。所谓“诚意”，就是认真磨练自己，使自己在每一件事上都能真心诚意地按照自己所知道的“道理”去做。《大